

GOVERNMENT OF INDIA

**ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA**

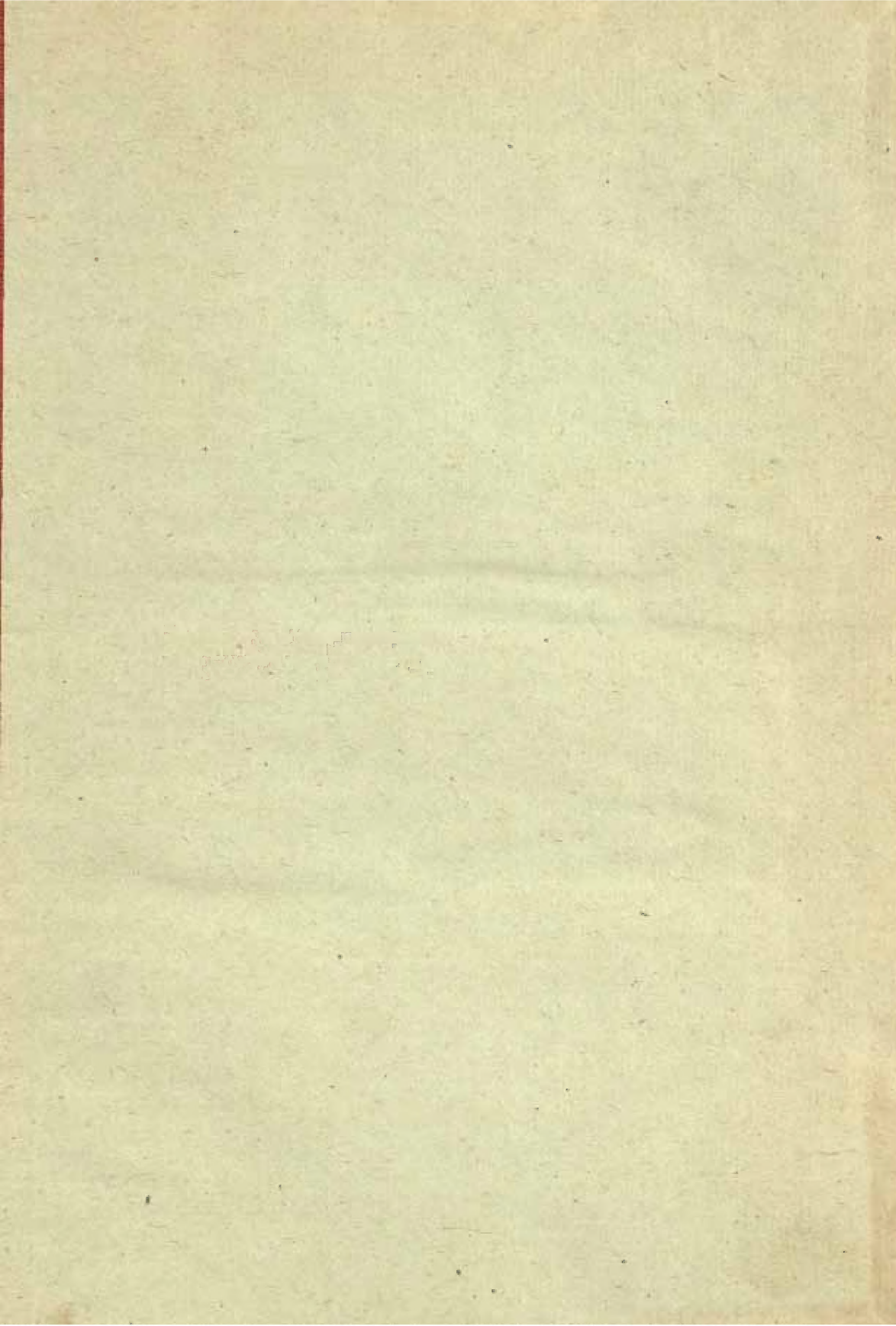
Central Archaeological Library

NEW DELHI

ACC. NO. 65295

CALL NO. Sa2Hs/Bha

D.G.A. 79





# AJITĀGAMA

Vol. II

65295



*édition critique*

*par*

N. R. BHATT

Sa 2 Hs

Bha

INSTITUT FRANÇAIS D'INDOLOGIE

PONDICHÉRY

1967



AMARATILA



65295

प्रकाशित संख्या..... दिनांक 5-11-79

निवेदन संख्या... Sa2Hs/Bha .....

नई दिल्ली

केन्द्रीय पुरातत्व पुस्तकालय

PRINTED IN INDIA

At The Hind Press Private Ltd,  
113, R. K. Mutt Road, Mandavalli, Madras-28



AJITĀGAMA

Vol. II

अजितागमः

द्वितीयो भागः



AMERICAN

LIBRARY

OF THE

CONGRESS



## INTRODUCTION

La première partie de l'*Ajitāgama* traitait du *līṅga*, ses variétés, son installation, son culte, etc. Le *līṅga* représente Śiva non manifesté (*avyakta*). Cette deuxième partie traite des images de Śiva manifesté (*vyakta*), des divinités qui l'entourent, leur installation, les rituels afférents, etc. (*paṭala* 36 à 54).

Les deux volumes maintenant publiés, représentent le contenu des manuscrits dont nous avons donné la description dans l'introduction du premier volume. Un troisième volume comprendra des *paṭala* souvent incomplets qui se trouvent dans le seul manuscrit "D", ainsi que d'autres cités occasionnellement dans des ouvrages ultérieurs.

Le *paṭala* 36 est consacré à la préparation des images, en indique les mesures d'après les dimensions de la porte du sanctuaire, des piliers, en *hasta* ou en *tāla*. Puis sont données les définitions de 20 images de Sadāśiva, dites *sakala*. Elles sont classées en 10 *māheśvara* et 10 *raudra*. Cette classification semble propre à cet *āgama*. Le *Diptāgama* donne 16 images *sakala*, omettant 6 de celles mentionnées ici et en ajoutant 2. Le *Kāraṇāgama* en donne 18, en omettant 5 et en ajoutant 3. Le *Vātulaśuddha* en donne 25, en omettant 1 et en ajoutant 6<sup>1</sup>. Dans les autres *āgama*, on trouve aussi une classification de ces images en rapport avec chacune de cinq têtes de Sadāśiva et de ses cinq actions, *sr̥ṣṭi*, *sthiti*, *saṃhāra*, *tirobhāva*, *anugraha*. Ensuite sont définies ces vingt images avec celles des divinités qui les entourent (*parivāradēvatā*). Leurs mesures sont données dans le plus grand détail et pour toutes leurs parts.

Dans le *paṭala* 37 sont données les différentes sortes de *maṇṭapa*, dans le *paṭala* 38 les 5 enceintes, les *gopura* et l'emplacement des bâtiments annexes, des puits, des images, selon l'enceinte à laquelle ils appartiennent, selon l'orientation, etc. Le *paṭala* 39 donne l'emplacement et les dimensions des temples secondaires, selon les différentes enceintes. Un *piṭha* peut remplacer une image d'une divinité secondaire. Définition du *piṭha*, l'arrangement des *bali* sont alors donnés. Le *paṭala* 40 répartit les vingt images de

<sup>1</sup> Cf. p. 26 note 20

Rec. from Chankambha Orientalia, Delhi vide fol. no. 145/79 dated 24.9.79  
price Rs. 130.00/-



Śiva en 7 groupes,<sup>1</sup> et décrit le rituel d'installation commun à toutes les images. Les cinq *paṭala* qui suivent définissent les particularités de ce rituel propres à chacun de ces sept groupes. Les *paṭala* 46 à 54 donnent le rituel d'installation des principales divinités secondaires. Occasionnellement, les légendes de leur apparition sont données. Et à la fin sont décrits les rituels propres à chacune d'elles, quand elles sont divinité principale. Les rites d'installation de Viṣṇu et Kṣetrapāla sont donnés dans deux *paṭala* qui se trouvent dans le seul manuscrit "D". Il y a de nombreuses lacunes dans cette portion du manuscrit. Ces deux *paṭala* seront publiés dans le troisième volume.

Un essai de restitution a été fait pour quelques lacunes, d'après d'autres āgama traitant des mêmes sujets, sous forme soit de simples citations, soit de reconstructions pour les lacunes plus brèves. Tout passage restitué est mis entre crochets.

Nous remercions Sri P. Nilakantha Sarma et Sri T. Ramanujam pour l'aide qu'ils ont apportée à la préparation de ce travail, par leurs transcriptions de manuscrits. Nous tenons également à remercier toutes les personnes qui nous ont permis l'accès aux manuscrits ayant servi de base à cette édition.

---

<sup>1</sup> Cf. p. 116 note 1



MANUSCRITS DE L'AJITĀGAMA UTILISÉS POUR LA  
PRÉSENTE ÉDITION

1. A : Ms. sur ôles ; 40 x 3.5 cm ; 140 fol ; 8 lignes par page ; car. grantha. Possesseur : Śiva Śrī Akṣaya kurukkal, Kīlvelūr, dist. de Tañjāvūr. Transcription achevée le 31-3-1958 par P. Nilakanṭha Śarmā. Contenu : 55 *paṭala* ; 1 à 27, 29 à 35 du vol. I et les *paṭala* 36 à 54 du vol. II de notre édition.
2. C : Ms. sur papier ; 19 x 16 cm ; 503 pages ; 14 lignes par page ; car. devanāgarī. Possesseur : Adyar Library and Research Centre, Madras No. T. R. 591. Transcription achevée le 24-8-1962 par S. Naṭarājan. Contenu : 45 *paṭala* ; les *paṭala* 1 à 12, 15 à 17, 19 à 27 et 29 à 35 du vol. I et 36 à 43 du vol. II de notre édition.
3. D : Ms. sur papier ; 27 x 23 cm ; 480 pages ; 20 lignes par page ; car. grantha. Possesseur : Madras Government Oriental Manuscripts Library, R. no. 1330. Contenu ; 67 *paṭala* ; les *paṭala* 1 à 12, 16 à 18, 20 à 27, 29 à 34 du vol. I et les *paṭala* 36 à 42 du vol. II de notre édition.
4. E : Ms. sur papier ; 32 x 21 cm ; 182 pages ; 41 lignes par page ; car. grantha. Possesseur : G. Svāminātha Śivācārya, Tiruvāṭuturai, dist. de Tañjāvūr. Contenu : 46 *paṭala* ; *paṭala* 1 à 35 du vol. I et les *paṭala* 36 à 42 du vol. II de notre édition.
5. G : Ms. sur ôles : 46.5 x 4 cm ; 10 lignes par page ; car. grantha. Possesseur : Svāminātha Śivācārya, Mylapore, Madras. Transcription achevée le 15-9-65 par M. S. Rāmamūrti ; contenu : 3 *paṭala* ; le *paṭala* 42 du vol. II de notre édition ; voir vol. III pour les *paṭala* 64 et 65.
6. H : Ms. sur ôles ; car. grantha. Possesseur : Venkatesvara University Oriental Research Institute, Tirupati, no. 3972. Transcription achevée le 30-8-1967 par K. A. Bālasubrahmaṇyam. Contenu : les *paṭala* 2 à 12, 14 à 23 et 28 du vol. I et les *paṭala* 36 à 38, 40 à 48, 52 à 54 du vol. II de notre édition. N'a pu être utilisé que pour les *paṭala* 52 à 54.



श्रीः

उपोद्घातः

हंसोद्यतेन विधिना च महावराहरूपाश्रितेन हरिणा यदभूदजर्यम् ।

तच्छाम्भवं विमलभक्तिगुणैकवेद्यं ज्योतिः परात्परतरं स्वजितं नमामः ॥

अष्टाविंशतिमूलशैवागमेष्वेकतमस्यास्याजितागमस्य प्रथमे भागे पञ्चनामनुग्रहाय सिसृक्षोः परशिवस्वाधिकारावस्थायां यत् सदाशिवरूपत्वं तस्य चाव्यक्तस्वरूपभूतपरमेश-प्रसादसंपादनपूर्वकं भोगमोक्षप्रसाधकेन सकलजनसाध्येन वहिर्यागेनाराध्यं यच्छिवलिङ्गं तस्य लक्षणं भेदाः प्रतिष्ठा पूजोत्सवादिविषयाः सविस्तरं न्यरूपिषत । द्वितीयेऽसिन् भागे तस्यैव सदाशिवमूर्तेर्व्यक्तदशायां महेश्वरस्वरूपे या व्यक्ताः प्रतिमाः, तथा शिवालये या याः परिवारदेवतास्तासां स्वरूपलक्षणप्रतिष्ठादेस्तथा तत्संबन्धिक्रियाकलापस्य च प्रतिपादकाः षट्त्रिंशत् प्रभृति चतुःपञ्चाशदन्ताः पटलाः प्रकाश्यन्ते । आगमस्यास्य प्रकाशन उपयुक्तासु मातृकास्वनुस्यूतमुपलब्धाः समग्राः पटलाः सर्वे प्रथमद्वितीयभागयोः प्राकाश्यन्त । इतः परं प्रायः D इत्यङ्किते मद्रपुरीस्य-राजकीय-तालपत्रागारीयकोशे परमुपलभ्यमानाः ग्रन्थपातभूयिष्ठा असमग्राश्च ये पटलाः, तथा ग्रन्थान्तरेषु प्रसङ्गादुदाहृता अजितागमीयपटलाश्च समुचित्य तृतीयभागे प्रकाशयिष्यन्ते ।

द्वितीयेऽसिन् भागे प्रथमभूते षट्त्रिंशे पटले स्वतन्त्रालये द्वारतः स्तम्भतो हस्त-तथेति त्रिविधेन मानेन परतन्त्रालये लिङ्गवशाच्च मानेन, तथा दशतालप्रभृति त्रिताल-पर्यन्तेन विविधेन तालमानेन प्रतिमाकरणप्रकारः सप्रपञ्चं प्रादर्शि । ततः सदाशिवमूर्तेर्व्यक्त-दशायां संभाव्यमानानां सकलस्वरूपाणां विंशतिसंख्याकानां लक्षणं न्यरूपि । तत्र सकल-प्रतिमारूपाणि द्वेधा विभक्तानि माहेश्वराणि रौद्राणि चेति । लिङ्गोद्भव-सुखासीन-गौरीसहित-भिक्षाटन-कङ्कालधर-नृत्त-त्रिमूर्ति-चक्रप्रसाद-चन्द्रशेखर-देव्यर्धसंज्ञका दश माहेश्वररूपेऽवा-न्तरभेदाः परिगण्यन्ते । दक्षिणामूर्ति-कामनाशन-कालनाश-वैवाह्य-स्कन्दोमासहित-जलधर-वध-हर्ष-वृषारूढ-त्रिपुरान्तक-विषसंहरणाभिधाना दश रौद्ररूपभेदा निर्दिश्यन्ते । प्रति-मारूपविभजने विशिष्टोऽयं क्रमः आगमेऽसिन् दृश्यते । यद्यपि दीप्तागमे<sup>१</sup> षोडश प्रतिमाः परिगणितास्तथाप्यजितागमे निर्दिष्टाः कङ्कालधर-त्रिमूर्ति-चक्रप्रसाद-सोमास्कन्द-जलन्धरवध-विषसंहरणाख्याः पञ्चमूर्तयो नाभिहिताः, सदाशिव-चण्डेश्वरप्रसादाह्वयं मूर्ति-द्वयमधिकं प्रोक्तम् । <sup>२</sup>कारणागमेऽष्टादशमूर्तयो निर्दिश्यन्ते । परं तत्र ग्रन्थे निर्दिष्टा-

<sup>१</sup> दीप्तागमे षोडशपटले 117-121 श्लोकाः

<sup>२</sup> पूर्वकारणागमे एकादशे पटले 150b-155a श्लोकाः



स्त्रिमूर्ति-चक्रप्रसाद-स्कन्दोमासहित-जलन्धरवध-विपसंहरणाभिध-पञ्चमूर्तयो न परिगणिताः, गङ्गाधर-चण्डेशानुग्रह-मुखलिङ्गाख्यमूर्तित्रयमधिकं निर्दिष्टम् । 'वातुलशुद्धाख्ये पञ्चविंशतिमूर्तयो निर्दिश्यन्ते । अत्र निर्दिष्टां त्रिमूर्त्याख्यप्रतिमां विनान्यासां एकोनविंशतिमूर्तीनां नामानि लभ्यन्ते । गजारि-वीरभद्र-किरात-चण्डेशानुग्रह-विघ्नप्रसाद-एकपादाख्यपञ्चमूर्तीनां परिगणनमधिकतया दृश्यते । आगमान्तरेषु सृष्टिमूर्ति-स्थितिमूर्ति-संहारमूर्ति-अनुग्रहमूर्त्यादिशीर्षकेण शिवप्रतिमानां वर्गीकरणमपि दृश्यते । एवमस्त्यागमेषु मूर्तिपरिगणनविषये बहुधा व्यत्यासः ।

एवमुपरि निर्दिष्टानां विंशतिमूर्तीनां तथा परिवारदेवतानां विष्णु-ब्रह्म-शक्तिद्वय-विनायक-स्कन्द-सूर्य-दुर्गा-क्षेत्रपाल-चण्डेश-मोटी-ज्येष्ठा-शास्तु-दिक्पाल-सप्तमातृ-वीरभद्र-गणेशानाम् एकादशरुद्र-द्वादशादित्य-अष्टवसु-विद्येशानां तथा नन्दि-महाकाल-शैलादि-श्री-सरस्वतीनां कुम्भयोनि-नारद-अष्टादशगण-भृङ्गि-गणेश्वर-रुद्रकिङ्कराणां भक्तानां वृषस्य च लक्षणं सविशेषं प्रत्यपादि । प्रतिमालक्षणविषयेऽवधार्यः आयादिविधिश्च सम्यक् प्राकाशयत ।

सप्तत्रिंशे पटले मण्डपानां लक्षणं न्यरूपि । तत्र श्रीकर-श्रीभद्र-श्रीविशाल-श्रीभोग-श्रीकूट-सर्वतोमुखाह्वया मण्डपभेदाः सलक्षणं प्रापञ्च्यन्त ।

अष्टत्रिंशे पटलेऽन्तर्मण्डल-अन्तर्हारि-मध्यहार-मर्यादिभित्तिक-महामर्यादिभित्तिक-रूपाणां प्राकारपञ्चकानां दण्डमानहस्तमानप्रदर्शनपूर्वकं लक्षणं प्रतिपादितम् । गोपुराणां लक्षणं तथा प्राकाराश्रितानां पचनालय-व्यञ्जनालय-पुष्पशाला-कोशागार-धान्यालय-धर्मश्रवणमण्डप-विद्याशाला-शस्त्रशाला-वस्त्रशाला-शयनालय-लत्रालय-कूपानां तथा प्रतिमानां स्थानानि च निरदिश्यन्त ।

एकोनचत्वारिंशे पटले परिवारालयानां स्थानमाने सामान्येन प्रदर्श्य तदनु परिवाराष्टकानामालयानामाकृतिः, परिवाराणां पीठानि, पश्चिमद्वारालये तेषां विशेषतो निवेशनस्थानानि च प्रोक्तानि । परिवाराष्टके वृषः, ब्रह्मा, मातृगणः, विनायकः, स्कन्दः, ज्येष्ठा, दुर्गा, सूर्यश्च पर्यगण्यन्त । दुर्गास्थाने विष्णोर्वा स्थानमनुमन्यते ।

षोडशपरिवारेष्वष्टौ लोकपालाः, सूर्याचन्द्रमसौ, नारदागस्त्यौ, श्रीसरस्वत्यौ व्यासवागीशौ च परिगण्यन्ते । द्वात्रिंशत्परिवारेषु वस्वष्टकं मरुदष्टकं नागाष्टकं प्रमथाष्टकं च परिगण्य सर्वेषामेषां परिवाराणां पुक्तानि स्थानानि कथ्यन्ते । परिवारपरिगणन-



स्थाननिर्देशादिविषयेऽस्त्यागमेषु भेदः । स च सत्र तत्र टिप्पण्यां दिङ्मात्रतया निर्दिष्ट इति तत एवावधार्यः । क्षेत्रपालस्य विशिष्य अन्तर्हारे ऐशान्यां स्थानं प्रोक्तम् । परिवाराणां बेराभावे पीठकल्पनं तथा प्रसङ्गात् परिवाराणां बलिक्रमः, महापीठस्थानं तल्लक्षणं तदेवताश्च विशदतया प्रतिपाद्यन्ते ।

चत्वारिंशे पटले विंशतिधा विभक्ताः प्रतिमाः सप्तवर्गेष्वन्तर्भाविताः । सर्वासां प्रतिमानां स्थापनार्थं क्रियमाणस्य मण्डपस्य वेदिकायाः कुण्डानां च लक्षणं, पुण्याहवाचन-वास्तुहोम-रत्नादिन्यास-नेत्रोन्मीलन-जलाधिवास-स्नानमण्डपानयन-वेरशुद्धि-मण्डपसंस्कारम-ण्डपपूजा-शयनाधिवास-कुम्भस्थापन-कुम्भपूजा-होम-कुम्भाभिषेकदिनकृत्य-पूर्णाहुति-कुम्भाभिषेक-मन्त्रन्यासादिसामान्यक्रियाकलापश्च न्यरूपि । तथा अचल-चल-चलाचलेति त्रिधा विभक्तानां लोहज-शैल-मृन्मय-चित्रादिरूपाणां प्रतिमानां स्थापनविषये विशेषाश्च प्रादर्शितवन्तः ।

पट्विंशे पटले लक्षिता विंशतिमूर्त्योश्च सप्तधा वर्गीकृता इत्युक्तम् । ते च वर्गाः केवल-साम्बिक-साम्बिकागुह-सत्रल्लकेशव सोमाश्रीविष्णुपद्मज-हर्यर्ध-देव्यर्धेति नाम्नाभिधीयन्ते । तत्र केवलारूढे प्रथमे वर्गे सुखासन-भिक्षाटन-कङ्कालधर-दक्षिणामूर्ति-कामना-शनाह्वया देवीरहिताः पञ्च मूर्तयः, साम्बिकारूढे द्वितीये वर्गे देवीसहिताः गौरीसहित-सुत-चक्रप्रसाद-चन्द्रशेखर-कालनाशन-जलन्धरबध-वृषारूढ-त्रिपुरान्तक-विषसंहरणारूढा नव मूर्तयः, साम्बिकागुहारूढे तृतीये वर्गे सोमास्कन्दमूर्तिः, सत्रल्लकेशवारूढे तुरीयवर्गे लिङ्गोद्भव-त्रिमूर्त्यारूढमूर्तिः, सोमाश्रीविष्णुपद्मजारूढे पञ्चमे वर्गे कल्याणसुन्दरापराभिधवैवाह्य-मूर्तिः, हर्यर्धारूढे षष्ठे वर्गे हरिहरमूर्तिः, देव्यर्धारूढे सप्तमे वर्गेऽर्धनारीमूर्तिश्च गुम्फिताः । एषु केवलवर्गस्य चत्वारिंशे पटले, साम्बिकारूढस्य साम्बिकागुहाह्वयस्य वर्गद्वयस्य चैक-चत्वारिंशे, सत्रल्लकेशवाभिधस्य द्विचत्वारिंशे, सोमाश्रीविष्णुपद्मजनाम्नस्त्रिचत्वारिंशे, हर्यर्धस्य चतुश्चत्वारिंशे, देव्यर्धस्य पञ्चचत्वारिंशे पटले चानुक्रमेण प्रतिष्ठाक्रियाकलाप आवेद्यते । यथास्मिन्नागमे प्रतिमा वर्गीकृत्य स्थापनक्रियाकलापनिरूपणमागमान्तरेषु न तथा दृश्यते ।

पट्चत्वारिंशपटलमारभ्य प्रतिमालक्षणे लक्षितानां मुख्यानां परिवाराणां प्रतिष्ठाविधिरारूपायते । तत्र पट्चत्वारिंशे वृषेन्द्रस्य, सप्तचत्वारिंशे ब्रह्मणः, अष्टचत्वारिंशे मातृकाणाम्, एकोनपञ्चाशे विनायकस्य, पञ्चाशे स्कन्दस्य, एकपञ्चाशे चण्डस्य, द्विपञ्चाशे ज्येष्ठायाः, त्रिपञ्चाशे दुर्गायाः, चतुःपञ्चाशे सूर्यस्य च प्रतिष्ठाक्रियाकलापो वर्ण्यते । परिवारदेवतानां प्रतिष्ठाविधौ तच्चदेवतानामुत्पत्तिकथा, तथा तासां देवतानां प्रधानालयविषये प्रतिष्ठाविधौ विशेषश्च प्रादर्शित्ययमपि विशेषः आगमान्तरेभ्योऽस्यागमस्य ।



मुख्येषु परिवारेषु क्षेत्रपालस्य विष्णोश्च प्रतिष्ठाविधिपटलौ D इत्यङ्किते मद्रपुरी-  
राजकीयतालपत्रागारकोशे यद्यप्युपलब्धौ तथापि भागेऽस्मिन् न तौ गुम्फितौ । तत्र कारण-  
द्वयम्—उपलब्धं पटलद्वयमप्यसमग्रं ग्रन्थपातभूयिष्ठं च, मातृकामेकां विनान्यामुपलब्धासु  
नोपलब्धमिति । अतो बह्वीषु मातृकास्वनुस्यूतमुपलब्धाः सर्वे पटला भागद्वये प्रकाशिताः ।  
मातृकान्तरगवेषणे यद्यसमग्रतयोपलब्धाः पटलाः पूर्येरन् तर्हि यथाशक्त्यन्विष्य तेषां सुष्ठु  
प्रकाशने तृतीये भागे प्रयत्नः करिष्यते । यदि सर्वथा मातृकान्तरेष्वपि ते नोपलभ्येरन्  
तर्हि यथाशक्त्युपलब्धा अन्ये सर्वे पटला यथास्थितमचिरादेव तृतीये भागे प्रकाशयिष्यन्ते ।

आगमानामेषां संपादनसरणिः प्रथमभाग उपोद्घात एव निर्दिष्टेति नात्र पुनरुच्यते ।  
केषुचन पटलेषु यो ग्रन्थपातः स आगमान्तरसाहाय्येन आगमान्तरादुद्धतैः श्लोकैर्वा पूरित  
इत्ययं परमस्मिन् भागे विशेषः । विषयग्राहिणां वाचकानां सौकर्यायेयं पद्धतिरनुसृता, सा च  
कोष्ठान्तर्गतत्वेनाङ्किता विशिष्य टिप्पण्यां सूचितेति विमर्शकानां नात्र विप्रतिपत्त्यवसरः ।

एतत्पुस्तकसंपादनकार्ये मातृकाप्रतिलेखादिकरणेन सर्वात्मनोपकृतवतोर्ब्रह्मश्री-  
नीलकण्ठशर्म-श्रीरामानुजाय्यंगारमहाशययोस्तथा मातृकादानेनोपकृतवद्भ्यो तिरुवाहुदुरै-  
शिवश्री-स्वामिनाथशिवाचार्य-कील्वेलूर्-अक्षयशिवाचार्य-मदुरै-सुन्दरेशभट्टर्-मयूरपुरीस्वामिना-  
थशिवाचार्य-महाशयेभ्यः, एवं मद्रपुरी-राजकीयतालपत्रकोशागारप्रत्येवेक्षकेभ्यः अडयार्  
ग्रन्थागाराध्यक्षेभ्यश्च हार्दी कृतज्ञतामावेदयामः ॥

अरुणां करुणामृतरस-

भरितां दुरितौघहरणधौरेयाम् ।

सुरुचिं वरचिन्तामणि-

शरणां शरणं व्रजामहे नित्यम् ॥







श्रीः

## अजितागमः

[ क्रियापादः ]<sup>1</sup>

[ षट्त्रिंशः पटलः ]

[ प्रतिमालक्षणविधिः<sup>2</sup> ]

[ स्वतन्त्रालये प्रतिमानां मानम्; तत्र गर्भतो मानम् ]

<sup>3</sup>प्रतिमालक्षणं वक्ष्ये <sup>4</sup>शृणु त्वं हि जनार्दन । यत्र या स्याप्यते धास्ति प्रतिमा तत्र <sup>5</sup>गर्भतः ॥ १ ॥  
द्वारतः पादतो वापि <sup>6</sup>मानात्तां परिकल्पयेत्<sup>7</sup> । <sup>8</sup>त्रिभागे गर्भविस्तारे <sup>9</sup>द्विभागेनोत्तमा भवेत् ॥ २

<sup>1</sup> Les indications entre crochets ont été ajoutées par nous.

<sup>2</sup> Pour le प्रतिमालक्षणविधि voir les āgama *Aṃśumat-kāśyapa*, paṭala 23; 43; 46-50; 55-68; 70-72; 75-77; 79-81; 91-92; *Kāmika* I, 12 et 65; II, 44-52; 57-58; 60-62 et 64-66; *Kāraṇa* I, 11-14; 30; 57; 60; 67; II, 53-60; 62-63; 65-69; 78; 80-81; 83; 86-87; 91-93; *Dīpta*, paṭala 16-17; 35; 41-42; *Mataṅgapārameśvara*, *kriyāpāda*, paṭala 40; *Yogaja*, paṭala 6-7; *Vātulaśuddhākhyā*, paṭala 1; *Santāna*, paṭala 16; *Suprabhedā*, I, 34; 39-47; 49-50; 53; voir aussi *Śilparatna* Vol. II et *Śritattvanidhi* (Śivanidhi).

<sup>3</sup> Le scribe de A (ms. de Kilvelūr) ajoute un śloka de sa composition :

सृष्टिविशिष्टवशिष्टकुलश्रीसोमसुतकविना भुवि लिपिना । करिवनपण्डितपोस्तक अजिते करकृतकलुषं क्षमयथ सन्तः ॥

D (ms. de Madras Government Oriental MSS. Library, R. No. 1330) omet les śloka 1 à 30.

<sup>4</sup> C (ms. de Adyar Library No T. R. 591), E (ms. de Tiruvāṭuturai) et F (ms. de Madurai) : तच्छृणु त्वं समाहितः ।

<sup>5</sup> A : गर्भिता; C, E : कल्पिता; F : कल्पितः

<sup>6</sup> A : मानतां; E, F : मानोक्तां

<sup>7</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 4-5a :

प्रासादवशमानेन गर्भमानेन वा पुनः । द्वारमानेन वा पश्चात्स्तम्भमानेन कारयेत् ॥

द्वस्तमानेन वा कुर्यान्मूलबैरप्रमाणतः ।

<sup>8</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 6b-9 :

गर्भमानवशान्मानं द्विविधेन प्रकीर्तितम् । गर्भगेहं त्रिधा भज्य एकैके तु त्रिधा भजेत् ॥

उत्तमत्रयमग्रे तु मध्यमे मध्यमत्रयम् । अधमत्रयमधस्तात्तमानमुदीरितम् ॥

अथवान्यप्रकारेण गर्भमानं वदाम्यहम् । गर्भाद्विशतिभागे तु दशहस्तं तु कन्यसम् ॥

स्वर्गार्थं मध्यमं श्रेयं रव्यार्थं चोत्तमं भवेत् ।

<sup>9</sup> A : द्विभागे चोत्तमं भवेत्; F : द्विभागेनोत्तमा भवेत्



शरभागयुते गर्भे गुणभागेन<sup>१</sup> मध्यमा<sup>२</sup> । नेत्र<sup>३</sup>भागयुते गर्भे व्योमभागेन<sup>४</sup> चाधमा ॥ ३ ॥

नन्दभागयुते गर्भे व्योमांशेनाधमाधमा । नवभिश्चोत्तमश्रेष्ठा<sup>५</sup> प्रतिमेति निगद्यते ॥ ४ ॥

<sup>६</sup>तयोर्मध्यप्रमाणानां <sup>७</sup>सप्तमं संप्रयोजयेत् । <sup>८</sup>गर्भमानमिति प्रोक्तं <sup>९</sup>द्वारमानमतः शृणु ॥ ५ ॥

[ द्वारतः प्रतिमानम्<sup>१०</sup> ]

<sup>११</sup>शुद्धद्वारगतं मानं कृत्वा तु वसुभागिकम् । एकभागं<sup>१२</sup> परित्यज्य शेषैरंशैस्तु<sup>१३</sup> सप्तभिः ॥ ६ ॥

या भवेत् <sup>१४</sup>कल्पितोच्छ्राया कन्यसा प्रतिमा भवेत् ।

<sup>१५</sup>द्वारोत्सेधेऽथ नन्दांशे <sup>१६</sup>व्योमांशं तेष्वपोह्य च ॥ ७ ॥

<sup>१७</sup>शेषैस्तुल्या तु मध्या स्यादुत्तमा तत्समा भवेत् ।

<sup>१८</sup>द्वारमानमिति <sup>१९</sup>प्रोक्तं <sup>२०</sup>स्तम्भमानमतः<sup>२१</sup> शृणु ॥ ८ ॥

[ स्तम्भतः प्रतिमानम्<sup>२२</sup> ]

<sup>२३</sup>स्तम्भोत्सेधसमोत्तुङ्गप्रतिमा चोत्तमा भवेत् । नवांशहीना मध्या <sup>२४</sup>स्यादधमाष्टांशहीनका<sup>२५</sup> ॥ ९ ॥

<sup>१</sup> A : नागैक pour भागेन

<sup>२</sup> C : मध्यते pour मध्यमा

<sup>३</sup> F : भागे pour भाग

<sup>४</sup> A : चैधमा ; C : चाधुना

<sup>५</sup> A : उत्तमश्रेष्ठ pour उत्तमश्रेष्ठ ; C : उत्तमा श्रेष्ठ ; E : उत्तमै श्रेष्ठ

<sup>६</sup> E, F : तयोर्मध्ये pour तयोर्मध्य

<sup>७</sup> Le mot सप्तम est utilisé dans le sens de सप्तक ; cet usage est propre aux âgama.

<sup>८</sup> C, E, F : गर्भमानादिति

<sup>९</sup> C : द्वारमानादतः ; E : द्वारमानादध ; F : द्वारमानं ततः

<sup>१०</sup> Cf. *Diptâgama*, 16, 12-13a :

द्वारमानेन कर्तव्यमुत्तमं द्वारतः सप्तम् । नवभागैकहीनं तु मध्यमं प्रतिमोच्छ्रयम् ॥

अधमेऽष्टांशहीनं तु त्रिविधं प्रतिमोच्छ्रयम् ।

<sup>११</sup> F : शुद्धद्वारं मतं

<sup>१२</sup> A : वाकं pour भागं

<sup>१३</sup> C, E, F : च pour तु

<sup>१४</sup> C, E : कल्पितोच्छ्रेया ; F : कल्पितोच्छ्रेया

<sup>१५</sup> A : द्वारोत्सेधे धनदांशे ; E : द्वारोत्सेधस्य नन्दांशे

<sup>१६</sup> C : व्योमांशेषु व्यापोह्य च ; E : व्योममंशं व्यापोह्य च ; F : व्योमांशं तेष्वपोह्य च

<sup>१७</sup> C : शेषैस्तुल्यास्तु मध्यं

<sup>१८</sup> C, E : द्वारमानादिति

<sup>१९</sup> C : प्रोक्ता

<sup>२०</sup> C, E : स्तम्भमानाद् pour स्तम्भमानम्

<sup>२१</sup> E : अध pour अतः

<sup>२२</sup> Cf. *Suprabhedâgama*, I, 34, 9b-10 :

स्तम्भमानमथ शृणु ।

स्तम्भायामार्धभागेन कर्तव्यं कन्यसं बुधः । त्रिपादं मध्यमं प्रोक्तं सप्तं चैवोत्तमं भवेत् ॥

<sup>२३</sup> C et E omettent les *śloka* 9 et 10a :

<sup>२४</sup> F : स्यादधमा नांशहीनका

<sup>२५</sup> A : हीनका pour हीनका

[ हस्ततः प्रतिमामानम्<sup>१</sup> ]

पादमानमिति<sup>२</sup> प्रोक्तं हस्तमानमतः शृणु । उत्तमा तिथिहस्ता स्यात्पङ्क्तिहस्ता<sup>३</sup> मध्यमा ॥ १० ॥  
शरहस्ताधमा प्रोक्ता स्वतन्त्रे सादयं विधिः ।

[ परतन्त्रालये लिङ्गवशात्प्रतिमामानम्<sup>४</sup> ]

शिवलिङ्गं समुद्दिश्य प्रतिमा यत्र कल्पयते<sup>५</sup> ॥ ११ ॥

पादादिलक्षणं<sup>६</sup> तस्यास्तच्छृणु त्वं<sup>७</sup> जनार्दन ।<sup>८</sup> लिङ्गस्योत्तुङ्गमाने तु<sup>९</sup> <sup>१०</sup>विकारांशविभाजिते<sup>११</sup> ॥  
तैरंशैरभिभिर्बाणैर्मुनिभिर्नन्दकैः<sup>१२</sup> क्रमात् ।<sup>१३</sup> रुद्रैश्चापि भवेद्बृद्ध्या प्रमाणानां तु पञ्चकम् ॥ १३ ॥  
वेराणां<sup>१४</sup> तु समुद्दिष्टेतैरैव पुनः क्रमात् । लिङ्गमानात्क्षयेणापि<sup>१५</sup> भवेत्पञ्चप्रमाणकम् ॥ १४ ॥  
<sup>१६</sup>बृद्ध्या पञ्च प्रमाणानि क्षयात्पञ्च तथैव च । लिङ्गोत्तुङ्गसमं<sup>१७</sup> चैवमेवमेकादशोच्छ्रयम् ॥ १५ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 11b-13a:

विहस्तमधमं ज्ञेयं पञ्चहस्तं तु मध्यमम् । उत्तमं नवहस्तं तु हस्तमानमुदीरितम् ॥

एकादिनवहस्तान्तमधमायुत्तमान्तकम् । नवधा मानमित्युक्तं हस्तमानं विशेषतः ॥

<sup>२</sup> F : पादमानादिति प्रोक्ता हस्तमानादिति शृणु <sup>३</sup> C, E, F : तु pour अथ

<sup>४</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 17b-20a:

पूजाभागसमं मानं कन्यसं प्रतिमोदयम् । द्विगुणं मध्यमं ज्ञेयं नाहमानमथोत्तमम् ॥ . . . . .

. . . . . लिङ्गनाहवशात्कुरु । तिथ्यङ्गुलं कनिष्ठं तु पञ्चविंशतिर्मध्यमम् ॥

पञ्चत्रिंशतिमात्रं तु उत्तमं चेति कीर्तितम् ।

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 55, 22b-29 :

सर्वासां प्रतिमानां तु मानमादौ वदाम्यहम् । सर्वेषामपि लिङ्गानां शिरोमानं विनोदयम् ॥

गृहीतं विद्यमाने तु शिरसां वर्तनं तथा । स्थूलदेशे परीणाहं विस्तारं चैव तत्र वै ॥

पूजांशद्विगुणं आद्यं द्वात्रिंशदिभजेत्समम् । तेषु वै सप्तविंशं पञ्चविंशं चमेव वा ॥

त्रिभागाधिकविंशं शमेकविंशतिरेव वा । एकोनविंशदं वा षोडशं वा त्रयोदशम् ॥

रुद्रांशं नन्दमानं वा सप्तांशं पञ्च एव वा । अथवा रुद्रभागोच्चै नवभागविभाजिते ॥

तत्पञ्चेकांशं समारभ्य एकैकांशविवर्धनात् । यावद्द्वै सप्तविंशं तावद्द्वै सप्तविंशतिः ॥

पूजांशोच्चै तु बिम्बोच्चं साष्टत्रिंशतिर्मेदकम् । तथैव लिङ्गतारे च लिङ्गनाहे च कल्पयेत् ॥

लिङ्गादिबिम्बोच्चमेदं तु मन्वधिकशतं भवेत् ।

<sup>५</sup> A : कल्पिते

<sup>५</sup> E : तस्य pour तस्याः

<sup>६</sup> A : तच्छृणुव pour तच्छृणु त्वं

<sup>६</sup> E : लिङ्गस्य तुङ्ग pour लिङ्गस्योत्तुङ्ग

<sup>७</sup> C, F : मानेन pour माने तु

<sup>७</sup> A : विकारांशे pour विकारांश

<sup>८</sup> C, F : विभाजितैः pour विभाजिते

<sup>८</sup> A : नन्दिकैः pour नन्दिकैः ; C, E : नन्दिभिः

<sup>९</sup> A : रुद्राश्चापि ; F : रुद्राश्चापि

<sup>९</sup> F : त्वेतेनैव . . . . . pour तु समुद्दिष्टेतैरेव

<sup>१०</sup> A : क्रमेणापि pour क्षयेणापि

<sup>१०</sup> A : बृद्ध्यात् pour बृद्ध्या

<sup>११</sup> A : चैवमेकम् pour चैवमेवम् ; E : चैवाप्येवम्



<sup>1</sup>प्रमाणानि च लिङ्गस्य कथितानि <sup>2</sup>वशात्पुनः । विस्तारे <sup>3</sup>कल्पयेद्दीमात्राहे<sup>4</sup> चापि प्रकल्पयेत् ॥१६॥

[वैराणामासनमानम्<sup>5</sup>]

तस्माल्लिङ्गवशान्मानं<sup>6</sup> त्रयस्त्रिंशदुदाहृतम् । <sup>7</sup>वेरोत्सेधे गुणांशे तु <sup>8</sup>व्योमांशमितमासनम् ॥१७॥

<sup>9</sup>आसीनस्य समुद्दिष्टं संस्थितस्य <sup>10</sup>युगांशकम् । <sup>11</sup>भूतांशाद्वा <sup>12</sup>सपञ्चं <sup>13</sup>तदासनं परिकल्पयेत् ॥१८॥

<sup>14</sup>एवं मानं समुद्दिष्टं प्रतिमापीठयोरिदम् ।

[अष्टविधं तालमानम्<sup>15</sup>]

<sup>16</sup>लब्धं वैरेषु यन्मानं <sup>17</sup>तालगुण्यं तु तद्भवेत् ॥१९॥

<sup>18</sup>अङ्गुलं देहलब्धं तु तत्तालं <sup>19</sup>द्वादशाङ्गुलम् । कल्पितं <sup>20</sup>स्यात्सुरश्रेष्ठं तैर्वैरेष्वङ्गकल्पना ॥२०॥

<sup>21</sup>अङ्गुलैकादिपादान्तं <sup>22</sup>मानोन्मानादिभिर्भवेत् । दशतालं नवतालमष्टतालमतः परम् ॥२१॥

<sup>23</sup>सप्ततालं च षट्तालं पञ्चतालमतः परम् । चतुस्तालं <sup>24</sup>त्रितालं च तालमष्टविधं भवेत् ॥२२॥

<sup>1</sup> A : प्रमाणादिर्लिङ्गस्य

<sup>2</sup> A : तथा पुनः

<sup>3</sup> A : कल्पयेद् pour कल्पयेद्

<sup>4</sup> C : नाभे pour नाहे

<sup>5</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 16-17 :

प्रतिमायां त्रिधा कृत्वा भागैकं पीठिकोच्छ्रयम् । आसीनस्य तु देवस्य आसनं लेखमेव तु ॥

चतुर्भागैकमेवं स्यात्पीठिका सुस्थितस्य तु । पञ्चभागैकभागः स्यात्स्थानिके तु विशेषतः ॥

<sup>6</sup> A : वशोन्मानात् pour वशान्मानं ; C : वशान्मानात्

<sup>7</sup> A : वेरोत्सेधं

<sup>8</sup> A : व्योमांशमिति मानसम् ; C : व्योमांशमिदमासनम् ; F : वोमांशमिदमानसम्

<sup>9</sup> C : आसनस्य

<sup>10</sup> F : युगांशकम्

<sup>11</sup> F : भूतांशं वा

<sup>12</sup> A : सपर्यन्तदासनं

<sup>13</sup> E : तम् pour तद्

<sup>14</sup> C, F : एव pour एवं

<sup>15</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 47-49a :

वैराणामं परिग्राह्य तालं संख्याक्रमोद्भजेत् । दशतालं नवतालं वा वसुतालं त्रितालकैः ॥

रसतालेषु सहितं युगतालं त्रितालकम् । एवं तालकम् प्रोक्तमेकैकं त्रिभिर्भेदकम् ॥

उत्तमं मध्यमं चेति कथ्यसे तालकं प्रति ।

<sup>16</sup> A : इतः pour इदम्

<sup>17</sup> A : तालं तस्यां तु ; C : तालगुण्यं तु ; F : तालगुण्यं तु

<sup>18</sup> Cf. *Ajitāgama*, vol. I, 12, 13-14

<sup>19</sup> C, E : द्वादशांशकम् F : द्वादशांशतः

<sup>20</sup> F : स्यात्सुरश्रेष्ठं तैर्वैरेष्वङ्गकल्पनात्

<sup>21</sup> F : अङ्गुलैः पादपादान्तां

<sup>22</sup> C : मानो मानादिभिर्भवेत् ; E : मानमानादिभिर्भवेत्

<sup>23</sup> C et E omettent le *śloka* 22a

<sup>24</sup> F : त्रितालं . . . लं षड्विधं भवेत्

[ दशतालनवतालयोस्त्रैविध्यम्<sup>१</sup> ]

रव्यङ्गुलमिदं तालमिति शास्त्रस्य निश्चयः । त्रैविध्यं<sup>२</sup> दशतालस्य नवतालस्य चैव हि ॥ २३ ॥

उत्तमं<sup>३</sup> मध्यमान्तं च तेषां भेदो विधीयते । उत्तमं दशतालं तु चतुर्विंशच्छताङ्गुलम् ॥ २४ ॥

चतुरङ्गुलहीनं<sup>४</sup> तदशतालं तु मध्यमम् । तस्माच्चाधममित्युक्तं हीनं यच्चतुरङ्गुलैः ॥ २५ ॥

नवतालोत्तमं ज्ञेयं<sup>५</sup> शतं<sup>६</sup> सद्वादशाङ्गुलम् । हीनं<sup>७</sup> तस्माच्च मध्यं स्यादङ्गुलानां चतुष्टयात् ॥ २६ ॥

ततश्च<sup>८</sup> पूर्ववद्हीनं नवतालाधमं भवेत् ।

[ बेराणां तालक्रमः ; तत्रोत्तममध्यमाधमदशतालेन कार्या बेराः<sup>९</sup> ]

<sup>१०</sup> दशतालोत्तमाज्ज्ञेया <sup>११</sup> ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ २७ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 20-23.

दशतालं नवतालं च एकैकं तु त्रिभेदकम् । उत्तमं दशतालं स्याच्चतुर्विंशच्छताङ्गुलम् ।  
मध्यमं विंशतिशतमधमं षोडशाधिकम् । उत्तमं मध्यमं चैव कनिष्ठं दशतालकम् ।  
दशतालं त्रिविधं स्यान्नवतालं शृणुष्व हि । नवतालोत्तमं विद्धि द्वादशाधिकतच्छतम् ।  
मध्यमं नवतालं तु अष्टाधिकशताङ्गुलम् । चतुरङ्गुलाधिकशतं नवताले तु कन्यसम् ॥

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 43, 4b-8a :

धर्मतालात् त्रितालान्तं श्रेष्ठान्तराधमं त्रिधा । उत्तमं दशतालाख्यं चतुर्विंशच्छताङ्गुलम् ।  
मध्यमं दशतालं स्याद्द्वानुषङ्गुलं भवेत् । कलाधिकशताङ्गुल्यमधमं दशतालकम् ।  
सद्वादशशतं भागं नवतालोत्तमं भवेत् । अष्टोत्तरशतांशं तु मध्यमं नवतालकम् ।  
कन्यसं नवतालं स्याद्देवाधिकशतं भवेत् । तालं प्रत्येकमेवं तु कवाद्देवाङ्गुलं हरेत् ॥

<sup>२</sup> A : दशतालं स्यान्नवतालं स चैव हि

<sup>३</sup> A : मध्यमं चैव pour मध्यमान्तं च ; C : मध्यमं तै च ; F : मध्यमं तद्वत्

<sup>४</sup> C, E, F : तदशताले तु <sup>५</sup> A : स तैः pour शतं <sup>६</sup> C : सद् pour स ; F : तद्

<sup>७</sup> A : तस्यां तु मध्या <sup>८</sup> A : पूर्ववद्हीमान् ; C, F : पूर्ववद्हीने

<sup>९</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 24-26 :

उत्तमदशतालेन ब्रह्मविष्णुमहेश्वरान् । उमां दुर्गां महालक्ष्मीं चामुण्डीं च महतीं तथा ।  
ब्रह्माणीं ज्येष्ठां रुद्राणीं वैष्णवीं च सरस्वतीम् । मध्यमदशतालेन ; क्षेत्रपालं तथैव च ।  
आदित्यं गुरुशक्रांश्च आर्यकं वज्रधारिणम् । ऋषीन्प्सरसोऽश्विनौ कनिष्ठदशतालकैः ॥

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 54, 16b-19 :

उत्तमदशतालेन ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । मध्यमदशतालेन उमा सरस्वती तथा ।  
उषा भूमिश्च दुर्गा च लक्ष्मीश्च मातरस्तथा । ज्येष्ठा चैव प्रकृतव्या स्वस्वाङ्गैस्तु समन्विताः ।  
चन्द्रादित्यावश्विनौ च ऋषीश्चैव ग्रहांस्तथा । आर्यं च षण्मुखं चैव चण्डेशं क्षेत्रपालकम् ।  
कन्यसदशतालेन कारयेद्द्विजसत्तम ।

<sup>१०</sup> A : दशतालोत्तमं ज्ञेयं ; C : दशतालोत्तमानेन ; E : दशतालोत्तमानेन

<sup>११</sup> A : ब्रह्मविष्णुमहेश्वरम्



उमा कात्यायनी लक्ष्मीश्वामुण्डा<sup>१</sup> च सरस्वती । <sup>२</sup>माहेशी वैष्णवी ब्राह्मी दशतालस्य मध्यमात् ॥  
<sup>३</sup>स्कन्दमिन्द्रं तथादित्यं <sup>४</sup>वीरभद्रं तथैव च । <sup>५</sup>क्षेत्रपालं शचीं देवीमुषां भूमिं तथैव च<sup>६</sup> ॥२९॥  
 वाराही च तथेन्द्राणीं कौमारीं च तथाश्विनौ । दशतालाधमे कुर्याद् ; वह्निं किन्नरमेव च<sup>७</sup> ॥३०॥

[नवतालाष्टतालाभ्यां कार्या वेराः<sup>८</sup>]

निर्ऋतिं<sup>९</sup> यादसां नाथं वायुं वैश्रवणं तथा । ईशानं च ऋषीन्सर्वाङ्गास्तारं मदनं<sup>१०</sup> तथा ॥३१॥

<sup>१</sup> C, E, F : वामुण्डी pour वामुण्डा

<sup>२</sup> C, E : माहेश्वरी वैष्णवी च pour माहेशी वैष्णवी ब्राह्मी ; F : महेशी pour माहेशी

<sup>३</sup> A : स्कन्दमिथ्रं

<sup>४</sup> F : सूरभद्रं

<sup>५</sup> A : क्षेत्रपालः शचीं देवी उमा भूमिस्तथैव च

<sup>६</sup> Après les *śloka* 29b le ms. A donne le colophon इत्यजिताख्ये महातन्त्रे प्रतिमा-  
 लक्षणविधिः, puis les *paṭala* numérotés dans notre édition 42 à 49, 51, 52, 41, 47  
 et 63, et qu'il numérote 36 à 48 ; dans le *paṭala* qui suit, numéroté 49 par lui,  
 intitulé सकललक्षणस्थापनविधिः il donne les *śloka* 30 à la fin, en faisant un *paṭala*.  
 Et il donne comme colophon à ce *paṭala*, इत्यजिताख्ये महातन्त्रे सकललक्षणस्थापनविधिः (पञ्च-  
 विंशः) एकोनपञ्चाशः पदलः । Cela indique qu'il y a confusion dans le ms. Nous  
 donnons ici ce *paṭala* ainsi que les autres interposés, tels qu'ils sont trouvés  
 dans la majorité des autres mss. C, D, E et F.

<sup>७</sup> Le ms. A donne वह्निं किन्नरमेव च ; F : वह्निं किन्नरमेव च ; C et E : वह्निं किन्नरमेव च.  
 La meilleure lecture semble être वह्निं किन्नरमेव च. Ce *pāda* semble appartenir à  
 la portion traitant des images à faire dans le नवतालोत्तमप्रमाण. Mais le mot किन्नर  
 vient de nouveau dans 34b qui appartient à la portion traitant des images à  
 faire dans le नवतालाधमप्रमाण. Généralement, d'après les autres *āgama* (voir  
*Kāraṇa* I, 11, 54b) tous les विशेष et लोकपाल ou दिक्पाल doivent être faits dans le  
 नवतालोत्तमप्रमाण. Or dans cet *āgama* Indra est donné parmi les divinités qui  
 doivent être faites dans le दशतालाधमप्रमाण ; six autres lokapāla sont donnés  
 comme devant être faits dans le नवतालोत्तमप्रमाण ; Yama n'est pas donné. Il  
 semble qu'une meilleure lecture pourrait être वह्निमन्तकमेव च au lieu de वह्निं  
 किन्नरमेव च ।

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 54b-58a :

विशेषां लोकपालांश्च अष्टमूर्तीन्वसुंस्तथा । नवतालोत्तमेनैव कारयेद्दक्षणाभिहितम् ॥

अन्यांश्च सर्वदेवांश्च नवतालोत्तमेन तु । यश्चानप्यरसञ्चैव अष्टमूर्तीर्वद्वृणान् ॥

नवतालस्य मध्येन विद्याधरांस्तथा कुट्ट । राक्षसान्यातुषानांश्च गन्धर्वांस्त्रिद्वन्द्वचारणान् ॥

असुरांश्च पितृष्वैव नवतालाधमेन तु । अष्टतालेन मत्स्यांश्च ॥

<sup>९</sup> C : यादवं

<sup>१०</sup> F : शास्तरममदं pour शास्तरं मदनं

एतेषामपि पत्नीश्च 'तथैवाप्सरसां गणम् । महामोटीं च 'विद्येशांस्ताक्ष्यगन्धर्वयक्षकान् ॥३२॥

सिद्धचारण'नागेन्द्रान्विद्याधरगणानपि । रुद्रानेकादशादित्यान्द्वादशाष्ट' वसूनपि ॥ ३३ ॥

'नवतालोत्तमेनैव कारयेदेशिकोत्तमः । राक्षसानसुरांश्चैव किन्नरानपि कारयेत् ॥ ३४ ॥

नवतालेन मध्येन 'नवतालाधमेन च । 'शेषान्देवगणान् 'देवीरष्टतालेन मानवाः ॥ ३५ ॥

[सप्त पट्-पञ्च-चतुर्विंशतैः कार्या वेराः<sup>9</sup>]

पिशाचाः सप्ततालाः स्युः<sup>10</sup> पट्तालाः कुब्जकास्तथा । पञ्चतालो गजास्यः स्याच्चतुस्तालाच्च<sup>11</sup> वामनः

भूताः सर्वे त्रितालाः स्युर्वृषेन्द्रस्य<sup>12</sup> तथैव हि । एवं<sup>13</sup> तालक्रमः प्रोक्तो वेराणां<sup>14</sup> परिकल्पने ॥

[तालमानम्<sup>15</sup>]

<sup>16</sup>तालजस्याङ्गुलस्यास्य यवोऽष्टांश<sup>17</sup> उदाहृतः । अङ्गुलं मात्रमंशश्च<sup>18</sup> शब्दाः पर्यायवाचकाः ॥३८॥

<sup>1</sup> A : तमेव pour तथैव

<sup>2</sup> E : विद्येशीं pour विद्येशान्

<sup>3</sup> D : नागेन्द्रान् pour नागेन्द्रान्

<sup>4</sup> F : अष्टी pour अष्ट

<sup>5</sup> A : नवतालोत्तमं चैव

<sup>6</sup> A : नवतालाधमेन

<sup>7</sup> A : शेषां pour शेषान्

<sup>8</sup> A : देवीं pour देवीरु; C, D : देवीन्; F : देवि नष्टतालेन pour देवीरष्टतालेन

<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 58-60a :

"पिशाचान्सप्ततालतः । कुब्जकान्सतालेन शरितालोत्तमेन च ॥

विप्रेशं कारयेत्तस्य मध्यमेनाधमेन च । भूतरूपं तु कर्तव्यं युगतालेन बालकान् ॥

किन्नरान्किन्पुरुषांश्चैव त्रितालेनैव कारयेत् ।

<sup>10</sup> A : पट्तालं

<sup>11</sup> A : वामनम्

<sup>12</sup> A : वृषेन्द्रस्य pour वृषेन्द्रस्य

<sup>13</sup> A : तालक्रमं प्रोक्तं

<sup>14</sup> A : परिकल्प्यते

<sup>15</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 34-38a :

प्रतिमायाममानं तु तालमण्येन भाजितम् । लब्धोत्सेधस्य मानं तु चतुर्विंशच्छतं पुरु ॥

तत्तद्भागैकमानं यत्तदङ्गुलमिति स्मृतम् । अङ्गुलं तु भवेन्मात्रं मात्रादष्टविभाजितम् ॥

एकभागं यवं विद्यायवाष्टगुणिताङ्गुलम् । द्वयङ्गुलं कीलकं विद्यात्यङ्गुलेन कला भवेत् ॥

भागं स्याच्चतुरङ्गुल्यं भागद्विगुणं यावकम् । भागं यावकसंयुक्तं मुखमेवं प्रकीर्तितम् ॥

मुखं तालयवं चैव द्वादशाङ्गुलसंज्ञकम् ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 30b-34a :

ईश्वरादिचतुर्मुनिं दशतालेन कारयेत् । शक्तीनामन्यदेवानां नवतालं प्रकीर्तितम् ॥

दिव्यभार्गवमनुष्याणामष्टतालेन कारयेत् । राक्षसानसुराणां च सप्ततालमिदोच्यते ॥

षट्तालेनैव गन्धर्वान्यक्षतालेन विप्रकम् । वामनान्पञ्चतालैस्तु चतुस्तालैस्तु भूतकान् ॥

त्रितालं किन्नराणां तु मत्स्यानां तु द्वितालकम् । एकतालस्तु कृष्माण्डः पिशाचा विशदङ्गुलाः ॥

<sup>16</sup> A : तालस्य pour तालजस्य; F : जातस्य

<sup>17</sup> E : अष्ट pour अंश

<sup>18</sup> C, D, E : अंशं च pour अंशश्च



द्वयङ्गुलं कोलकं ज्ञेयं त्र्यङ्गुलं तु <sup>१</sup>कला भवेत् । भागं स्याच्चतुरङ्गुल्यं <sup>२</sup>यावकं तद्द्वयं भवेत् ॥३९॥  
भागं <sup>३</sup>यावकसंयुक्तं मुखमेतत्प्रकीर्तितम् । मुखं तालमिति <sup>४</sup>प्रोक्तं द्वादशाङ्गुलसंयुतम् ॥४०॥

[पञ्चविधानि मानानि<sup>५</sup>]

मानं प्रमाणमुन्मानं <sup>६</sup>लम्बमानोपमानके । एवं पञ्चप्रमाणेन <sup>७</sup>व्यक्तलिङ्गं तु कारयेत् ॥४१॥  
<sup>८</sup>मानं स्यात्प्रतिमोत्सेधं तद्विस्तारं तु यद्भवेत् । तत्प्रमाणमिति <sup>९</sup>ज्ञेयमुन्मानं तस्य नाहकम् ॥४२॥  
लम्बमानं तु सूत्रेण <sup>१०</sup>मितं <sup>११</sup>यत्तदुदीरितम् । <sup>१२</sup>तद्द्वयन्तरप्रमाणं यदुपमानं तदुच्यते ॥४३॥  
<sup>१३</sup>मानैः पञ्चभिरेतैस्तु <sup>१४</sup>न्यूनाधिकविवर्जितैः । <sup>१५</sup>निर्मिता <sup>१६</sup>प्रतिमा या <sup>१७</sup>स्यात्सा सर्वाभीष्ट-  
सिद्धिदा ॥ ४४ ॥

[उत्तमदशताललक्षणम् ; तत्राङ्गमानम्<sup>१८</sup>]

लब्धे तु प्रतिमोत्सेधे चतुर्विंशच्छताङ्गुले । केशान्तात्पादपर्यन्तमङ्गमानमतः शृणु ॥ ४५ ॥

<sup>१</sup> A : कलं pour कला

<sup>२</sup> A : यावातदद्वयं भवेत् ; C : यावकौ च द्वयं भवेत् ; E : यावकद्वितयं भवेत् ; F : यावकं तद्वयं भवेत्

<sup>३</sup> F : यावतसंयुक्तं

<sup>४</sup> C : प्रोक्तं pour प्रोक्तं

<sup>५</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 64b-69 :

मानं चैव प्रमाणं च उन्मानं सुपमानकम् । परिमाणं लम्बमानं षड्विधं मानमिष्यते ॥  
मानं यत्प्रतिमायाम् तिर्यङ्मानं प्रमाणकम् । उन्मानं तत्प्रदेशाच्च द्वयन्तरं सुपमानकम् ॥  
परिमाणं नाहमानं लम्बमानं च सूत्रकम् । मानहीने महाध्वाधिरधिके शत्रुवर्धनम् ॥  
नाहहीने विनाशः स्यात्तद्वृद्धिः स्यात्क्षयं करी । प्रमाणहीने दारिद्र्यमधिकं दारनाशनम् ॥  
लम्बमानविहीने तु राजराष्ट्रस्य दोषकृत् । उपमानाधिके हीने शिल्पिनं हन्ति देशिकम् ॥  
सर्वलक्षणयुक्तं चेत्सर्वसिद्धिप्रदायकम् ।

<sup>६</sup> A : लम्बमानावमानकौ ; C : लम्बमानोपमानकौ ; F : लम्बमानावमानकौ

<sup>७</sup> A : प्रमाणेति pour प्रमाणेन

<sup>८</sup> C : युक्तलिङ्गं ; D, E : युक्तं लिङ्गं

<sup>९</sup> C : मानसात् pour मानं स्यात् <sup>१०</sup> C : ज्ञेयमुपमानन्तस्य <sup>११</sup> C : इदं pour मितं ; E : मानं

<sup>१२</sup> D : युक्तम् pour यत्तद्

<sup>१३</sup> C, E : तद्यन्तरं प्रमाणं

<sup>१४</sup> F : मानैः pour मानैः

<sup>१५</sup> C, D, E : न्यूनाधिक्यं pour न्यूनाधिक

<sup>१६</sup> C : निर्मिता

<sup>१७</sup> F : प्रतिमा

<sup>१८</sup> A : स्यात्सर्वाभीष्टसिद्धिदा

<sup>१९</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 70-76a :

चतुर्विंशच्छतं मात्रं सूत्रोद्यत्प्रितलान्तकम् । उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं केशान्तं तु कला भवेत् ॥  
सार्धत्रयोदशमात्रं मुखमानं विधीयते । केशान्तादक्षिमुत्तान्तं भागं चतुर्यवाधिकम् ॥  
अक्षिसूत्रात्पुटान्तं तु तत्समं चैव कारयेत् । पुटान्तादनुपर्यन्तं मानं चतुर्यवाधिकम् ॥  
गलमर्धाङ्गुलं चैव कर्णं भागसमुच्छ्रयम् । हिकादि हृदयान्तं च सार्धत्रयोदशाङ्गुलम् ॥  
हृदादिनाभिपर्यन्तं तत्समं चेति कीर्तितम् । नाभ्यादिमेढ्रमूलान्तं त्रयोदशाङ्गुलं भवेत् ॥  
मेढ्रमूलात्तु जान्वन्तं सप्तविंशतिमात्रकम् । द्विकोलकं तु जानुः स्याज्जा चाप्युस्तः समा ॥  
तलोत्सेधं तु भागं स्यात्कायमानमिति स्मृतम् ।

उष्णीषमङ्गुलं ज्ञेयं केशान्तं स्यात्कलाङ्गुलम् । त्रयोदशाङ्गुलं सार्धं मुखमानमिति स्मृतम् ॥४६॥  
तेषु वेदाङ्गुलं सार्धं केशान्तादक्षि<sup>१</sup>म्वक्रकम् । <sup>२</sup>नासापुटान्तं तत्सूत्रात्तत्प्रमाणमिति स्मृतम् ॥४७॥  
<sup>३</sup>पुटान्तादनुपर्यन्तं पूर्ववत्परिकीर्तितम् । <sup>४</sup>तस्याधोऽर्धाङ्गुलेनैव गलवृद्धिं प्रकल्पयेत् ॥४८॥  
<sup>५</sup>कण्ठमानमिति ज्ञेयं तच्च हिकान्तमुच्यते । तस्माच्च हृदयान्तं तु सार्धत्रयोदशाङ्गुलम् ॥४९॥  
तस्माच्च नाभिपर्यन्तं मानं तद्बहुदाहृतम् । नाभेश्च मेढ्रपर्यन्तं त्रयोदशाङ्गुलमुच्यते<sup>६</sup> ॥ ५० ॥  
जान्वन्तं<sup>७</sup> च ततो मेढ्रात्सप्तविंशाङ्गुलं भवेत् । <sup>८</sup>कोलकद्वितयं जानु जङ्घा गुल्फान्तमूरुवत् ॥५१॥  
<sup>९</sup>भागं पादतलोत्सेधं कायमानमिति स्मृतम् ।

[ मुखमानम् ]

<sup>१०</sup>द्वादशाङ्गुलतारेण <sup>११</sup>मितं कुर्यात्तदाननम् ॥ ५२ ॥

उष्णीषात्पूर्व<sup>१२</sup>केशान्तं नन्दाङ्गुलमिति स्मृतम् । उष्णीषात्पृष्ठकेशान्तं <sup>१३</sup>रव्यङ्गुलमिति स्मृतम् ॥  
उष्णीषात्पार्श्वकेशान्तं प्रत्येकं तु दशाङ्गुलम् । कर्णयोरन्तरं वक्त्रे त्रिंशमात्रमिति स्मृतम् ॥  
नासाग्रात्कर्णपर्यन्तं प्रत्येकं द्वादशाङ्गुलम् । <sup>१४</sup>कर्णयोरन्तरं पृष्ठे सार्धं स्याद् द्वादशाङ्गुलम् ॥५५॥

<sup>१</sup> C : अक्ष pour अक्षि

<sup>२</sup> A : नासापुटान्तरे सूत्रान् ; F : नासापुटान्तरे सूत्रान्

<sup>३</sup> A : पुटान्तर्धनुपर्यन्तं ; D : पुटान्तार्धनुपर्यन्तं <sup>४</sup> C : तस्याधोर्धाङ्गुलेनैव ; C : तस्मादधोर्धाङ्गुलेनैव

<sup>५</sup> A : कर्णमानमिति ; C : कर्णभागमिति ; D : कण्ठभागमिति ; E : कर्ण भागमिति

<sup>६</sup> E : भवेत् pour उच्यते

<sup>७</sup> E : तु pour च

<sup>८</sup> A : कोलकद्वितयजानु ; C, E, F : कोलकद्वितयं जानु

<sup>९</sup> Après le *śloka* 51 on trouve dans le ms. D भागं.....च परिकल्पयेत् (voir *śloka* 111b), les *śloka* 112a à 123b, 74b à 111b et 124a ff ; les *śloka* 52a à 74a manquent.

<sup>१०</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 53-60a :

द्वादशाङ्गुलविस्तारं मुखं पूर्वक्रिया भवेत् । उष्णीषात्पूर्वकेशान्तं षट्कोलकमिति स्मृतम् ॥

उष्णीषात्पूर्वकेशान्तं नवमात्रं विधीयते । उष्णीषात्पार्श्वकेशान्तमेकैकं तु नवाङ्गुलम् ॥

लकाराक्षरसंयुक्तं केशान्तस्याकृतिर्भवेत् । कर्णयोरन्तरं पूर्वं दशकोलकमेव च ।

नासाग्रात्कर्णपर्यन्तं चत्वारि हि कला भवेत् । कर्णयोरन्तरं पृष्ठे त्रिभागाधोर्धाङ्गुलं भवेत् ॥

कोलकं कर्णविस्तारमायतं द्विगुणं भवेत् । कण्ठश्रोत्रायतं तारमात्रमधोर्धाङ्गुलं विदुः ॥

यवद्वयं कर्णपाल्यं तत्समं कर्णपट्टिका । मात्रार्धं कर्णपट्टि स्याद् द्व्यधोर्धाङ्गुलं कर्णनालकम् ॥

लकारावर्तयोर्मध्ये पिच्छच्छली कर्णचूलिका । भागं नालायतं चार्धमध्यधोर्धाङ्गुलविस्तृतम् ॥

अपाङ्गात्कर्णमूलान्तमुद्दिमात्रं विधीयते ।

<sup>११</sup> A : मिति

<sup>१२</sup> C : पूर्व pour पूर्व

<sup>१३</sup> C : रव्यङ्गुल pour रव्यङ्गुल

<sup>१४</sup> A omet le demi-*śloka* 55b



<sup>1</sup>कोलकं कर्णतारं स्यात्कर्णदैर्घ्यं च कोलकम् । कर्णयोरपरे तारमङ्गुलं सार्धमुच्यते ॥ ५६ ॥  
<sup>2</sup>द्वयवं कर्णपाली स्यात्तत्समं<sup>3</sup> कर्णपट्टिका । <sup>4</sup>मात्रार्धं कर्णपट्टं स्यादङ्गुलं कर्णतालकम् ॥ ५७ ॥  
<sup>5</sup>भागात्रालायतं चैव <sup>6</sup>द्वयधर्माङ्गुलविस्तृतम् । अपाङ्गात्कर्णमूलान्तं<sup>7</sup> सप्तमात्रमिति स्मृतम् ॥  
<sup>8</sup>भूषत्रेण समं तीर्थं<sup>9</sup> कर्णोर्ध्वं तु प्रकल्पयेत् । <sup>10</sup>दिमात्रं<sup>11</sup>द्वयवाधिक्यं<sup>12</sup> नेत्रायां विधीयते ॥  
<sup>13</sup>पञ्चवं नेत्रविस्तारमायामं<sup>14</sup> तु त्रिधा भवेत् । कृष्णमण्डलमेकं<sup>15</sup> स्यान्मध्ये<sup>16</sup> पार्श्वद्वयं सितम् ॥  
<sup>17</sup>कृष्णमण्डलमध्ये तु <sup>18</sup>दृष्टिर्युक्तप्रमाणतः । करवीरं यवं रक्तं नयनं स्यात् <sup>19</sup>मूलके ॥ ६१ ॥  
<sup>20</sup>नवतिः पक्ष्मरोमाणि नेत्रयोश्च पृथक् पृथक् । भूरेखा पक्ष्मरेखा च कोलकं <sup>21</sup>पादसंयुतम् ॥  
<sup>22</sup>भूरेखा चोर्ध्वकेशान्ता <sup>23</sup>तत्समा तु प्रकीर्तिता । ऊर्ध्वं<sup>24</sup>वर्मविशालं यत्पञ्चभिश्च यवैर्मितम् ॥  
<sup>25</sup>अधोवर्मं यवं <sup>26</sup>विद्याद्भूदीर्घं स्याद्द्रसाङ्गुलम् । तद्विस्तारं यवं विद्याच्चापाकारं<sup>27</sup> प्रकल्पयेत् ॥ ६४ ॥

<sup>1</sup> Au lieu des *śloka* 56 et 57 on trouve dans le ms. A le demi-*śloka* कोलकं कर्णतारं स्यादङ्गुलं कर्णतालकम् qui comprend le premier *pāda* du *śloka* 56a et le quatrième *pāda* du *śloka* 57b; dans le ms. C on trouve 56a, le premier *pāda* de 56b et le quatrième *pāda* de 57b.

<sup>2</sup> F : समा pour समं

<sup>3</sup> F : मात्रार्धं कर्णपट्ट

<sup>4</sup> C : भागात्रालायतं चैव ; E : भागात्रालायतं चैव

<sup>5</sup> A, B, C et F omettent द्वि

<sup>6</sup> C : विस्तृतम् pour विस्तृतम्

<sup>7</sup> C : तालान्तं pour मूलान्तं

<sup>8</sup> C : तीर्थं pour तीर्थं

<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 84b-90 :

दिमात्रद्वयवाधिक्यनेत्रायामं विधीयते । पञ्चवं नेत्रविस्तारमायामं तु त्रिधा भवेत् ॥

कृष्णमण्डलमेकं तन्मध्ये सितमण्डलम् । कृष्णमण्डलमध्ये तु दृष्टिर्युक्तप्रमाणतः ॥

करवीरो यवं रक्तं नयनत्रयमूलके । कर्णनिका यवा दीर्घा त्रिवर्णैर्लोचनं युतम् ॥

ऊर्ध्ववर्मस्य मानं तु यवं चार्धमधो भवेत् । नवतिः पक्ष्मरोमा स्यात्कृष्णमण्डलसमप्रमाणम् ॥

भूरेखा चभूरेखा च कोलद्वयवाधिकम् । भूरेखामूर्ध्वरेखान्तं तत्समं चेति कीर्तितम् ॥

भूदीर्घं रसमात्रं तु विस्तारं यवमेव च । आसद्व्यापाकृतिवन्मूलाधं तु कमात्कृशम् ॥

द्वयङ्गुलं त्रिवर्णं प्रोक्तं द्वयोर्नेत्रान्तरं स्मृतम् ।

<sup>10</sup> C, E, F : दिमात्रं pour दिमात्र

<sup>11</sup> C : नेत्रायामे

<sup>12</sup> A : पञ्चवर्णं त्रिविस्तारं

<sup>13</sup> C : त्रिवर्णं pour तु त्रिधा ; E : त्रिविधं

<sup>14</sup> A : एवं pour एकं

<sup>15</sup> A : मध्यं pour मध्ये

<sup>16</sup> A : दृष्टिर्युक्तप्रमाणतः ; C : दृष्टिर्युक्तप्रमाणतः

<sup>17</sup> F : मूलकम्

<sup>18</sup> A : नवतिः पक्ष्मरोमाणि ; C : नवतिः पक्ष्मरोमाणि ; E : विनतिः पक्ष्मरोमाणि

<sup>19</sup> A : पादसमान्वितम् ; C : पादसंयुतम् ; E : पाद संयुतम्

<sup>20</sup> C : तस्य मानं प्रकीर्तिता ; E : तस्य मानं प्रकीर्तिता

<sup>21</sup> E : वर्मं pour वर्मं

<sup>22</sup> C : ऊर्ध्वं वर्मं pour अधोवर्मं ; E : अधोवर्मं ; F : अधःपट्टं

<sup>23</sup> A : विद्याद् द्विवं pour विद्याद्भूदीर्घं

<sup>24</sup> A : चकारं pour व्यापाकारं

नेत्रयोरन्तरं चापि द्विमात्रं परिकीर्तितम् । <sup>१</sup>मूलनासार्धमात्रा <sup>२</sup>स्वादग्रा सयवमात्रका ॥६५॥  
अर्धमात्रप्रमाणेन पुटयोरन्तरं भवेत् । तयोः पञ्चयवं तुङ्गं सुषिरं त्रियवं भवेत् ॥ ६६ ॥  
तद्वाह्ये परितो विद्याद्यवार्धं घनमेव हि । पुटान्तरं <sup>४</sup>च त्रियवं <sup>५</sup>गोजिमानं चतुर्थवम् ॥ ६७ ॥  
<sup>६</sup>गोज्याश्च नासिकातुङ्गं <sup>७</sup>कोलकं द्वियवाधिकम् । <sup>८</sup>वंशस्यैव तु विस्तारमङ्गुलं चेति कीर्तितम् ॥  
पुष्करं यवमात्रं स्वात्पुरस्तात् पञ्चवं ततः । तिलपुष्पसमाकारं <sup>९</sup>नासाग्रपुटयोर्द्वयोः ॥ ६९ ॥  
<sup>१०</sup>पुटान्तादधरोष्ठान्तं कोलकं द्वियवाधिकम् । द्वियवं दन्तविस्तारमुत्सेधं तत्समं भवेत् ॥७०॥  
दंष्ट्रायामं <sup>११</sup>यवाधिक्यं सदृशं <sup>१२</sup>मुकुलाकृतेः । <sup>१३</sup>ऊर्ध्वे द्विरष्टदन्तास्तु तावदेवाप्यधःस्थिताः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 91-95a :

मूलनासार्धमात्रं च अग्रनासा यवाङ्गुलम् । पुटमर्धाङ्गुलं तारं तत्तुङ्गं पञ्चभिर्वयैः ॥  
सुषिरं त्रियवं तिर्यग्वाह्ये चार्धयवं घनम् । पुटान्तात्त्रियवं चैव गोजिमानं चतुर्थवम् ॥  
गोज्याश्च नासिकोत्सेधं कोलकं च यवाधिकम् । वंशस्यैव तु विस्तारमङ्गुलं चेति कीर्तितम् ।  
पुष्करं तु यवोत्सेधं पुरस्तात्पञ्चवं ततः । द्वियवं चार्धमेकं तु पुष्करस्य विधीयते ॥  
तिलपुष्पसमाकारं नासाग्रस्य पुटद्वयोः ॥

<sup>२</sup> A : मूलनासार्धमात्रं स्वाद् ; C : मूलनासार्धमात्रं <sup>३</sup> A : अग्रसयवमात्रकम् ; C : स्वादग्रां यवमात्रकः

<sup>४</sup> A, E : त्रियवं चैव pour च त्रियवं ; C : च्चङ्गुलं चैव <sup>५</sup> A : गोधूमानां ; F : भोजीमानं

<sup>६</sup> A : गोज्याश्च नासिकां तुङ्गं <sup>७</sup> A : कोलकं pour कोलकं <sup>८</sup> A : वंशस्यैव

<sup>९</sup> F : नासाग्रं pour नासाग्र

<sup>१०</sup> Cf. *Diptāgama*, 16, 71-73 :

पुटमूत्राधरोष्ठान्तं कोलकं यवमुच्यते । दशनं दद्यादृश्यं तु त्रिंशत्परिधीयते ॥  
यवत्रयं तु विस्तारमुत्सेधं तत्समं भवेत् । दंष्ट्रायामं यवाधिक्यं सदृशं मुकुलाकृति ॥  
ऊर्ध्वे षोडशदन्तं स्वादधस्तात्तावदेव तु । अधस्तादृशविस्तारं द्वियवं तावदुच्छ्रयम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 95b-98a :

पुटान्तादधरोष्ठान्तं कोलकं द्वियवाधिकम् । दशनं दद्यादृश्यं हि त्रिंशत्परिकीर्तितम् ॥  
द्वियवं दन्तविस्तारमुत्सेधं तत्समं भवेत् । दंष्ट्रायामं यवाधिक्यं सदृशमुकुलाकृति ॥  
ऊर्ध्वे षोडशदन्तं स्वादधस्तादपि तावकी । अधोदशनविस्तारं यवार्धं तास्मुच्छ्रयम् ॥

<sup>११</sup> E : द्रव्याधिक्यं

<sup>१२</sup> C, F : मुकुलाकृतिः

<sup>१३</sup> A : ऊर्ध्वदृष्टदन्तरस्तु ; C, F : ऊर्ध्वं दृष्ट . . . दन्तास्तु ; E : ऊर्ध्वं . . . दन्तास्तु ; correction sur la base de *Kāraṇa* et *Dipta* ; cf. *Kāraṇa*, I, 11, 97b : ऊर्ध्वं षोडशदन्तं स्वादधस्तादपि तावकी ; *Dipta*, 16, 73a : ऊर्ध्वं षोडशदन्तं स्वादधस्तात्तावदेव तु ; *Mānasollāsa* II, 1, 274 : दन्ता द्वादश दद्याः स्युः पञ्क्तिद्वयसमाभिताः



<sup>1</sup> जिह्वायामं तु <sup>2</sup> षष्मात्रं विस्तारं स्यात्तदर्धतः<sup>3</sup> । अधरोष्ठस्य विस्तारमङ्गुलं स्याद्यवाधिकम् ॥  
<sup>4</sup> अधरोष्ठं रक्तवर्णं तारात्सप्तयवं भवेत् । <sup>5</sup> तदायामं द्विमात्रं स्यादास्यतारं<sup>6</sup> द्विकोलकम् ॥ ७३ ॥  
 उत्तरोष्ठस्य तारं च त्रियवं परिकीर्तितम् । <sup>7</sup> हनुः<sup>8</sup> <sup>9</sup> स्याद्द्व्यङ्गुलायाममूर्ध्वनिर्गमं<sup>10</sup> यवं भवेत् ॥  
 सप्तयवोच्चमधरात्त्रिमात्रं<sup>11</sup> हनुवर्धनम् । <sup>12</sup> त्रियवं चोन्नतं विद्धि <sup>13</sup> कलार्धं चिबुनिर्गतिः<sup>14</sup> ॥  
 पूर्णचन्द्राकृति<sup>15</sup> वक्त्रमुक्तलक्षणसंयुतम् । कारयेत्सुप्रसन्नं तु <sup>16</sup> स्मेररम्यमनिन्दितम् ॥ ७६ ॥

[ कण्ठः<sup>17</sup> ]

<sup>18</sup> कृकटीपृष्ठग्रीवं च भागायाममिति स्मृतम् । भागायाममधस्तस्य शूर्पाकारं प्रकल्पयेत् ॥ ७७ ॥  
<sup>19</sup> ककुदः कटिसंध्यन्तं त्रिशदङ्गुलमुच्यते । तत्समं <sup>20</sup> कक्षयोर्मध्यं <sup>21</sup> कटिसंध्यं च पृष्ठतः ॥

<sup>1</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 98b-101a :

जिह्वायामं तु षष्मात्रं विस्तारं स्यात्तदर्धकम् । अधरोष्ठस्य विस्तारमङ्गुलं स्याद्यवाधिकम् ॥  
 मुनिवर्णं रक्ततारमायामं स्याद्द्विमात्रकम् । भागं च त्रिववाधिवयमास्यतारमिति स्मृतम् ॥  
 त्रिवक्त्रं चोत्तरा पाली यवार्धं चोन्नतं नतम् । उत्तरोष्ठस्य विस्तारं त्रियवं परिकीर्तितम् ॥

<sup>2</sup> A : षष्मात्रविस्तारः

<sup>3</sup> A : अर्धकः pour अर्धतः

<sup>4</sup> E : अधरोष्ठौ ताम्रवर्णौ

<sup>5</sup> A : तदायामद्विमात्रं

<sup>6</sup> F : तालं pour तारं

<sup>7</sup> Cf. *Diptāgama*, 16, 78-79 :

हनुः स्याद् द्व्यङ्गुलायामं तदूर्ध्वं तु यवाङ्गुलम् । सप्तयवोच्चमधरात्त्रिमात्रं हनुवर्धनम् ॥  
 त्रियवं चोन्नतं विद्धि कलार्धं चिबुनिर्गमः । पूर्णचन्द्राकृतिर्वक्त्रं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥

<sup>8</sup> D : हनु pour हनु ; F : वहु ; la meilleure lecture est हनो ;

<sup>9</sup> A, E : स्याद्द्व्यङ्गुलायामम्

<sup>10</sup> E : ऊर्ध्वं नक्षं pour ऊर्ध्वनिर्गमं

<sup>11</sup> C : अगुरं त्रिमात्रं pour अधरात्त्रिमात्रं ; D : मधुरं त्रिमात्रं ; E, F : अधरं त्रिमात्रं

<sup>12</sup> A : त्रयं pour त्रियवं

<sup>13</sup> A : कलार्धं ; C : कलार्धं

<sup>14</sup> E : निरुतिः pour निर्गतिः

<sup>15</sup> Le *bahuvrihi* पूर्णचन्द्राकृति doit s'accorder avec वक्त्रम् et l'on devrait le neutre पूर्णचन्द्राकृति.

<sup>16</sup> A : स्मे . स्मेरमनिन्दितम् ; C : समितं रम्यनिन्दितम् ; D : सस्मेरं रम्यनिन्दितम् ; E : समितं रम्यमनिन्दितम्

<sup>17</sup> Cf. *Diptāgama*, 16, 80-84 :

कृकाटपृष्ठग्रीवं च भागायाममिति स्मृतम् । अधस्तात्कोलकायामं शूर्पं तस्याकृतिर्भवेत् ॥  
 ककुदः कटिसंध्यं दशकलाङ्गुलमायतम् । तत्समं कक्षयोर्मध्ये प्रमाणं परिकीर्तितम् ॥  
 पृष्ठार्धं कटिसन्धिषष्ठं त्रयोदशार्धाङ्गुलायतम् । वक्त्रमाशार्धविस्तारं पृष्ठमण्डलमेव च ॥  
 तत्समानतविस्तारं तदर्धं चोन्नतं भवेत् । ग्रीवाग्रस्य तु विस्तारं त्रयुनाशार्धमङ्गुलम् ॥  
 ग्रीवमूलस्य विस्तारं त्रयुनाशार्धमिष्यते । मुहूर्तं ग्रीवमेवोर्ध्वं द्विरेखापरिवेष्टितम् ॥

<sup>18</sup> Le mot कृकटि ayant le sens कृकाट, कृकाटक ou कृकाटिका ne se trouve pas dans les lexiques sanskrits ; C : आकटी pour कृकटी ; E : ककुदि pour कृकटी

<sup>19</sup> A : कु . न्तः कटिसंध्यं pour ककुदः कटिसंध्यन्तं

<sup>20</sup> A : कक्षयान्मध्यं ; C : कृतयोर्मध्यं

<sup>21</sup> D, E : कटिसन्धि च

कलाभिः <sup>१</sup>सप्तभिः प्रोक्तं वसुमात्रार्धसंमितम्<sup>२</sup> । ग्रीवाग्रविस्तरं <sup>३</sup>प्रोक्तं भागद्वितयसंयुतम्<sup>४</sup> ॥  
<sup>५</sup>तत्तारान्मूलतारं यत्तद्वेदङ्गुलाधिकम् । <sup>६</sup>ग्रीवा सुवृत्ता निर्दिष्टा रेखाद्वितयवेष्टिता ॥

[ बाहुः<sup>७</sup> ]

हिकामुत्रादधो<sup>८</sup> <sup>९</sup>बाहु सप्तविंशङ्गुलायतौ । <sup>१०</sup>प्रकोष्ठौ च पृथक् स्यातामेकविंशङ्गुलायतौ ॥  
 सप्ताङ्गुलौ पाणितलौ <sup>११</sup>मध्यमेऽर्धांशहीनके । <sup>१२</sup>तर्जन्यनामिके स्यातां यवद्वयविहीनके ॥८२॥  
 अङ्गुष्ठं च चतुर्मात्रं कनिष्ठा च तथा भवेत् । हिकामुत्रात्तु <sup>१३</sup>कक्षान्तं <sup>१४</sup>नवमात्रार्धमुच्यते ॥८३॥  
 हिकामुत्रोपरि<sup>१५</sup> स्कन्धौ गलपार्श्वे<sup>१६</sup> द्विकोलकम्<sup>१७</sup> । कोलकार्धं तदर्धं च <sup>१८</sup>मध्यपर्यन्तयोर्भवेत् ॥८४॥

<sup>१</sup> F : पृष्ठपताभिः pour सप्तभिः प्रोक्तं

<sup>२</sup> A : संज्ञितम् pour संमितम्

<sup>३</sup> C : प्रोक्त pour प्रोक्तं

<sup>४</sup> A : संमितम् pour संयुतम्

<sup>५</sup> E : तत्तारं pour तत्तारान्

<sup>६</sup> A : ग्रीवा वृत्ता मुनिर्दिष्टा

<sup>७</sup> Cf. *Kāraṇyāgama*, I, 11, 106b-121a :

हिकामुत्रादधोऽर्धं भागं कोलकमङ्गुलम् । अर्धाङ्गुलं कलाक्षीर्णं बाहुपर्यन्तमेव वा ॥  
 वक्षःस्थलस्य चायाम् दशभागं चतुर्थवम् । हिकामुत्रादधो बाहुः सप्तविंशतिमात्रकः ॥  
 गोपुरं कोलकायानमेकविंशत्यप्रकोष्ठकम् । मध्याङ्गुलाग्रतस्याग्रतःसार्धत्रयोदशाङ्गुलम् ॥  
 सप्ताङ्गुलं तु चायाम् शेषं मध्याङ्गुलायतम् । पाणेतलस्य विस्तारं सप्तमात्रमिति स्मृतम् ॥  
 तत्तारस्याष्टमागैकहीनमग्रस्य तारकम् । सार्धकोलकमात्रेण तालमूले घनं भवेत् ॥  
 षड्वेदेनैकमात्रं तु तस्याग्रस्य घनं भवेत् । अनामिकाङ्गुलाग्रतन्मानानामिका भवेत् ॥  
 द्विवक्त्रोपेतभागेन अङ्गुष्ठस्य तु दैर्घ्यकम् । यवाधिकेन भागेन दैर्घ्यं कानिष्ठकस्य तु ॥  
 रसाच्चिरन्ध्रवस्त्वयवतारं कनिष्ठिका । अङ्गुष्ठान्तं तथापि तु अष्टमागैकहीनकम् ॥  
 अङ्गुल्यग्रं त्रिधा कृत्वा द्विभागं नखविस्तरम् । तत्तारेण यवोपेतं नखाग्रार्धं प्रकीर्तितम् ॥  
 अङ्गुष्ठं तु द्विपर्वं स्यादन्वाङ्गुल्यास्त्रिपर्वकम् । तलाग्रे त्वङ्गुलं नीत्वा द्विरेखामन्तरं कुरु ॥  
 तलमूलादेकरेखा मध्यमाङ्गुलिमूलका । मणिबन्धस्य विस्तारं भागमेकं प्रकीर्तितम् ॥  
 प्रकोष्ठमध्यविस्तारं त्रियवेन शराङ्गुलम् । प्रकोष्ठमूलतारं तु कौशिकाङ्गुलमुच्यते ॥  
 कूर्परस्य तु विस्तारं सार्धसप्ताङ्गुलं भवेत् । बाहुमध्यमविस्तारं सार्धषाडकमुच्यते ॥  
 बाहुमूलस्य विस्तारं नवमार्धार्धमिष्यते । हिकामुत्रात्तु कक्षान्तं नवमात्रार्धमुच्यते ॥  
 कारयेदुपबाहुं च मूलतारं गुणाङ्गुलम् । अर्धाङ्गुलेन मध्ये तु शेषं पूर्ववदाचरेत् ॥

<sup>८</sup> A : मुत्रादधो pour मुत्रादधो

<sup>९</sup> A : बाहुः pour बाहु

<sup>१०</sup> A : प्रकोष्ठयोः pour प्रकोष्ठौ च

<sup>११</sup> Le mot मध्यमे ayant le sens de "deux doigts médians" est un duel féminin et par conséquent est प्रष्टव्य et doit être soustrait au सन्धि ; le सन्धि est appliqué peut être en raison du mètre.

<sup>१२</sup> A : तर्जन्यानामिके

<sup>१३</sup> F : कक्षान्तं

<sup>१४</sup> C : नवमात्रार्धमुच्यते ; D : नवपात्रार्धमुच्यते

<sup>१५</sup> A : हिकामुत्रपरिस्कन्धौ

<sup>१६</sup> C, D : पार्श्वौ pour पार्श्वे ; E : पार्श्वे

<sup>१७</sup> C : द्विकालकम् ; D : द्विगोलकम्

<sup>१८</sup> F : मध्यपर्यन्तयोर्भवेत्



<sup>१</sup>बाहुमूलस्य विस्तारं नवमात्रं तु सार्धकम् । बाहुमध्यगतं तारमष्टमात्रं यवाधिकम् ॥ ८५ ॥  
<sup>२</sup>कूर्परस्य तु विस्तारं मुनिमात्रमिति स्मृतम् । प्रकोष्ठमूलगतं तारं षण्मात्रं यवहीनकम् ॥ ८६ ॥  
 कोष्ठमध्यमविस्तारं <sup>३</sup>पञ्चाङ्गुलं यवाधिकम् । मणिबन्धस्य विस्तारं <sup>४</sup>त्रिमात्रं पञ्चवाधिकम् ॥  
<sup>५</sup>तलस्य <sup>६</sup>तिर्यङ्मानं तु पाण्योरायामवद्भवेत् । एकादशयवं तारमङ्गुष्ठस्य प्रकीर्तितम् ॥ ८८ ॥  
<sup>७</sup>तर्जन्या विस्तारं तत्र यवाष्टकमुदाहृतम् । यवाधिकं ततश्चापि <sup>८</sup>मध्यमं परिकल्पयेत् ॥ ८९ ॥  
<sup>१०</sup>तर्जनीवदनामा च पञ्चभिस्तैः कनिष्ठिका । सप्तार्धं चतुर्यवार्धं च [<sup>११</sup>पञ्चार्धं] <sup>१२</sup>चतुरर्धकम् ॥  
<sup>१३</sup>त्रियवार्धं च विस्तारमङ्गुष्ठादिनखस्य तु । स्वविस्ताराद्यवाधिक्यं <sup>१४</sup>नखानां दीर्घमुच्यते ॥  
 अङ्गुष्ठं तु द्विपर्वं स्याच्छेपाः पर्वत्रयान्विताः । <sup>१५</sup>सर्वासां मूलविस्ताराद्यमष्टांशहीनकम् ॥ ९२ ॥

[हृदयम् उदरं च<sup>१६</sup>]

<sup>१७</sup>रेखात्रययुतं कुर्यात्तलं पाण्योर्जनार्दन । कक्षयोरन्तरं <sup>१८</sup>चाथ त्रयोविंशाङ्गुलं भवेत् ॥ ९३ ॥  
 हिकास्तनान्तरे तारमर्धाधिकत्रयोदशम् । स्तनयोरन्तरं <sup>१९</sup>तद्वत् <sup>२०</sup>स्तनयोर्मण्डलेऽपि च ॥ ९४ ॥  
 द्विद्वयङ्गुलं भवेत्तारं तन्मध्ये चापि चूचुकम् । <sup>२१</sup>यवद्वितयविस्तारं यवोत्सेधयुतं भवेत् <sup>२२</sup>॥ ९५ ॥

<sup>१</sup> A : बाहुमूलविस्तारः ; C : बाहुमूलविस्तारं

<sup>२</sup> C, D et E omettent les *śloka* 86 et 87a ; F : कूर्परस्य pour कूर्परा

<sup>३</sup> A : पञ्चाङ्गुलववाधिकम्

<sup>४</sup> C et E : द्वि pour त्रि

<sup>५</sup> A : तस्य pour तलस्य

<sup>६</sup> E : निम्नमानं तु

<sup>७</sup> E : आसामवद्भवेत् pour आसामवद्भवेत्

<sup>८</sup> C : तर्जन्यं ; F : तर्जन्यां

<sup>९</sup> E : मध्यमौ

<sup>१०</sup> D : तर्जनीवदनामा च

<sup>११</sup> Tous les manuscrits omettent le mot पञ्चार्ध ; correction sur la base de *Dipta*, 16, 95b : सप्तार्धं चतुरर्धं च पञ्चार्धं चतुरर्धकम् । त्रियवार्धं यवं तारमङ्गुष्ठादिनखस्य तु ॥

<sup>१२</sup> A : चतुरर्धकम्

<sup>१३</sup> Les mss. C, D et E omettent la portion entre le premier *pāda* du *śloka* 91a et le second *pāda* du *śloka* 92b et lisent : त्रियवार्धं च विस्तारमष्टमष्टांशहीनकम्

<sup>१४</sup> A : नखानां दीर्घं उच्यते

<sup>१५</sup> A : सर्वेषां

<sup>१६</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 121b-124 :

कक्षयोरन्तरं तिर्यक् चतुर्विंशतिमात्रकम् । हिका चूचु[चूचु?] कयोर्मध्ये सार्धत्रयोदशाङ्गुलम् ॥

स्तनयोरन्तरं षड्[तद्वत्?] चूचुकं तु यवान्तकम् । द्वियवं तस्य विस्तारं मण्डलं तु द्विमात्रकम् ॥

हृत्पदेशस्य विस्तारं सार्धं त्रिन्विंशङ्गुलं भवेत् । जठरस्य तु विस्तारं सार्धत्रयोदशाङ्गुलम् ॥

cf. *Diptāgama*, 16, 101b-102a :

हृदयस्य च विस्तारमष्टादशाङ्गुलार्धकम् । उदरस्य तु विस्तारं पञ्चादशाङ्गुलार्धकम् ॥

<sup>१७</sup> C : रेरे pour रेखा

<sup>१८</sup> F : अन्तरः pour अन्तरे

<sup>१९</sup> A : अन्तरः pour अन्तरे

<sup>२०</sup> C : स्तनयोर् pour स्तनयोरं

<sup>२१</sup> A et D : यावत् pour यव

<sup>२२</sup> D ajoute : वक्ष्यमाणेषु विस्तारं यवोत्सेधयुतं भवेत्

वक्षसश्चापि विस्तारं सार्धमष्टादशाङ्गुलम् । <sup>१</sup>उदरस्य तु विस्तारं <sup>२</sup>तिथ्यङ्गुलं तु सार्धकम् ॥९६॥

[नाभिः, श्रोणी, कटिश्च<sup>३</sup>]

नाभिः <sup>४</sup>प्रदक्षिणावर्तस्तद्विस्तारं<sup>५</sup> तु षड्व्यवम् । <sup>६</sup>निम्नं यवद्वयं विद्याचारं श्रोणीगतं तु यत् ॥

<sup>७</sup>तच्चाप्यर्धाधिकैरेव भवेत्सप्तदशाङ्गुलैः । कटिप्रदेशविस्तारं नवभिश्च दशाङ्गुलम् ॥ ९८ ॥

[मेढ्रम्, ऊरुः, जानु च<sup>८</sup>]

भूताङ्गुलं यवाधिक्यं मेढ्रायाममिहोच्यते । <sup>९</sup>मुष्कश्च चतुरङ्गुल्यो <sup>१०</sup>विस्तारायामतः समः ॥९९॥

कोलकं तु यवाधिक्यं तन्मेढ्रस्य तु <sup>११</sup>विस्तरम् । ऊरुमूलस्य विस्तारं त्रयोदशाङ्गुलं भवेत् ॥१००॥

अधस्तादूरुविस्तारं द्वादशाङ्गुलकं भवेत् । जानुमध्यस्य विस्तारं नवमात्रमुदाहृतम् ॥ १०१ ॥

<sup>१</sup> C, D, F: उदरं मध्यविस्तारं; E: उदरमध्यविस्तारं

<sup>२</sup> C: तीर्थाङ्गुलं

<sup>३</sup> Cf. *Diptāgama*, 16, 102b-105a :

नाभिः प्रदक्षिणावर्तः षड्व्यवं तत्र कारयेत् । निम्नं तु तद्यवार्धं च तत्पूर्वार्धविधिक्रमम् ॥

श्रोणीप्रदेशविस्तारं सप्तदशाङ्गुलार्धकम् । नागेन्द्रस्य फणाकारमुच्छ्रायं बाणमङ्गुलम् ॥

कटिप्रदेशविस्तारं नवभिश्च दशाङ्गुलम् । शरीरं गोमुखाकारं कटेऽर्धं विशेषतः ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 124b-127a :

यवद्वयं तु निम्नं स्याद्विस्तारं षड्व्यवं भवेत् । नाभिः प्रदक्षिणावर्तः विस्तारसममायतम् ॥

श्रोणिप्रदेशविस्तारं सार्धसप्तदशाङ्गुलम् । कव्यग्रस्य तु विस्तारं विशल्यङ्गुलमुच्यते ॥

कटिमूलस्य विस्तारं द्वात्रिंशल्यङ्गुलं भवेत् । शरीरं गोमुखाकारं कव्या ऊर्ध्वं प्रशस्यते ॥

<sup>४</sup> C, D: प्रदक्षिणावर्तः pour प्रदक्षिणावर्तः; E: प्रदक्षिणावर्तः

<sup>५</sup> A: षड्विस्तारं pour तद्विस्तारं; F: षड्विस्तारं

<sup>६</sup> A: नित्रायामद्वयं

<sup>७</sup> A: तच्चाप्यर्धाधिकैरेव

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 127b-131 :

चरमात्रयवोपेतं मेढ्रायामं विधीयते । वेदाङ्गुलमिति प्रोक्तं मुष्कविस्तारदीर्घके ॥

पञ्चाङ्गुलप्रमाणेन एकैकवृषणं स्मृतम् । शेफं शीर्षाङ्गुलायामं तारं दक्षयवं भवेत् ॥

क्षयमग्रेऽष्टभागैकं मुकुलोत्पलवद्भवेत् । ऊरुमूलस्य विस्तारं सार्धत्रयोदशाङ्गुलम् ॥

तन्मध्ये मत्स्यविस्तारं यवमर्धाङ्गुलाधिकम् । ऊर्ध्वस्य तु विस्तारं सार्धरन्ध्राङ्गुलं भवेत् ॥

जानुमण्डलविस्तारं वसुधात्रार्धमिष्यते ।

cf. *Diptāgama*, 16, 106-109 :

बाणाङ्गुलयवाधिक्यं मेढ्रायाममिहोच्यते । मुष्कश्च चतुरङ्गुल्यो विस्तारायामतः समः ॥

एकैकं त्र्यङ्गुलं ह्येवं मुष्कविस्तारमेव च । कोलकं च यवाधिक्यं मेढ्रविस्तारमुच्यते ॥

ऊरुमूलस्य विस्तारं त्रयोदशार्धाङ्गुलं विदुः । अधस्तादूरुविस्तारं द्वादशार्धाङ्गुलं भवेत् ॥

जानुमध्यमविस्तारं नवमात्रार्धमिष्यते ।

<sup>९</sup> A: मुष्का च चतुरङ्गुल्याः; E: मुष्कं स्वाचतुरङ्गुल्यं

<sup>१०</sup> A: सोतारायामन्तस्मिन्ना; C, D: विस्तारायामन्तस्मिन्ना; F: स्तोत्रायायामन्तस्मिन्ना

<sup>११</sup> C, E: विस्तरः



[जङ्घा, पादश्च<sup>१</sup>]

जङ्घामूलस्य विस्तारं जानुवत्परिकीर्तितम् । जङ्घामध्यमविस्तारं <sup>२</sup>सप्ताङ्गुलं यथाधिकम् ॥  
<sup>३</sup>नलकस्य तु विस्तारं वेदाङ्गुलं <sup>४</sup>च सार्धकम् । <sup>५</sup>पञ्चाङ्गुलयवाधिक्यं तारं <sup>६</sup>पादतलस्य तु ॥  
<sup>७</sup>पादाङ्गुष्टायतं चैव <sup>८</sup>द्विकोलकमिति स्मृतम् । तस्माद्यथाधिका प्रोक्ता देशिनी <sup>९</sup>मध्यमाश्च च ॥  
<sup>१०</sup>द्वयर्धमात्रयुता प्रोक्ता दैर्घ्यमेवमुदीरितम् । त्रयोदशयवं <sup>११</sup>विद्यादङ्गुष्ठस्य <sup>१२</sup>तु विस्तरम् ॥  
अनन्तरा नन्दयवा <sup>१३</sup>मध्या वसुयवा स्मृता । तस्मादर्थविहीनान्या <sup>१४</sup>तस्मादन्यार्थहीनका ॥ १०६ ॥  
<sup>१५</sup>एवमङ्गुलिविस्तारं क्रमेण परिकीर्तितम् । अङ्गुष्टाद्यङ्गुलीनां तु नखविस्तारमुच्यते ॥ १०७ ॥  
<sup>१६</sup>सार्धपञ्चयवं पश्चात् <sup>१७</sup>सार्धं चापि चतुर्यवम् । चतुर्यवं ततः सार्धं त्रियवं द्वियवं क्रमात् ॥ १०८ ॥  
विस्तारेण समं <sup>१८</sup>दैर्घ्यं नखानां परिकीर्तितम् । <sup>१९</sup>विस्तारत्रिगुणं <sup>२०</sup>नाहं सर्वेषु परिकल्पयेत् ॥ १०९ ॥  
दशतालोत्तमेनैवं <sup>२१</sup>प्रतिमां परिकल्पयेत् ।

[मध्यमदशतालविधिः]

<sup>२२</sup>मध्यमदशतालेन कर्तव्या यास्तु <sup>२३</sup>देवताः <sup>२४</sup>॥ ११० ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 110-116a :

जङ्घामध्यमविस्तारमष्टाङ्गुलमुदीरितम् । नलप्रदेशविस्तारं चतुर्मात्रार्धमिष्यते ॥  
नलप्रदेशे विस्तारं पञ्चाङ्गुलयवाधिकम् । पादाङ्गुलकमाज्ज्ञेयं द्विकोलकसमायतम् ॥  
चतुर्मात्रं यथाधिक्यं देशिन्यायाममिष्यते । मध्यायामं त्रिमात्रं वानामिका ऋगुलं भवेत् ॥  
कनिष्ठा द्व्यङ्गुलार्धं च मानमेतद्विधीयते । त्रयोदश नवाष्टौ च सप्तार्धं पञ्चवार्धकम् ॥  
अङ्गुष्टादिषु विस्तारं यथापदनुपूर्वशः । अष्टार्धं चैव पञ्चार्धं चतुर्यवं चतुर्यवम् ॥  
त्रियवार्धं यवं तारमङ्गुलीनां नखे स्मृतम् । विस्तारतः समायामं नखानां परिकीर्तितम् ॥  
विस्तारत्रिगुणं नाहं सर्वेषां च विधीयते ।

<sup>२</sup> A : सप्ताङ्गुलयवाधिकम्

<sup>३</sup> A : नलकस्य

<sup>४</sup> A : तु pour च

<sup>५</sup> A : पञ्चाङ्गुलयवाधिक्यं

<sup>६</sup> A : पार pour पाद

<sup>७</sup> D : पादाङ्गुष्टायतश्चैव ; F : पादाङ्गुष्टायितं

<sup>८</sup> A : द्विकोलमिति विस्तरम् ; F : द्विकोलमिति विस्मृतम्

<sup>९</sup> C : मध्यमाश्च ; D : मध्यमांश्च च ; F : मध्यमाश्च च

<sup>१०</sup> C : मध्यमा त्रियुता प्रोक्ता ; F : द्वयर्धमानयुता प्रोक्ता

<sup>११</sup> A : युतं pour यवं

<sup>१२</sup> A : द्वि pour तु

<sup>१३</sup> C : यवा pour यवा

<sup>१४</sup> A et F : अन्यत् pour अन्य

<sup>१५</sup> A : एवमङ्गुलविस्तारक्रमेण

<sup>१६</sup> C : सार्धद्वियवं पश्चात् ; E : सार्धद्वियवं पश्चात्

<sup>१७</sup> A : सार्धपञ्च चतुर्यवम्

<sup>१८</sup> A : दीर्घं

<sup>१९</sup> E : विस्तारत्रिगुणं ; F : विस्तारं त्रिगुणं

<sup>२०</sup> F : नाहं pour नाहं

<sup>२१</sup> A : एव pour एवं

<sup>२२</sup> A : मध्यमं pour मध्यम

<sup>२३</sup> E : च pour तु

<sup>२४</sup> A : देवताम् pour देवताः

तासां <sup>1</sup>मानादि वक्ष्येऽहमङ्गुलैस्तत्तदुद्भवैः<sup>2</sup> । <sup>3</sup>देवमानवशान्मानं<sup>4</sup> <sup>5</sup>देवीनां परिकल्पयेत् ॥  
कर्णान्तं कर्णनालान्तं<sup>6</sup> <sup>7</sup>हन्वन्तं वापि कारयेत् । बाह्वन्तं वापि <sup>8</sup>देवीनां देवमानात्प्रकल्पयेत् ॥

[ कायमानम्<sup>9</sup> ]

लब्धोत्सेधेन यन्मानं कुर्याद्विशच्छताङ्गुलम् । <sup>10</sup>उष्णीषात्केशपर्यन्तं <sup>11</sup>वेदाङ्गुलमिति स्मृतम् ॥  
तस्मान्नेत्रान्तमुद्दिष्टं पञ्चांशं पादहीनकम् । <sup>12</sup>ततो नासापुटान्तं <sup>13</sup>स्यादर्धहीनशराङ्गुलम् ॥११४॥  
नासापुटाच्च हन्वन्तं श्रुत्यंशं पादहीनकम् । हनोः <sup>14</sup>कण्ठाच्च भागं स्यात्कण्ठाच्च हृदयान्ततः<sup>15</sup> ॥

<sup>1</sup> E : मानं प्रवक्ष्ये pour मानादि वक्ष्ये

<sup>2</sup> F : तु तदुद्भवैः pour तत्तदुद्भवैः

<sup>3</sup> Cf. *Diptāgama*, 17, 52-53 :

प्रतिमोत्सेधमानेन देवीमानं वदाम्यहम् । नास्मन्तमपि वास्यान्तमनुबाह्वन्तमेव च ॥

नास्मन्तमुत्तमं ज्ञेयमास्यान्तं मध्यमं भवेत् । बाह्वन्तमधमं ज्ञेयं देव्यास्तु तमिहोच्यते ॥

cf. *Amśumatkāśyapa*, 57, 3b-6a :

शम्भोर्नासाग्रसीमान्तं शक्त्युच्चमुत्तमोत्तमम् । शम्भोर्वा स्तनसीमान्तमधमाधममुच्यते ॥

तयोर्मध्येऽष्टभागे तु नवधा शक्तिमानकम् । शम्भोर्हिक्कान्तमुत्कृष्टं स्तनान्तमधमाधमम् ॥

तयोर्मध्येऽष्टभागे तु नवधा शक्तिमानकम् । एवमष्टादशांशेऽंशं पादादुष्णीषसीमकम् ॥

<sup>4</sup> C, E : देवमानमंशमानं

<sup>5</sup> C : देवितां ; E : देवी तां

<sup>6</sup> A : तालान्तं pour नालान्तं

<sup>7</sup> A : मन्वन्तं pour हन्वन्तं

<sup>8</sup> A : देवानां

<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, 12, 2b-8a :

बावदुत्सेधमानं तु भजेद्विशच्छताङ्गुलम् । उष्णीषात्केशपर्यन्तं चतुर्मात्रमिति स्मृतम् ॥

केशान्तादनुपर्यन्तं त्रयोदशाङ्गुलं भवेत् । केशान्तादक्षिमूत्रान्तं तत्रिमात्रमैकमुच्यते ॥

अक्षिमूत्रात्पुटान्तं च तत्तमं चेति कीर्तितम् । तत्पुटादनुपर्यन्तं तत्तमं त्वमिधीयते ॥

ग्रीवायामं चतुर्मात्रं हिक्कामूत्रात्स्तनान्तकम् । त्रयोदशाङ्गुलं प्रोक्तं तस्मान्नामेस्तु तत्तमम् ॥

नाभेस्तु शोनिपर्यन्तं त्रयोदशाङ्गुलं भवेत् । शोन्वर्गमग्रकान्तं च षड्विंशति च मात्रकम् ॥

जान्वायामं तु भागं स्याज्जङ्घा चाप्युतः समम् । तलोत्सेधं चतुर्मात्रं कायमानमिति स्मृतम् ॥

cf. *Diptāgama*, 17, 3-8 :

मूर्ध्नि पादे तयोर्मध्ये मानं तत्र निबोधयेत् । उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं व्यङ्गुलं चार उच्यते ॥

केशान्तादक्षिमूत्रान्तं पञ्चाङ्गुलमिति स्मृतम् । अक्षिमूत्रात्पुटान्तं तु चतुर्मात्रार्धमिष्यते ॥

नासिकादनुपर्यन्तमर्धाधिक्यं [च] व्यङ्गुलम् । शल्युद्दिनं कर्तव्यं ग्रीवायाश्चतुरङ्गुलम् ॥

हिक्कामूत्रात्स्तनान्तं च त्रयोदशाङ्गुलमिष्यते । अधस्तात्तामिसीमान्तं तत्तमं कारयेद्बुधः ॥

नामिसीमातु शोन्वन्तमङ्गुलं स्यात्त्रयोदश । तथोन्वा जानुसीमान्तं षड्विंशलङ्गुलायतम् ॥

तज्जानुमण्डलं भागं स्याज्जङ्घा चोतः समम् । तलोत्सेधं चतुर्मात्रमूर्ध्वमानं प्रकीर्तितम् ॥

<sup>10</sup> C, E : दक्षिणात् pour उष्णीषात्

<sup>11</sup> F : देव pour वेद

<sup>12</sup> E et F omettent les demi-śloka 114b et 115a

<sup>13</sup> C : स्यादर्धं हीनांशकाङ्गुलम्

<sup>14</sup> A : कर्णाच्च pour कण्ठाच्च ; D : कण्ठश्च

<sup>15</sup> A : कर्णाच्च हृदयान्ततः ; C, E : कर्णाच्च हृदयान्ततः



त्रयोदशाङ्गुलं ज्ञेयं तस्माच्चाभ्यन्तकं <sup>1</sup>तथा । तस्माच्च योनिपर्यन्तं तथैव परिकल्पयेत् ॥ ११६ ॥  
तस्माच्च जानुपर्यन्तं <sup>2</sup>पङ्क्तिविंशाङ्गुलमुच्यते । चतुरंशं भवेज्जानु <sup>3</sup>जङ्घा चोरुवदुच्यते ॥ ११७ ॥

[ अङ्गानां विस्तारः <sup>4</sup> ]

भागं पादतलोत्सेधं <sup>5</sup>तस्यायाममथोच्यते । विकारांशं तदायामं भागमङ्गुष्ठदैर्ध्यकम् ॥ ११८ ॥  
<sup>7</sup>तर्जनी तत्समा ज्ञेया <sup>8</sup>हीनार्धार्धाङ्गुलाः पराः । रविनन्दयवैरष्टसप्तभिः पङ्क्तिभिरेव च ॥ ११९ ॥  
अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तमङ्गुलीनां तु विस्तृतम् <sup>9</sup> । <sup>10</sup>तत्तत्तारार्धमानेन <sup>11</sup>नखविस्तारमुच्यते ॥ १२० ॥  
पादाग्रमध्यपार्श्वीनां पट्पञ्चचतुरङ्गुलम् । विस्तारं <sup>12</sup>गुल्फविस्तारं भृताङ्गुलमिति स्मृतम् ॥  
<sup>13</sup>नलकाविस्तारं चापि वेदाङ्गुलमिति स्मृतम् <sup>14</sup> । जङ्घामध्यमविस्तारं षण्मात्रमिति कीर्तितम् ॥  
<sup>15</sup>जानु सप्तांशविस्तारं <sup>16</sup>मुखमूरुविशालकम् । चतुर्विंशतिमात्रं तु कटिविस्तारमुच्यते <sup>17</sup> ॥ १२३ ॥  
<sup>18</sup>श्रोणीललाटं तेष्वेव षण्मात्रमिति कीर्तितम् । अश्वत्थपत्रवद्योनिर्विस्तारं <sup>19</sup> चतुरङ्गुलम् ॥

<sup>1</sup> C : ततः pour तथा

<sup>2</sup> D : पङ्क्तिविंश pour पङ्क्तिविंश

<sup>3</sup> E : जानु pour जानु

<sup>4</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 57, 16-21a :

कलांशं पादतलायामं पार्श्वमङ्गुष्ठाग्रसीमकम् । तर्जन्याङ्गुष्ठयोर्दीर्घं चतुर्भागमुदाहृतम् ॥  
सार्धत्रिभागं मध्यं स्यात्त्रिभागं तदनामिका । सार्धद्विभागमानं तु कनिष्ठाङ्गुलिदीर्घकम् ॥  
द्विरष्टौ सार्धसप्तांशं पातालरसभिर्यवैः । अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तं चरणाङ्गुलिर्विस्तृतम् ॥  
त्रिद्विपञ्चं तु नखव्यासे पादोनायतवर्तुलम् । अङ्गुलीनां मुखोच्चं तु नखव्याससमं भवेत् ॥  
पादतलाग्रविस्तारं षण्मात्रमिति विद्यते । मध्ये पञ्चाङ्गुलं पार्श्वविस्तारं चतुरङ्गुलम् ॥  
अक्षिगुल्फान्तविस्तारं पञ्चभागं विधीयते ॥

<sup>5</sup> C : तस्यायामं pour तस्यायाम

<sup>6</sup> A : अङ्गुल्य pour अङ्गुष्ठ

<sup>7</sup> C, E : तर्जनीयसमाख्या या ; D : तर्जनीयं समाख्या

<sup>8</sup> C, E : हीनार्धार्धाङ्गुलापराः

<sup>9</sup> C : विस्तृतम्

<sup>10</sup> A : तत्तारार्धमानेन ; E : तत्तारार्धमानेन

<sup>11</sup> C, E : खन pour नख ; D : खन

<sup>12</sup> A : पुण्ण pour गुल्फ

<sup>13</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 57, 21b-24 :

नलकातति वेदांशं जङ्घामध्यं रसाङ्गुलम् । जानुव्यासे तु सप्तांशं भान्वंशं मूरुमूलकम् ॥  
भानुद्विगुणभागं तु विस्तारं कटिबन्धयोः । योनिपीठविशालं तु सप्ताङ्गुलमुदाहृतम् ॥  
योनितांशं चतुर्भागमधोगात्रपत्रवत् । विस्तारसदृशोत्सेधं योनि कुर्यात्सिमांसलम् ॥  
श्रोणिस्थाने तु विस्तारं सप्तवं विंशदङ्गुलम् ॥

<sup>14</sup> Le ms. A omet le demi-śloka 122a

<sup>15</sup> Le ms. F omet les śloka 123 et 124a

<sup>16</sup> Le mot मुखम् est pris ici dans le sens de दादशाङ्गुलम् ; cf. supra, śloka n° 40.

<sup>17</sup> C, E : इष्यते pour उच्यते

<sup>18</sup> श्रोणीललाटम् = श्रोण्यग्रभागः = ५५ ५५

<sup>19</sup> A : विस्तारं pour विस्तारं

श्रोणीविस्तारमानं<sup>१</sup> तु विंशदङ्गुलमुच्यते ।<sup>२</sup> नाभिः प्रदक्षिणावर्ता<sup>३</sup> गम्भीरं षड्यवं भवेत् ॥  
विस्तारं च तथैव स्यान्नाभिदेशस्य विस्तरम् । एकादशाङ्गुलं ज्ञेयं तद्ध्वं चोदरस्य तु ॥१२६  
त्रयोदशाङ्गुलं<sup>४</sup> तारं स्तनाधस्तात्प्रकल्पयेत् । स्तनतारं नवाङ्गुल्यं चूचुकं त्र्यङ्गुलं भवेत् ॥१२७  
विस्तारार्धं<sup>५</sup> स्तनोत्सेधं तस्य पञ्चाङ्गुलार्धकम् । तदुन्नतं यवं विद्यात्कक्षयोरन्तरं<sup>६</sup> ततः<sup>७</sup> ॥१२८  
भवेत्सप्तदशाङ्गुल्यं बाहुभ्यां च तद्ध्वतः । एकविंशाङ्गुलं<sup>८</sup> तारं हिकामूत्रं ततो भवेत् ॥  
बाहुदीर्घं च<sup>९</sup> षड्विंशमङ्गुलं<sup>१०</sup> कूर्परं ततः । नेत्राङ्गुलं भवेत्पश्चादष्टाधिकदशाङ्गुलम् ॥१३०  
प्रकोष्ठं<sup>११</sup> तु तलं चापि सप्ताङ्गुलमितीरितम्<sup>१२</sup> । पटंशं<sup>१३</sup> मध्यमादैर्घ्यं<sup>१४</sup> पञ्चांशा तर्जनी भवेत् ॥

<sup>१</sup> F : मात्रं pour मानं

<sup>२</sup> Cf. *Dīptāgama*, 17, 16-17a :

नाभिः प्रदक्षिणावर्तः पञ्चयं विस्तृतं भवेत् । निम्नं षड्यवं विद्यान्नाभिकामानमिष्यते ॥  
उदरमध्यविस्तारमुक्तमेकादशाङ्गुलम् ।

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 57, 25 :

नामेश निम्नविस्तारं षड्यवं परिकीर्तितम् । मध्यमस्य विशालं तु रुद्राङ्गुलमुदाहृतम् ॥

<sup>३</sup> A : आवर्त pour आवर्ता ; E : आवर्तः ; F : आवर्त

<sup>४</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 57, 26-36a :

स्तनाधस्तात् विस्तारं सार्धत्रयोदशाङ्गुलम् । स्तनतारं नवांशं स्यादङ्गुलांशं स्तनचूचुकम् ॥  
स्तनोच्चं सार्धवेदांशमक्षमर्धाङ्गुलोज्जतम् । स्तनाक्षं च स्तनं चैव वृत्तं कृत्वातिगुन्दरम् ॥  
स्तनान्तरं यथाशंशं छन्नवीरं तु तत्र वै । कक्षयोरन्तरं बिप्र सप्तदशाङ्गुलं स्मृतम् ॥  
बाहुपर्यन्तविस्तारमेकत्रिंशाङ्गुलं भवेत् । हिकामूत्रादधो बाहुदीर्घं षड्विंशदङ्गुलम् ॥  
कूर्परोच्चं द्विभागं स्यात्प्रकोष्ठं द्विनवाङ्गुलम् । मणिवन्धातलायामं सप्ताङ्गुलमुदाहृतम् ॥  
तस्मान्मध्याङ्गुलिः षडभिः पञ्चांशे तर्जनी भवेत् । अनायिका तर्जनीतुल्यं भागोऽङ्गुलकनिष्ठयोः ॥  
अङ्गुलीनां तु दीर्घं च हस्तयोरुभयोरपि । नवसप्ताष्टममर्तुषवाङ्गुष्ठादिविस्तृतम् ॥  
तत्पटंशे चतुर्भागं नखतारमिहोच्यते । षड्यथाधिकं तारं नखायामं तु तीक्ष्णवत् ॥  
हस्तस्य तलविस्तारं पञ्चाङ्गुलं विधीयते । मणिवन्धविशालोऽभिर्भूतांशं कूर्परस्य तु ॥  
पटंशं बाहुमध्ये तु सप्तांशं बाहुमूलके । तस्मादामणिवन्धान्तं तरुणवेणुवत्कृशम् ॥  
हस्तविस्तारमेवं स्यात् "

<sup>५</sup> C : तारं स्तनाधस्तात्प्रकल्पयेत् ; F : तारस्त्राणाः तत्परिकल्पयेत्

<sup>६</sup> D : स्तनोत्सेधस्तस्य ; E : घनोत्सेधं तस्य

<sup>७</sup> A : अन्तरं pour अन्तरं

<sup>८</sup> A : तदिः pour ततः ; F : तलिः

<sup>९</sup> A : तारा pour तारं

<sup>१०</sup> A : षड्विंशदङ्गुलं

<sup>११</sup> A : कोर्परं

<sup>१२</sup> C, D, E : च pour तु

<sup>१३</sup> D, E : उदीरितम् pour इतीरितम् ; F : इति स्मृतम्

<sup>१४</sup> A : मध्यमादैर्घ्यं

<sup>१५</sup> A : पञ्चंशं



तथैवानामिकादैर्घ्यं<sup>१</sup> कनिष्ठा चतुरङ्गुला<sup>२</sup> । तथैवाङ्गुष्ठदैर्घ्यं<sup>३</sup> स्याद्विस्तारं तद्वत् पुनः ॥१३२॥  
 नवसप्ताष्ट<sup>४</sup> सप्तर्तुयवैरङ्गुष्ठपूर्वकम् । मूलादग्रे श्वयं चापि<sup>५</sup> तत्तदंशमुच्यते ॥ १३३ ॥  
 मुनिवेदशरैर्वेदरन्ध्रैरपि<sup>६</sup> यवैः क्रमात् ।<sup>७</sup> अङ्गुष्ठादिनखानां तु तारमप्रियवं ततः ॥१३४॥  
 कनिष्ठायां तु कुर्वीत तत्तदैर्घ्यं<sup>८</sup> यवाधिकम् । कनिष्ठानामिकामध्यादेशिन्यश्च<sup>९</sup> त्रिपर्वकाः<sup>१०</sup> ॥  
 अङ्गुष्ठं तु<sup>११</sup> द्विपर्वं<sup>१२</sup> स्यात्तले तारं षडङ्गुलम् । मणिवन्धस्य विस्तारं<sup>१३</sup> बह्व्यङ्गुलमुदीरितम् ॥१३६॥  
 कूर्परं तु<sup>१४</sup> शराङ्गुल्यं बाहुमध्यं षडङ्गुलम् । सप्ताङ्गुलं भवेद्बाहुमूलं चैव क्रमेण वै<sup>१५</sup> ॥  
 सप्ताङ्गुलं भवेत्कण्ठे<sup>१६</sup> विस्तारं तु ततो मुखे । रुद्राङ्गुलं तु विस्तारमेवं तारं प्रकीर्तितम् ॥  
 दशतालेन मध्येन<sup>१७</sup> स्त्रीमानमिति कीर्तितम् ।

<sup>१</sup> C : दीर्घं pour दैर्घ्यं<sup>२</sup> A : चतुरङ्गुलम्<sup>३</sup> C : स्याच्चतुस्तारं गतं पुनः<sup>४</sup> A : सप्तं तु pour सप्तर्तुः ; C : सप्ताष्टु ; E : सप्तैष्टु<sup>५</sup> A : तत्तदंशान्तमुच्यते<sup>६</sup> C, D, E : वेद रन्ध्रैरपि pour वेदरन्ध्रैरपि ; F : वेदे रन्ध्रैरपि ; une meilleure lecture semble être वेदान्ध्रैरपि<sup>७</sup> D : अङ्गुष्ठानि pour अङ्गुष्ठादि<sup>८</sup> F : कनिष्ठिकायां pour कनिष्ठायां तु<sup>९</sup> E : यवाधिकम्<sup>१०</sup> A : मध्यादेशिन्यश्च pour मध्यादेशिन्यश्च ; C : मध्यादेशिक्यश्च ; E : मध्यादेशिनीनां<sup>११</sup> A : त्रिपर्वका ; C, E : त्रिपर्वका ; D : त्रिपूर्वकाः<sup>१२</sup> C : त्रि pour द्वि<sup>१३</sup> A : स्यात्तलेताधिषडङ्गुलम् ; E : स्यात्तलेतारं षडङ्गुलम्<sup>१४</sup> C : बाह्याङ्गुलं pour बह्व्यङ्गुलं<sup>१५</sup> A : कूर्परं<sup>१६</sup> D : शत pour शर<sup>१७</sup> C, E : तु pour वै<sup>१८</sup> Cf. *Ambumathāśyapa*, 57, 36-43a :

“सर्माशं शीवविस्तरम् । अग्ने मूले तु विस्तारं षडंशं स्याच्चवाधिकम् ॥

रुद्रांशं मुखविस्तारं कुक्कुटाश्वयमानकृतिः । ब्रूकेशान्तयोर्मध्यं सार्धद्व्यङ्गुलकं भवेत् ॥

भूमध्याक्षेत्रसूत्रान्तं सपादद्व्यङ्गुलं भवेत् । पुट्टादास्यावसानं तु सप्तवैकाङ्गुलं भवेत् ॥

तदधो गोखिदीर्घं तु तस्याधो तस्य विस्तृतम् । अधरं सप्तवाङ्गुल्यं शेषं द्व्यन्तमानकम् ॥

कर्णवेशं तु चिबुकतः सार्धद्व्यङ्गुलकं भवेत् । द्विभागं कर्णविस्तारं सपादं चतुरंशकम् ॥

कर्णदीर्घमिति ख्यातं तस्मात्तलं प्रत्यम्बयेत् । नालालम्बं तु पञ्चांशं कर्णवन्धनसंयुतम् ॥

हस्तिहस्तोपमं पादं हस्तं गोपुच्छवत्कृतम् । शेषमुत्तमतालोकमार्गेणैव समाचरेत् ॥

स्त्रीणां नानान्यमेतदि”

<sup>१९</sup> A : कर्णं pour कण्ठे ; D : कण्ठे ; E : कर्ण<sup>२०</sup> A : रुद्राङ्गुलं तु विस्तारमेवाराज्यं ; E : रुद्राङ्गुलमुविस्तारमेवान्तरं<sup>२१</sup> F : स्त्रीमानं परिकीर्तितम्

[ अधमदशतालविधिः<sup>1</sup> ]

अधमे दशताले तु <sup>2</sup>भाजिते <sup>3</sup>षोडशाधिकैः ॥ १३९ ॥

अङ्गुलानां शतैस्तैस्तैरङ्गकल्पनमुच्यते । उष्णीष<sup>4</sup>कण्ठजानूनां <sup>5</sup>तलस्यापि समुच्छ्रयम् ॥ १४० ॥  
चतुरङ्गुलमुद्दिष्टं प्रत्येकं तु विशेषतः । <sup>6</sup>सार्धं रव्यङ्गुलं वक्त्रं <sup>7</sup>तद्वद्वक्षस्तथोदरम् ॥ १४१ ॥  
तदन्मेढं समुद्दिष्टं पञ्चविंशाङ्गुलं <sup>8</sup>ततः । ऊरुमानं<sup>9</sup> तथा जङ्घा शेषं पूर्ववदाचरेत् ॥ १४२ ॥  
कन्यसे दशताले तु देवानेवं<sup>10</sup> प्रकल्पयेत् ।

[ उत्तमनवतालविधिः<sup>11</sup> ]

<sup>12</sup>नवतालोत्तमं चापि तालं <sup>13</sup>गण्यमथोच्यते ॥ १४३ ॥

<sup>14</sup>मूर्ध्नि केशान्तमानं तु चतुरङ्गुलमुच्यते । <sup>15</sup>केशान्तादक्षिमुन्नान्तं <sup>16</sup>तस्माच्चैव <sup>17</sup>पुटान्तकम् ॥  
<sup>18</sup>पुटान्तादनुपर्यन्तं प्रत्येकं चतुरङ्गुलम् । <sup>19</sup>अर्धाङ्गुलं गले वृद्धिः <sup>20</sup>कण्ठं <sup>21</sup>सार्धगुणाङ्गुलम् ॥

<sup>1</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 58, 3-7 :

कलाधिकशतांशं स्यादधमं दशतालकम् । उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं केशान्तं तु गुणाङ्गुलम् ॥  
केशान्तादनुपर्यन्तं सार्धमान्वङ्गुलं भवेत् । गुणाङ्गुलमिति प्रोक्तं कण्ठमानं द्विजोत्तम ॥  
द्विकादिस्वनसूत्रान्तं सार्धमान्वङ्गुलं भवेत् । स्नाथो नाभिपर्यन्तं तत्समं चेति कीर्तितम् ॥  
नाभेस्तु मेढमूलान्तं सार्धद्वादशमात्रकम् । तन्मेढूमूलदूर्ध्वं पञ्चविंशतिमात्रकम् ॥  
वेदाङ्गुलं तु जानु स्याजङ्घायामुरुदीर्घकम् । वेदांशं चरणोत्सेधं तुङ्गमेवं विधीयते ॥

<sup>2</sup> F : भादिते <sup>3</sup> A : षोडशांशकैः <sup>4</sup> A : कर्णं pour कण्ठ ; C, E : स्रण्ड

<sup>5</sup> D : तालं pour तल ; le mot तल est pris ici dans le sens de पाद

<sup>6</sup> A : सार्धं रव्यं कुलं वक्त्रं ; C : सार्धरव्यङ्गुलं वक्त्रं ; D : सार्धरव्यङ्गुलं वक्त्रं

<sup>7</sup> A : तद्वक्त्रं च तथोदरम् ; D, F : तद्वक्त्रं तथोदरम्

<sup>8</sup> C, E : ततम् pour ततः

<sup>9</sup> F : ऊरुमारं

<sup>10</sup> A : एव pour एवं

<sup>11</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 59, 2b-7a :

सद्वादशशतांशे तु वेरमाने विभाजिते । उष्णीषमेकभागेन केशान्तं तु गुणाङ्गुलम् ॥  
केशान्तादक्षिमुन्नान्तं वेदमात्रं विधीयते । तस्माज्जेन्नात्पुटान्तं च वेदमात्रमुदीरितम् ॥  
पुटान्तादनुपर्यन्तं वेदांशं प्रविधीयते । कण्ठमानं तु वेदांशं मान्वंशं हृदयावधि ॥  
हृदयाकाभिशीमान्तं तावद्द्वादशमात्रकम् । नाभ्यादिमेढूमूलान्तं मानुमात्रं विधीयते ॥  
ऊरुदीर्घं चतुर्विंशदंशं जानु गुणांशकम् । जङ्घादीर्घं चोक्तुल्यं वेदांशं चरणोदरम् ॥

<sup>12</sup> A : नवतालोत्तमे चैव ; F : नवतालोत्तमेचापि <sup>13</sup> F : गल्यं pour गण्य

<sup>14</sup> E : मूर्ध्नि pour मूर्ध्नि

<sup>15</sup> F : शैलान्ताद् pour केशान्ताद्

<sup>16</sup> C : सूत्रान्ता pour सूत्रान्तं

<sup>17</sup> A : एव pour एवं

<sup>18</sup> C : पुटान्ता अनुपर्यन्तं ; F : पुटान्तार्धानुपर्यन्तं

<sup>19</sup> F omet les *śloka* 145b et 146

<sup>20</sup> A, C, E : कर्णं pour कण्ठं

<sup>21</sup> A : सार्धाङ्गुलमात्रकम्



कण्ठाद्देशपर्यन्तं तस्मान्नाभ्यन्तमेव च । नाभेर्मेढ्रान्तकं<sup>१</sup> चापि प्रत्येकं द्वादशाङ्गुलम् ॥ १४६ ॥  
ऊरु द्वितालमानेन<sup>२</sup> जानू<sup>३</sup> वेदाङ्गुलौ स्मृतौ । जङ्घा द्वितालमानेन<sup>४</sup> तलौ च<sup>५</sup> चतुरङ्गुलौ ॥

[ मध्यमनवतालविधिः<sup>६</sup> ]

नवतालोत्तमं प्रोक्तं<sup>७</sup> गण्यमानवशाद्वरे । वेदाङ्गुलविहीनं स्यान्नवतालस्य मध्यमम् ॥ १४८ ॥  
नवतालोत्तमात्तस्माद्वासुखानमथोच्यते । जङ्घायामङ्गुलं प्रोक्तमूरावङ्गुलमेव हि ॥ १४९ ॥  
<sup>१०</sup>मेढ्रदेशेऽङ्गुलं चैव<sup>११</sup> वक्त्रे चाप्यङ्गुलं भवेत् । एवं मध्यमतालं<sup>१२</sup> स्याद् :

[ अधमनवतालविधिः<sup>१३</sup> ]

अधमे नवतालके ॥

<sup>१४</sup>द्विकानाभ्यन्तरे<sup>१५</sup> हीनं नेत्राङ्गुलमुदीरितम् । उरावेकाङ्गुलं तद्वज्जङ्घायामं प्रकीर्तितम् ॥

<sup>१</sup> E : अन्तरं pour अन्तकं

<sup>२</sup> Le mot जानू se trouve au masculin au lieu du neutre dans ce texte; cf. *Rauravāgama*, vol. I, p. 69, note 6.

<sup>३</sup> A : वेदाङ्गुलौ

<sup>४</sup> A : तलौ ; F : तारी ; le mot तलौ est pris ici dans le sens de पादौ ; cf. supra, p. 21, note 5

<sup>५</sup> D : चतुरङ्गुलम्

<sup>६</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 60, 2b-7a :

अष्टोत्तरशतांशे तु प्रतिमोचे विभाविते । उष्णीषं व्योमभागेन केशं पादोनकं त्रिकम् ॥  
केशान्ताक्षेत्रमुत्रान्तं युगांशं तद्यवोनकम् । पुटान्तं चैव तत्तुल्यं हन्वन्तं च तथा भवेत् ॥  
पादोनचतुरंशं तु ग्रीवमानमुदाहृतम् । भानुश्चाग्निवयोर्न तु द्विकादाहृदयावधि ॥  
नाभ्यन्तं चैव तत्तुल्यं मेढ्रमुत्थान्तकं तथा । पादाधिकगुणोपेतं विशांशं चोरुदीर्घकम् ॥  
जानुग्रीवसमं तुजं जङ्घा चोरुसमं भवेत् । जानुतुल्यं तलोत्सेधम् ॥

<sup>७</sup> C : गण्यमानं वशाद्वरे

<sup>८</sup> A : वेदाङ्गुलविहीनं ; C : वेदाङ्गुलं विहीनं

<sup>९</sup> A : जङ्घायामं गलं

<sup>१०</sup> A : मेढ्रदेशाङ्गुलं

<sup>११</sup> A : मध्ये pour वक्त्रे

<sup>१२</sup> A : ताले pour तालं

<sup>१३</sup> Cf. *Śilparatna*, vol. II, 10, 1-5a :

उष्णीषोच्चं शिवांशं स्यात्केशं सार्धद्विभागया । केशान्ताक्षेत्रमुत्रान्तं पादोनचतुरंशकम् ॥  
तथैव तस्मात्तास्मान्तं तथा तदनुसीमकम् । सार्धलोकाङ्गुलं ग्रीवातुजमानं ततः पुनः ॥  
हृदयान्तं ततो नाभिर्सीमान्तं च ततः पुनः । मेढ्रान्तं च पृथक् पादयुक्तरुद्रांशमानकम् ॥  
ऊरुदीर्घं तथाधौनयथोविशांशकं स्मृतम् । गलमुज्जसमं जानु जङ्घामूरावदावरेत् ॥  
गुल्फमानं तु सार्धाग्निभागमेव विधीयते ॥

<sup>१४</sup> A : द्विकां pour द्विका

<sup>१५</sup> D, E : हीनं pour हीनं

[ अष्टतालविधिः<sup>1</sup> ]

नवतालाधमं<sup>2</sup> प्रोक्तमष्टतालमथोच्यते । त्रिमात्रं तु शिरो ज्ञेयं मुखमेकादशाङ्गुलम् ॥१५२॥  
<sup>3</sup>कण्ठायामं त्रिमात्रं स्यात् <sup>4</sup>कण्ठाद्द्वयमेव च । <sup>5</sup>हृद्देशान्नाभिपर्यन्तं <sup>6</sup>मुखायामवदिष्यते ॥१५३॥  
 नाभेस्तु मेढ्रपर्यन्तं षड्कृत्यङ्गुलमुदीरितम् । एकविंशाङ्गुलं <sup>7</sup>चैवमूर्ध्वोश्चापि प्रकल्पयेत् ॥१५४॥  
<sup>8</sup>जानु त्रिमात्रमुद्दिष्टं जह्वा <sup>9</sup>चोरुवदुच्यते । त्रिमात्रं स्यात्तलोत्सेधमुक्तं <sup>10</sup>स्यादसुतालकम् ॥

[ सप्ततालविधिः<sup>11</sup> ]

मुनितालमथो वक्ष्ये तालगण्याङ्गुलेन तु । उष्णीषमङ्गुलं ज्ञेयं वक्त्रं रुद्राङ्गुलं भवेत् ॥१५६॥  
<sup>12</sup>कण्ठं <sup>13</sup>त्रियङ्गुलं ज्ञेयं <sup>14</sup>कण्ठान्नाभ्यन्तकं ततः । अष्टादशाङ्गुलं सार्धं <sup>15</sup>नाभेर्मेढ्रमतः परम् ॥  
 सार्धं वस्त्रङ्गुलं <sup>16</sup>ज्ञेयमूरुध्वैकोनविंशकः । <sup>17</sup>जानू <sup>18</sup>त्रियङ्गुलौ ज्ञेयौ जह्वा <sup>19</sup>चोरुवदिष्यते ॥  
<sup>20</sup>ततः पादतलोत्सेधं <sup>21</sup>जानुवत्परिकल्पयेत् । सप्ततालमिति प्रोक्तम् ;

<sup>1</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 62, 1-6a :

अथ वक्ष्ये विशेषेण अष्टतालविधिं परम् । शतांशं चैव विम्बोच्चं कृत्वोष्णीषं शिवांशकम् ॥  
 सार्धद्वयंशं तु केशान्तं केशान्ताद्जनुसीमकम् । पादोनरुद्रभागं स्यात्तत्रिभागे विभाजिते ॥  
 शिवांशं त्वक्षिसुत्रान्तं पुटान्तं चैव तत्समम् । पुटान्ताद्भ्यन्तकं शेषं सार्धान्ग्वंशं गलोदयम् ॥  
 द्विकाद्विहृदयान्ते तु रुद्रांशं द्वियवोनकम् । नाभ्यन्तं चैव तत्तुल्यं मेढ्रमूलान्तकं तथा ॥  
 सार्धत्रिसप्तभागं च ऊरुदीर्घमुदाहृतम् । जानुकण्ठसमं तु जह्वा चोरुसमा भवेत् ॥  
 जानुतुल्यं तलोत्सेधम्<sup>2</sup>

<sup>2</sup> A : समं pour अधमं

<sup>3</sup> A : कर्णायामं

<sup>4</sup> A : कर्णाद् pour कण्ठाद्

<sup>5</sup> A : हृद्देशे नाभिपर्यन्तं

<sup>6</sup> D : मुखायाम इतीष्यते

<sup>7</sup> A, F : चैव ऊर्वोश्चापि

<sup>8</sup> A : जानूकमात्रमुद्दिष्टं ; E : जानू त्रिमात्रमुद्दिष्टं <sup>9</sup> A : चोरु यदुच्यते <sup>10</sup> C, E : स्याच्च सुतालकम्

<sup>11</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 63, 1-5a :

अथ वक्ष्ये विशेषेण सप्ततालविधिं परम् । पिशाचप्रतिमोत्सेधमष्टाशीत्यंशकं भवेत् ॥  
 उष्णीषमर्धभागेन केशान्तं शशिभागया [तः] । सार्धद्वयंशं तु नेत्रान्तं सार्धान्ग्वंशं पुटान्तकम् ॥  
 विबुक्तान्तं च तत्तुल्यं वेदांशं तु गलोदयम् । स्तनान्तं सप्तभागं तु रुद्रांशं नाभिसीमकम् ॥  
 तथा वै योनिमूलान्तं विशांशं चोरुदीर्घकम् । जानुमानं द्विभागेन जह्वा चोरुसमा भवेत् ॥  
 चरणोच्चं द्विभागेन<sup>2</sup>

<sup>2</sup> A : कर्णं pour कण्ठं ; le mot कण्ठ se trouve au neutre au lieu du masculin dans ce texte ; cf. *Rauravāgama*, vol I, p. 69, note 6.

<sup>3</sup> Cf. *Ajitāgama*, vol I, p. 81, note 11 <sup>4</sup> A : कर्णनासान्तकं ; C, E : कर्णान्नाभ्यन्तरं

<sup>5</sup> A : नाभेर्मेढ्रन्ततः

<sup>6</sup> A : ज्ञेयं मूलध्वैकोनविंशकम् ; E : ज्ञेयमूरु ध्वैकोनविंशकम्

<sup>7</sup> Cf. supra, p. 22, note 2

<sup>8</sup> Cf. supra note 13 ; A : उक्त्यङ्गुलौ pour त्रियङ्गुलौ ; D : त्र्यङ्गुलौ ; E : त्रयाङ्गुलौ

<sup>9</sup> D : वा pour च <sup>10</sup> Le ms. D omet les *śloka* 159 à 161 <sup>11</sup> A : उत्सेधान् pour उत्सेध



[ पट्टालविधिः<sup>1</sup> ]

पट्टालमधुनोच्यते ॥ १४९ ॥

उष्णीषमङ्गुलं ज्ञेयं<sup>2</sup> वक्त्रं रुद्राङ्गुलं भवेत् ।<sup>3</sup> कण्ठं च त्र्यङ्गुलं तत्र<sup>4</sup> कण्ठान्मेढ्रान्तमेव च ॥  
 एकोनविंशदङ्गुल्यमूरुमध्याङ्गुलं भवेत् ।<sup>5</sup> सार्धं जानु त्रिमात्रं स्याज्जङ्घा चोरुवदिष्यते ॥  
 जानुवत्स्यात्तलोत्सेधं पट्टालमिति कीर्तितम् ।

[ पञ्चतालविधिः<sup>7</sup> ]

पञ्चतालमथो वक्ष्ये तालगण्येन भाजिते ॥ १६२ ॥

उष्णीषमङ्गुलं ज्ञेयं<sup>8</sup> मुखं नन्दाङ्गुलं भवेत् ।<sup>9</sup> ग्रीवा तु द्व्यङ्गुलोच्छ्रेया तस्मान्मेढ्रान्तमेव हि<sup>10</sup> ॥  
 एकविंशङ्गुलं ज्ञेयमूरुः<sup>11</sup> स्याद्द्वादशाङ्गुलः<sup>12</sup> ।<sup>13</sup> द्व्यङ्गुलं तु भवेज्जानु जङ्घा रुद्राङ्गुलं भवेत् ॥  
 द्व्यङ्गुलं तु तलोत्सेधमुक्तं सात्पञ्चतालकम् ।

[ चतुस्तालविधिः<sup>14</sup> ]

चतुस्तालमथो वक्ष्ये तत्र लब्धाङ्गुलैः क्रमात् ॥ १६५ ॥

<sup>1</sup> Cf. *Silparatna*, vol. II, 13, 1-4a :

अथ पट्टालम् । उष्णीषमर्धभागं स्यादेकांशं केशमानकम् । सार्धवस्त्रङ्गुलं प्राग्वत्केशान्ताङ्गुलीमकम् ॥  
 गलोदयं त्रिमागार्धं मुखतुल्यमतः पृथक् । हिकादिहृदयान्तं च नाभ्यन्तं च ततः क्रमात् ॥  
 तस्मान्मेढ्रस्य मूलान्तमूरु चालष्टिभागतः । सार्धभागं जानुदीर्घं जङ्घा चोरुसमोज्जवा ॥  
 आगुल्फतलतुल्यं तु सार्धभागमुदाहृतम् ।

<sup>2</sup> C, E : मुखं नन्दाङ्गुलं <sup>3</sup> A, F : कर्णं pour कण्ठं <sup>4</sup> A : कर्णं pour कण्ठात् ; C, E : कर्णात्<sup>5</sup> La forme grammaticale correcte est एकोनविंशकाङ्गुल्यम्<sup>6</sup> A : सार्धजानु ; F : सार्धं जानु<sup>7</sup> Cf. *Silparatna*, vol. II, 14, 1-4a :

[ पञ्चतालम् ]

मूर्ध्नो मस्तकलीमान्तमङ्गुलद्वयमुच्यते । तस्माद्वै नेत्रसूत्रान्तं चतुर्मात्रमुदाहृतम् ॥  
 ततोऽष्टमात्रमानं तु हनुलीमान्तनाततम् । गले तु चतुरंशं स्यादाशांशं हृदयं ततः ॥  
 ततो नाभिस्ततो मेढ्रं नवांशमिति कथ्यते । ऊरु सार्धवर्द्धशोचौ जानुनी गुणभागतः ॥  
 जङ्घा चोरुसमायाता तलोत्सेधं गुणांशकम् ।

<sup>8</sup> D : वक्त्रं मन्वङ्गुलं भवेत्<sup>9</sup> C : ग्रीवा तद्व्यङ्गुलं ज्ञेयं ; D : ग्रीवा तु द्व्यङ्गुला ज्ञेया ; E : ग्रीवा च व्यङ्गुला ज्ञेया<sup>10</sup> C, E : च pour हि <sup>11</sup> E : ऊरु pour ऊरुः <sup>12</sup> A : अङ्गुलं pour अङ्गुलः<sup>13</sup> E : द्व्यङ्गुले चैव जानु द्वे<sup>14</sup> Cf. *Silparatna*, vol. II, 15, 1-4a :

अथ चतुस्तालम् । एकाङ्गुलं शिरोमानं केशान्तं चैव तत्समम् ॥

द्विभागं नेत्रसूत्रान्तं पुटान्तं चैव तत्समम् । गुणांशं हनुलीमान्तं ग्रीवोचं तु गुणाङ्गुलम् ॥

हिकासूत्रास्तनान्तं तु नवभागमुदाहृतम् । स्तनातु मेढ्रमूलान्तं सप्तमात्रमिति स्मृतम् ॥

भान्वंशमूरुदीर्घं स्याज्जानु द्व्यङ्गुलमेव हि । जङ्घादीर्घं दशांशं तु द्वयंशं पादतलोच्चतम् ॥

अङ्गुलं स्यात्तदुष्णीषं <sup>१</sup>वक्त्रमर्काङ्गुलं भवेत् । <sup>२</sup>कण्ठं द्व्यङ्गुलमानं स्यात् <sup>३</sup>कण्ठात्सप्ताङ्गुलं ततः ॥  
 हृदयान्तं समुद्दिष्टं <sup>४</sup>हृदयान्नाभिस्तथैव च । तस्माच्च मेढूपर्यन्तं षडङ्गुलमुदीरितम् ॥ १६७ ॥  
<sup>५</sup>ऊरुः पञ्चाङ्गुलोत्सेधो <sup>६</sup>जानु स्यादङ्गुलद्वयम् । जङ्घा <sup>७</sup>वेदाङ्गुला <sup>८</sup>ज्ञेया तलोत्सेधं तु जानुवत् ॥  
 [ त्रितालविधिः<sup>९</sup> ]

<sup>१०</sup>चतुस्तालमिति प्रोक्तं <sup>११</sup>गुणतालमतः शृणु । उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं वक्त्रमष्टाङ्गुलं भवेत् ॥ १६९ ॥  
<sup>१२</sup>कण्ठं नेत्राङ्गुलं ज्ञेयं <sup>१३</sup>कण्ठान्मेढ्रान्तमेव च । मन्वङ्गुलं तु <sup>१४</sup>विज्ञेयमूर्खवेदाङ्गुलो भवेत् ॥ १७० ॥  
<sup>१५</sup>जानु च द्व्यङ्गुलं ज्ञेयं जङ्घा च त्र्यङ्गुला स्मृता । तलं जानुवदुद्दिष्टमेवमुक्तं त्रितालकम् ॥ १७१ ॥  
 एवं मानं समुद्दिष्टं समासात्तालनिश्चितम् । <sup>१६</sup>प्रमाणादन्यमानानि यथायुक्त्या प्रकल्पयेत् ॥  
 सर्वेष्वेतेषु तालेषु <sup>१७</sup>तैस्तालैरुक्तलक्षणैः । याः <sup>१८</sup>क्रियन्ते सुराणां तु प्रतिमा देवसत्तम ॥ १७३ ॥  
 तासां सामान्यतः प्रोक्तं सर्वासां लक्षणं मया । विशेषलक्षणं वक्ष्ये <sup>१९</sup>तच्छृणु त्वं जनार्दन ॥

[ दश माहेश्वराणि रूपाणि<sup>२०</sup> ]

पूर्वं लिङ्गोद्भवं रूपं सुखासीनं <sup>२१</sup>द्वितीयकम् । तृतीयं <sup>२२</sup>गौरिसहितमुन्मत्तं <sup>२३</sup>स्याच्चतुर्थकम् ॥ १७५ ॥  
 पञ्चमं तु <sup>२४</sup>भवेद्रूपं <sup>२५</sup>कङ्कालधरमेव च । नृत्तरूपं तु षष्ठं स्यात्त्रिमूर्ति<sup>२६</sup> <sup>२७</sup>सप्तमं भवेत् ॥ १७६ ॥

<sup>१</sup> F : वक्त्रमर्काङ्गुलं

<sup>३</sup> A : कर्णात् pour कण्ठात्

<sup>५</sup> A : ऊरु पञ्चाङ्गुलोत्सेधे

<sup>७</sup> A : वेदाङ्गुला ; E : वेदाङ्गुलं

<sup>२</sup> A : कर्णं pour कण्ठं ; F : कर्णं

<sup>४</sup> A : हृदयं नाभिस्तथैव च ; E : हृदो नाभिस्तथैव च

<sup>६</sup> E : जानु pour जानु

<sup>८</sup> C, E : ज्ञेयमूर्ख वेदाङ्गुलं भवेत्

<sup>९</sup> Cf. *Brāhmīyaeitrakarmasāstra*, 14, 239-240 :

त्रिताले तु शिरोऽङ्गुल्यं मुखं हृदाङ्गुलं भवेत् । कण्ठं [तु] द्व्यङ्गुलं कण्ठाङ्गुलानि च द्विभागिकम् ॥

नाभेर्मेढ्रं च वक्त्रं शमेवं धेष्टं त्रितालकम् । द्विकोल्कं तनौ हीनं भवेन्मध्यं त्रितालकम् ॥

मुखेऽङ्गुलं त्रयं काये हीनं हीनमुदाहृतम् ।

<sup>१०</sup> C et E omettent les *śloka* 169 et 170

<sup>११</sup> Le ms. F omet la portion entre le premier *pāda* du *śloka* 169a et le second *pāda* du *śloka* 169b et lit : चतुस्तालमिति प्रोक्तं वक्त्रमष्टाङ्गुलं भवेत्

<sup>१२</sup> A : कर्णं pour कण्ठं

<sup>१३</sup> A : कर्णात् pour कण्ठात्

<sup>१४</sup> A : विज्ञेयमूर्ख वेदाङ्गुलं भवेत् ; F : विज्ञेयमूर्ख वेदाङ्गुलं भवेत्

<sup>१५</sup> E : जानु pour जानु

<sup>१६</sup> A : प्रमाणादन्यमानानि

<sup>१७</sup> F : तैस्तालैरुक्तलक्षणैः

<sup>१८</sup> A : क्रियन्ते

<sup>१९</sup> F : तच्छृणुष्व



<sup>90</sup> Cf. *Diptāgama*, 16, 117-121 :

षोडशप्रतिमाकारो वक्ष्यते विधिना पुरा । प्रथमं सुखासनं प्रोक्तं वैवाहिकं द्वितीयकम् ॥  
तृतीयमुभया युक्तं वृषारूढं चतुर्थकम् । पञ्चमं त्रिपुराघ्नं च वृत्तरूपं च षष्ठकम् ॥  
चन्द्रशेखरमेवोक्तं सप्तमं तु विधीयते । अष्टमं चार्धनारीशं नवमं हरिरर्धकम् ॥  
चण्डेश्वरप्रसादं तु दशमं परिकीर्तितम् । कामार्धैकादशं प्रोक्तं द्वादशं कालनाशनम् ॥  
त्रयोदशं दक्षिणामूर्तिमिक्षादनमतः परम् । सदाशिवं पञ्चदशं लिङ्गोद्भवं च षोडश ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 150b-155a :

पूर्वं लिङ्गोद्भवं बिम्बं द्वितीयं चण्डशेखरम् । तृतीयं दक्षिणामूर्तिं चतुर्थं कामनिग्रहम् ॥  
पञ्चमं तु विवाहं स्यादुभया सहितं तु षट् । सप्तमं तु वृषारूढमष्टमं त्रिपुरान्तकम् ॥  
नवमं चार्धनारीशं कङ्कालं दशमं भवेत् । वृत्तमूर्तिं ततः प्रोक्तं मिश्रादनमतः परम् ॥  
त्रयोदशं तु कालारिर्हरिर्धर्मं चतुर्दश । सुखासनं ततः प्रोक्तं गङ्गाधरं तु षोडशम् ॥  
चण्डेशानुग्रहं पञ्चान्मुखलिङ्गमतः परम् । अष्टादशानामेतेषां बिम्बरूपं वदाम्यहम् ॥

cf. *Vātulaśuddhākhya*, 1, 121-122a et 126b-134 :

कर्णेशस्य सहस्रांशान्महेशस्य समुद्भवः । महेशं सकलं विद्यात्पट्टिस्थितिल्लभात्मकम् ॥  
पञ्चविंशतिभेदैस्तु तन्मूर्तिर्विविधा भवेत् ।.... प्रथमं सोमधारी स्याद् द्वितीयमुभया सह ॥  
तृतीयं तु वृषारूढश्चतुर्थं वृत्तरूपकम् । वैवाह्यं पञ्चमं विद्यात् षष्ठं मिश्रादनं भवेत् ॥  
कामारिं सप्तमं विद्यात्कालारिश्चाष्टमो भवेत् । नवमं त्रिपुरारिः स्याज्जलन्धरश्चो दश ॥  
एकादशं गजारिः स्याद् द्वादशो वीरभद्रकः । त्रयोदशो हरेरर्धमर्धनारीश्चतुर्दश ॥  
किरातः स्यात्पञ्चदशः कङ्कालः षोडशो भवेत् । चण्डेशानुग्रहः सप्तदशेति परिकीर्तितः ॥  
विषापहरणश्चाष्टादशेति समुदाहृतः । चक्रदानस्वरूपं च एकोनविंशति स्मृतम् ॥  
विंशतिर्विघ्नप्रसादः सोमास्कन्दस्ततः परम् । उमास्कन्दश्चैकविंशो द्वाविंशश्चैकपादकः ॥  
सुखावहश्चोर्विंशो भवेच्च तदनन्तरम् । दक्षिणामूर्तिरूपं तु चतुर्विंशतिरीरितम् ॥  
लिङ्गोद्भवस्वरूपं तु पञ्चविंशतिरीरितम् । एते महेशरूपाश्च मूर्तिभेदाः प्रकीर्तिताः ॥

<sup>91</sup> D : तृतीयकम्

<sup>92</sup> La forme grammaticale correcte est गौरीसहितम् ; mais le mètre ne serait pas respecté.

<sup>93</sup> F : उत्तमं pour उन्नतं ; le mot उन्नतं est pris ici dans le sens de मिश्रादनमूर्ति

<sup>94</sup> C, D, E, F : भवो रूपं

<sup>95</sup> A : कालकन्धरमेव च

<sup>96</sup> A : त्रिमूर्तिः pour त्रिमूर्ति

<sup>97</sup> C, D, E : सप्तमा

<sup>1</sup>चक्रप्रसादरूपं स्यादष्टमं नवमं <sup>2</sup>ततः । चन्द्रशेखरमुद्दिष्टं <sup>3</sup>देव्यर्धं दशमं भवेत् ॥ १७७ ॥  
एवं <sup>4</sup>माहेश्वरं प्रोक्तं रूपाणां <sup>5</sup>दशकं मया । <sup>6</sup>अथ रौद्रं प्रवक्ष्यामि <sup>7</sup>रूपं नानाविधं भवेत् ॥

[ दश रौद्ररूपाणि ]

प्रथमं दक्षिणामूर्ति<sup>8</sup> द्वितीयं कामनाशनम् । तृतीयं <sup>9</sup>कालनाशं <sup>10</sup>स्याद्वैवाद्यं स्यात्ततः परम् ॥  
स्कन्दोमासहितं<sup>11</sup> पश्चात्पञ्चमं परिकीर्तितम् । जलंधरवधं<sup>12</sup> षष्ठं <sup>13</sup>हर्यर्धं सप्तमं भवेत् ॥ १७९ ॥  
अष्टमं तु <sup>14</sup>वृषारूढं नवमं त्रिपुरान्तकम् । <sup>15</sup>विपसंहरणं पश्चाद्दशमं परिकीर्तितम् ॥ १८० ॥

[ प्रतिमारूपाणां त्रैविध्यम् <sup>16</sup> ]

यद्यद्रूपं भवेत्तत्तत् <sup>17</sup>सर्वं रौद्रांशमेव हि । त्रिविधं तत्समुद्दिष्टं सर्वरूपं जनार्दन ॥ १८१ ॥  
अचलं च चलं चापि<sup>18</sup> <sup>19</sup>त्रितयं स्वाचलाचलम् । अचलं <sup>20</sup>मृण्मयं प्रोक्तं शूलस्थापनपूर्वकम् ॥  
चलं लोहमयं प्रोक्तं <sup>21</sup>सिक्थकर्मपुरःसरम् । शिलादारुमयं सर्वं चलाचलमिति स्मृतम् ॥ १८३ ॥  
मृण्मये लोहजे वापि <sup>22</sup>संस्कारो दारुसिक्थयोः<sup>23</sup> । पूर्वद्युरेव <sup>24</sup>कर्तव्यस्तद्विधानं <sup>25</sup>तथोच्यते ॥

- <sup>1</sup> A : शकं प्रसादरूपं ; C, D : शकप्रसादरूपं <sup>2</sup> C, D, E, F : तथा pour ततः  
<sup>3</sup> D : देव्यर्धं ; F : देव्यार्धं <sup>4</sup> C, E : माहेश्वरं <sup>5</sup> F : दशकर्मया <sup>6</sup> A : अधिरौद्रं  
<sup>7</sup> C : रूपान्त्वानापि संभवेत् ; E : रूपं नानापि संभवेत् <sup>8</sup> A : मूर्ति pour मूर्ति ; C : मूर्तिः  
<sup>9</sup> E : कालनाशः <sup>10</sup> C : स्याच्चैवं हि स्यात्ततः परम् ; F : स्याद्वैवाद्यस्य ततः परम्  
<sup>11</sup> A : संयुते pour सहितं ; E : सहितं <sup>12</sup> A : वरं pour वधं <sup>13</sup> A : भार्यार्धं ; E : हर्यर्धं  
<sup>14</sup> E : वृषारूढो नवमस्त्रिपुरान्तकः <sup>15</sup> A : विपसंहारणं ; E : विषापहरणं ; F : विपसंहारिणं  
<sup>16</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 1-5a :

अतः परं प्रवक्ष्यामि प्रतिमालक्षणं ॥ त्रिविधं व्यक्तमव्यक्तं व्यक्ताव्यक्तं तथैव च ॥  
व्यक्तं तु सकलाकारमव्यक्तं लिङ्गमुच्यते । मुखलिङ्गमिति प्रोक्तं व्यक्ताव्यक्तं प्रजायते ॥  
अधुना प्रोच्यते सर्वं सकलानां तु लक्षणम् । चलं चलाचलं चैव अचलं च त्रिधा भवेत् ॥  
चलं धातुमयं ज्ञेयं शूलं चलाचलं स्मृतम् । अचलं मृण्मयं ज्ञेयं भित्तिचित्रपटं तथा ॥  
चित्रहीने चलं शूलमचलं चित्रयुक् सदा ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 1-4 :

अथातः संप्रवक्ष्यामि सकलानां तु लक्षणम् । सर्वावयवदृश्यत्वात्प्रतिमा त्विति बोध्यते ॥  
ईश्वरादिचतुर्मूर्तिः पश्यते सकलं त्विति । एतानि सकलादीनि त्रिविधानि मन्योच्यते ॥  
चित्रं चित्रार्थमेवं तु चित्राभासं तथैव च । सर्वावयवसंपूर्णं दृश्यं तच्चित्रमुच्यते ॥  
अर्धावयवसंदृश्यमर्धचित्रं तथैव च । पटे भित्ती च यो लिख्ये चित्राभासमिहोच्यते ॥

- <sup>17</sup> A : तत्सर्वं रौद्रमेव हि ; C : सर्वं रौद्रजमेव हि ; F : सर्वं रौद्रमेव हि <sup>18</sup> A : अथ pour अपि  
<sup>19</sup> A : तृतीयं pour त्रितयं <sup>20</sup> A : ब्रह्मणं pour मृण्मयं  
<sup>21</sup> A : सिद्धिकर्णं pour सिक्थकर्म ; C, E : सिद्धिकर्म ; F : सन्धीकरणं <sup>22</sup> A : संस्कारं  
<sup>23</sup> C, D, E : सिद्धयोः pour सिक्थयोः <sup>24</sup> A : कर्तव्यं pour कर्तव्यस् <sup>25</sup> E, F : ततोच्यते



[ शूलयोग्याः वृक्षाः<sup>१</sup> ]

असनखदिरचन्दनाः ससाराः सुरतरुसप्तदलौ च राजवृक्षः ।

<sup>२</sup>वकुलपनसवेषु[पत्र]वृक्षा दश कथिताः प्रतिमासु शूलयोग्याः ॥ १८५ ॥<sup>३</sup>जह्नोरुदण्डौ कटिदण्डयुक्तौ ब्रह्माख्यमन्यं प्रतिमानुरूपम् ।<sup>४</sup>वक्षोभवं बाहुभवं प्रकोष्ठं कृत्वोक्तवृक्षैरधिवासयेत्तान्<sup>६</sup> ॥ १८६ ॥<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 67, 1b-7 :

चन्दनश्च मधुकश्च खादिरः सरलस्तथा । शमीक्षीरासनाद्यैते शूलवृक्षास्तु शूलिनः ॥

पनसं सुरदारं च पञ्चमज्जुनकिशुकम् । तिलकं सप्तपर्णं च विष्णुशूलस्य वृक्षकम् ॥

वकुलं कुटजं चैव पिण्डकस्तिमिजं तथा । धनं चार्जुनकं चैव ब्रह्मणः शूलवृक्षकम् ॥

मुक्तानां यद् द्रुमं प्रोक्तं देवीनां तद्द्रुमं भवेत् । वैकङ्कतं च खादिर्यं शम्भार्याया विधीयते ॥

पाटली चैव ज्यैष्ठ्यायां रोहिण्यां मातृभिस्तथा । सरस्वत्यास्तु सरसः सरलं चण्डेश्वरस्य तु ॥

राजवृक्षेण शूलं वै पलाशानां विशेषतः । खादिरं सर्वदेवानां शूलवृक्षमुदाहृतम् ॥

एकस्यैवैकवृक्षेण बहुवृक्षं न कारयेत् ।

<sup>२</sup> A : पद्मलपनसकेषु... च वृक्षा ; C : वकुलपतसकेषु चो वृक्षा ; D : वकुलपतसकेषु वृक्षा ; E : वकुलपनसवे... वृक्षा ; F : पत्रलपनसकेषु .. वृक्षा ;

Tous les mss. sont corrompus. Ils lisent tous, excepté E, केषु ou केषु pour वेषु, et deux syllabes manquent pour que le mètre soit complet ; enfin dans cette liste qui doit être de dix noms d'arbres, comme il est indiqué dans le 4<sup>e</sup> pāda, il manque un nom. Nous avons ajouté le mot पत्र synonyme de पलाश d'après *Kāraṇāgama* I, 67, 71 en prenant ससाराः comme épithète du mot précédent असनखदिरचन्दनाः. Si ससाराः est un nom d'arbre, et peut à la rigueur être pris comme synonyme de क्षीरवृक्ष alors il n'est pas nécessaire d'ajouter पत्र pour compléter la liste d'arbres. Pour compléter le mètre on peut, peut-être corriger वेषु en वेषुकाश्च. Quelques mss. ont च après वेषु, ce qui suggère une lecture de ce type. De toutes façons il faut remarquer que le वेषु n'est pas mentionné par le *Kāraṇāgama*, parmi les arbres utilisés pour faire le śūla. Ou bien la lecture de E est incorrecte, ou bien il s'agit d'une vue particulière, propre à l'*Ajitāgama*. Si वेषु est une mauvaise lecture, on pourrait corriger en किशुकाश्च qui est aussi synonyme de पलाश.

<sup>३</sup> Pour des détails concernant le *daṇḍa* voir *Kāraṇāgama*, I, 67, 25-47a

ब्रह्मदण्डस्य विस्तारं पञ्चाङ्गुलमिति स्मृतम् । मेढ्रादिनाभिपर्यन्तं ब्रह्माक्षं चतुरधकम् ॥

नाभेर्हिक्कान्तकं चैव वस्त्रं चैवैषणं भवेत् । तस्योर्ध्वं कृतकं कुर्याच्छिखभागमिति स्मृतम् ॥

वक्षोदण्डस्य विस्तारं सप्ताङ्गुलमिति स्मृतम् । तद्वरं तु कला चैव उभयोरग्रयोरपि ॥

कला चैव घने तस्य उभयोः पार्श्वयोरपि । द्विनात्रेण शिखां कुर्याद्वैकट्टिविचतुःशिखा ॥

मुकुले दुर्नि [तु च ?] वृक्षस्य ऊर्ध्ववक्त्राकृतिर्भवेत् । रन्ध्रं विण्ण्वंशतारेण वक्षोदण्डस्य मध्यमे ॥  
 द्विमात्रादधस्तात् वक्षोदण्डं तु सुस्थितम् । कटिदण्डस्य विस्तारं सप्तमात्रमुदाहृतम् ॥  
 कला चैव घनं तत्र उभयोः पार्श्वयोरपि । गुणाङ्गुलप्रमाणेन शिखां कुरुर्ध्ववक्त्रकम् ॥  
 ब्रह्मभागस्य तारेण तन्मध्ये सुषिरं कुरु । युगाध्रमूले ज्यङ्गुल्यं मांसमानं त्यजेत्तरुम् ॥  
 द्विमात्रे नाभ्यधस्तात् ह्रितात्र कटिदण्डकम् । योजयेद् ब्रह्मदण्डे तु मुस्तिगर्धं तद्दृढं कुरु ॥  
 ऊर्वायाम् परिग्राह्य रुद्रमात्रेण संयुतम् । ऊरुदण्डं तथा ख्यातं विस्तारं चतुरङ्गुलम् ॥  
 ऊरुदण्डाप्रविस्तारं कोलकं चेति कीर्तितम् । तस्य मूले तु सुषिरं शिखामानेन कारयेत् ॥  
 तस्याग्रे तु शिखां कुर्यात्पक्षाङ्गुलप्रमाणतः । कटिदण्डशिखायां तु ऊरुदण्डं तु योजयेत् ॥  
 जङ्घायाम् तु संप्राह्य भागेनैव तु योजयेत् । जङ्घामानस्य विस्तारमग्न्यङ्गुलमुदाहृतम् ॥  
 तस्याग्रस्य तु विस्तारं सार्धमात्रमिति स्मृतम् । आयामं तत्समं ज्ञेयं तद्वनं तु तदर्धकम् ॥  
 दोर्दण्डमूलविस्तारं गुणाङ्गुलमुदाहृतम् । तस्य मूले तु सुषिरं चतुरङ्गुलमायतम् ॥  
 ऊर्वप्रस्य शिखायां तु सुषिरं तस्य योजयेत् । योजयेदुभयोः संधौ जानुमण्डलकं बुधः ॥  
 जानुमण्डलविस्तारं युगाङ्गुलमुदाहृतम् । बाहुकाग्रस्य विस्तारं सार्धमात्रमिति स्मृतम् ॥  
 तन्मूले सुषिरं कुर्यात्पक्षाङ्गुलप्रमाणतः । वक्षोदण्डकरे [दण्डान्तरे ?] विप्र बाहुमूलं तु योजयेत् ॥  
 तारं प्रकोष्ठदण्डस्य मूलेऽग्न्यङ्गुलमुच्यते । तस्याग्रस्य तु विस्तारमेकाङ्गुलमिति स्मृतम् ॥  
 तन्मूलेन द्विमात्रेण सुषिरं कारयेद्बुधः । बाहुप्रयोः शिखाश्चैव प्रकोष्ठेनैव योजयेत् ॥  
 वक्षोदण्डात्कटीदण्डात्पार्श्वदण्डावता [तं ?] स्मृतम् । द्विमात्रं तस्य विस्तारं तत्समं तु घनं भवेत् ॥  
 ऊर्वे तु पार्श्वदण्डं तु [दण्डस्य ?] अङ्गुलं सुषिरे गतम् । अजदण्डात्पार्श्वदण्डाद् अन्यन्तं शरमात्रकम् ॥  
 मूले स्तिगर्धं प्रयोक्तव्यं पार्श्वदण्डं विशेषतः ।

<sup>4</sup> A : बुसाख्य pour ब्रह्माख्य ; F : ब्रह्माण्य

<sup>5</sup> A : वक्षोबभं ; F : वक्षौ हवं

<sup>6</sup> A : अधिवाहयोक्तान् pour अधिवासयेत्तान् ; F : अधिवावयेत्तान्



[ शूलसिक्थ्यादेरधिवासः<sup>१</sup> ]

यत्र <sup>२</sup>यत्प्रतिमारुपं प्रासादे <sup>३</sup>स्थाप्यते हरे । तस्याग्रे स्थण्डिलं कृत्वा शालिभिर्विमलैस्ततः ॥  
 पद्ममष्टदलं तत्र कर्णिकाकेसरीयुतम् । आलिरुय तत्र विन्यस्य <sup>४</sup>शूलं सिक्थमथापि वा ॥ १८८  
 शालितं <sup>५</sup>शोषितं चैव <sup>६</sup>सर्वात्महृदयेन तु । पुण्याहं वाचयित्वाथ<sup>७</sup> तस्याग्रे होममाचरेत् ॥ १८९  
<sup>८</sup>तदर्थं स्थण्डिलं कृत्वा <sup>९</sup>सैकतं विधिवच्चतः । अग्निमाधाय विधिवच्चत्रैव जुहुयात्सुधीः ॥ १९०

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 67, 58-78 et 80-81a :

अग्ने चोत्तरे काले शूलस्थापनमारमेत् । शूलपक्षे शुभसं तु सुतिथौ वा सुवारके ॥  
 प्रासादास्याग्रतः कुर्यान्मण्डपं चतुरश्रकम् । रन्ध्राष्टाब्धिकराः प्रोक्ता ऽयेष्टादीनां तु तारकम् ॥  
 षोडशस्तम्भसंयुक्तं श्रुतिद्वारसमायुतम् । मष्टपं तु त्रिधा कृत्वा मध्ये त्वेकेन वेदिकाम् ॥  
 रत्निमात्रं समुत्तरेषं दर्पणोदरसन्निभम् । कुण्डानि परितः कुर्याद्दिशामु विदिशामु च ॥  
 नवाग्न्यायतनं वापि पञ्चाग्न्यायतनं तु वा । दिशामु चतुरधाणि श्रुतानि विदिशामु वै ॥  
 ईशानशक्त्योर्मध्ये शूलं प्राधान्यकं कुरु । पञ्चाग्न्यायतनं चेतु विदिक्कुण्डानि वर्जयेत् ॥  
 गोमवालेपनं कुर्यात्प्रोक्षयेन्मन्त्रवारिणा । वितानध्वजसंयुक्तं मुक्तादामैरलङ्कृतम् ॥  
 चतुस्तोरणसंयुक्तं नालिकेरफलैर्युतम् । मङ्गलाष्टकसंयुक्तं मङ्गलाङ्कुरशोभितम् ॥  
 स्तम्भवेशनसंयुक्तं मष्टपं भूषयेत्ततः । पुण्याहं वाचयित्वा तु वेदिकोपरि शालिभिः ॥  
 अष्टद्वौर्गैस्तदर्थैर्वा स्थण्डिलं कुरु देशिक । तन्मध्ये पद्ममालिरुय सालपत्रं सकर्णिकम् ॥  
 तिलतण्डुलदर्भैश्च पुष्पैश्चैव परिस्तरत् । शयनं कल्पयेत्पञ्च चर्मजाघैरनुकमात् ॥  
 वास्तुहोमं ततः कुर्यात्पर्यग्निकरणं कुरु । शूलं संसालयित्वा तु गन्धैश्चैवाभिषेचयेत् ॥  
 गन्धाम्भसा तु संक्षाल्य शुद्धतोवेन सेचयेत् । सर्वातोयसमायुक्तं सर्वालङ्कारशोभितम् ॥  
 सद्यमन्त्रमनुसृत्य शूलं वज्रेण वेष्टयेत् । दायने शाययेच्छूलं वामदेवं समुच्चरन् ॥  
 गन्धादिभिः समभ्यर्च्य हृदयेन तु मन्त्रतः । कौतुकं बन्धयेद्दोषान्बन्धोदण्डस्य दक्षिणे ॥  
 गन्धाद्यैरर्चयित्वा तु पावसाक्षं निवेदयेत् । एवं कृते विशेषेण पञ्चादोमं समारमेत् ॥  
 अग्न्याधानादिकं सर्वमग्निकार्योक्तमाचरेत् । समिदाज्यचसंज्ञाज्ञांस्तिलशालीस्तैश्चैव च ॥  
 हृदयाद्यस्त्रपर्यन्तं मन्त्रैश्चैव क्रमेण तु । शतमर्थं तदर्थं वा प्रत्येकं जुहुयात्कमात् ॥  
 द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा मूलेनैव वतं हुनेत् । प्रतिद्रव्यं स्पृशेच्छूलं सद्यमन्त्रमनुस्मरन् ॥  
 मृत्तगेयकवाद्यैश्च रात्रिरीषं व्यपोढा च । प्रभाते विमले धीमांश्शूलस्थापनमारमेत् ॥  
 आचार्यो मूर्तिपैः सार्धं स्नानं कृत्वा यथाविधि । नववस्त्रधरोष्णीवः सर्वाभरणभूषितः ॥ . . .  
 जयादिरभ्याधानं च राष्ट्रभृच्च हुनेत्कमात् । पूर्णाहुतिं च शिरसा स्विष्टमग्नेति होमयेत् ॥

<sup>२</sup> A, F : यत्प्रतिमं रूपं

<sup>३</sup> C : स्थापिते ; E : स्थापितं

<sup>४</sup> A : शूलसिक्थमथापि वा ; C, E : शूलसिद्धमथापि वा ; F : शूलं केशमथापि वा

<sup>५</sup> A : शोषितं ; C : शोधितं

<sup>६</sup> A : सर्वात्मना हृदयेन तु

<sup>७</sup> C : तु pour अथ

<sup>८</sup> C, F : तदर्थं

<sup>९</sup> E : सैकतैः pour सैकतं

समिदाज्यचरूणां तु <sup>१</sup>प्रत्येकं तु दशाहुतिः<sup>२</sup> । तत्तद्वायत्रि<sup>३</sup>मन्त्रेण समिद्धोमं समाचरेत् ॥ १९१ ॥  
मूलेनाज्यं ततो हुत्वा <sup>४</sup>हृदा वै होमयेच्चरुम् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा प्रतिद्रव्यं <sup>५</sup>स्पृशेद्गुरुः ॥  
तत्तन्मूलेन मन्त्रेण <sup>६</sup>पूर्णां हुत्वा <sup>७</sup>समापयेत् । एवं <sup>८</sup>कृत्वाधिवासं तु शूलमुद्धृत्य देशिकः ॥

[ शूलस्थापनम्<sup>९</sup> ]

सुमुहूर्ते सुलभ्रे तु स्थापनं <sup>१०</sup>शिल्पिना भवेत् । <sup>११</sup>स्थापनात्परमेवान्तः प्रविश्य भवनोदरम् ॥  
<sup>१२</sup>गर्भे कृत्वा नवपदं चत्वारिंशत्पदोत्तरम् । तेषां ब्रह्मपदं मध्ये <sup>१३</sup>भवेदेकं तु बाह्यके ॥ १९५ ॥  
दैविकादिपदान्यष्टौ<sup>१४</sup> तद्बाह्ये <sup>१५</sup>चापि मानुषम् । <sup>१६</sup>पदपोडशकं<sup>१७</sup> बाह्ये पैशाचं परितः  
<sup>१८</sup>स्थितम् ॥ १९६ ॥

<sup>१</sup> A : प्रत्येकं

<sup>२</sup> D : गायत्रि pour गायत्रि

<sup>३</sup> F : विशेषः pour स्पृशेद्

<sup>४</sup> C, D, E : समाचरेत्

<sup>५</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 67, 81b-84a et 86b-94 :

मुहूर्ते समनुप्राप्ते स्थापनं तु समाचरेत् । गर्भगेहं तथैकोनपञ्चाशत्पदकं कुरु ॥  
मध्ये त्वेकपदं ब्राह्ममभितोऽष्टौ तु दैविकम् । पदमेकाहृतं तस्य त्वभितो मानुषं पदम् ॥  
चतुर्विंशत्पदं बाह्ये हितं पैशाचिकं भवेत् । मानुषे स्थापयेच्छूलं दैविकाभिमुखस्थितः ॥ . . . . .  
मानुषं स्थापयित्वा तु रत्नानि विधिवन्व्यसेत् । बज्रमेन्द्रे तु विन्यस्य वैद्व्यं वज्रिगोचरे ॥  
इन्द्रनीलं तु याम्यायां मुक्ता निर्धृतिगोचरे । वारुणे स्फटिकं न्यस्ता पुण्यरागं तथानिले ॥  
पद्मरागं तु सौम्यायां नीलमोक्षानगोचरे । माणिक्यं मध्यमे स्थाप्य धातुधैव तु विन्यसेत् ॥  
हरितालाज्जनं शीसें माक्षिकं गैरिकाग्रकम् । सिन्दूरे गन्धकं चैव न्यसेदिन्द्रादिषु क्रमात् ॥  
गोधूमयवनीवारतिलसर्षपमाषकान् । ब्रीहिसुहं क्रमेणैव न्यस्तत्वावटकमेण तु ॥  
तन्मध्ये स्थापयेच्छूलमीशानेन तु मन्त्रतः । एकाक्षरं द्व्यक्षरं वा कारयेत् सुहृदं क्रमात् ॥  
नालिकेरालरत्नैव पक्वस्याहुत्य तत्त्वचम् । रेणुभिश्च विना तत्र शोधयित्वा पुनः पुनः ॥  
शुद्धसारं तु संप्राप्य रज्जुं तेनैव कारयेत् । त्रिवृत्वापि द्विवृत्वापि नाहं तस्य यवग्रथम् ॥  
रज्जुना वेष्टयेच्छूलं युक्त्या सर्वत्र बुद्धिमान् ।

<sup>१०</sup> A : शिल्पिना

<sup>११</sup> A, C, D : स्थापनं कर्ममेवान्तः ; F : स्थापनं कूर्पमेवं तं

<sup>१२</sup> Tous les manuscrits omettent le premier pāda du *śloka* 195a et lisent  
गलचत्वारिंशच्छतोत्तरम् ; correction sur la base de *Kāraṇāgama*, I, 67, 82

<sup>१३</sup> A : भवेदेकं ; F : भवेदेवं

<sup>१४</sup> A : अवाग्यष्टौ pour पदान्यष्टौ ; C : भवानष्टौ ; E : पदानष्टौ

<sup>१५</sup> C : चाप चापि

<sup>१६</sup> V : पादः pour पदः

<sup>१७</sup> E : शेषांशकं pour शोडशकं

<sup>१८</sup> A : स्थितः pour स्थितम्



<sup>1</sup>तत्रैव मानुषपदे शूलस्य स्थापनं हृदा । रत्नादीनि <sup>2</sup>च विन्वस्य रेणूस्तत्र च <sup>3</sup>लोपयेत् ॥१९७॥  
नालिकेरभवैः कोशकुलैः<sup>4</sup> कृत्वा दृढं यथा । <sup>5</sup>रज्जुं तेनैव तच्छूलमापादतलमस्तकम् ॥१९८॥

[ शूले मूलेपनम्<sup>6</sup> ]

वेष्टयित्वा मृदा द्यङ्गं कुर्यात्संस्कृतया<sup>7</sup> <sup>8</sup>ततः । <sup>9</sup>तत्संस्कारः पुरैवोक्तस्ततश्चाचा<sup>10</sup> शनैः शनैः॥  
<sup>11</sup>कल्पयेत् कल्पवर्षैस्तु सर्वकर्मसु <sup>12</sup>कोविदैः । <sup>13</sup>तस्य मृत्प्रतिमायाश्चाप्याभासं प्रतिदापयेत् ॥  
लक्षणेन <sup>14</sup>समोपेता <sup>15</sup>सर्वा करतलाङ्गुलिः । घेरे <sup>16</sup>शिलामये तत्र <sup>17</sup>वर्णशोभा विधीयते ॥२०१॥  
<sup>18</sup>तत्रैकं कलशं स्थाप्यं शेषं मृण्मयवद्भवेत् । प्रतिमा लोहजा या स्यात् <sup>19</sup>स्थाप्यामरपदे हि सा ॥

<sup>1</sup> Tous les manuscrits lisent तत्र मा . . . मूलस्य स्थापनं हृदा ; correction sur la base de *Kāraṇāgama*, I, 67, 34a

<sup>2</sup> Tous les manuscrits omettent च विन्वस्य रेणून् ; correction sur la base de *Kāraṇāgama*, I, 67, 93

<sup>3</sup> A : लेपयेत्

<sup>4</sup> E : तृणैः pour कुलैः ; F : कूलैः

<sup>5</sup> A : रजातेनैतलं ; C : रज्जुं तेनैव तत्तुलम् ; D : रज्जुन् तेनैव तत्तुलम् ; F : रज्जुं तेनैव तत्तलम्

<sup>6</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 67, 95-102 :

पर्वताग्रे नदीतीरे पुष्पक्षेत्रे मनोरमे । विम्बायै मृत्तिका शस्ता सर्वकामफलप्रदा ॥  
सिता रक्षा च पीताभा कृष्णा च सुमनोरमा । चूर्णयित्वा मृदं पश्चाद्विधीरघृतैर्युताम् ॥  
गोधूमयवमाषाणां चूर्णैरपि समन्विताम् । इयामं श्रीवेशकं चैव हिङ्गुकं रजनीं तथा ।  
कन्दुकं गुग्गुलुं लाक्षासर्जगन्धरसं तथा । कर्पूरं चन्दनं वुष्टं कस्तूरीमणं गुलम् ॥  
पञ्चनिर्याससंयुक्तं मरीच्चा च समायुतम् । विल्वोद्भवं रसं चैव एकीकृत्य विमर्दयेत् ॥  
पाषाणे पेषयित्वा तु सुधया सह भागतः । शनैः शनैः प्रकर्तव्यं प्रतिमालक्षणान्वितम् ॥  
ततस्तत्प्रतिमस्योक्तभूषणैश्च समन्वितम् । कपित्थोद्भूतनिर्यासरसेनैवोपितैर्जलैः ॥  
पञ्चवर्णैस्ततस्तस्मिन् लेखयेच्चित्रवित्तमः । हेमेनाभरणं रत्नं लाक्षया बन्धयेद्दृढम् ॥

<sup>7</sup> C : संकृतया pour संस्कृतया ; D : संतुतया ; E : शकतया

<sup>8</sup> A : अन्ततः pour ततः

<sup>9</sup> Cf. *Ajitāgama*, vol. I, 27, 141-147

<sup>10</sup> A : तथायांयाः pour ततश्चाचा ; D : ततश्चया ; F : ततश्चाचा

<sup>11</sup> A : कल्प . . . वर्षैस्तु ; C : . . . कल्पवर्षैस्तु ; D : . . . कल्पवर्षैस्तु ; E : कल्पयेत्

<sup>12</sup> C : केवलैः

<sup>13</sup> A : तस्य मृत्प्रतिमायाश्चो हासं ; C : तस्य मृत्ति प्रतिमायाश्च भासं ; D : तस्य मृत्प्रतिमायाश्च भासं ;

E : तस्य मृत्प्रतिमायाश्च भासं ; F : तस्य मृत्प्रतिमायाश्चो हासं

<sup>14</sup> A : समोपेता ; F : समोपेता

<sup>15</sup> C, E, F : सर्वाः pour सर्वा

<sup>16</sup> A : शिलामये

<sup>17</sup> C : वर्णशोभाद्विधीयते ; E : वक्त्रशोभा द्वितीये

<sup>18</sup> A : ततैर्न कलशं ; E : तत्रैककलशं

<sup>19</sup> A : स्थाप्यामरवदेहया ; C, F : स्थाप्यामरपदेहया ; F : स्थाप्यामरवदेहया

<sup>1</sup>शैला योग्या तु साम्राज्ये स्थाप्या <sup>2</sup>दिव्यपदेऽपि वा । <sup>3</sup>रत्नलोहशिलाद्यैस्तु व्यक्तलिङ्गप्रकल्पने ॥  
स्त्रीषु <sup>4</sup>विभागस्तत्रैव नेष्टस्तत्रैव संकरः । <sup>5</sup>अव्यक्तोभययोरिष्टौ लिङ्गयोर्वस्तुसंकरौ ॥ २०४ ॥  
<sup>6</sup>लोहे तु प्रतिमारूपे <sup>7</sup>कुर्यात्सिद्धमयं पुरा । <sup>8</sup>यदुक्तः प्रतिमाभेदस्तद्विधानमथोच्यते <sup>9</sup> ॥  
[ लिङ्गोद्भवरूपम् <sup>10</sup> ]

<sup>11</sup>लिङ्गमध्यस्थितं <sup>12</sup>देवं <sup>13</sup>त्रिनेत्रं <sup>14</sup>तु चतुर्भुजम् । रक्तवर्णं प्रसन्नास्यं <sup>15</sup>सर्वाभरणभूषितम् ॥  
जटामकुटसंयुक्तं <sup>16</sup>दक्षिणोत्तरयोः क्रमात् । चन्द्रगङ्गासमायुक्तं व्याल <sup>17</sup>धुतूरसंयुतम् ॥ २०७ ॥  
वामदक्षिणयोश्चापि लिङ्गमध्ये प्रकल्पयेत् । <sup>18</sup>अधोनपाद्यथा दृश्यं <sup>19</sup>मौलेरुर्ध्वं तथैव च ॥  
<sup>20</sup>तत्त्रिर्यञ्चं च दृश्यं सादग्रे मूले च कारयेत् । ब्रह्माणं <sup>21</sup>हंसरूपं तु <sup>22</sup>विष्णुं <sup>23</sup>पोत्रमुखं तथा ॥

<sup>1</sup> A : शैलयोग्यं तु ; C : शैला याया तु ; F : शैलयोग्या तु

<sup>2</sup> A : दीप्यवदेपि वा ; F : दीप्यवदेऽपि वा <sup>3</sup> C, F : रक्त pour रक्त

<sup>4</sup> C : विभाव pour विभाव

<sup>5</sup> A : तदव्यक्तोभययोरिष्टौ ; C : तदव्यक्तोभययोरिष्टौ ; D, F : तदव्यक्तोभययोरिष्टौ

<sup>6</sup> C : लोहे pour लोहे

<sup>7</sup> D : लोहे सिद्धमयं पुरा ; C, E, F : कुर्यात्सिद्धमयं पुरा

<sup>8</sup> A, D : यदुक्तं प्रतिमाहेन ; C : यदुक्तं प्रतिमान्हेन <sup>9</sup> C, D : इदोच्यते pour अथोच्यते

<sup>10</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 50, 1b-7 :

गर्भमानवशालिङ्गं प्राग्भूतसम्भक् प्रकल्पयेत् । लिङ्गोच्चे वेदपद्यस्तुसमांशोऽशनधस्त्यजेत् ॥

तत्समं वा तदर्थं वा ल्यक्त्वा चोर्ध्वं तदन्तरे । पूर्ववत्कारयेत्सम्भक् चन्द्रशेखरमूर्तिनम् ॥

लिङ्गाधः सर्वत्रान्वन्तभागं नेन्द्रियगोचरम् । लिङ्गोर्धाधःप्रदेशे तु हंससूकरमाचरेत् ॥

बिम्बस्याननमानेन कारयेद्दंतमादरात् । बिम्बद्विमुखमानेन भूकृशास्यं तु सूकरम् ॥

तलिङ्गरसमागैकद्विवेदशरैर्नयेत् । ब्रह्मविष्णु द्विपार्श्वस्थौ नतौ तस्यानुकूलकौ ॥

तिर्यग्गतसुपादौ तौ सर्वावयवमुन्दरौ । लिङ्गोद्भूतस्त्विति स्त्वातो ब्रह्मविष्णवभिनन्दितः ॥

ब्रह्मविष्णुविहीनो वा हंससूकरसंयुतः ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 111-113 :

“ लिङ्गोत्पत्तिमतः परम् । लिङ्गं कृत्वोर्ध्वतो ब्रह्मा हंसरूपस्तथैव च ॥

विष्णुं वराहवक्त्रं तु लिङ्गस्याधः प्रकल्पयेत् । हृदयेऽञ्जलिसंयुक्तौ ब्रह्मविष्णु च पार्श्वयोः ॥

लिङ्गमध्ये तु कर्तव्यं पूर्ववच्चन्द्रशेखरम् । अदृश्यौ तस्य पादाञ्चौ तथैव मकुटौ यथा ॥

<sup>11</sup> E : लिङ्गमध्ये pour लिङ्गमध्य

<sup>12</sup> C : स्थितं pour स्थितं

<sup>13</sup> C, D, E, F : त्रिनेत्रं

<sup>14</sup> C, E : च pour तु

<sup>15</sup> C : आस्यं pour आस्यं

<sup>16</sup> A : दक्षिणे गिरयोः ; D : दक्षिणेतरोः

<sup>17</sup> A : धुतूर्ध्वं pour धुतूर ; C : धुतूर

<sup>18</sup> A : अधोनपाद्यथा दृश्यं ; F : अधोऽनुपाद्यथा दृश्यं

<sup>19</sup> A : मौलेरुर्ध्वं ; D : मौलेरुर्ध्वं ; F : मौलेरुर्ध्वं

<sup>20</sup> A : तत्त्रिर्यञ्चमदृश्यं ; C : तत्त्रिर्यञ्चमदृश्यं ; E : तत्त्रिर्यञ्चं च न दृश्यं

<sup>21</sup> F : हरत्वं

<sup>22</sup> E : च pour तु

<sup>23</sup> A : पोत्रमुखं ; C, D, F : पोत्रीमुखं



ब्रह्मविष्णू च कर्तव्यौ कृताञ्जलिपुटौ<sup>१</sup> स्थितौ ।<sup>२</sup> दक्षिणेतरयोश्चापि लिङ्गस्य; विमलं ततः ॥

[मुखासीनम्<sup>३</sup>]

<sup>४</sup>मुखासीनं च कर्तव्यमासनं<sup>५</sup> पङ्कजासनम् । कुञ्चितं दक्षिणं<sup>६</sup> पादं वामपादं प्रलम्बितम् ॥  
चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च सर्वाभरणभूषितम् । शेषं पूर्ववदुद्दिष्टम् ;

[गौरीसहितम् - आसीनम्<sup>७</sup>]

तस्य पार्श्वेऽथ<sup>९</sup> वामके ॥ २१२ ॥

करण्डमकुटोपेतां गौरीं कुर्याद्द्विबाहुकाम् । श्यामवर्णां<sup>१०</sup> द्विनेत्रां च<sup>११</sup> किञ्चित् [प्रसितसं] युताम् ॥

<sup>१</sup> C, E, F : पुट pour पुटौ

<sup>२</sup> E omet le *śloka* 210b ; C : दक्षिणोत्तरयोश्चापि

<sup>३</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 370-372 :

चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च जटामकुटसंयुतम् । अभयं दक्षिणे हस्ते वरदं वामहस्तके ॥  
कृष्णापरशुसंयुक्तं वानदक्षिणहस्तयोः । शयनं दक्षिणे पादे वामपादे तु लम्बितम् ॥  
उभया सहितवत्सर्वं स्कन्दगौरीविवर्जितम् । मुख्यासनमिति प्रोक्तम् "

cf. *ibid.*, *śl.* 386-387a :

भिक्षाटने च कङ्काले हृष्ये चार्धनारिके । मुख्यासने च कामारी दक्षिणामूर्तिविग्रहे ॥  
न योजयेदुमादेवीं घोषाणां तु सुयोजयेत् ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 85-86 :

आसने तु मुख्यासीनं मृगीपरशुधारिणम् । अभयं दक्षिणे हस्ते वरदं वामहस्तके ॥  
कटकं वा मुख्यासीनमुमास्कन्दौ च वर्जितम् [तौ] । एवं मुख्यासनं प्रोक्तम् "

cf. *Dāptāgama*, 16, 162b-164 :

आसने तु मुख्यासीनं पादामय [वरदाभय ?] हस्तकम् । अभयं दक्षिणे हस्ते वरदं वामहस्तके ॥  
वामदक्षिणहस्ते तु कृष्णापरशुधारिणम् । शयनं दक्षिणे पादे वामपादे तु लम्बितम् ॥  
एवं मुख्यासनं प्रोक्तम् "

cf. *Kāmikāgama*, II, 47, 18a :

स्कन्दोभारहितस्त्वेव एवं स्थातु मुख्यासनः ।

<sup>४</sup> E : मुख्यासनं <sup>५</sup> E : आसने pour आसनं <sup>६</sup> C, D : पङ्कजासने ; E : पङ्कजासने <sup>७</sup> F : पादौ

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 58, 2-7a :

उभया सह रूपं तु स्कटिकामं त्रिनेत्रकम् । दङ्ककृष्णसुगं चैव अभयं वरदं तथा ॥  
शयनं वामपादे तु सव्ये लम्बपदं तथा । द्विभुजां श्यामवर्णां वा वामपादे तु लम्बितम् ॥  
सव्यपादे तु शयनमुत्पलं सव्यहस्तके । व [र] दं वामहस्ते च करण्डमकुटोपज्वलाम् ॥  
चित्रवस्त्रधरां देवीं गणिनालविभूषिताम् । शिरश्चक्रसमोपेतां व्याघ्रचर्मोत्तरीयकम् ॥  
जटामकुटसोभाल्यं नेत्रत्रयविराजितम् । प्रभामण्डलमभ्यस्यं मुख्यासनमुमापतिम् ॥

उभया सह च<sup>९</sup>

<sup>९</sup> F : तु pour अथ

<sup>१०</sup> A, C, D : त्रिनेत्रां pour द्विनेत्रां

<sup>११</sup> Tous les mas lisent किञ्चित् ... युकीम् न ; correction sur la base des autres

<sup>1</sup>कुञ्चितालम्बितौ तस्याः पादौ दक्षिणवामकौ । वामहस्ततलं पीठे<sup>2</sup> न्यस्य <sup>3</sup>कुन्दं तु दक्षिणे ॥  
कटकामुखमावध्य 'करमेकासनस्थिताम्' <sup>4</sup> । 'आसीनं प्रथमं प्रोक्तं द्वितीयमधुनोच्यते ॥२१५  
पूर्ववत्कल्पितस्याङ्के<sup>7</sup> 'वामे गौरीं प्रकल्पयेत् । देवस्य वामहस्तं तु 'देव्याश्च मकुटे स्थितम् ॥  
<sup>10</sup>कृत्वा देवस्य <sup>11</sup>चाप्यङ्के देव्याश्च दक्षिणं करम् । <sup>12</sup>देव्यावृतं कारयेदुक्तमासीनं च <sup>13</sup>द्वितीयकम् ॥  
[ गौरीसहितं संस्थितम् ]

संस्थितं च द्विधा कार्यमासीनोक्तप्रकारतः<sup>14</sup> । <sup>15</sup>अङ्कारोपणमध्यस्ये<sup>16</sup>देकासनगतं भवेत्<sup>17</sup> ॥  
शेषं पूर्ववदुद्दिष्टम् ;

[ भिक्षाटनम्<sup>18</sup> ]

<sup>19</sup>उन्मनस्त्वधुनोच्यते । <sup>20</sup>रसथेतं प्रसन्नासं <sup>21</sup>कुञ्चिताकीर्णमूर्धजम् ॥  
<sup>22</sup>पादुकोपरि विन्यस्तपादयुग्मसरोरुहम् । तयोर्वामेतरं<sup>23</sup> कुर्यात्क्षिप्यमाणसुपादुकम्<sup>24</sup> ॥२२०  
सुस्थितं <sup>25</sup>वामपादेन समभङ्गसमन्वितम् । <sup>26</sup>दक्षिणं हरिणालीढमन्यदुमरुकं दधत् ॥२२१॥  
भिक्षापात्रं च पिच्छं च वामभागे <sup>27</sup>बहत्करे । नागमेखलसंयुक्तं <sup>28</sup>गणनाथेन चैव हि ॥

<sup>1</sup> A : किञ्चिदालम्बितौ ; C, D : किञ्चिदालम्बिते ; E : किञ्चिदालम्बितौ

<sup>2</sup> A : पीठो <sup>3</sup> C, D, F : स्कन्दं pour कुन्दं <sup>4</sup> F : करमेकासनस्थिताम्

<sup>6</sup> C, E : स्थितम् pour स्थिताम् <sup>6</sup> C, E : आसनं

<sup>7</sup> A : आगे pour अङ्के ; C, D, E : अगे <sup>8</sup> C : वाम pour वामे

<sup>9</sup> C, D, E, F : देव्या च pour देव्याश्च <sup>10</sup> A : मत्वा

<sup>11</sup> A : चाप्यङ्के <sup>12</sup> A : देव्याभितं <sup>13</sup> C, E : तृतीयकम्

<sup>14</sup> C, E : प्रकारकम् pour प्रकारतः <sup>15</sup> C, F : अङ्ग pour अङ्क

<sup>16</sup> A : अध्यासः pour अध्यास्येदु ; E : अध्यासे <sup>17</sup> F : अध्यासे तएकारस्ततं भवेत्

<sup>18</sup> Cf. *Diptāgama*, 16, 155-156 :

भिक्षाटनं प्रकृत्यै नम्रहर्षं त्रिलोचनम् । चतुर्भुजसमायुक्तं कपालपिच्छधारिणम् ॥

हरिणीमुखं हस्तं परे उमरुकं भवेत् । पादे पादुकसंयुक्तं कुर्याद्वै गमनोन्मुखम् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 106b-108 :

सूक्ष्ममूर्तेः कपालं तु स्थितिमूर्तेः कलेवरम् । उमरुकसमोपेतं भस्मासंस्पर्शकृतम् ॥

कण्ठे शूलसमायुक्तं छत्रवीरसमायुतम् । पादुकोपरि पादौ च सर्वभूतसमाहृतम् ॥

एवं भिक्षाटनं वत्<sup>19</sup>

<sup>19</sup> A, F : उन्मनो त्वधुनोच्यते ; C : मनोमाननं त्वधुनोच्यते ; D : मनोमनानी त्वधुनोच्यते

<sup>20</sup> A : जशं धेतं ; D : नरथेतं ; C : नाज्ञयेतं ; E : भिक्षाटनं

<sup>21</sup> A : कुञ्चितादूर्ध्वमूर्धजम् ; F : कुञ्चितादूर्ध्वमूर्धजम् <sup>22</sup> A omet पादुकोपरि

<sup>23</sup> D : इतरे pour इतरे <sup>24</sup> A : सपादुकम् pour सुपादुकम् <sup>25</sup> A : वामपादे तु

<sup>26</sup> A : दक्षिणे हरिणालीढं कन्यस्तसमकुन्दतः ; C : दक्षिणे हरिणालीढकन्यस्तथकुटादधः ; D : दक्षिणे हरि-  
णालीढमन्यस्तमकुन्दतः ; E : दक्षिणे हरिणालीढकरविन्यस्तदूर्ध्वकम् ; F : प्रदक्षिणे हरिणालीढं कन्यस्तसमकुन्दतः

<sup>27</sup> A : भवत् pour बहत् <sup>28</sup> F : नागकङ्कणसंयुतम् pour गणनाथेन चैव हि



‘गायता वहता भिक्षापात्रं वामे तु धाविना । एवं भिक्षाटनं प्रोक्तं ; कङ्कालमधुनोच्यते ॥ २२३

[ कङ्कालधर्म<sup>१</sup> ]

श्वेतवर्णं प्रसन्नासं जटामकुटसंयुतम् । <sup>३</sup>नागकङ्कणसंयुक्तं नागमेखलसंयुतम् ॥ २२४ ॥  
 दिव्याम्बरधरं देवं पूर्ववत्पादुकाद्भ्रिकम् । <sup>४</sup>दक्षिणं हरिणालीढं वामे <sup>५</sup>कङ्कालकं तथा ॥  
 कराभ्यामितराभ्यां च <sup>६</sup>ढक्कावादनतत्परम् । <sup>७</sup>वहता शिरसा भिक्षापात्रमन्येन<sup>८</sup> <sup>९</sup>गायता ॥  
 छत्रं च वहतान्येन वृषमानयतापि च । गणेनानुगतं<sup>१०</sup> देवमनेकेन <sup>११</sup>महौजसा ॥ २२७ ॥  
 स्त्रीगणैरनुयातं च बहुभिः काममोहितैः । कङ्कालरूपमुद्दिष्टम् ;

[ नृत्तरूपम् ; तत्र भुजत्रासनृत्तम्<sup>१२</sup> ]

नृत्तरूपमथोच्यते ॥ २२८ ॥

<sup>१</sup> A : शानादावाहमिक्षा च पात्रं ; E : यावता वाहिभिक्षार्थपात्रं ; F omet les s'c'a 223 et 224

<sup>२</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 78, 1-5a :

अथातः संप्रवक्ष्यामि कङ्कालस्थापनं शृणु । सर्वनिर्वाणार्थं हि महेशो मूर्तिभेदकः ॥  
 त्रिगैत्रं चतुर्भुजं भीमं रक्तवर्णं तथैव च । ब्रह्मकङ्कालवीणां तु सव्यहस्तेन धारयेत् ॥  
 वामांसोपरि विन्यस्य तिर्यक्कूर्परदेशके । डमरुं वामहस्ते तु दङ्कं कृष्णमृगं तथा ॥  
 समपादस्थितं पीठपद्मोपरिनिषण्णकम् । प्रभाया मध्यमे चैव जटामकुटमण्डितम् ॥  
 कङ्कालरूपमाख्यातम् ॥

<sup>३</sup> D : नागमेखलसंयुक्तं नागकङ्कणसंयुतम् ; C et E omettent le demi-*śloka* 224b

<sup>४</sup> A : दक्षिणा ; C : दक्षिणे <sup>५</sup> A : कङ्कालरूपिणम् ; C, F : कङ्कालरूपशृक् ; D : कङ्कालरूपशृत्

<sup>६</sup> A : ढक्कापादनतत्परम् ; D : षक्कावादनतत्परम् ; E : षक्कापादनतत्परम् ; F : ढक्कापादं न तत्परम्

<sup>७</sup> D : शिरसा वहता <sup>८</sup> D : अन्योन्य pour अन्येन <sup>९</sup> C : गायतः pour गायता

<sup>१०</sup> C, D : अनुगणं pour अनुगतं ; E : अनुगुणं <sup>११</sup> A : महौजसम् ; E : महोजसा

<sup>१२</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 325b-331a ; 348b-350 :

“नृत्तरूपमथ शृणु । चतुर्भुजं त्रिगैत्रं च सुविकीर्णजटान्वितम् ॥

क्रुरोक्थसंयुक्तं बहिषिच्छसमन्वितम् । मौलेर्दशे तु धुत्तरमर्धचन्द्रसमन्वितम् ॥  
 दक्षिणे तु जटामे तु जाडवीमभिवन्दिताम् । पत्रं तु वामकर्णे तु दक्षिणे नककुण्डलम् ॥  
 सर्वाभरणसंयुक्तमुपवीतसमन्वितम् । व्याघ्राजिनाम्बरोपेतं पादकिङ्किणिशोभितम् ॥  
 जगत्प्रसारितं वामे दक्षिणेऽन्यहस्तकम् । डमरुं सव्यहस्ते तु वज्रिं वामहस्तके ॥  
 वक्त्रं तु दक्षिणे पादगपत्सारोपरि स्थितम् । उद्धृतं वामपादं तु पादाग्रं दक्षिणामुखम् ॥ ...  
 वामबाहुद्वयोर्मध्ये शार्ङ्गलाजिनकं न्यसेत् । त्रिवक्त्रायासमानेन अपस्सारं ततः कुरु ॥  
 चतुस्तालप्रमाणेन भूतरूपेण कारयेत् । तस्यैव वामपार्श्वे तु देवीं कुर्यात्सलक्ष्णाम् ॥  
 भुजत्रासनमेवं तु”

voir *Samgītaratnākara*, *adhyāya* 7, *śloka* 613-614 pour la définition de भुजत्रासित ।

भुजत्रासितां चारीं कृत्वोरिक्षिप्य च कुञ्चितम् । अङ्गिमृद्वटीजानुच्यथं यत्र विवर्तयेत् ॥

व्यावृत्तिपरिवृत्तिभ्यामेको डोलाकरोऽपरः । खटकाख्यस्तदन्वर्थं भुजत्रासितं मतम् ॥

श्वेतवर्णं प्रसन्नासं <sup>१</sup>द्विपचर्मकृताम्बरम् । किङ्किणीकृतनागेन्द्रं <sup>२</sup>बकपिच्छधरं तथा ॥ २२९ ॥  
<sup>३</sup>विप्रकीर्णजटाभारमपसारोपरि स्थितम् । दक्षिणेन तु पादेन <sup>४</sup>कुञ्चितेनेतरेण तु ॥ २३० ॥  
जान्वन्तमुद्धृतेनापि <sup>५</sup>पाण्यन्तं <sup>६</sup>लम्बितेन च । <sup>७</sup>विराजन्तं चतुर्हस्तमभयं दक्षिणे <sup>८</sup>दधत् ॥  
दुन्दुभिं चान्यभागे तु बहिमेकेन चापरम् । <sup>९</sup>प्रसारितकरं तिर्यग्गीतनृत्तं जनार्दन ॥ २३१ ॥  
<sup>१०</sup>भुजङ्गत्रासमित्युक्तं वामे गौरीसमन्वितम् । <sup>११</sup>एकासनस्थया वापि ; <sup>१२</sup>संध्यानृत्तमथोच्यते ॥

[ संध्यानृत्तम् <sup>१३</sup> ]

<sup>१४</sup>दक्षिणं <sup>१५</sup>सुस्थितं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् । <sup>१६</sup>दक्षिणेऽभयटङ्कौ च <sup>१७</sup>पाशनागौ च <sup>१८</sup>वामके ॥  
<sup>१९</sup>दधत्तुर्भिर्हस्तैश्च जटामकुटसंयुतम् । <sup>२०</sup>इदमन्यन्नृत्तरूपं ; तृतीयमधुनोच्यते ॥ २३५ ॥  
[ दण्डपादनृत्तम् <sup>२१</sup> ]

वामं तु कुञ्चितं किञ्चिदपसारोपरि स्थितम् ।

अन्यपादं शिरोदेशे <sup>२२</sup>चोर्ध्वे दण्डवदुद्धृतम् ॥ २३६ ॥

विशद्वस्तसमोपेतं शूलाद्यायुधसंयुतम् । वीणादिवाद्यसंयुक्तं दण्डपादमिति स्मृतम् ॥ २३७ ॥

<sup>२३</sup>नृत्तरूपं त्रिधा भिन्नं भवेदेवं जनार्दन ।

[ त्रिमूर्तिरूपम् <sup>२४</sup> ]

<sup>२५</sup>मूर्तिरूपमिदं वक्ष्ये <sup>२६</sup>रक्तवर्णं <sup>२७</sup>त्रिनेत्रकम् ॥ २३८ ॥

वरदाभयहस्तं च कृष्णापरशुसंयुतम् । जटामकुटसंयुक्तमेकपादं <sup>२८</sup>सुसंस्थितम् ॥ २३९ ॥

दक्षिणेतरयोश्चापि पार्श्वयोरुभयोरपि । <sup>२९</sup>कटिप्रदेशे चोर्ध्वे तु ब्रह्मविष्णुवर्धकाययुक् <sup>३०</sup>॥ २४० ॥

<sup>१</sup> C : द्वीप pour द्विप ; D, E : द्वीपि ; F : द्विपि

<sup>२</sup> D : बक pour बक

<sup>३</sup> A, F : विप्रकीर्णजटाभारं अपसारोपरि परिस्थितम् ; E : विप्रकीर्णजटाभारमपसारोपरि स्थितम्

<sup>४</sup> F : कुञ्चितेन करेण तु

<sup>५</sup> A : ऋद्धितेनापि pour उद्धृतेनापि

<sup>६</sup> A : बिम्बितेन pour लम्बितेन

<sup>७</sup> A : विराजन्तं ; D : विरजन्तं

<sup>८</sup> A : बधत् pour दधत्

<sup>९</sup> A : प्रसारितं करं तिर्यग् गीतनृत्तं ; C : प्रसारितकरास्तीर्य गीतनृत्तं ; D : प्रसारितकरस्तीर्य गीतनृत्तं

<sup>१०</sup> A : न भुजङ्गत्रासमित्युक्तं ; F : न भुजङ्गत्राणमित्युक्तं

<sup>११</sup> E : एकासनस्थितायापि

<sup>१२</sup> A : संध्यानृत्तम् pour संध्यानृत्तम् ; F : सधनृत्तम्

<sup>१३</sup> Cf. *Śrītattvanidhi*, pp. 245-246 :

अथ संध्याताण्डवध्यानम्

चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च जटामकुटिनं दधम् [ मकुटधारिणम् ] । अभयं डमरुं सव्ये वामे पिच्छं सविस्मयम् ॥

अपसारं विना पीठे वामाङ्घ्र्याकुञ्चितं स्थितम् । ऊर्ध्वे तु दक्षिणे पादमपसव्यानुगं दधम् [ दधत् ] ॥

तत्पादं कुञ्चितं बाध सर्पकङ्कभूषितम् । संध्याताण्डवमेवं स्यात् ॥



<sup>11</sup> A : सुस्थितं दक्षिणं पादं

<sup>12</sup> C, E : संस्थितं pour सुस्थितं

<sup>13</sup> A : दक्षिणात्रयद्वौ च

<sup>14</sup> E : पाशानाम् च

<sup>15</sup> A : वामगे

<sup>16</sup> A : दधत्तुमिस्तैस्तैश्च ; E : दधत्तं च वदुर्हस्तैः

<sup>17</sup> F : इदं च स्वरूपं स्यात्

<sup>18</sup> *Śrītatvanidhi*, pp. 248-249 :

अथ कालिकाताण्डवध्यानम्

एकवक्त्रं द्विनयनं जटासंकीर्णमस्तकम् । भुजाष्टकसमायुक्तं सव्यपादं समुद्धृतम् ॥  
सर्वकं वामपादं तदपस्मारोपरि स्थितम् । अभयं शूलपाशं च डमरं दक्षिणे करे ॥  
कपालं चाग्निपात्रं च घण्टां वामकरे वरम् । गजहस्तोपमं हस्तं प्रकृतं दक्षिणानुगम् ॥  
दधत्क्षणसंयुक्तं शेषं प्रथमवृत्तवत् । कालिकाताण्डवं प्रोक्तम् ॥

cf. *Samgītaratnākara*, 7, 704-705a :

चारोन्मुरपादोऽथ दण्डपादाद् द्रुतः करः । दण्डवन्मस्यते यत्र दण्डपादं तदुच्यते ।  
मूरयो विनियुजन्ति तत्साटोपपरिक्रमे ।

<sup>19</sup> A : ऊर्ध्वदण्डवदुद्धृतम् ; C, D, F : बोर्ध्वदण्डवदुद्धृतम्

<sup>20</sup> A : स्वरूपक्रियामिजं

<sup>21</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 61, 1-9 :

त्रिमूर्तिस्थापनं वक्ष्ये तल्लक्षणपुरस्सरम् । रक्तवर्णस्त्रिनेत्रश्च वरदामयहस्तकः ॥  
कृष्णापरशुसंयुक्तो जटानकुटमण्डितः । कज्वागतस्तर्धकेन पादेनापि समन्वितः ॥  
दक्षिणोत्तरयोर्ध्वेव पार्श्वबोहमयोरपि । कटिप्रदेशादूर्ध्वे तु ब्रह्मविष्णुर्ध्वकाययुक् ॥  
स्त्रीमानवतयोर्मनि ब्रह्मविष्णोस्तु कल्पयेत् । कृताञ्जलिपुटावेकपाद्युक्तौ च वा मतौ ॥  
अथवा शिवलिङ्गस्य पार्श्वतोऽन्तर्गतौ कृतौ । अथवा तौ पृथक् स्थाप्यावेकविट्परमास्थितौ ॥  
अथवा मध्यमे लिङ्गे पृथगालयसंस्थितम् । तस्य सव्येऽपसव्ये च ब्रह्मविष्णु तथा मतौ ॥  
पृथग्धामस्थिता वैकथानस्था वा त्रिमूर्तयः । संलिङ्गधामयुक्ता वा ब्रह्मविष्णुशिवा मताः ॥  
पूर्वास्याः पश्चिमास्या वा परिवारादिसंयुताः । भिन्नप्राकारगा वापि एकप्राकारसंस्थिताः ॥  
स्वतन्त्रादिदेवा वा स्थापनीयास्तु मध्यमे । एवं लक्षणमाख्यातम् ॥

<sup>22</sup> D : मूर्ते pour मूर्ति

<sup>23</sup> C : रक्ष pour रक्त

<sup>24</sup> A : त्रिनेत्रकम्

<sup>25</sup> C, D + पाद pour पादं

<sup>26</sup> C : कटिप्रदेशे बोर्ध्वे तु ; E : कटिप्रदेशोर्ध्वे तु

<sup>27</sup> C : काययुक् pour काययुक् ; F : कार्ययुक्

‘स्त्रीमानवर्त्तयोर्मानं’<sup>१</sup> ब्रह्मविष्णोस्तु कल्पयेत् ।<sup>२</sup> कृताञ्जलिपुटावेतौ सर्वलक्षणलक्षितौ<sup>३</sup> ॥

अथवा तौ पृथक्संस्थौ सर्वावयवसंयुतौ । देवस्य पार्श्वयोः<sup>४</sup> कुर्यादेतद्विष्टरमास्थितौ ॥२४२॥

‘मूर्तिरूपमिदं’<sup>५</sup> प्रोक्तम् ; चक्रदानमथोच्यते ।

[ चक्रदानम्<sup>६</sup> ]

गौरीसमन्वितं<sup>७</sup> देवं कृत्वा तस्यैव दक्षिणे ॥ २४३ ॥

विष्णुरूपं च कृत्वा<sup>८</sup> कृताञ्जलिपुटं स्थितम् । तस्य हस्ते<sup>९</sup> ददच्चक्रं रूपं<sup>१०</sup> तच्चक्रदं भवेत्<sup>११</sup> ॥

[ चन्द्रशेखरम्<sup>१२</sup> ]

चक्रप्रसादमुद्दिष्टम् ; चन्द्रशेखरमुच्यते ।<sup>१३</sup> त्रिनेत्रं चतुर्भुजं<sup>१४</sup> चैव जटामकुटसंयुतम् ॥२४५॥

चन्द्रावयवलक्ष्माणं गौरीयुक्तमृजु<sup>१५</sup> स्थितम् । कृष्णापरशुसंयुक्तं वरदाभयहस्तकम् ॥ २४६ ॥

चन्द्रशेखरमुद्दिष्टम् ;

<sup>१</sup> A, D : स्त्रीमानवर्त्तयोर्मानं ; F : स्त्रीमानं वर्त्तयोर्मानं      <sup>२</sup> C, F : ब्रह्मविष्णोस्तु

<sup>३</sup> C : कृताञ्जलिपुटान्तं च ; D : कृत्वाञ्जलिपुटान्तौ च ; E : कृत्वाञ्जलिपुटौ तौ च

<sup>४</sup> C : लक्षितम् pour लक्षितौ

<sup>५</sup> E : कुर्यादेतौ pour कुर्यादेतद्

<sup>६</sup> C : मुक्ति pour मूर्ति

<sup>७</sup> A : इति pour इदं

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 81, 1-6a :

अथातः संप्रवक्ष्यामि सर्वभूतहिताय च । चक्रदानस्वरूपं तु शृणुष्व शरत्पण्डितव ॥

त्रिनेत्रं चतुर्भुजं शान्तं जटामकुटभण्डितम् । वामपादे तु शयनं लम्बितं सव्यपादकम् ।

दङ्क रथाङ्गं सन्ध्ये च वरदं कृष्णमृगं तथा । वामे विष्णुसमायुक्तं कृताञ्जलिपुटान्वितम् ॥

वामे गौरीसमायुक्तमुत्तरे परमेष्ठिनम् । सर्वावयवसंयुक्तं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥

पद्मपुष्पं समभ्यर्च्य हरिणा नेत्रपूजितम् । प्रभामण्डलमध्यास्थिारिश्चक्रमायुतम् ॥

एवं कल्प्य विशेषेण ॥

<sup>९</sup> C : देवं pour देवं

<sup>१०</sup> A : कृताञ्जलिपुटस्थितम्

<sup>११</sup> C : ददच्चक्रं ; E : तु तच्चक्रं

<sup>१२</sup> A : तत्क्रन्दनं भवेत्

<sup>१३</sup> Cf. *Santānasaṃhitā*, 16, 59b-60 :

ऋजुमार्गस्थितं देवं वरदाभयहस्तकम् । दक्षिणेऽदक्षिणे हस्ते दङ्ककृष्णमृगं तथा ॥

चन्द्रशेखरमेवोक्तम् ॥

cf. *Śrītatvānidhī*, pp. 260-261 :

तत्रादौ चन्द्रशेखरध्यानम्

अभयवरदहस्तं सौम्यशृङ्गारभावं विपुलवदननेत्रं चन्द्रविम्बांशमौलिम् ।

ऋजुतनुसमपादस्थानकं विदुर्नाभं हरिणपरशुपाणिं पद्मपीठोपरिस्थम् ॥

अथैतत्पार्श्वस्थगौरीध्यानम्

दयामां त्रिनेत्रां दिभुजां त्रिभङ्गीं सव्यापसव्यस्थितकुञ्चिताङ्घ्रिम् ।

सन्ध्ये तु नीलोत्पलचारुहस्तां देवस्य वामस्थितपद्मपीठाम् ॥

<sup>१४</sup> C, F : त्रिनेत्रं

<sup>१५</sup> A : चैवं

<sup>१६</sup> A : मृदु pour ऋजु



[ देव्यर्धम्<sup>१</sup> ]

देव्यर्धमधुनोच्यते ।<sup>२</sup>दक्षिणेतरयो रूपं शिवयोः परिकल्पयेत् ॥ २४७ ॥  
 दक्षिणे तु द्विहस्तं<sup>३</sup> स्याद्दामे<sup>४</sup> चैककरेण तु । अमयं परशुं दक्षे वामे स्वात्कटकासुखम् ॥ २४८ ॥  
 किञ्चिद्भङ्गसमायुक्तं ललाटे<sup>५</sup> चार्धनेत्रयुक् । करण्डमकुटोपेतं<sup>६</sup> देवीदेवेशयोर्भवेत् ॥ २४९ ॥  
<sup>७</sup>दक्षिणे रक्तवर्णं तु वामे श्यामनिभं भवेत् । भूषणै रुचिरैर्युक्तमुभयोरपि पार्श्वयोः ॥ २५० ॥  
 उरोदेशे च देव्यंशे घनस्तनसुसंयुतम् । पृष्ठे<sup>८</sup> वृषेन्द्रसंयुक्तं<sup>९</sup> वृषहीनमथापि वा ॥ २५१ ॥

[ द्विविधं दक्षिणामूर्तिरूपम्<sup>१०</sup> ]

एवं<sup>११</sup> देव्यर्धमुद्दिष्टम् ; दक्षिणामूर्तिरुच्यते ।<sup>१२</sup>त्रिनेत्रं चतुर्भुजं चैव किञ्चित्कुञ्चितमूर्धजम्<sup>१३</sup> ॥  
<sup>१४</sup>वामोरूपरिविन्यस्तदक्षिणाङ्घ्रिं सितद्युतिम् ।<sup>१५</sup>लम्बितं वामपादं<sup>१६</sup> स्यादक्षिणेतरयोरपि ॥  
<sup>१७</sup>संदंशमक्षमालां च वरदं चानलं तथा । दधत्कराग्रैर्<sup>१८</sup>मुनिभिर्नानागोत्रैः सुसंयुतम् ॥ २५४ ॥  
 दक्षिणामूर्तिरूपं<sup>१९</sup> तु प्रोच्यतेऽन्यजनार्दन । लम्बितं दक्षिणं<sup>२०</sup> पादं वामपादं प्रकुञ्चितम् ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 41, 2b-5 :

दक्षिणांशे हरं कुर्यादुमां वै वामके कुरु । कुञ्चितं दक्षिणं पादं वामपादं तु सुस्थितम् ॥  
 परशुं हरिणं सञ्चे वामे वै दक्षिणोत्पलम् । कृत्तिवासधरः शर्वो दुकूलवसना ङना ॥  
 उमायाः सुस्तनं कुर्यात्सुस्तनं बालकाश्रितम् । नयनार्धं ललाटे तु हरार्धं तु जटाश्रितम् ॥  
 एवं लक्षणतः कुर्यात्ततः स्थापनमारभेत् ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 100b-104a :

दक्षिणार्धे हरं चैव वामार्धे पार्वतीं तथा । दक्षिणं कुञ्चितं पादं वामपादमुत्तुस्थितम् ॥  
 मध्यकायानतौ वक्रमेवं कुर्यात्त्रिभागिकम् । हरस्य दक्षिणे हस्ते कूर्परं वृषके स्थितम् ॥  
 प्रकोष्ठे शुकसंयुक्तं हरं परशुसंयुतम् । वामे कटकहस्तं तु दक्षिणे त्वमवै स्मृतम् ॥  
 श्यामवर्णमुखां देवीं रक्तवर्णं हरं तथा । व्याघ्रचर्माम्बरं देवं पार्वतीं क्षीमधारिणीम् ॥

<sup>२</sup> F omets les demi-śloka 247b et 248a. <sup>३</sup> E : च pour स्याद्

<sup>४</sup> Le *Kāraṇāgama* I, p. 92 et le *Kāmikāgama*, II, p. 194 donnent टङ्क au lieu de परशु ; le *Dīpta* donne हरिण au lieu de अमय.

<sup>५</sup> E : चोर्ध्वनेत्रयुक् <sup>६</sup> E : देवीदेवेशयोर्भवेत् <sup>७</sup> E : दक्षिणं pour दक्षिणे<sup>८</sup> A : वृषेन्द्र pour वृषेन्द्र <sup>९</sup> A, F : विहीन pour वृषहीन<sup>१०</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 152-154 :

संदंशं दक्षिणे हस्ते वामहस्ते तु पुष्पकम् । दक्षिणे चाक्षमाला स्याद्दामहस्ते तु चानलम् ॥  
 श्वेतरूपं त्रिनेत्रं स्याद्द्विपचर्मोत्तरीयकम् । आवृत्तालङ्कृताभङ्गि चन्द्रार्ककुसुमान्वितम् ॥  
 शयनं दक्षिणं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् । ऋषिभिश्च समायुक्तं दक्षिणेन प्रकल्पयेत् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, II, 174b-178 ; 187-190a ; 193b-194a :

द्विविधं दक्षिणामूर्तिं व्याख्यानमूर्तिकं तथा । गेयमूर्तिं तयोश्चैव लक्षणं तु विधीयते ॥  
 चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च द्वीपचर्माम्बरान्वितम् । आवृत्तालङ्कृताभङ्गि शर्यककुसुमान्वितम् ॥

संदर्शं दक्षिणं हस्तं पुस्तकं वामहस्तके । सव्यके चाक्षमालां च व्यालं वै वामहस्तके ॥  
पादाग्रे दृष्टिपातं तु किञ्चिद्भ्रजसमायुतम् । लम्बितं दक्षिणं पादं तस्मैर्ब्रजस्य चोपरि ॥  
वामपादस्य नलकं संयुतं कारयेत्सुधीः । . . . .

“ ऋषिमूर्तिः समावृतम् । अगस्त्यश्च पुलस्त्यश्च विश्वामित्रोऽज्जिरास्तथा ॥

एवं व्याख्यानमूर्तिं तु गेयमूर्तिं शृणु त्वथ । कटकं दक्षिणं हस्तमधोमुखं तदुच्यते ॥  
वामहस्तं तु कटकमूर्ध्ववक्त्रं तदुच्यते । तन्त्रीं निवेशयेद्दत्तकराग्रे दक्षिणपादके ॥  
वामहस्तस्य कटके सव्यहस्तं तथोपरि । . . . .  
एतदेव विशेषं तु शेषं पूर्वोक्तवद्भवेत् । दक्षिणामूर्तिरेवं स्यात् ”

cf. *Kāraṇāgama*, II, 68, 1b-6 :

दक्षिणामूर्तिरूपं तु ब्रह्मयेऽहं शृणु पण्डितम् । त्रिनेत्रं चतुर्भुजं शान्तं शुद्धस्फटिकसंनिभम् ॥  
जटामकुटकोपेतं तत्ककुण्डलमण्डितम् । पद्मं तु वामकर्णे तु सर्वाक्षयवसुन्दरम् ॥  
नाभिं बहिर्ब्रजमायुक्तं ज्ञानमुद्रां तु दक्षिणे । दक्षिणे लम्बितं पादं वानाङ्घ्रौ कुञ्चितं पदम् ॥  
भोगपट्टिकया वेष्टय वामजानूपरि तथा । वामबाहुकरं चास्य पर्वतोपरि संस्थितम् ॥  
अपस्मारोपरि देहे सव्यपादेन मण्डितम् । पृष्ठपादोऽथ न्यग्रोधं महोक्षं सव्यभागके ॥  
ज्ञानदं तं मुनिगणैः सेव्यमानं महेश्वरम् ।

<sup>11</sup> H : देव्यशं pour देव्यर्ध

<sup>12</sup> C, D, F : त्रिनेत्रं

<sup>13</sup> F' : कुञ्चितमूर्ध्वजम् pour कुञ्चितमूर्ध्वजम्

<sup>14</sup> C, F : वामोपरि तु सुन्यस्तदक्षिणाङ्घ्रिं सिद्धयुतिम् ; D : वामोपरि तु सुन्यस्तं दक्षिणाङ्घ्रिं सितयुतिम्

<sup>15</sup> A : बिम्बितं <sup>16</sup> Le mot पादं est mis ici au neutre au lieu du masculin.

<sup>17</sup> A, C : संदधेदक्षमालां च ; E : संदधत्त्वक्षमालां च <sup>18</sup> A : मणिभिः pour मुनिभिः

<sup>19</sup> F : क्षेत्रं pour रूपं

<sup>20</sup> F' : भागं pour पादं



<sup>1</sup>तस्य जानूपरिन्त्यस्तवामहस्तप्रकोष्ठकम् । शेषं पूर्ववदुद्दिष्टम् ; कामारेरिदमेव हि ॥ २५६ ॥

[ कामारिरूपम्<sup>2</sup> ]

रूपमग्रे स्थितं कामं <sup>3</sup>दहन्नेत्रोत्थवह्निना<sup>4</sup> । कामारिरूपमुद्दिष्टम् ; कालनाशनमुच्यते ॥ २५७ ॥

[ कालनाशनम्<sup>5</sup> ]

<sup>6</sup>त्रिनेत्रं चतुर्भुजं चैव जटामकुटसंयुतम् । दक्षिणे शूलटङ्कौ च <sup>8</sup>सूच्यासं पाशमेव च ॥ २५८ ॥

वामे वहत्पुरः कालं <sup>9</sup>पातयच्च पदेन तु । देव्या च सहितं रौद्रं सर्वलक्षणलक्ष्यया ॥ २५९ ॥

[ वैवाह्यम्<sup>10</sup> ]

कालनाशनरूपं स्याद् ; वैवाह्यमधुनोच्यते । <sup>11</sup>त्रिनेत्रं चतुर्भुजं रक्तं जटामकुटमण्डितम् ॥ २६० ॥

कुष्णापरशुसंयुक्तं<sup>12</sup> वरदं वामपार्श्वके । दक्षिणेनाग्रहस्तेन दक्षिणस्यामुमां वधूम्<sup>13</sup> ॥ २६१ ॥

श्यामवर्णां दिनेत्रां च कण्ठमकुटान्विताम्<sup>14</sup> । कटकामुखहस्तां<sup>15</sup> तु वामतो दक्षिणे करे ॥

गृहीत्वा <sup>16</sup>क्रममाणं च कृत्वा तस्यैव वामतः । अङ्गचक्रधरं रूपं <sup>17</sup>कुर्याद्विष्णोश्चतुर्भुजम् ॥ २६३ ॥

<sup>18</sup>लाजपात्रकरं वापि <sup>19</sup>भृङ्गारकरमेव वा । ब्रह्माणमग्रतो देवं चतुर्वक्त्रं चतुर्भुजम् ॥ २६४ ॥

<sup>20</sup>अश्वमालां सुवं पार्श्वे दक्षिणे तु तथोत्तरे । <sup>21</sup>कमण्डलुं जलं चैव वहन्तं देववामके ॥ २६५ ॥

आसीनं हेमवर्णाभं प्रसन्नं कारयेत्ततः । <sup>22</sup>लक्ष्मीमुमानुगां कुर्यात्तां पृष्टे <sup>23</sup>श्लिष्य संस्थिताम् ॥

<sup>24</sup>अग्रे हविर्भुजं चापि <sup>25</sup>ज्वालारूपं प्रकल्पयेत् । एकासनगतान्सर्वानेवमेवं प्रकल्पयेत् ॥ २६७ ॥

एवं <sup>26</sup>वैवाह्यरूपं स्यात् ;

<sup>1</sup> A : तस्य जानूपरिन्त्यस्त० ; E : तजानूपरिविन्त्यस्त० ; F : तस्य जानु परिलक्ष्ता

<sup>2</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 148b-149 ; 44, 2-4a :

देवस्याभिमुखं कुर्यात्कामरूपं प्रपातितम् । उग्ररूपं विशालाक्षं चासीनं चासने हरम् ॥

कामहारी भवेदेवम् . . . . .

आसने तु सुखासीनं कुष्णापरशुधारणम् । किञ्चित्पश्चिमं वक्त्रं रौद्रदृष्टिभयावहम् ॥

कामारिमेवं कुर्यात्तु मूचिहस्तपुरातनम् । धनुदशरधरं काममग्निज्वालविभूषितम् ॥

अवनताननं कुर्यान्निधमन्तं विदोषतः ।

<sup>3</sup> A : देहे pour वहन्

<sup>4</sup> C : वारिणा pour वह्निना

<sup>5</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 110-111a :

दक्षिणे तु करे शूलं वामे सूच्यङ्गुलिं स्मृतम् । पादे कालस्य हृदये न्यस्तैवं पादसंस्थितम् ॥

कालनाशमिदं प्रोक्तम् "

cf. *Dīptāgama*, 16, 149b-151 ; 45, 2 :

कालनाशनमुच्यते । उद्धृतं दक्षिणं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् ॥

दक्षिणे तु करे शूलं परशुं वामहस्तके । दक्षिणे नागपाशं तु वामहस्ते तु मूचिकम् ॥

सङ्गं वै दक्षिणे हस्ते वामहस्ते तु खेटकम् . . .

प्रतिभां कारयेदोमानपूर्वकविधिना सह । देवस्य बाहुभावेण देवीं कुर्याद्द्विबाहुकाम् ॥

<sup>6</sup> C, E, F : त्रिनेत्रं

<sup>7</sup> C, E, F : शूलटङ्कं च

<sup>९</sup> A : सूच्यान्वत्पार्श्वमेव च ; C : क्षुबास्य पार्श्वमेव च ; D : सूबास्या पार्श्वमेव च ; E : सुर्वं च पार्श्वमेव च

<sup>१०</sup> A : पादयच्च ; E : पातयन्तं

<sup>११</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 122-128a :

“ कल्याणमधुनोच्यते । किंचित्त्रिमञ्जिकं कार्यं वामपार्श्वं तु कुञ्चितम् ॥

देवस्य दक्षिणं हस्तं देव्या हस्तेन संयुतम् । वरदं वामहस्ते तु कृष्णापरशुसंयुतम् ॥

सर्वाभरणसंयुक्तं क्षौभाम्बरधरं हरम् । देवस्य बाहुमात्रेण देवीं कुर्याद्द्विबाहुकाम् ॥

द्विनेत्रां चारुवदनां मकरकुण्डलमण्डिताम् । कुर्यात्किरण्डमकुटां मुक्ताहारसमन्विताम् ॥

दुकूलवसनां देवीं कुर्यादेवं विशेषतः । लक्ष्मीं कनकरूपां तु द्विभुजां च सुलोचनाम् ॥

सर्वाभरणसंयुक्तामुमापार्श्वे व्यवस्थिताम् । जलदानोन्मुखं विष्णुं ब्रह्माणं होमसंसुखम् ॥

कल्याणं कारयेद्देवम् ”

cf. *ibid.*, 35, 1b-2a ; 4b-7 :

प्रतिमालक्षणोक्तेन देवीं देवमजं कुरु । विष्णुं च लक्ष्मीमग्निं च ततः स्थापनमारभेत् ॥ . . .

स्थापयेन्मध्यमे देवं देवीं दक्षिणतो न्यसेत् । देव्याश्च दक्षिणं हस्तं शङ्खोवाद्दक्षिणेन तु ॥

सर्वशान्तिकरं श्वेतन्मुक्तर्यमधुनोच्यते । देवस्य वामभागे तु देवीं कुर्याद्द्विचक्षणः ॥

देव्यास्तु दक्षिणं हस्तं शङ्खोवाद्ग्रामपाणिना । एतन्मुक्तर्यमाख्याते ज्ञात्वा कर्म समाचरेत् ॥

वामभागे न्यसेद्विष्णुं ब्रह्माणं दक्षिणे न्यसेत् ।

<sup>१२</sup> A : त्रिनेत्रं

<sup>१३</sup> C : संयुक्त pour संयुक्तं

<sup>१४</sup> E : उभावधूम pour उमां नधूम ; F : उमां वधूम

<sup>१५</sup> F : अक्षिताम् pour अन्विताम्

<sup>१६</sup> F : हस्तं pour हस्तां

<sup>१७</sup> E : कनकमार्णां pour कनकमार्णं

<sup>१८</sup> E : कुर्याद्विष्णुं चतुर्भुजम्

<sup>१९</sup> F : जाल pour लाज

<sup>२०</sup> C : शृङ्गार pour शृङ्गार ; D : शृङ्गार ; शृङ्गारः = सुवर्णचटितवारिपात्रम्

<sup>२१</sup> A : अक्षमालासुर्वं

<sup>२२</sup> A : कनण्डलुजलं

<sup>२३</sup> C : लक्ष्मीं मानुषकां

<sup>२४</sup> A : शिष्य . . . . . सिताम् ; C : निष्ठतेस्थिताम् ; D : शिष्यसंस्थिताम् ; E : संव्यवस्थिताम्

<sup>२५</sup> A : अग्रेषु द्विभुजां चापि ; F : अग्रेऽष्टविभुजं चापि

<sup>२६</sup> C : ज्वालरूपं

<sup>२७</sup> C : वैरण्या pour वैवाद्य



[ स्कन्दोमासहितम्<sup>1</sup> ]

स्कन्दोमासहितं<sup>2</sup> शृणु । उमारुद्रात्मके रूपे<sup>3</sup> सुखासीने प्रकल्पयेत् ॥ २६८ ॥  
 कृष्णापरशुहस्तं च वरदाभयदं तथा । 'कुञ्जितालम्बिते पादे वामदक्षिणयोः क्रमात् ॥ २६९ ॥  
 देव्या रूपं च कर्तव्यं दक्षिणे कटकामुखम् । 'वामं पीठोपरि<sup>4</sup> न्यस्तं हस्तयोः परिकल्पयेत् ॥  
 'पादयोर्लम्बितं वामं दक्षिणं स्यात्प्रकुञ्जितम् । तयोर्मध्ये गुहं<sup>5</sup> कुर्याद्देवोत्सेधाऽधभागिके ॥  
 एकभागं तदुत्सेधं सार्धेनैकेन वा भयेत् । द्विनेत्रं चतुर्भुजं रक्तं बालरूपमभिन्दितम् ॥ २७२ ॥  
 [ जलंधरवधम्<sup>6</sup> ]

स्कन्दोमासहितं<sup>10</sup> प्रोक्तम् ; जलंधरवधं<sup>11</sup> शृणु ।<sup>12</sup> विकीर्णमूर्धजं शान्तं दक्षिणेतरयोः क्रमात् ॥

<sup>1</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 82-84 ; 86b-91a :

त्रिणेत्रं चतुर्भुजं सौम्यं बालेन्दुकृतशेखरम् । पुस्तुरभुजगोपेतं वटामकुटमण्डितम् ॥

व्याघ्रचर्माम्बरं चैव हारकैर्यूरसेपुतम् । यज्ञोपवीतपेदुक्तं कुण्डलाभ्यामलंकृतम् ॥

मूर्तीनां द्वादशानां तु सानान्यमिदमीरितम् । अतः परं विशेषं तु कर्मसो वक्ष्यतेऽधुना ॥ ... ..

... .. उमासहितमुच्यते । गङ्गासमे सुमादेवीं सुसौम्यवदनोज्ज्वलाम् ॥

द्विभुजां पञ्चहस्तां तु सकुटाभरणान्विताम् । कटकाख्यकरां वामे प्रसारितवशापि वा ॥

उमाबाहुस्तनान्तं वा मानं वै पण्मुखस्य तु । कण्ठे शूलसमायुक्तं छत्रवीरसमायुतम् ॥

उमाशङ्खरयोर्मध्ये स्कन्दं वै बालरूपिणम् । आसनं [सीनं ?] स्थानकं वापि वरदं कटकान्वितम् ॥

कृत्वा सुवासनं यद्वा पूर्ववत्परमेष्ठरम् । देवस्य सुखमन्वीक्ष्य किञ्चिद्दूरीं तु कारयेत् ॥

cf. *Santānasaṃhitā*, 16, 60b-63a :

उमासहितमुच्यते । पीठस्थोर्ध्वं तु वास्तानं चतुर्भुजं त्रिणेत्रकम् ॥

देवस्य वामपार्श्वे तु देवीं कुर्याद्द्विबाहुकाम् । वामपादं तु शयनं लम्बितं दक्षिणं भवेत् ॥

दक्षिणं शयनं देव्या वामपादं प्रलम्बितम् । स्कन्दं मध्ये स्थितं देवं स्कन्दोमासहितं हि तम् ॥

<sup>2</sup> D : संहितं pour सहितं

<sup>3</sup> C : सुवीने तु pour सुखासीने

<sup>4</sup> A, C : कुञ्जितालम्बिताङ्घ्रि च

<sup>5</sup> A : वाम pour वामं

<sup>6</sup> A : न्यस्त pour न्यस्तं

<sup>7</sup> B : वामे प्रलम्बितं पादं

<sup>8</sup> C : कुर्याद्देव pour कुर्याद्देव

<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 80, 1-5a :

अथ वक्ष्ये विशेषेण जलंधरवधं शृणु । व्यर्थं च द्विभुजं रक्तं शिखायज्ञोपवीतितम् ॥

चन्द्रामं छत्रधूमवामे दण्डं वै सव्यहस्तके । हुक्लपसमोपेतं भस्मकटाक्षधारिणम् ॥

अभिमुखीकरणं गजः करालवदनान्वितः । शार्ङ्गबाणधरो घोरो देवस्य पुरतः स्थितः ॥

देवेन चकं संलक्ष्य पञ्चाशद्वो गङ्गाभुजः । चक्रमुद्धृत्य बलिना छित्वा मुग्धि महोज्ज्वलम् ॥

एवं संकल्प्य विधिना प्रतिष्ठां कारयेत्ततः ।

<sup>10</sup> D : संहितं pour सहितं

<sup>11</sup> A : वरं pour वधं

<sup>12</sup> F : विकीर्णमूर्धजं

अनलमक्षसूत्रं च वहन्तमपरेण तु । दक्षिणेन तु तर्जन्या दर्शयन्तं जलंधरम् ॥ २७४ ॥  
वामजानुनि वामं च <sup>१</sup>बाहुं न्यस्तोत्कटासनम् । <sup>२</sup>पर्यङ्कबन्धसंयुक्तं सोमं सोमविभूषणम् ॥  
अग्रे जलंधरं <sup>३</sup>क्रुद्धं <sup>४</sup>चक्रेण विनिपातितम् । <sup>५</sup>कुर्यादैवमिदं रूपम् ; हर्यर्धमधुनोच्यते ॥ २७५ ॥  
[हर्यर्धम्<sup>६</sup>]

दक्षिणेतरयोश्चापि <sup>७</sup>रुद्रनारायणात्मकम् । <sup>८</sup>रक्तं कृष्णं तथा रूपमेकशङ्खवहं तथा ॥ २७७ ॥  
अभयं वरदं चैव ललाटे चोर्ध्वलोचनम् । दक्षिणे <sup>९</sup>मूर्ध्नि चन्द्रं च <sup>१०</sup>वामोरसि च कौस्तुभम् ॥  
[वृषारूढम्<sup>११</sup>]

हर्यर्धमिति निर्दिष्टम् ; वृषारूढमिहोच्यते<sup>१२</sup> । चतुर्भुजं <sup>१३</sup>त्रिनेत्रं च जटामकुटसंयुतम् ॥ २७९ ॥  
कृष्णापरशुसंयुक्तं वरदाभयपाणिनम्<sup>१४</sup> । सोमं वृषाश्रितं चापि कुर्याद्वै वृषवाहनम् ॥ २८० ॥  
अथवा द्विभुजं कुर्याजटामकुटसंयुतम्<sup>१५</sup> । <sup>१६</sup>कूर्परं <sup>१७</sup>दक्षिणं चैव <sup>१८</sup>वृषमूर्ध्नि निवेशितम् ॥ २८१ ॥  
<sup>१९</sup>अन्यं <sup>२०</sup>कट्याश्रितं हस्तं <sup>२१</sup>पादयोर्दक्षिणाङ्घ्रिकम् ।

<sup>२२</sup>वामाङ्घ्रेरुपरि न्यस्तं किञ्चिद्भङ्गसमन्वितम् ॥ २८२ ॥

<sup>१</sup> A : बाहुं न्यस्तोत्कटासनम् ; C : बाहुन्यस्तपटासनम् ; D : बाहुन्यस्तोत्कटासनम्

<sup>२</sup> C : पर्यङ्कबन्धसंयुक्तं ; E : पर्यङ्कबन्धसंयुक्तं

<sup>३</sup> F : क्रुं pour क्रुद्धं

<sup>४</sup> C : चक्रेणैव निपातितम् ; D : चक्रे नैव निपातितम् ; F : चक्रेणैव निपातितम्

<sup>५</sup> A : कुर्यादैवमिदं

<sup>६</sup> Cf. *Diptāgama*, 42, 2-7a :

मानोन्मानप्रमाणेन प्रतिमां कारयेत्ततः । वामांगे तु हरिं कुर्यादक्षिणे शंकरं क्रुद्धं ॥  
जटामकुटसंयुक्तमर्धचन्द्रविभूषितम् । नागकुण्डलसंयुक्तं ललाटेनयनार्धकम् ॥  
दिव्याम्बरधरं वामे मेखलैरुपशोभितम् । शिवरूपमिदं प्रोक्तं हरिरूपमतः शृणु ॥  
मकरैः कुण्डलैर्युक्तं किरीटमकुटान्वितम् । पीताम्बरधरं रूपं हारकैर्यूरभूषितम् ॥  
अभयं दक्षिणे हस्ते वरदं वामहस्ते । परशुं दक्षिणे हस्ते वामहस्ते सुदर्शनम् ॥  
एवं कुर्याद्विशेषेण ततः स्थापनमारभेत् ।

cf. *Kāraṇāgama*, II, 62, 1b-6 :

हरनारायणं रूपं केशार्ध[शोर्ध्वं !] मस्तके जटा । वामे किरीटसंयुक्तं सव्ये कुण्डलधारिणम् ॥  
वामे तु लम्बकर्णं स्याललाटे शाय[चार्धं ?] इत्युक्ता । सव्ये टङ्गाभयं चैव वामे चक्ररत्नं[चक्रवरं ?] तथा ॥  
पीताम्बरधरं विष्णुं व्याघ्रचर्माम्बरं हरम् । दक्षिणे नीलकण्ठं स्यात्स्फटिकार्धं तु वामतः ॥  
सव्ये शङ्खनिभाकारं काचपुष्पाभं वामतः । पद्मपीठोपरिस्थं च भन्दस्मितसमायुतम् ॥  
सर्वाभरणसंयुक्तं हरेरर्धमिहोच्यते । वामे गौरीसमायुक्तं रक्तवर्णं द्विनेत्रकम् ॥  
कटकं लम्बहस्तं च विभागेनैव संयुतम् ॥

<sup>७</sup> A : रुद्रं pour रुद्र

<sup>८</sup> A : मूर्तिं pour मूर्ति

<sup>९</sup> F : वक्त्रं pour रक्तं

<sup>१०</sup> A : वामे शिरसि कौस्तुभम्



<sup>11</sup> cf. *Kāraṇāgama*, II, 59, 211 :

एवं रूपकनं वक्ष्ये चतुर्भुजसमायुतम् । टङ्ककृष्णमृगं चैव जटानकुटशोभितम् ।  
पद्मपीठे न्यसेत्पादं वामपादं समुद्धृतम् । सव्ये जङ्घोपरि न्यस्य वामजङ्घासमाश्रितम् ।  
पादाङ्गुलीन्यसेद्भूमौ स्वस्तिकाकृतिं किञ्चित् । पृष्ठे चोक्षस्पर्शनं च ऊरुहस्तं तु वामके ॥  
गोपतेर्मस्तके हस्तं विन्यसेदितिसुन्दरम् । धवलभ्रमं महाशान्तं सर्वावयवसुन्दरम् ॥  
एकासने महागौरीनयना पृथगासने । कटकं लम्बहस्तं च सर्वावयवसुन्दरीम् ॥  
सरजमकुटोपेतां वामे गौरीसमायुतम् । यद्वा च द्विभुजं शान्तं गोपतेर्मस्तके करम् ॥  
ऊरुहस्तं विशेषेण वामे गौरीसमायुतम् । जटानकुटशोभाज्जमन्दस्मितसमायुतम् ॥  
यद्वा चोक्षसमाहर्दं वृषपृष्ठे सुखासनम् । पद्मपीठापरिस्थं च शयनं वामपादकम् ॥  
लम्बितं सव्यपादं च टङ्ककृष्णमृगं तथा । अभयं वरदं चैव सर्वाभरणभूषितम् ॥  
इयामाज्ञी द्विभुजां देवीमुत्पलं वरदं तथा । शयनं लम्बितं पादं सर्वाभरणभूषितम् ॥

cf. *Dīptāgama*, 16, 127-128 :

महेधरी स्थितौ सम्यग्रूपमं पृष्ठतः स्थितम् । वृषस्य मध्यके देशे न्यसेद्दे वामतः करम् ॥  
लम्बितं दक्षिणे हस्ते कृष्णावरशुधारिणम् । वृषाकृदमिति प्रोक्तम् <sup>12</sup>

cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 91b-92 :

वृषाकृदवधो वक्ष्ये वृषमं पृष्ठतः स्थितम् । उवाकद्वौ स्थितौ कृत्वा कूर्परं वृषमस्तके ॥  
मृगं परशुसंयुक्तं कर्तव्यं वृषवाहनम् ।

<sup>13</sup> E : अधोच्यते pour इहोच्यते

<sup>13</sup> C, F : विघेने

<sup>14</sup> A : पाणिना pour पाणिनम्

<sup>15</sup> C, E : मण्डितम् pour संयुतम्

<sup>15</sup> A : कोर्परं pour कूर्परं

<sup>17</sup> A : दक्षिणे pour दक्षिणं

<sup>17</sup> A : वृषमृषि निवेशनम् ; C : वृषमृषिनिवेशनम्

<sup>19</sup> C, D : अन्यां pour अन्यं

<sup>20</sup> C : कर्त्वा श्रितं

<sup>21</sup> A : पादयोर्दक्षिणा वृषम्

<sup>22</sup> A : वामामां प्रत्युन्यस्तं ; C : वामाङ्घ्रिद्वयन्यस्तं ; D : वामाङ्घ्रिद्वयेन्यस्तं

[ त्रिपुरान्तकम्<sup>१</sup> ]

<sup>२</sup>वृषवाहं द्विधा प्रोक्तं ; त्रिपुरान्तकमुच्यते । जटामकुटसंयुक्तं कृष्णापरशुसंयुतम् ॥ २८३ ॥

<sup>३</sup>धनुर्बाणसमायुक्तं <sup>४</sup>किञ्चिद्भङ्गसमन्वितम् । पार्वत्या <sup>५</sup>च समोपेतं द्विभुजं वा प्रकल्पयेत् ॥

वामदक्षिणयोश्चापि <sup>६</sup>शरं चापधरं दधत् । रथस्य नाभ्यां कुर्वीत<sup>७</sup> <sup>८</sup>संगुहं सविनायकम् ॥

[ विषसंहरणम्<sup>९</sup> ]

त्रिपुरघ्नं समुद्दिष्टं ; <sup>१०</sup>विषसंहरणं शृणु । पार्वत्या सहितं चैव सुखासीनं वरासने ॥ २८६ ॥

कृष्णापरशुसंयुक्तमभयं <sup>११</sup>च दधत्करैः । दक्षिणे<sup>१२</sup> गरलं चान्वे<sup>१३</sup> सर्वदेवनमस्कृतम् ॥ २८७ ॥

कुर्पाद्रूपमिदं सौम्यं विषसंहरणात्मकम् । <sup>१४</sup>माहेश्वरं तथा <sup>१५</sup>रौद्रं रूपाणां <sup>१६</sup>विंशकं क्रमात् ॥

[ विष्णुः<sup>१७</sup> ]

प्रोक्तमेवमयो वक्ष्ये रूपं <sup>१८</sup>वै वैष्णवादिकम् । किरीटमकुटोपेतं त्रयामवर्णं द्विनेत्रकम् ॥ २८९ ॥

शङ्खचक्रधरं <sup>१९</sup>चैव श्रीवत्साङ्कितवक्षसम् । दण्डाभयधरं<sup>२०</sup> देवं <sup>२१</sup>पीताम्बरसमन्वितम् ॥ २९० ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 129-130a :

सुस्थितं दक्षिणं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् । धनुर्बाणसमायुक्तं कृष्णापरशुधारिणम् ॥

उभया सहितं देवं कुर्वीत त्रिपुरान्तकम् ।

cf. *Kāmikāgama*, II, 49, 1-3 ; 5a ; 9b-10a :

पुरारिस्थापनं वक्ष्ये तदादीं लक्षणं च वै । चतुर्भुजस्त्रिनेत्रश्च जटामकुटसंयुतः ॥

समभागयुतः सम्यक् स्थानकेन समन्वितः । शङ्खचक्रधरश्चमकरकुण्डलेन समन्वितः ॥

कृष्णापरशुसंयुक्तपरहस्तद्वयान्वितः । धनुर्बाणायुधोपेतवामेतरकरान्वितः ॥.....

परहस्तोज्झातो वायु द्विहस्तस्त्रिपुरान्तकः । ....

कुर्पात्सलक्षणां वायु वामभागे तु पार्वतीम् । एवं कृत्वा पुरारिं तु प्रतिष्ठां कारयेत्ततः ॥

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 70, 44-66

रथं तु मुकुलोपेतं मुकुलं रज्जुना दृतम् । मुकुलान्धन्तरे ब्रह्मा चतुर्बन्धश्चतुर्भुजः ॥

तस्य दक्षिणहस्तौ द्वौ वेणुदण्डकमण्डलौ । कुण्डिकं पद्मपार्श्वं च वामहस्तद्वये दृतम् ॥

रथस्य मुकुलाधस्थाद् वृषभं धेतवर्णकम् । रथं त्वप्यस्त्रमाग्निं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥

<sup>२</sup> A : वृषवाहं च वा प्रोक्तं ; F : वृषवाहं त्रिधा प्रोक्तं

<sup>३</sup> A : धनुःशाला pour धनुर्बाण

<sup>४</sup> F : किञ्चिदज्ञ pour किञ्चिद्भङ्ग

<sup>५</sup> C : च समेतं च pour च समोपेतं ; E : सहितं वापि

<sup>६</sup> A : शरं चापधरो दधत् ; C : शरं चापधरो दधत् ; E : शरचापधनुर्दधत्

<sup>७</sup> A : रथबीनस्यां कुर्वीत ; C : रथबीनस्य कुर्वीत ; D : रथबीनाभ्य कुर्वीत ; E : रथबीनभ्या कुर्वीत

<sup>८</sup> A : संगुहं



<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 65, 1-5 :

अथातः संप्रवक्ष्यामि विषापहरणेश्वरम् । चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च किञ्चिद्दृष्टाकरालिनम् ॥  
जटां रत्नविभां विद्यात्पूर्णचन्द्रनिभाकृत्तिम् । त्रिशूलं खाण्डिकां चैव शोकघातकृतिं दक्षिणे ॥  
कपालं वामहस्ते च वामे गौरीसमायुतम् । वामपार्श्वे तु शयनं लम्बितं सव्यपादकम् ॥  
महोदधस्थं गङ्गाभीमं कालकूटविषाशनम् । कण्ठमध्ये महाकालमाबध्य गौरिपाणिना ॥  
व्याघ्रचर्माम्बरधरं किङ्किणीमालया वृतम् । वृद्धिकामरणोपेतं सर्वामरणभूषितम् ॥

cf. *Śrītatvanidhi*, p. 286 :

एकवक्त्रं त्रिनयनं जटानकुटसंयुतम् । चतुर्बाहुं सुरक्तं समग्रं परशुधारिणम् ॥  
दक्षहस्ते गरं धृत्वा पानोन्मुखमदक्षेणम् । वरदं वामहस्ते तु सर्वालंकारसंयुतम् ॥  
देवस्य वामपार्श्वे तु देवीं चैव तु कारयेत् ।  
श्यामां द्विनेत्रां द्विभुजां त्रिमूर्तीं सव्यापसव्यस्थितकुक्षिताङ्घ्रिम् ।  
कण्ठे निपीज्य स्थितसव्यलम्बां चिन्ताकुलामीश्वरतुष्टिदात्रीम् ॥  
पीतवक्त्रां द्विनयनां वाच्छिद्यार्थफलप्रदाम् ।

<sup>10</sup> F : रूपसंहरणं

<sup>11</sup> A, F : च दधत्करे ; E : दधतं करैः

<sup>12</sup> D : दक्षिणं pour दक्षिणे

<sup>13</sup> La forme grammaticale correcte est अन्यस्मिन्

<sup>14</sup> A : महेश्वरं

<sup>15</sup> F : रुद्रं

<sup>16</sup> A : विशतिं pour विशक्तं ; D : विशं

<sup>17</sup> *Suprabhedāgama*, I, 34, 118-119 :

“ विष्णुरूपं ततः शृणु । शङ्खचक्रधरं देवं पीताम्बरधरं हरिम् ॥

श्रीभूमिसहितं देवं सर्वालङ्कारसंयुतम् । स्थितं बाध सनासीनं शयितं वापि कारयेत् ॥

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 48, 19-23a :

विष्णुः किरीटमकुटकटिमुवादिमण्डितः । पीताम्बरधरः सौम्यचतुर्भुजसमन्वितः ॥  
वामयं दक्षिणे हस्ते कटकं वामहस्तके । गदां पद्मे च वामे तु शङ्खं चक्रं च दक्षिणे ॥  
बहन्वै पद्मपीठस्थः सस्यस्यामनिभाकृतिः । आसीनो वा स्थितो वा स्वाङ्गामपार्श्वे श्रिया विना ॥  
श्रिया युक्तां केवलं वा विष्णुमूर्तिं प्रकल्पयेत् । ईषद्विहसिते पद्मे बहन्तो श्रीः करद्वये ॥  
विष्णोर्लक्षणमेवं स्यात् ”

<sup>18</sup> A omet चै

<sup>19</sup> E : देवं pour चैव

<sup>20</sup> A : परं pour धरं ; D : वरं

<sup>21</sup> A : पीताम्बरसमे स हि

<sup>१</sup>श्रीभूमिसहितं चैव <sup>२</sup>सुखासीनं स्थितं तु वा । <sup>३</sup>शयानं वापि तद्रूपं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥  
नृसिंहरूपं वा कुर्याच्छङ्खचक्रधरं तथा । <sup>४</sup>कुक्कुटासनमासीनमात्तपर्यङ्कबन्धनम्<sup>५</sup> ॥ २९२ ॥  
<sup>६</sup>जानुद्वयोपरिन्यस्तकूर्परद्वयमुज्ज्वलम् । <sup>७</sup>सुसितं सगणं चैव कारयेत्पीठलोचनम् ॥ २९३ ॥

[ब्रह्मणो रूपम्<sup>८</sup>]

<sup>९</sup>ब्राह्मं <sup>१०</sup>चतुर्भुजं रूपं जटामकुटसंयुतम् । चतुर्वक्त्रं प्रसन्नासं सर्वाभरणभूषितम् ॥ २९४ ॥

[शक्तिरूपद्वयम्<sup>११</sup>]

<sup>१२</sup>बद्धचण्डातकं चैव प्रोद्भिन्ननवयौवनम् । <sup>१३</sup>पीनोन्नतकुचं चारु विशालजघनस्थलम्<sup>१४</sup> ॥ २९५ ॥  
<sup>१५</sup>शूलं पाशं पताकं च कटकामुखमेव च । दक्षिणेतरयोश्चैव हस्तयोः<sup>१६</sup> परिकल्पयेत् ॥ २९६ ॥

<sup>१</sup> A : हितं चैव सुखासीनं तत्र रूपं प्रकल्पयेत्, कल्पवित्तमः au lieu de *śloka* 291 ; D, F :  
विसर्हि सहितं pour श्रीभूमिसहितं

<sup>२</sup> E : सुखासनस्थितं तु वा

<sup>३</sup> E : शयितं

<sup>४</sup> C : उत्कृष्ट pour कुक्कुट० ; D : उत्कुट० ; F : उत्कट०

<sup>५</sup> A : बन्धकम् pour बन्धनम्

<sup>६</sup> A : जानुपर्योपरिन्यस्तकूर्पर०

<sup>७</sup> A : सुस्थितं pour सुसितं

<sup>८</sup> Cf. *Dīptāgama*, 16, 211-214a :

अधुना संप्रवक्ष्यामि ब्रह्मरूपं महानल । चतुर्वक्त्रं चतुर्बाहुं कमण्डलवत्धारिणम् ॥  
रक्तवर्णजटायुक्तं यज्ञमुञ्जोत्तरीयकम् । रक्तक्षौमधरं देवं वरदामयहस्तकम् ॥  
अलमालाधरं सव्ये वामहस्ते कमण्डलम् । आसीनं वा स्थितं वाथ कुर्यात्पद्मासनस्थितम् ॥  
सावित्री वाक्पतिश्चैव उभयोः पार्श्वयोः स्थिते ।

<sup>९</sup> F : ब्रह्माणं pour ब्राह्मं

<sup>१०</sup> C, D, F : चतुर्मुखं pour चतुर्भुजं

<sup>११</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 34, 62b-66 :

“ शक्तेस्तु लक्षणं शृणु । चतुर्भुजां त्रिणेत्रां च सर्वालंकारसंयुताम् ॥  
नितम्बतद्विस्तीर्णा मध्यशामां स्तनोन्नताम् । दक्षिणे चोत्पलोपेता वामहस्ते स्रजं धरीम् ॥  
वरदामयहस्ता वै दुकूलवसनान्विताम् । करण्डमकुटोपेतामीधरस्य तु वामके ॥  
पीठे चैकासने युक्तां तत्रभामण्डले स्थिताम् । चन्द्रार्कप्रतिमाकां जगन्मण्डलकारकाम् ॥  
कारयेद्दीधरीमेवम् ”

<sup>१२</sup> A : चण्डचण्डातकं चैव ; D : बन्धचण्डातकं चैव

<sup>१३</sup> C : पीनोन्नतं कुचं ; F : पीनोन्नतकुचं

<sup>१४</sup> A : स्थितम् pour स्थलम्

<sup>१५</sup> A, F : शूलपाशुपताकं च

<sup>१६</sup> A, C-et D omettent चैव हस्तयोः



आसीनं संस्थितं चापि पङ्कजासनमध्यमे । अथवान्यप्रकारेण <sup>1</sup>तदीयं रूपमुच्यते<sup>2</sup> ॥ २९७ ॥  
 एकवक्त्रं प्रसन्नास्यं <sup>3</sup>करण्डमकुटान्वितम् । द्विनेत्रं द्विभुजं चैव <sup>4</sup>श्यामपीतनिभं तथा ॥ २९८ ॥  
 तदीयं दक्षिणं <sup>5</sup>हस्तं <sup>6</sup>कटकामुखमुच्यते । वामपाणितलं चापि कारयेद्विष्टराश्रितम्<sup>7</sup> ॥ २९९ ॥  
<sup>8</sup>कुञ्चितं वामपादं<sup>9</sup> तु दक्षिणं स्याद्विलम्बितम् । अथ <sup>10</sup>वामोरुविन्यस्तमस्य वामकरं स्थितम्<sup>11</sup> ॥  
 पूर्ववदक्षिणं हस्तं सर्वाभरणभूषितम् । <sup>12</sup>एवं <sup>13</sup>शक्तिद्विरूपं स्याद् <sup>14</sup>वैनायकमतः शृणु ॥ ३०१ ॥

[विनायकरूपम्<sup>15</sup>]

<sup>16</sup>त्रिनेत्रं गजवक्त्रं च करण्डमकुटान्वितम् । टङ्कपाशधरं <sup>17</sup>चापि <sup>18</sup>दन्तलङ्घुकधारि च ॥  
 एकदन्तं प्रलम्बोष्ठं <sup>19</sup>नागयज्ञोपवीतधृक् । रक्ताम्बरं रक्तनिभमासीनं <sup>20</sup>संस्थितं तु वा ॥ ३०३ ॥  
<sup>21</sup>नृत्तं चापि प्रकर्तव्यम् ;

<sup>1</sup> A : तथा pour तदीयं

<sup>2</sup> L'ordre des *śloka* dans le ms. D est le suivant : 297, 299b, 298, 299a, 300 etc.

<sup>3</sup> C : कटा pour करण्ड

<sup>4</sup> D : वाम pour श्याम

<sup>5</sup> Le mot हस्त se trouve ici au neutre au lieu du masculin.

<sup>6</sup> C : कटा तु pour कटका

<sup>7</sup> A : विष्टराश्रकम् pour विष्टराश्रितम् ; C : विष्टराश्रितम्

<sup>8</sup> D : आकुञ्चितं pour कुञ्चितं

<sup>9</sup> Le mot पाद se trouve ici au neutre au lieu du masculin.

<sup>10</sup> A, C, D : वा मूर्ध्नि विन्यस्तमस्य • pour वामोरुविन्यस्तमस्य

<sup>11</sup> E : स्थितम् pour स्थितम्

<sup>12</sup> A omet les *śloka* 301b et 302

<sup>13</sup> C : शान्तद्विरूपं ; E : शास्तुः स्वरूपं

<sup>14</sup> F : वैवाहिकम् pour वैनायकम्

<sup>15</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, 1, 43, 8b-11a :

कलं दक्षिणहस्ते तु वामहस्ते स्वशृङ्गकम् । पाशाङ्कुशोर्वहस्ते तु गजहस्ते तु लङ्घुकम् ॥

करण्डमकुटं प्रोक्तं सर्वाभरणभूषितम् । शिरश्चक्रप्रभां कृत्वा पद्मपीठोपरि स्थितम् ॥

दाहिनीपुष्पसंकाशं सर्वाभरणभूषितम् । आसनं स्थानकं चापि कारयेद्विघ्ननायकम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 54-57 :

गणेशं पुरुषाकारं गजकर्णं गजाननम् । महोदरं बृहत्कायमेकदर्ष्टं त्रिलोचनम् ॥

रौद्रनेत्रं तु लम्बोष्ठं नागयज्ञोपवीतितम् । करण्डमकुटोपेतं सर्वाभरणभूषितम् ॥

चतुर्दोर्दण्डसंयुक्तं दक्षिणेऽङ्कुशदन्तधृक् । पाशं च लङ्घुकं चैव वामभागे तु धारितम् ॥

करस्थलङ्घुकेनैव गजहस्ताग्रसंयुतम् । एतद्रणेशरूपं तु ॥

<sup>16</sup> C, F : त्रिनेत्रं

<sup>17</sup> E : वा pour च

<sup>18</sup> C : दन्तलसुखधारि च ; F : दन्तलसुखधारि च

<sup>19</sup> A : नागयज्ञोपवीतितम्

<sup>20</sup> A : मुस्थितं

<sup>21</sup> C, E : रक्तं pour रत्नं

[त्रिविधं स्कन्दरूपम्<sup>१</sup>]

स्कन्दरूपमतः<sup>२</sup> शृणु । पञ्मुखं द्वादशकरं द्वादशाक्षं तथैव च ॥३०४॥

<sup>३</sup>मयूरवाहनं चैव दक्षिणे <sup>४</sup>त्वभयं तथा । शरं <sup>५</sup>खड्गं च शक्तिं च <sup>६</sup>वज्रं दण्डं बहत्करैः ॥

इतरैः <sup>७</sup>शरचापौ च <sup>८</sup>चर्म पाशं तथाङ्कुशम् । त्रिशूलं च <sup>९</sup>बहद्वस्तैरथवापि चतुर्भुजम् ॥३०६॥

वरदाभयहस्तं च वज्रशक्तिधरं तथा । एकवक्त्रं प्रसन्नासं रक्तवर्णं <sup>१०</sup>त्रिनेत्रकम् ॥ ३०७ ॥

<sup>११</sup>आसीनं संस्थितं वापि करण्डमकुटान्वितम् । द्विभुजं वापि कर्तव्यं मुण्डं दण्डधरं<sup>१२</sup> तथा ॥

<sup>१३</sup>वामहस्तं <sup>१४</sup>तु तस्यैव वामकट्याश्रितं भवेत् । स्कन्दरूपं त्रिधा प्रोक्तम् ;

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 93, 2,-13 :

षड्वक्त्रं द्वादशाक्षं च प्रतिवक्त्रं द्विलोचनम् । बालचन्द्रसमप्रसृत्य द्वात्रिंशलक्षणान्वितम् ॥  
शिख्यन्तं वा शिखिरथं वा पादौ नूपुरमण्डितौ । शक्तिं शरं च खड्गं च अभयं ध्वजमेव च ॥  
गदां चापं च कुलिशं खेटकं शूलमेव च । वरदं पद्मं धार्य द्वादशं करमानतः ॥  
शिखिरथं लम्बपादं च दक्षिणे शयनं पदम् । समपादं पद्मपादे शिख्यन्तं परिकीर्तितम् ॥  
करद्वादशसंयुक्तमेकाननं विशेषतः । षड्वक्त्रं षड्भुजं वक्ष्ये नागवज्रवरभयम् ॥  
शक्त्यायुधधरं वन्दे वज्रं वा वरबाहुकम् । घण्टाकपालसंयुक्तं शेषं पूर्ववदाचरेत् ॥  
पद्माननं द्विहस्तं स्याद्वज्रशक्तिधरं भवेत् । एकवक्त्रं बाह्वबाहुं पूर्ववच्छिक्तं भवेत् ॥  
एकवक्त्रं द्विबाहुं च कटिवन्धाभयं तथा । शिरश्चक्रसमायुक्तं वस्त्रवज्रोपवीतितम् ॥  
प्रभाशां मकराक्ष्यं च सर्वावयवमुत्तरम् । उत्तरे देवसेनां च द्विभुजां च द्विनेत्रकाम् ॥  
किरीटमकुटोपेतामुत्पलं लम्बहस्तकम् । चित्रवस्त्रसमायुक्तां पीतवर्णसमन्विताम् ॥  
वज्रीं च दक्षिणे पाशं सरजमकुटोज्ज्वलाम् । कनौ कन्तुकसंयुक्तौ पद्मजं लम्बहस्तकम् ॥  
रक्तवर्णधरां देवीं चित्रवस्त्रसमन्विताम् । एवं ध्यात्वा ॥

Cf. *Suprabhedāgama*, I, 44, 7b-13 :

शिलासुहाङ्गलोहैर्वा नक्तालेन सामयेत् । द्विहस्तौ वा चतुर्बाहुरष्टबाहुरथापि वा ॥  
द्विभुजं पद्महस्तं तु वज्रं शक्तिं तथापरे । अभयं वरदं पूर्वं चतुर्बाहुरिति स्मृतः ॥  
खड्गखेटकमुखैर्वा तु पाशं घण्टं तथाष्टकम् । आसनं स्थानकं वापि शानं वै त्रिविधं तथा ॥  
आसनं द्विभुजं प्रोक्तं स्थानकं स्थाणुतुर्भुजम् । शानमष्टभुजे कुर्यात्स्थापनं परिवारिके ॥  
स्कन्दं पद्मगजाखड्गमुपवीतसमन्वितम् । दाडिमीपुष्पसेकाशं सर्वाभरणभूषितम् ॥  
सर्वलक्षणसंयुक्तं पूर्वोक्तेन विधानतः । विद्या मेधा च सहिते शुक्रस्यामनिमे तथा ॥  
सर्वालंकारसंयुक्ते द्विभुजे पद्मधारिके ॥

<sup>२</sup> C, E: अथ pour अतः

<sup>३</sup> C, D, F: मायूर pour मयूर

<sup>४</sup> A omet तु

<sup>५</sup> D: हस्तं च

<sup>६</sup> C, D, E: वक्रदण्डं pour वज्रं दण्डं

<sup>७</sup> E: शरचापं च

<sup>८</sup> A: चर्मपाशं तथाङ्कुशम्

<sup>९</sup> A, E, F: बहत् करतैः pour बहद्वस्तैः

<sup>१०</sup> A: त्रिनेत्रकम्

<sup>११</sup> E: आसीनं वा स्थितं वापि

<sup>१२</sup> C, D, F: वरं pour वरं

<sup>१३</sup> A: नागहस्तकृतस्यैव

<sup>१४</sup> Le mot हस्त se trouve ici au neutre au lieu du masculin.





[सूर्यरूपम्<sup>1</sup>]

सौररूपं सनातनम् ॥ ३०९ ॥

<sup>3</sup>प्रभामण्डलसंयुक्तं द्विनेत्रं च द्विबाहुकम् । रक्तरूपधरं रक्तवाससा च समन्वितम् ॥ ३१० ॥<sup>4</sup>पद्मोपरि स्थितं <sup>5</sup>पद्महस्तमार्जवसंस्थितम् ।

[दुर्गारूपम्]

<sup>7</sup>दौर्गं रूपं <sup>8</sup>त्रिनेत्रं च करण्डमकुटान्वितम् ॥ ३११ ॥<sup>9</sup>अष्टहस्तं तथा श्यामं पीनोन्नतपयोधरम् । दक्षिणेऽभयवज्रं<sup>10</sup> च खड्गचक्रं <sup>11</sup>वहत्करैः ॥शारिकाशङ्खचर्माणि धनुश्चापि <sup>12</sup>तथेतैः । माहिषे शिरसि न्यस्तचरणारुणपङ्कजम् ॥ ३१३ ॥<sup>13</sup>बद्धचण्डातकं चैव किञ्चिद्भङ्गसमन्वितम् । एवं दौर्गं समुद्दिष्टम् ;[क्षेत्रपालरूपम्<sup>14</sup>]

क्षेत्रेशस त्रिलोचनम् ॥ ३१४ ॥

<sup>1</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 7-10:

दिग्भुजं पद्महस्तं तु रक्तवर्णस्वरूपकम् । करण्डमकुटोपेतं सर्वाभरणभूषितम् ॥

मकुटद्विगुणं तारं प्रभामण्डलमध्यगम् । उषा च प्रत्युषा देवी सत्त्वास्ये तु संस्थिते ॥

अरुणं चाग्रतः कूर्वा पद्मं तत्स्वरूपकम् । सप्ताधरधमध्यस्थं भास्करं पापनाशनम् ॥

रक्तपद्मासनस्थं हि आसनं तत्र कल्पयेत् । पूर्वोक्तविधिना सर्वमादित्यं परिकल्पयेत् ॥

<sup>2</sup> A: सौन pour सौर<sup>3</sup> C : प्रभामण्डपसंयुक्तं<sup>4</sup> A omet les sloka 311 à 314 a<sup>5</sup> F: पद्मं हस्तमार्जवसंस्थितम्<sup>6</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 46, 1-4a :

अथातः संप्रवक्ष्यामि दुर्गायाः स्थापनं परम् । आदिशक्तेः समुद्भूता विष्णुप्राणानुजा शुभा ॥

शङ्खचक्रधरा देवी धनुस्सायकधारिणी । खड्गखेटकसंयुक्ता शूलपाशसमायुता ॥

चतुर्भुजा वा कुर्वीत सर्वाभरणभूषिताम् । श्यामवर्णा सुवदनो महिषस्य शिरःस्थिताम् ॥

सिंहाकटां च वा कुर्यात्पद्मासनसमागताम् ।

<sup>7</sup> C, D : दौर्गारूपं ; E : दुर्गारूपं<sup>8</sup> E : त्रिनेत्रं<sup>9</sup> C : अष्टहस्तं तथायामं ; E : अष्टहस्तसमोपेतं<sup>10</sup> C, D : वज्रौ pour वज्रं<sup>11</sup> C, D, E : वहत् करैः <sup>12</sup> D : तथोच्यते<sup>13</sup> E : बद्धचण्डान्तकं ; F : बद्धचण्डान्तकं<sup>14</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 50, 4-10 a :

चतुर्भुजं त्रिनेत्रं वा षड्भुजं चाष्टहस्तकम् । सुदर्पं भैरवाकारं कृष्णवर्णं दिग्म्बरम् ॥

सर्पशोषवीतं च शिरोमालाकरोटिकम् । उर्ध्वकेशं मुखार्थं नागाभरणभूषितम् ॥

त्रिशूलं दक्षिणे हस्ते वामहस्ते कपालकम् । खड्गं च दक्षिणे हस्ते वामहस्ते तु खेटकम् ॥

एवं चतुर्भुजं विद्धि षड्भुजं च ततः शृणु । नागं च दक्षिणे पाणीं तोमरं वामहस्ते ॥

प्रागुक्तायुधसंयुक्तं षड्भुजं त्विति कीर्तितम् । शूलं कमरु खट्वाङ्गं दक्षिणे वामहस्ते ॥

एवमष्टभुजं प्रोक्तं षड्भुजायुधसंनिभम् । चलस्थापनवत्कृत्वा रत्नन्यासादिपूर्वकम् ॥

क्षेत्रपालं स्तम्भेन प्रतिष्ठां सम्यगाचरेत् ।

नम्रमष्टभुजं चैव किङ्किणीमालया युतम् । 'उन्मुखं' 'पातकं' चैव दधन्मूर्ध्नि<sup>३</sup> भयंकरम् ॥  
दंष्ट्राकरालवदनमूर्ध्वकेशं घनघृति<sup>४</sup> । दक्षिणे 'शूलखड्गं' च पाशं डमरुकं 'वहत् ॥ ३१६ ॥  
'वामे' 'कपालमखं' तु घण्टां चापं च कार्मुकम् । ऋज्वायतं स्थितं रूपं नूपुरेण समन्वितम् ॥  
चतुर्भुजं वा कुर्वीत शूलं डमरुकं 'वहत् । <sup>१०</sup>दक्षिणेऽन्ये कपालं च पाशं चापि सुरार्चितम् ॥  
[चण्डेशरूपम्<sup>११</sup>]

चण्डेशसाथ<sup>१२</sup> रूपं तु चतुर्दशं <sup>१३</sup>त्रिनेत्रकम् । <sup>१४</sup>विकीर्णमूर्धजं शूलं पाशं चापि वहत्करैः ॥

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 50, 66-74a :

त्रिविधं क्षेत्रपालं तु सात्त्विकं राजसं तमः । श्वेतं रक्तं तथा कृष्णं सात्त्विकादिगुणं भवेत् ॥  
द्विभुजं चतुर्भुजं शान्तं राजसं षड्भुजान्वितम् । ताम्रसं चाष्टदोर्दण्डं त्रिणेत्रं समपादकम् ॥  
स्थानकं पद्मपीठे तु भद्रपीठे तु वा विदुः । शूलं दक्षिणहस्ते तु कपालं हितरै रृतम् ॥  
एवं द्विभुजमाख्यातं चतुर्भुजमभोच्यते । परहस्ते तु तन्व्ये च खट्वाङ्गं खड्गमन्यके ॥  
अथवा पूर्वहस्ते तु अमयं वरदान्वितम् । पूर्ववत्परहस्तौ द्वौ घण्टां (च) वामहस्तेके ॥  
सात्त्विकं हेयमाख्यातं राजसं तु ततः शृणु । शूलं खड्गं च घण्टां च दक्षिणे तु करत्रये ॥  
श्वेटकं च कपालं च नागपाशं च वामके । ताम्रसं तु धनुर्बाणं दक्षिणेऽदक्षिणे रृतम् ॥  
शेषं राजसवत्ख्यातं रक्तकेशोर्ध्वमण्डलम् । उग्रदृष्टिसमायुक्तं नानानागविभूषितम् ॥  
त्रिणेत्रं नम्रकं चैव क्षेत्रपालं प्रकल्पयेत् ।

<sup>१</sup> C : पण्मुखं pour उन्मुखं ; E omet le demi-*śloka* 315b.

<sup>२</sup> C, D, F : पतगं pour पातकं      <sup>३</sup> C : मूर्ति pour मूर्ध्नि

<sup>४</sup> A : घृतिम् pour घृति ; C : घृतिः      <sup>५</sup> C : तूल pour शूल

<sup>६</sup> C, D, E, F : वहत्      <sup>७</sup> C, D et E omettent les *śloka* 317 et 318a

<sup>८</sup> A : कपालहस्तं तु      <sup>९</sup> A : वहत्

<sup>१०</sup> C : दक्षिणेऽन्यकपोलं च ; D : दक्षिणेऽन्यकपालं च ; E : दक्षिणेन कपालं च

<sup>११</sup> Cf. *Dīptāgama*, 18, 142-147 :

चण्डः प्रचण्डो विक्रान्तश्चण्डेश्वरश्चतुर्विधः । चण्डं कृतयुगे प्रोक्तं चाष्टमिर्दोभिरन्वितम् ।  
त्रिणेत्रं श्वेतवर्णं तु पद्मपीठोपरिस्थितम् । परशुं वज्रशूलं च दक्षिणे तु करोद्भूतम् ॥  
हरिणं शक्तिं घण्टां च वामहस्ते तु धारयेत् । हृदयेऽञ्जलिसंयुक्ते चण्डं कुर्याद्विशेषतः ॥  
प्रचण्डं षड्भुजसंयुक्तं त्रेतायां परिकल्पयेत् । शूलघण्टाविहीनं स्याच्छेषं पूर्ववदेव तु ॥  
विक्रान्तं द्वापरे प्रोक्तं चतुर्बाहुं द्विनेत्रकम् । कृताञ्जलिसमायुक्तं वज्रशक्तिसमन्वितम् ॥  
कलौ चण्डेश्वरः प्रोक्तो द्विबाहुश्च द्विलोचनः । दण्डं तु दक्षिणे हस्ते वरदं वामहस्तेके ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 13, 94-97a :

"चण्डेशस्याकृतिः शृणु । चण्डश्चण्डेश्वरो रक्तश्चेतमिधश्च विस्तरः ॥

द्विबाहुः सज्जटाच्छेखरः कर्णकुण्डलः । शृतयज्ञोपवीतश्च शङ्खाम्बरधरः श्रुतिः ॥

सर्वभूषणसंभूषणपट्टपाणिरवापि वा । अर्धचन्द्रासनासीनः पुष्पमालावलम्बितः ॥

चण्डेशस्याकृतिर्ह्येवम् "

<sup>१२</sup> E : अपि pour अथ

<sup>१३</sup> A : त्रिनेत्रकम्

<sup>१४</sup> F : विकीर्णमूर्धजं



<sup>1</sup>कृताञ्जलिपुटं कुर्यादासीनं संस्थितं तु वा । अथवा द्विभुजं कुर्याद्दिनेत्रं च कृताञ्जलिम् ॥  
<sup>2</sup>कूर्परे <sup>3</sup>कृतदङ्कं वा स्थितमासीनमेव वा । अथवा दक्षिणे हस्ते गृहीत्वा दङ्कमुद्यतम्<sup>4</sup> ॥ ३२१ ॥  
<sup>5</sup>वामजानूपरिन्ध्यस्तवामहस्तं वरासने । आग्नीनं चण्डरूपं तु कुर्याद्वापि यथेच्छया ॥ ३२२ ॥  
 चण्डरूपमिति प्रोक्तम् ;

[मोटीरूपम्<sup>7</sup>]

मोठ्या रूपं दिलोचनम् । विम्बांशुकं प्रसन्नास्यं लम्बिताङ्घ्रिद्वयं भवेत् ॥  
<sup>9</sup>दक्षिणे कटकाहस्तं <sup>10</sup>वाममण्यासनाश्रितम् ।

[ज्येष्ठारूपम्<sup>11</sup>]

ज्येष्ठारूपं <sup>12</sup>तथा कार्यं दक्षिणेतरसार्थयोः ॥ ३२४ ॥

<sup>13</sup>पुंस्योरूपकमन्यत्स्यात्पुंस्यं <sup>14</sup>वृषवक्त्रधृक्<sup>15</sup> । काकध्वजसमोपेतम्<sup>16</sup> ;

<sup>1</sup> A, C, D : कृत्वा pour कृता०

<sup>2</sup> A, C : कूर्परे pour कूर्परे

<sup>3</sup> C : तु कृतं दङ्कं pour कृतदङ्कं वा ; E : च कृतं दङ्कं

<sup>4</sup> A : अन्तकम् pour उद्यतम् ; C, D : उत्तमम् ; F : अन्तरम्

<sup>5</sup> C, D : वामजानुनि विन्ध्यस्व वामहस्तं ; E : वामजानुनि विन्ध्यस्तवामहस्तं ; F : वामं जानुनि विन्ध्यस्व वामहस्तं

<sup>6</sup> F : यथोच्छ्रितम्

<sup>7</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 50, 87-90 :

मोटी हस्तद्वयोपेता सौम्यामनद्विनेत्रका । अत्यन्तसुन्दरा ज्ञान्ता सर्वाभरणभूषिता ॥  
 नानागन्धानुलिप्ताज्ञा नानातुण्योपसोभिता । करण्डवकुटोपेता पद्मपीठोपरि स्थिता ॥  
 किंचिद्विद्यालक्ष्मी च पीनोरुजघनस्तनी । दुकूलपट्टदेवाङ्गनावकभरा वरा ॥  
 सस्यदयाननिभाकारा रक्तोत्पलपुतकरा । आजानु लम्ब्य वामे तु हस्तं च समग्रजिका ॥

<sup>8</sup> C : विम्बाहुकं ; E : दिवाहुकं

<sup>9</sup> C : दक्षिणं कटकाहस्तं ; E : दक्षिणं कटकं हस्तं

<sup>10</sup> A : वाममण्यासनाश्रितम्

<sup>11</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 12, 114b-118a :

पीनोर्वी पीनशण्डा च पीनस्तनमरोदरी । नीलकालवसीमान्तासमधम्मिहशिरोरहा ॥  
 स्तिग्धाञ्जननिमा रक्ता विम्बोष्ठी तुङ्गनासिका । द्विभुजा च द्विनेत्री च त्र्यमुदं दक्षिणे करे ॥  
 कण्ठापुत्रान्विता देवी दक्षिणेऽदक्षिणेऽपि च । देव्या बाहुसमं कुर्यात्कन्यकापुत्रकौ कण्ठात् ॥  
 पुत्रो वृषभवक्त्रस्तु द्विभुजौ च द्विनेत्रकौ । ज्येष्ठाया आकृतिर्लोकम् ॥

cf. *ibid.*, II, 83, 1b-5a :

चतुर्भुजं द्विनेत्रं च बृहद्वक्त्रसमायुतम् । बृहद्वक्त्रसमोपेतं द्विपादं कुर्वितं भवेत् ॥  
 महापीठोपरिस्थं च वज्रामं सकुटान्वितम् । जलोच्छ्रितलतामालापर्वकः सच्यके करे ॥  
 द्विभुजा च द्विनेत्रा च वराहाननमात्मजम् । वामे च तत्रयं भागे द्विभुजं लम्बबाहु च ॥  
 वह्नि च पानपात्रं च धारयितुं विशेषतः । पार्श्वोर्लम्बहस्ताभ्यां कुर्यात् पादवाम्यहम् ॥

<sup>12</sup> E : इदं pour तथा

<sup>13</sup> A : पुंस्योरूपमन्यं स्वात्

<sup>14</sup> D : विव pour वृष

<sup>15</sup> E : वृक् pour वृक्

<sup>16</sup> E : समायुक्तम् pour समोपेतम्

[शास्तरूपम्<sup>१</sup>]

<sup>२</sup>अथ शास्तुः सुयौवनम् ॥ ३२५ ॥

इयामवर्णं<sup>३</sup> द्विनेत्रं च द्विबाहुं<sup>४</sup> कीर्णमूर्ध्वजम् । दक्षिणे<sup>५</sup> दण्डभृदस्ते वामहस्तं प्रलम्बितम् ॥

आसीनं संस्थितं वापि कारयेद् :

[दिवपतयः<sup>७</sup>]

अथ दिक्पतीन् । इन्द्रं इयामं यमं कृष्णं वरुणं स्फटिकप्रभम् ॥ ३२७ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 13, 85-91a :

मोहिनीतनयः शान्तो द्विबाहुः इयामसंनिभः । पीठालम्बितशयितौ वामदक्षिणपादौ ॥  
वामाङ्घ्रिजानुकोर्ध्वे तु वामहस्तस्थितिं कुरु । मण्डलीभूतदण्डाग्रो वज्रदण्डधरो युवा ॥  
स्निग्धनीलाञ्जनाकीर्णः कुण्डलीभूतमूर्ध्वजः । गजवाहनकेतुः स्वाद्रिलासी सविलासिनिः ॥  
नीलश्वेतश्च वृषभवाहनो वा चतुर्भुजः । रक्तचूडध्वजो वापि सर्वत्र परिकीर्तितः ॥  
ज्ञानी योगासनासीनो वेदाध्यायी पवित्रकः । सोभयांसोपवीतः स्वान्मयूरो वीरासने स्थितः ॥  
लीलाविगीतभावी स्वात्सुरभावी मुखासनः । वामोरुपरिविन्ध्यस्तावामपादतलेक्षणः ॥  
आर्यस्याकृतिरेवं तु ”

<sup>२</sup> C, D, E : अतः pour अथ

<sup>३</sup> D : वक्त्रं pour वर्णं

<sup>४</sup> A : कर्णमूलजम् ; C : कीर्णमूर्ध्वजम् ; F : कर्णमूर्ध्वजम्

<sup>५</sup> A : दण्डभृदस्ते ; D : दण्डभृदस्तैर् ; F : दण्डभृदस्ते

<sup>६</sup> E : आसीनान् संस्थितान्वापि

<sup>७</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 13, 91b-94a :

वज्रपाणिर्महावीरः सिंहात्कन्धोऽवलीलधृक् । ललाटोरःस्थलायामपीवरोर्महोदरः ॥  
प्रसन्नवदनः इयामवर्णो रक्ताम्बरः सुखी । किरीटकुण्डली हारकेयूरादिविभूषितः ॥  
वृषुशीर्षो गजारूढो देवराजः शचीपतिः । शकस्याकृतिरेवं तु . . . . .

cf. *ibid.*, I, 14, 8b-22a :

अर्धचन्द्रासनासीनो वज्ररूपो हुताशनः । प्रज्वलत्काञ्चनज्योतिः पित्रलः पित्रलोचनः ॥  
हेमकूर्चाप्रसदशस्वरूपं च शिरोरुहः । तरुणादित्यसंकाशं तद्वस्त्रमुपवीतकम् ॥  
अक्षमाला च शक्तिश्च दक्षिणेऽदक्षिणेऽपि च । ज्वालामालाकुलं तीव्रं पार्श्वस्थान्यंशुमण्डलम् ॥  
शेषारूढं च कुण्डस्थं योगपट्टेन वेष्टितम् । दक्षिणे तु स्थिता स्वाहा रक्तकुण्डलमण्डिता ॥  
अग्नेराकृतिरेवं स्याच्छृणु वैवलताकृतिम् । दण्डपाणिर्महादीप्तः कालाञ्जनसमच्छविः ॥  
महामहिषिकारूढो दीप्ताग्निसमलोचनः । यमस्याकृतिरेवं तु राक्षसेशार्कितं शृणु ॥  
राक्षसेशो विद्यालाक्षः पीतवस्त्रः शवासनः । निर्कृतिः सुस्थितासीनः खड्गहस्तो महोज्ज्वलः ॥  
निर्कृतेराकृतिर्येवं वरुणस्याकृतिं शृणु । शङ्खकुन्देन्दुधवलः पाशहस्तो महाबलः ॥  
केयूरकुण्डली हारी पीतवासाः सुशोभनः । आसीनो वा स्थितो वापि मकरे वरुणः स्मृतः ॥  
कुक्षितभूयुवा वायुस्ताम्रदग्ध्रसंनिभः । अवकुशेन करे वीरः शम्भ्वराम्बरसंयुतः ॥  
सृगारूढो विधातव्यः सर्वभिरणभूषितः । एवं सदागतिः सर्वव्यापकोऽयं समीरणः ॥  
मकुटी कुण्डली हारी केयूरी नरवाहनः । यक्षराजः कुबेरोऽयं तप्तकाञ्चनसंनिभः ॥  
शङ्खपद्मनिधीयुक्तो महाहस्तो निधीधरः । वृषारूढो महाराजो धवलः पित्रलेक्षणः ॥  
त्रिशूलपाणिरीशानक्षिणेनो लोकशंकरः । दिक्पालाकृतिरेवं स्याद् ”



<sup>1</sup>हेमवर्णं कुबेरं च रक्तं धूमं च कृष्णकम् । श्वेतं च <sup>2</sup>क्रमशो वह्निं निर्ऋतिं वायुमीशकम् ॥  
 द्विनेत्रा द्विभुजाः सर्वे निजायुधसमन्विताः । इन्द्रः किरीटसंयुक्तो वह्निरूर्ध्वज्वलच्छिवः ॥  
 जटामकुटसंयुक्त ईशानः स्यात्त्रिलोचनः । <sup>3</sup>करण्डमकुटोपेता अन्ये <sup>4</sup>सर्वे प्रकीर्तिताः ॥  
 एवं दिक्पालरूपं स्याद् ;

[सगणानां मातृणां रूपम् ; तत्र सप्त मातरः<sup>5</sup>]

<sup>6</sup>मातृरूपमतः शृणु । ब्राह्मी ब्रह्मवदुद्दिष्टा<sup>7</sup> माहेशी च महेशवत् ॥ ३३१ ॥  
 कौमारी <sup>8</sup>गुह्वज्जेया<sup>9</sup> वैष्णवी विष्णुरूपिणी<sup>10</sup> । वाराही <sup>11</sup>पोत्रिवक्त्रा स्यादिन्द्राणी चेन्द्रवद्भवेत् ॥  
 सर्वाः प्रसन्नवदनाः पीनोन्नतपयोधराः । चामुण्डा तु प्रकर्तव्या <sup>12</sup>त्रिनेत्रा च चतुर्भुजा ॥

<sup>1</sup> A : हैम pour हेम

<sup>2</sup> D : क्रमतो

<sup>3</sup> C, D, F : करण्डमकुटोपेतास्त्वन्ये

<sup>4</sup> A, C, D : सर्वाः pour सर्वे

<sup>5</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 12, 87b-102a :

चतुर्भुजा विशालाक्षी तप्तकाञ्चनसंनिभा । वरदाभयहस्ता च कमण्डलुक्षमालिका ॥  
 हंसध्वजा हंसकटा जटामकुटधारिणी । रक्तपद्मासनासीना ब्रह्माणी ब्रह्मरूपिणी ॥  
 त्रिनेत्री शुक्लवर्णा च शूलपाणिरूर्ध्वध्वजा । वरदाभयहस्ता च साक्षमालाकरान्विता ॥  
 जटामकुटिनी शम्भोर्भूषणी सा महेश्वरी । कुमारसदृशा कन्या वर्णवाहनकेतुभिः ॥  
 वासिका बदमकुटा शक्तिका वृकुशधारिणी । रक्तवक्त्रा महावीर्या हारकैयूरभूषणी ॥  
 वरदाभयहस्ता च कौमारी वृक्षकुम्भप्रभा । पद्मपत्रविशालाक्षी श्यामवर्णा प्रहावला ॥  
 बाहुवक्त्रगदापद्मधरा बाहुचतुष्टयी । गरुडध्वजसंयुक्ता वैष्णवी विष्णुभूषणी ॥  
 कृष्णपीताम्बरा ब्राह्मी सर्वसंपत्करी नृणाम् । पवित्रालंकृतोरस्का पादनुसुरसंयुता ॥  
 सल्वेऽभयं हस्तं चैव मुसलं वरमन्यके । वराहवक्त्रा वाराही यमभूषणभूषणी ॥  
 वज्रहस्ता गजालुटा लोचनद्वयसंयुता । वज्रालंकारसंपन्ना गजेन्द्रध्वजवाहना ॥  
 वरदाभयशक्त्याप्तबाहुकेन्द्रप्रकीर्तिता । दीर्घजिह्वोर्ध्वकेशा च कृष्णका कृष्णदंष्ट्रिका ॥  
 निर्मासा व्यावृत्तमुखी चण्डी नाण्डेन्दुमण्डिता । काली कपालमाला च शवाहृदा कुशोदरी ॥  
 कौशिकारोहिणी वासो चामुण्डा शुभ्रकेतुका । मांसखण्डसुसंपूर्ण कपालं वामपाणिभाक् ॥  
 शूलहारी दक्षिणे चैव वह्निर्वामकरस्थकः । व्याघ्रचर्माम्बरा काली त्रिनेत्री शङ्खकुण्डली ॥  
 लोकानां मातरः सप्तमातरः कथिता इमाः । मातृणामाकृतिः प्रोक्ता ॥

cf. *ibid.*, 30, 354-355 :

शाम्ये तु वीरभद्रेण विघ्नेश्वरसमन्वितम् । ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा ॥

वाराही चैव माहेन्द्री चामुण्डा सप्तमातरः । दक्षिणेऽदक्षिणे चैव वीरभद्रविनायकौ ॥

<sup>6</sup> F : छात्र pour मान्

<sup>7</sup> D : उद्दिष्टं pour उद्दिष्टा

<sup>8</sup> A, F : सद pour गुह

<sup>9</sup> A, C, D, F : ज्ञाता pour ज्ञेया

<sup>10</sup> C, D, F : रूपवत् pour रूपिणी ; E : रूपका <sup>11</sup> A, F : पोत्ररूपस्य pour पोत्रिवक्त्रा स्याद्

<sup>12</sup> F : त्रिनेत्रा

<sup>1</sup>बद्धचण्डातका चैव भ्रुकुटीकुटिलानना । स्तनद्वयोपरिकान्त<sup>2</sup>कणीन्द्रफणभीषणा<sup>3</sup> ॥ ३३४ ॥  
घण्टानूपुरसंयुक्ता विकीर्णोर्ध्वशिरोरुहा<sup>4</sup> । <sup>5</sup>पुंमुण्डं फणिराजं च ललाटोर्ध्वं तु<sup>6</sup> विभ्रती<sup>7</sup> ॥  
त्रिशूलं पदपार्श्वे तु<sup>8</sup> दक्षिणे च तथोत्तरे । कपाल<sup>9</sup>पाशसंयुक्तं दधती भीमविक्रमा ॥ ३३६ ॥  
<sup>10</sup>अष्टहस्तापि वा सा स्याच्छूलखड्गौ च दुन्दुभिम् । क्षुरिकां <sup>11</sup>दधती सव्यैः करैरन्यैः कपालयुक् ॥  
घण्टां च <sup>12</sup>सर्पपाशं च सर्वलोकभयंकरी ।

[वीरभद्रो गणेशश्च<sup>13</sup>]

वीरभद्रो <sup>14</sup>गणेशश्च <sup>15</sup>कीर्णकुञ्चितमूर्ध्वजः<sup>16</sup> ॥ ३३८ ॥

चतुर्भुजत्रिनेत्रश्च<sup>17</sup> कृष्णापरशुसंयुतः । सुखासीनस्तु कर्तव्यो वीरासनयुतस्तु वा ॥ ३३९ ॥

[मातृणां साधारणं रूपम्<sup>18</sup>]

मातरस्तु सुखासीनाः सर्वास्ताः परिकीर्तिताः । <sup>19</sup>तासां तु कुञ्चितं पादं वामं सव्यं तु लम्बितम् ॥  
सगणानां <sup>20</sup>तु मातृणां रूपमेवमुदाहृतम् ।

<sup>1</sup> A : बन्धकश्चातका चैव ; E : बद्धचूडान्तका चैव ; F : बन्धकश्चातका चैव

<sup>2</sup> A : परिकान्त ° pour उपरिकान्त ° ; C, E : उपरिकान्तां

<sup>3</sup> A : भीषणा pour भीषणा ; D : भीषणाः

<sup>4</sup> C : अर्धशिरोरुहा pour ऊर्ध्वशिरोरुहा

<sup>5</sup> A : पुंमुण्डं

<sup>6</sup> A, F : अनु pour तु

<sup>7</sup> A : विभ्रति ; E : विभ्रतीम्

<sup>8</sup> E : दक्षिणेन pour दक्षिणे च

<sup>9</sup> C, E : पाल pour पाश

<sup>10</sup> A : अष्टहस्ताधिवासा pour अष्टहस्तापि वा सा

<sup>11</sup> A : दधतीरन्यैः pour दधती सव्यैः ; F : दधती रव्यै

<sup>12</sup> C, D : चर्म pour सर्प ; F : शङ्ख pour सर्प

<sup>13</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 47, 7b-10a :

दक्षिणे वीरभद्रं तु पश्चिमे तु विनायकम् । चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च जयामकुटसंयुतम् ॥

सर्वाभरणसंयुक्तं श्वेतवर्णं वृषभजम् । शूलं वामयहस्तं च दक्षिणे तु करद्वये ॥

गदां वरदहस्तं च वामपार्श्वे करद्वये । श्वेतपद्मासनासीनं वटवृक्षसमाश्रितम् ॥

<sup>14</sup> C : गणेशा च

<sup>15</sup> D : कर्ण pour कीर्ण

<sup>16</sup> F : कुञ्चितमूर्ध्वजः pour कुञ्चितमूर्ध्वजः

<sup>17</sup> A : त्रिनेत्र pour त्रिनेत्र

<sup>18</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 47, 25 :

वामपादशयाः सर्वा दक्षिणावृत्तिप्रलम्बिताः । एवं वै सप्तमातृणां कारयेद् द्विजसत्तम ॥

<sup>19</sup> A : तासामकुञ्चितं पादं ; E : तासां च कुञ्चितं पादं

<sup>20</sup> E : च pour तु



[रुद्राः<sup>१</sup>]<sup>२</sup>त्रिनेत्राश्चतुर्भुजाः सर्वे <sup>३</sup>रुद्राः परशुना मृगम् ॥ ३४१ ॥

सारवन्तश्च कर्तव्या जटामकुटसंयुताः ।

[आदित्याः<sup>४</sup>]आदित्याश्च प्रकर्तव्याः <sup>५</sup>सर्वे <sup>६</sup>मार्ताण्डरूपिणः ॥ ३४२ ॥[वसवः<sup>७</sup>]<sup>८</sup>द्विभुजा वसवः सर्वे खड्गचर्मधरास्तथा<sup>९</sup> । करण्डमकुटोपेता नेत्रद्वयसमन्विताः ॥ ३४३ ॥<sup>१</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 50, 59a-63a :

चतुर्भुजास्त्रिनेत्राश्च जटामकुटमण्डिताः । शुक्लपद्मधराः सर्वे शुक्लवर्णाः प्रकीर्तिताः ॥  
 समपादाः स्थानकाश्च सर्वे पद्मोपरि स्थिताः । सर्वाभरणसंयुक्ताः सर्वपुष्पैरलंकृताः ॥  
 अमरं परशुं सव्ये वरदं कृष्णवामके । महादेवः शिवो रुद्रः शंकरो नीललोहितः ॥  
 ईशानो विजयो भीमो देवदेवो भवोद्भवः । कपालीशस्त्रिभुवे विप्र रुद्रा एकादश स्मृताः ॥

<sup>२</sup> A, E : त्रिनेत्राः pour त्रिनेत्राः ; C : त्रिनेत्रं<sup>३</sup> E omet le passage qui va de रुद्राः परशुना मृगम् à शुक्लपद्मधराः सर्वे (345b) et lit त्रिनेत्राश्चतुर्भुजाः सर्वे वरदाभरणयः<sup>४</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 50, 77-80 :

द्विभुजाः पद्महस्ताश्च रक्तपद्मासने स्थिताः । रक्तमण्डलसंयुक्ताः करण्डमकुटान्विताः ॥  
 रक्तपद्मधराः सर्वे सर्वाभरणभूषिताः । छत्रवीरसमायुक्ता भास्करो द्वादशैव तु ॥  
 वैकर्तनो विवस्वाश्च मार्ताण्डो भास्करो रविः । लोकप्रकाशकश्चैव लोकसाक्षी त्रिविक्रमः ॥  
 आदित्यश्च महामूर्खस्त्वंशुमावी दिवाकरः । एते वै द्वादशादित्या उत्तरादिक्रमात्स्थिताः ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 13, 71b-74 :

वैकर्तनो विवस्वाश्च मार्ताण्डो भास्करो रविः । लोकप्रकाशकश्चैव लोकसाक्षी त्रिविक्रमः ॥  
 आदित्यश्च तथा सूर्य अंशुमाश्च दिवाकरः । एते वै द्वादशादित्या एवामाकृतिकृष्णते ॥  
 द्विभुजाश्च द्विनेत्राश्च पद्मस्थाः पद्महस्ताः । रक्तान्वरमुत्पर्णाश्च प्रभामण्डलमण्डिताः ॥  
 उपवीतसमायुक्ताः सर्वाभरणभूषिताः ।

<sup>५</sup> D : सव्ये pour सर्वे<sup>६</sup> C : मार्तण्डरूपिणः<sup>७</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 14, 26-28 :

<sup>११</sup> वसूतामाकृति शृणु । धरो धूमश्च सोमश्च आपयैवानिलोऽनलः ॥  
 प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवश्चाष्ट एव च । द्विभुजाश्च द्विनेत्राश्च असिचैटकसंयुताः ॥  
 रक्तवर्णा इमे सर्वे पीतवस्त्रसमन्विताः । सर्वाभरणसंयुक्ताः स्निग्धकुन्तलमूर्ध्वजाः ॥

<sup>८</sup> A : नाभुजावयवाः सर्वे ; E : न भुजा सववस्त्वर्ध्व<sup>९</sup> A : सदा pour तथा

[विघ्नेशः<sup>1</sup>]

<sup>2</sup>त्रिनेत्राश्चतुर्भुजाश्चैव वरदाभयपाणयः । <sup>3</sup>शूलाक्षमालाहस्ताश्च विघ्नेशाश्च प्रकीर्तिताः ॥

[मवाद्यष्टमूर्तीश्वराः<sup>4</sup>]

भवादिदेवताश्चाष्टौ <sup>5</sup>त्रिनेत्राश्च चतुर्भुजाः । शूलपाशधराः<sup>6</sup> सर्वे वरदाभयपाणयः ॥ ३४५ ॥

[नन्दि-महाकालौ<sup>7</sup>]

द्वारे <sup>8</sup>नन्दिमहाकालौ <sup>9</sup>द्विभुजौ वा<sup>10</sup> चतुष्करौ । कर्तव्यौ <sup>11</sup>दण्डहस्तौ च प्रत्यालीढेन <sup>12</sup>संस्थितौ ॥  
दंष्ट्राकरालवदनौ <sup>13</sup>भ्रुकुटीकुटिलाननौ । <sup>14</sup>तर्जयन्तौ द्विपः कुट्टौ त्रिनेत्रौ लोकभीतिदौ<sup>15</sup> ॥

<sup>1</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 14, 3b-7a :

अनन्तेरास्यथा सूत्रं : शिवोत्तमधैकनेत्रकः । एकहस्तस्त्रिभुजश्च श्रीखण्डश्च शिखण्डिकः ॥  
अष्टविघ्नेश्वरा ह्येते त्रिनेत्राश्च चतुर्भुजाः । अभयवरदोषेताष्टकुण्डलधरास्तथा ॥  
रक्तं कुन्दं तथा नीलं पीतं कृष्णं च कुङ्कुमम् । अक्षं भिजाङ्गनप्रख्यं कणाद्विघ्नेशवर्णकम् ॥  
जटामकुटसंयुक्ता उपवीतसमन्विताः । विघ्नेशाकृतिरेवं स्वाद् "

<sup>2</sup> A : त्रिनेत्राः pour त्रिनेत्राः

<sup>3</sup> C omet les *loka* 344b et 345

<sup>4</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 14, 22b-26a :

भवः सर्वस्तथेशानः पशुपत्युग्रकौ तथा । रुद्रो भीमो महादेवः कीर्तितास्त्वष्टमूर्तयः ॥  
चतुर्भुजास्त्रिनेत्राश्च जटामकुटधारिणः । अभयवरदोषेताष्टकुण्डलधराः स्मृताः ॥  
सर्वाभरणसंयुक्ता रक्तशौमधरा इमे । शुकं स्वामं च रक्तं च कृष्णं गोक्षीरसंनिभम् ॥  
काश्मीरे विदुर्न नीलं भवादीनां तु वर्णकम् । अष्टमूर्त्याकृतिर्हेवम् "

<sup>5</sup> A : त्रिनेत्राश्च

<sup>6</sup> D, F : कराः pour धराः

<sup>7</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 30, 167b-168 ; 171-173a :

नन्दिनं रक्तवर्णकम् । त्र्यक्षं चतुर्भुजोपेतमभयं वरदान्वितम् ॥

उग्रतोमरशूलं चाप्यक्षमालासमन्वितम् । . . .

द्वारस्य दक्षिणे गङ्गां नन्दिनं पूजयेद्बुधः । भुवर्जं वामपार्श्वे तु महाकालं धनश्रुतिम् ॥

चतुर्भुजं त्रिनेत्रं च कपालं शूलमेव च । दक्षिणेऽभवटङ्कं च वामे पाशसमावहम् ॥

जटामकुटसंयुक्तं नागयज्ञोपवीतकम् ।

*ibid.*, śl. 322b-323 :

नन्दिनं पावके पूज्यं त्रिनेत्रं द्विभुजं तथा । स्वामवर्णसमायुक्तमुग्रतोमरशूलकम् ॥

जटामकुटसंयुक्तं पूजयेत्तु विशेषतः ।

<sup>8</sup> C : नदी pour नन्दि

<sup>9</sup> C, E : द्विभुजैर्वा चतुष्करैः

<sup>10</sup> A : च pour वा

<sup>11</sup> F : दण्डहस्तश्च

<sup>12</sup> A : संस्थिते ; C : संस्थितैः

<sup>13</sup> A : भ्रुकु च pour भ्रुकुटी

<sup>14</sup> A : तर्जयन्तौ द्विपमकुटौ ; F : तर्जयन्तौ द्विपमः कूटौ

<sup>15</sup> E : भीकरौ pour भीतिदौ



[शैलादिः<sup>१</sup>]<sup>२</sup>शैलादिस्तु प्रकर्तव्यस्त्रिनेत्रश्च<sup>३</sup> चतुर्भुजः । जटामकुटसंयुक्तः शूलाभयकरान्वितः ॥ ३४८ ॥<sup>४</sup>‘वामे दण्डाक्षमालाभ्यामलंकृतकरस्तथा’ । दंष्ट्राकरालवदनो हरिवक्त्रोऽथवा भवेत् ॥ ३४९ ॥

[श्री-रूपम्]

श्रीरूपं तु प्रकर्तव्यं पद्मजासनसंस्थितम् । करण्डमकुटोपेतं पद्मोद्भासिकरद्वयम् ॥ ३५० ॥

पीतवर्णं<sup>५</sup> विशालाक्षं पीनोन्नतपयोधरम् ।[सरस्वती-रूपम्<sup>६</sup>]सारस्वतमतो रूपं<sup>७</sup> चतुर्दंस्तं त्रिलोचनम् ॥ ३५१ ॥<sup>१०</sup>व्याख्यातमक्षमालां च पुस्तकं<sup>११</sup> च कमण्डलुम् । दक्षिणेतरयोश्चापि दधच्छेताब्जमध्यगम् ॥<sup>१२</sup>सुस्थितं द्विभुजं वापि द्विनेत्रं तत्प्रकल्पयेत् ।<sup>१</sup> Cf. *Devatāmūrtidhyanāślokaḥ*, Ms. T. No. 105, p. 66 :

त्रिनेत्रं चतुर्भुजं चैवाभयवरदान्वितम् । उग्रतोमरशूलं चाक्षमालासमन्वितम् ॥

रक्तवस्त्रसनायुक्तं नन्दिनं संप्रपूजयेत् ।

<sup>२</sup> E : शैलादिस्त्वथ कर्तव्यः<sup>३</sup> A : त्रिनेत्रश्च pour त्रिनेत्रश्च<sup>४</sup> A : वाम pour वामे<sup>५</sup> A : अलंकृतकरस्थिता ; D : अलंकृतकरस्था<sup>६</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 50, 115-118 :

लक्ष्मीः पद्मासनासीना द्विभुजा काञ्चनप्रभा । हैमरत्नोज्ज्वलककुण्डलाभ्यां सुमण्डिता ॥

सुपीवना सुरम्याज्ञा कुञ्चितभ्रूसन्निभम् । रक्तोष्ठी पीतगन्धा च कम्बुकाच्छादनस्तनी ॥

शिरसो मण्डलं शङ्खचक्रसीमान्तपङ्कजम् । अम्बुजं दक्षिणे हस्ते वामे श्रीफलमुच्यते ॥

मध्ये विपुलमुश्रोणी शोभनाम्बरवेष्टिता । मेखलाकटिमूत्रा च सर्वाभरणभूयिता ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 12, 118-123a :

पद्मपद्मासनासीना पद्माभा पद्महस्तिनी ॥

पद्मपद्मासनासीना पद्माभा पद्महस्तिनी । हैमरत्नोज्ज्वलककुण्डलं कर्णमण्डलम् ॥

कमण्डलानलमुखी कर्णपूणयितेक्षणी । सुपीवना सुरम्याज्ञा कुञ्चितभ्रुः सन्निभम् ॥

रक्तोष्ठी पीतगन्धा च कम्बुकाच्छादितस्तनी । शिरसो मण्डलं शङ्खचक्रसीमान्तपङ्कजम् ॥

नागहस्तसमौ बाहू कैयूरकटकोज्ज्वला । पङ्कजं श्रीफलं चैव वामके दक्षिणेऽपि च ॥

शोभनाम्बरसंपन्ना श्रोणी च विपुला मता । मेखलाकटिमूत्राङ्गलक्ष्मीर्लक्ष्मीविवर्धनी ॥

<sup>७</sup> D : वक्त्रं pour वर्णं<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 12, 78-81a :

वागीश्याकृतिरुच्यते । श्वेतपद्मासनासीनां शूलवर्णां चतुर्भुजाम् ॥

जटामकुटसंयुक्तां मुक्ताकुण्डलमण्डिताम् । यज्ञोपवीतिनीं हारमुक्ताभरणभूयिताम् ॥

दुःखलवसनां देवीं नेत्रत्रयसमन्विताम् । संदर्शं दक्षिणे हस्ते बाह्वस्ते तु पुस्तकम् ॥

दक्षिणे चाक्षमाला च करके वामके करे ।

<sup>९</sup> F : बाह्वस्ते<sup>१०</sup> F : व्याख्यातमक्षमालां च<sup>११</sup> D : चकण्डलम्<sup>१२</sup> A, C : सुस्थितं pour सुस्थितं

[कुम्भयोनिः<sup>१</sup>]

<sup>२</sup>यज्ञोपवीतसंयुक्तं <sup>३</sup>कुम्भयोनिं च कारयेत् ॥ ३५३ ॥  
जटामकुटसंयुक्तं <sup>४</sup>लम्बश्मश्रुद्विबाहुकम् । <sup>५</sup>सदंशकुण्डिकाहस्तं <sup>६</sup>बृहत्कुक्षिं च वामनम् ॥ ३५४ ॥

[नारदः<sup>७</sup>]

वीणाहस्तं च कुर्वीत नारदं मुनिसत्तमम् ।

[गणाः]

अष्टादशगणांश्चैव<sup>८</sup> द्विभुजांश्च द्विनेत्रकान् ॥ ३५५ ॥  
सर्वेषां मकुटं कुर्याद् द्वादशाङ्गुलमायतम् ।

[भृङ्गी<sup>९</sup>]

भृङ्गीशं तु त्रिहस्तं च<sup>१०</sup> त्रिपादं च त्रिलोचनम् ॥ ३५६ ॥

त्वगस्थिशेषदेहं<sup>११</sup> च नृत्यन्तं संप्रकल्पयेत् ।

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 13, 61b-64a :

अगस्त्यश्च पुलस्त्यश्च विश्वामित्रः पराशरः । जमदग्निश्च वाल्मीकी सनत्कुमारश्च सप्त ते ॥

शुक्रवल्ग्वधराः सर्वे शुक्रवशोपवीतकाः । शुक्रवर्णोत्तरीयाश्च जटावल्लसंयुताः ॥

कमण्डल्वक्षहस्ताश्च दीर्घश्मश्रुसमन्विताः । कूपीणामाकृतिः प्रोक्ता<sup>१</sup>

<sup>२</sup> A : वज्र pour यज्ञ

<sup>३</sup> A : कर्म pour कुम्भ

<sup>४</sup> A : लम्बश्मश्रु pour लम्बश्मश्रु

<sup>५</sup> A : सदंश pour सदंश

<sup>६</sup> A, F : वज्र pour बृहत्

<sup>७</sup> Cf. *Śrītattvanidhi*, (Brahmanidhi), p. 119 (éd. Bombay)

नारदो देवगन्धर्वः साक्षमूत्रकमण्डलुः । सरुयेव वीणवा वामभुजमूलोपगूढवा ॥

<sup>८</sup> A : गुणांश्चैव pour गणांश्चैव

<sup>९</sup> Cf. *Dhyānaśloka*, Ms. T. No. 102, p. 36 :

चतुर्बाहुस्त्रिनेत्रश्च भृङ्गीशः पित्रलप्रभः । दक्षिणेऽभवटङ्कौ च वामे वरदश्लक्ष्णम् ॥

cf. *Kāmikāgama*, I, 4, 475a :

निर्मासविग्रहो भृङ्गी श्वेतो वरुणदिग्गतः ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 30, 325b-326 :

बायुदेशे समभ्यर्च्य भृङ्गिणं च द्विनेत्रकम् । द्विपादं रक्तवस्त्रं च द्विभुजं दक्षविस्मयम् ॥

सर्वाभरणसंयुक्तं जटामकुटमण्डितम् ।

<sup>१०</sup> F : भृङ्गीशपत्रिहस्तं च

<sup>११</sup> D : हस्तं pour देहं



<sup>२</sup>अन्यान्गणेश्वरांश्चापि वामनाज्जटिलान्वहन् ॥ ३५७ ॥

<sup>३</sup>भीषणान्सुप्रसन्नांश्च ह्रस्वग्रीवान्महोदरान् । महाकायान्महानासान्महाकर्णास्तथापरान् ॥

<sup>४</sup>सिंहास्यान्दिपवक्त्रांश्च <sup>५</sup>नानावर्णाकृतींस्तथा । कारयेत्प्रतिमार्कप<sup>६</sup> <sup>७</sup>सर्वं स्यादुपवीतघृत्<sup>८</sup> ॥

<sup>९</sup>शिवाख्ये परशुं कुर्यादङ्गव्यक्तिं तु<sup>१०</sup> सर्वतः । पुरोभागगतामेव परभागे तु वर्जिताम् ॥ ३६० ॥

<sup>१</sup> Cf. *Vāmanapurāṇa*, 67, 1-19a :

हरोऽपि शम्बरे याते समाहूयाशु नन्दिनम् । प्राहामन्त्रं शैलादे वे स्थितास्त्व शासने ॥  
ततो महेशचक्रनालन्दी सर्वगणाधिपः । उपसृष्ट्य जलं श्रीमान्सस्सार गणनायकान् ॥  
नन्दिना संसृताः सर्वे गणनाथाः सहस्रशः । समुत्पत्य त्वरायुक्ताः प्रणतास्त्रिदशेश्वरम् ॥  
आपतांश्च गणाञ्जली कृताञ्जलिपुरोऽभ्यवः । सर्वांश्चिदेवामास शंकराय महात्मने ॥

नन्सुवाच—

यानेनान्यदयसि शम्भो त्रिनेत्राज्जटिलाञ्जुवीन् । एते रुद्रा इति ख्याताः कोऽय एकादशैव च ॥  
वानरास्यान्यदयसि याञ्श्चाद्भुतसमविक्रमान् । एते वै द्वारपालास्ते मज्जमानो यशोधराः ॥  
यम्बुस्तान्पदयसि यांश्च शक्तिपाणीन्शिखिचक्रान् । पट् च घटिस्तथा कोऽयः स्कन्दनाम्नः कुमारकान् ॥  
एतावत्यस्ताथा कोऽयः शास्त्रा नाम पदाननाः । विशाखास्तावदेवोक्ता नैगमेयाश्च शंकर ॥  
सप्तकोटिशताः शम्भो अमौ वै प्रमथोत्तमाः । एकैकं प्रति देवेश तावत्यो ह्यपि मातरः ॥  
भस्मारुणितदेहाश्च त्रिनेत्राः शूलपाणयः । एते शैवा इति प्रोक्तास्त्व भक्ता गणेश्वराः ॥  
तथा पाशुपताश्चान्ये भस्मप्रहरणा विभो । एते गणास्त्वसंख्याताः साहाय्यार्थं समागताः ॥  
पिनाकधारिणो रौद्रा गणाः कालमुखाः परे । तव भक्ताः समायाता जटामण्डलिनोऽद्भुताः ॥  
सद्वाङ्मयोधिनो वीरा रक्तचर्मसमावृताः । इमे प्राप्ता गणा योदुं महानतिन उत्तमाः ॥  
दिग्वाससो यौनिनश्च घण्टाप्रहरणास्तथा । निरामया नाम गणाः समायाता जगद्गुरो ॥  
सार्धद्विनेत्राः पद्माक्षाः श्रीवत्साङ्गितवक्त्रशः । समायाताः खगारूढा वृषमन्त्रविनोऽव्यवाः ॥  
महापाशुपता नाम चक्रशूलधरास्तथा । भैरवो विष्णुना सार्धमभेदेनार्चितो हि वैः ॥  
एते सृगेन्द्रवदनाः शूलपाणधनुर्धराः । गणास्त्वद्रोमसंभूता वीरभद्रपुरोगमाः ॥  
एते नान्ये च बहवः शतस्रोऽथ सद्वज्रचः । साहाय्यार्थं तवायाता ययाप्रीत्यादिशस्व तान् ।  
ततोऽभ्येत्य गणाः सर्वे प्रणमुर्बुधकेतनम् ।

<sup>२</sup> F : अन्यो गणेश्वरांश्चापि

<sup>२</sup> A omet le demi-sloka 358a

<sup>३</sup> C : सिंहास्यान्दिप० pour सिंहास्यान् दिप० ; E : सिंहास्यान् द्वीप० ; F : सिंहास्याद्यपि

<sup>४</sup> F : नानावर्णाकृतिं तथा

<sup>४</sup> A : रूपाः pour रूपं

<sup>५</sup> A : सर्वः स्याद् pour सर्वं स्याद् ; E : सर्वाश्चैव

<sup>५</sup> D, E : एह् for घृत्

<sup>६</sup> A : शिवाये परशु वा कुर्याद् ; C : शिवा परशु वा कुर्याद् ; E : शिवाये परशुं कुर्याद्

<sup>१०</sup> A : व्यक्तुस्तु pour व्यक्तिं तु ; C, D, E : व्यक्तां तु

[रुद्रकिंकराः<sup>१</sup>]

<sup>२</sup>ये सारूप्यं नराः प्राप्तास्ते प्रोक्ता रुद्रकिंकराः । <sup>३</sup>तेषां तु रूपं कर्तव्यं <sup>४</sup>मदीयं <sup>५</sup>चिह्नमाश्रितम् ॥

[भक्तानां रूपम्<sup>६</sup>]

ये भक्तास्तु नरा लोके विशिष्टगुणसंयुताः । तेषां रूपं प्रकर्तव्यं नृत्यद्रायच्च वा पुनः ॥३६२॥

<sup>७</sup>प्रणमद्वा यथाकामं लोकेऽसिन्सुरपुङ्गव ।

[वृषलक्षणम्<sup>८</sup>]

वृषस्य लक्षणं चापि समासाच्छृणु सांप्रतम् ॥ ३६३ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kālikāpurāṇa*, *adhyāya* 29 :

रुद्रकिंकरनामानो जटाचन्द्रार्धमण्डिताः । देवेन्द्रस्य नियोगेन वर्तन्ते त्रिदिवे सदा ॥  
तेषां संख्या चैककोटिस्ते सर्वे बलवत्तराः । कुर्वन्ति हि सदा सेवां हरस्य सततं गणाः ॥  
विस्मयन्ति च पापिष्ठान्धर्मिष्ठान्पालयन्ति च । अनुगृह्णन्ति सततं धृतपाशुपतव्रतान् ॥  
विप्राश्च सततं इन्ति योगिनां प्रयतात्मनाम् । षट्त्रिंशत्कोटयश्चैव हरस्य सकला गणाः ॥  
बराहगणनाशार्थं हिताय जगतां तथा । शंकरस्याथ सेवार्थं समुत्पन्ना इमे गणाः ॥

<sup>२</sup> A : येनारूप्यं pour ये सारूप्यं ; D : येन रूप्यं <sup>३</sup> D : तेषां रूपं प्रकर्तव्यं

<sup>४</sup> D : मदीय pour मदीयं <sup>५</sup> A : नाह pour चिह्न

<sup>६</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 66, 1-3a :

वक्ष्यामि शिवभक्तानां प्रतिष्ठां भोगमोक्षदाम् । ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्रा वा ह्यन्तरालजाः ॥  
स्त्रियो वा गुरवश्चैषामभिषिक्तो रुपोऽथवा । शिवभक्तिसमोपेता जीवन्तो वा मृतास्तु वा ॥  
तेषां प्रतिवृत्तिं कृत्वा प्रतिष्ठाप्य सर्वचयेत् ।

cf. *ibid.*, 25b-28a :

शिखी वा बद्धकेशी वा मुण्डितो जटिलोऽथ वा । अभिषिक्तो रुपश्चेत्तु किरीटमकुटान्वितः ॥  
यथेष्टागुधयुक्तो वा नमस्कारयुतोऽथवा । सर्वलक्षणसंपन्नः सर्वाभरणभूषितः ॥  
गायका वृत्तयुक्ता वा पूजका वा यथेष्टकाः । स्त्रियस्तदनु रूपेण भूषणैरुपभूषिताः ॥

<sup>७</sup> A : प्रणमेद्वा ; C : प्रणवाद्वा ; D : प्रणमंश्च ; E : प्रणवं च

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 71b-83 :

उत्तमं लोहर्षं प्रोक्तं शैलजं मध्यमं भवेत् । मृण्मयं चाधमं प्रोक्तं त्रिविधं परिकीर्तितम् ॥  
प्राकारे तु द्वितीये तु अल्पोक्षं परिकल्पयेत् । अन्ययोः स्थानयोश्चैव महोक्षं कारयेत्सुधीः ॥  
पूजाभागसनायाममत्पोक्षायाममुत्तमम् । तदर्धं मध्यमं ज्ञेयं तदर्धं कन्यसे भवेत् ॥  
तत्समं तु त्रयं मानं कल्पयेद्देशिकोत्तमः । शुद्धद्वारं तु नवधा कृत्वाच्यंशेन दैर्घ्यकम् ॥  
एतन्मध्यवृत्तयोक्तं द्विगुणं बाह्यके वृषे । लोहेनोक्षं प्रकर्तव्यं स्थितं वा शयनं तु वा ॥  
शैलेन मृण्मयेनैव शयनं चैव कारयेत् । वयस्रं तु युगभागं तु गुणभागं तु नासिका ॥  
भागं स्याच्छृङ्गमूलं तु द्विभागान्तरं द्वयोः । नेत्रं पक्षाङ्गुलं ज्ञेयं वितारं त्वम्बराङ्गुलम् ॥  
श्रोत्रनेत्रान्तरं भागं शृङ्गमानं युगाङ्गुलम् । मुखं वस्त्राङ्गुलं ज्ञेयं वितारं तु चतुर्दश ॥



द्वारमानेन वा कुर्याद्द्वारोत्सेधनवांशके<sup>१</sup> । एकांशेनाधमाद्यन्तं<sup>२</sup> सर्वैश्चाप्युत्तमोत्तमम् ॥३६४॥  
 मध्ये सप्त प्रमाणानि कल्पयेत्कल्पवित्तमः ।<sup>३</sup> द्वारात्पादाधिकं<sup>४</sup> मानमर्धाधिकमथापि वा ॥  
 पादोनद्विगुणं वाथ द्विगुणं वा प्रकल्पयेत् ।<sup>५</sup> लाङ्गूलमूलान्मानं मस्तकान्तं प्रकल्पयेत् ॥  
 तिरश्चां<sup>६</sup> तिर्यङ्मानं<sup>७</sup> स्यादध्यादीनां च कल्पयेत् ।<sup>८</sup> खुरादि<sup>९</sup> मूर्धपर्यन्तमुच्छ्रायं च तथा भवेत् ॥  
 द्व्यङ्गुलं लोचनं प्रोक्तं विस्तारं<sup>१०</sup> तु तदर्धकम् ।<sup>११</sup> तदर्धाद्दुदयं कार्यं मुखं स्यात्पौडशाङ्गुलम् ॥  
<sup>१२</sup> पादहीना तु नासा<sup>१३</sup> स्याच्छृङ्गयोश्चतुरङ्गुलम् ।<sup>१४</sup> [मूलं] स्याच्च[त]योर्मध्यमष्टाङ्गुलमुदीरितम् ॥  
<sup>१५</sup> शृङ्गोच्छ्रयो द्विनेत्रं<sup>१६</sup> स्यादक्षिकर्णान्तरं तथा ।<sup>१७</sup> त्र्यङ्गुलं तु खुरं तस्य<sup>१८</sup> जहास्य तु शरास्तथा ॥  
<sup>१९</sup> कपालचक्रमानं<sup>२०</sup> स्यादधोरु<sup>२१</sup> पट्कला भवेत् ।<sup>२२</sup> तस्याथ पुरजहोरुमभि मानं तथैव च ॥  
 वालं<sup>२३</sup> स्यादधिमूलान्तं तद्विस्तारं युगाङ्गुलम् । एकाङ्गुलप्रविस्तारं तस्याग्रे तु प्रकल्पयेत् ॥

कर्णमूलं कला प्रोक्ता धर्माङ्गुलं तु दीर्घकम् । ग्रीवा वसङ्गुला प्रोक्ता कलाङ्गुलं ककुद्भवेत् ॥  
 धर्माङ्गुलं तु जहा च तदूर्ध्वं च चतुष्कला । गुरुकं रसाङ्गुलं ज्ञेयं त्र्यङ्गुलं खुरमुच्यते ॥  
 जहा तु पश्चिमा पञ्चकलोर्ध्वं तु कलाधिकम् । वालं स्यात्पादमूलान्तं चतुरङ्गुलविस्तृतम् ॥  
 मूलं पक्षाङ्गुलं तारमर्धं ज्योमाङ्गुलं भवेत् । वृषणौ द्व्यङ्गुलायामौ विस्तारं तु द्विभागकम् ॥  
 शेषं युक्त्या प्रकृतव्यं प्रोच्यते वृषलक्षणम् ।

<sup>१</sup> A : द्वारोत्सेधे नवांशके

<sup>२</sup> A : सर्वैश्चाप्यान्तमोत्तमम्

<sup>३</sup> C, F : द्वारान् pour द्वारात्

<sup>४</sup> F : अधिक pour अधिकं

<sup>५</sup> F : मानं मध्याधिकमथापि वा

<sup>६</sup> A : लाङ्गूलमूलं तन्मानं ; C : लाङ्गूलमूलतन्मूलं ; D, E : लाङ्गूलमूलतन्मानं

<sup>७</sup> C, E : तिथ्यमानं

<sup>८</sup> A : स्यादध्यादीनान्वकल्पितम् ; F : स्यादध्यादीनां विकल्पितम्

<sup>९</sup> A : कारादि pour खुरादि ; C, D, F : करादि

<sup>१०</sup> A, E : मूर्ध्नि pour मूर्धे

<sup>११</sup> A : तुगदर्धकम् ; D, E : तु तदर्धतः

<sup>१२</sup> A : तदर्धं तौ हृदया कार्यौ ; C : तदर्धा हृदया कार्यौ ; D : F : तदर्धौ हृदयाकार्यौ

<sup>१३</sup> A : पादहीनानुनासी

<sup>१४</sup> C, E : स्याज्जह्योः pour स्याच्छृङ्गयोः

<sup>१५</sup> Tous les manuscrits omettent le mot मूल et le syllabe त dans तयोः

<sup>१६</sup> C : शृणु धेवाद्द्विनेत्रं ; E : शृणु च्छ्रयां द्विनेत्रं ; F : शृणु गोच्छ्रावाद्दिनेत्रं

<sup>१७</sup> A : स्यादक्षिणं कर्णान्तरं तथा

<sup>१८</sup> A : त्रयाङ्गुलान्तरं तस्य ; F : त्र्यङ्गुलं तु करं तस्य

<sup>१९</sup> A : जहास्य तु चरा तु वा ; D : जहास्य चमरा तु वा

<sup>२०</sup> A : कपालं चक्रमानं

<sup>२१</sup> A : स्यादधोरु

<sup>२२</sup> A : पट्कलो

<sup>२३</sup> A : तस्याथ प्युरजहोरुमहिमानं तथैव च ; C : तस्याथ पूरजघोरजभिमानं

<sup>२४</sup> C : स्याज्जह्मूलान्तं

तन्मूलं नेत्रविस्तारं<sup>१</sup> शेषं युक्त्या प्रकल्पयेत् ।<sup>२</sup> लोहे स्थितं शयानं वा<sup>३</sup> वृषेन्द्रं परिकल्पयेत् ॥  
शैलं च<sup>४</sup> 'मार्तिकं रूपं'<sup>५</sup> शयानं परिकल्पयेत् । गले घण्टासमायुक्तं<sup>६</sup> 'सकुशं वा'<sup>७</sup> प्रकल्पयेत् ॥  
वृषस्य लक्षणं प्रोक्तम्<sup>८</sup> ;

[आयादिविधिः<sup>९</sup>]

आयादिविधिरुच्यते ।<sup>१०</sup> आयो व्ययस्तथा योनिर्नक्षत्रं वारमंशकः ॥३७५

<sup>१</sup> E : विस्तार pour विस्तारं

<sup>२</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 40, 3-5 :

त्रिविधं स्थापने प्रोक्तं शैलं लोहं सुधामयम् । लोहजं स्थानके कार्यं शयने वा विशेषतः ॥

शिला सुधा प्रकर्तव्यं शयने तु विचक्षणः । त्रिविधं तत्र कर्तव्यं सर्वसंपत्करं रणाम् ॥

लोहजेन तु विशेषेण कृतं चेदुत्तमं स्मृतम् । शैलं न मध्यमं प्रोक्तं सुधया चाधमं भवेत् ॥

<sup>३</sup> A : वृषेक्षणापरिकल्पयेत्

<sup>४</sup> C : नाक्षिकं

<sup>५</sup> A : शयनं

<sup>६</sup> C, E : संकुशं

<sup>७</sup> A : प्रकीर्तितः

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 87, 1-5a :

अथ वक्ष्ये विशेषेण अनड्वाहप्रतिष्ठितम् । शृङ्गौ श्रोत्रौ द्विनासी च ऊर्ध्वोष्ठे जिह्विकौ तथा ॥

चतुष्पादं वेदरूपमेकापादं तु कुञ्चितम् । एकपादान्तर्गतं चैव पुच्छाग्रं बीजतंतुयुतम् ॥

मणिना नलयं कण्ठे देवस्याभिमुखं ततः । साक्षाद्दर्शनस्वरूपं च शुद्धस्फटिकसंनिभम् ॥

शृङ्गं कृष्णनिभं चैव मणिः स्वर्णप्रभा तथा । खुरं रक्तप्रभं विद्यात्पुच्छाग्रं कृष्णसंनिभम् ॥

जिह्वौ नीलनिभां विद्यादोष्ठं रक्तनिभं तथा ।

<sup>९</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 11, 23-38 :

आयव्ययर्ध्वराष्टयोन्यंशकानि लक्षयेत् । शतात् त्रिंशदंशादि चैरमानं भजेत्क्रमात् ॥

व्योमांशं तु समायोज्य यावत्तत् सुशुभोदयम् । वसुभिर्गुणिते रवेः हृते त्वायं विनिर्दिशेत् ॥

रसैस्तु गुणिते दिग्भिर्भाजिते व्ययमादिशेत् । वसुभिर्गुणिते सप्तविंशद्वक्ते तु संभवेत् ॥

शिष्टमाध्वगुणाद्यन्तु नक्षत्रं गणयेत्क्रमात् । रन्ध्रेः सुगुणिते सप्तहते सूर्यादिवासरः ॥

गुणैस्संगुण्य वसुभिर्हृते योनिरुदाहृतम् । शिष्टं तु गणयेन्मन्त्री अष्टयोनिष्वजादिकम् ॥

वेदैर्गुणहृते रन्ध्रेस्तस्कराद्यंशकं क्रमात् । आयाधिक्ये धनादि स्यादयाधिक्ये धनक्षयम् ॥

आयाधिक्यं व्ययं हीनं तन्मानं शुभदं स्मृतम् । गणयेत् त्रिधा कर्तृरुपवास्तुदिनान्तकम् ॥

शुभानि जन्मसंपत्तिक्षेमं साधकमैत्रके । तथा परममैत्रं च वर्जितान्धशुभानि वै ॥

वारेषु सितसोमशुभवश्शुभदाः स्मृताः । अशुभा रविसौराराः शुभयोगे शुभप्रदाः ॥

योनिषु ध्वजसिद्धाख्यौ वृषो हस्ती शुभाः स्मृताः । धूमश्चखरकाकांश्च वर्जयेत् प्रयत्नतः ॥

ध्वजध्वेदर्शसिद्धिस्स्यात् धूमश्चेदग्निना भयम् । सिहोऽपि विजयः प्रोक्तः कुकुरः कलहो भवेत् ॥

वृषभः पुत्रवृद्धिस्स्यात् स्थानग्रंथस्तु गर्दभः । गजस्तु राष्ट्रवृद्धिस्स्यात् काक्षो दुर्मिक्षसंभवः ॥

अंशकेषु च भुक्तिश्च शक्तिश्चैव विशेषतः । तथा वित्तावनीनाथौ निर्भीतं तु समृद्धिकम् ॥

शुभान्वेतानि चान्यानि वज्रैस्तु प्रयत्नतः । तत्करो नाशनं भुक्तिर्भागदं शक्तिरिष्टम् ॥

जयं वित्तावनीनाथौ रोगवृद्धिर्मुंसकम् । निर्भीतं औषदं ज्ञेयं दरिद्रो धननाशनम् ॥

समृद्धिस्सर्वसिद्धिस्स्यात् पापं राष्ट्रविनाशनम् । एवं परीक्ष्य बहुधा कारयेद्दक्षणां न्वितम् ॥

<sup>१०</sup> A : आयव्ययं तथा योनि ; E : आयव्ययं तथा योनि ; D : आयं व्ययं तथा योनि



पठेते<sup>१</sup> कल्पनीयास्तु सर्ववस्तुषु<sup>२</sup> देशिकैः ।<sup>३</sup> आयो द्रव्यायतिः प्रोक्तो<sup>४</sup> व्ययो द्रव्यव्ययो भवेत् ॥  
<sup>५</sup> योनिध्वजश्च धूमश्च सिंहकुङ्कुकास्तथा । वृषभः खरनागौ च काकश्चाथ<sup>६</sup> प्रकीर्तितः<sup>७</sup> ॥ ३७७  
 अश्विन्यादि च नक्षत्रं<sup>८</sup> वारः सूर्यादिरुच्यते । अंशकोऽयं<sup>९</sup> भवेच्चोरो<sup>१०</sup> भुक्तिशक्तिधनं<sup>११</sup> नृपः<sup>१२</sup> ॥  
<sup>१३</sup> क्रीबोऽभयं<sup>१४</sup> विपचान्ते<sup>१५</sup> ऋद्धिरित्यभिधीयते । त्रिविधं यत्तु लिङ्गं तु<sup>१६</sup> मेयं मानाङ्गुलेन तु ॥  
 शिविकारथखट्वादि सर्वं<sup>१७</sup> तालेन मीयते ।<sup>१८</sup> प्रासादमण्डपादीनि हस्तमानेन चैव हि ॥ ३८०  
<sup>२०</sup> गृहीतवस्तुनो माने त्वङ्गुल्यादिविभाजिते ।<sup>२१</sup> वर्धिते वसुभिस्तस्मिन्<sup>२२</sup> गृहीतमिष्टमायतम् ॥  
 नवभिर्वर्धिते<sup>२३</sup> तस्मिन्<sup>२४</sup> हते दिग्भिर्व्ययं भवेत् । गुणेन<sup>२५</sup> वर्धिते<sup>२६</sup> भूयो वसुभिर्विहते<sup>२७</sup> सति ॥

<sup>१</sup> A : कल्पनीयत्वान् pour कल्पनीयास्तु

<sup>३</sup> A : देशिकः

<sup>५</sup> C, D, E : आयं द्रव्यायतिः प्रोक्तं <sup>४</sup> C : व्ययं द्रव्यस्य संभवेत् ; D, E : व्ययं द्रव्यव्ययं भवेत्

<sup>६</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 22, 2b-3a :

ध्वजो धूमः शिवः सिंहो वृषः खरगजोत्तमौ । ध्वाङ्क्षेयं योनयश्चाष्टौ ॥

<sup>७</sup> D : अथः pour अथ

<sup>८</sup> C, E : प्रकीर्तितः

<sup>९</sup> A : वारं pour वारः

<sup>१०</sup> D, E : अथ pour अयं

<sup>११</sup> C : भुक्ति pour भुक्ति

<sup>१२</sup> C : धरं pour धनं

<sup>१३</sup> E : वृष pour नृपः

<sup>१४</sup> A : क्रीबो pour क्रीबो

<sup>१५</sup> A : विमुच्यन्ते

<sup>१६</sup> A : रिद्धि pour ऋद्धि

<sup>१७</sup> A : मेधमानाङ्गुलेन तु

<sup>१८</sup> E : खट्वादीन् सर्वान् pour खट्वादि सर्वं

<sup>१९</sup> F : तालेन pour तालेन

<sup>२०</sup> C : प्रासादमण्डपादीनि

<sup>२१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 22, 1-2a :

अतः परं प्रवक्ष्यामि आशादीनां तु लक्षणम् । विस्तारैर्नाभ्यसेद्दैर्घ्यं त्रिगुणं चाष्टभिर्हृतम् ॥

शेषं भज्यादिकं शास्त्रे योन्यष्टकमुदाहृतम् ।

cf. *ibid*, I, 22, 4 :

तमेवाष्टगुणं कृत्वा सप्तविंशतिभिर्भजेत् । शिष्टमध्यगुणाद्यं तु नक्षत्रमिह कीर्तितम् ॥

cf. *ibid*, I, 22, 10b-16a :

सकलं चाष्टभिर्हन्त्यादायः सौऽध्यन्यथोच्यते । सकलं चाष्टभिर्मक्त्वा भजेद्द्वादशभिर्गुरुः ॥

शिष्टस्तवायः समाख्यातो व्ययस्तत्र प्रकीर्त्यते । संस्थाप्य लब्धनक्षत्रमष्टभिर्विभजेद्बुधः ॥

व्ययः शिष्ट इह प्रोक्तस्त्वन्यथापि च कथ्यते । सकलं त्रिगुणीकृत्य मानसुत्रैर्मजेद् व्ययम् ॥

आमाधिक्यं तु शुभदं समं हीनं च वर्जयेत् । विस्तारायामराशिं तु वसुभिर्गुणयेद्बुधः ॥

विंशद्विर्विभजेच्छिष्टं त्रिविनागावटैस्तु वा । त्रिगुणं सकलं कृत्वा मुनिना वार उच्यते ॥

पर्यन्तावटकेनाथ वारं संकल्पयेद्बुधः । राशयश्चांशका ये तु नक्षत्रवशां मताः ॥

cf. *ibid*, I, 22, 17b-20a :

विस्तारैर्नाभ्यसेद्दैर्घ्यं तादृशीमथवा पुनः । विस्तारायामसंयुक्तं राशिं वाथ निरीक्षयेत् ॥

चतुरथावताध्राणां सकलेनैव शोचयेत् । अन्वासांमाकृतीनां तु नाहायामविशालकैः ॥

कुम्भकस्य विशालार्थं नाहार्थेन न्यसेद्बुधः । सकलं कुम्भकं प्रोक्तं तेन चायादिकं न्यसेत् ॥

<sup>२३</sup> A : वर्धते

<sup>२४</sup> A : गृहीतैकमायतः

<sup>२५</sup> A : वर्धते pour वर्धिते

<sup>२६</sup> A : हते दिग्भिर्व्ययं भवेत्

<sup>२७</sup> A : वर्धते pour वर्धिते

<sup>२८</sup> A : भूमे pour भूयो ; F : देवि

<sup>२९</sup> A : वा हते pour विहते ; D : विहते

<sup>1</sup>योनिः शिष्ट इति प्रोक्तो वसुभिर्विहिते<sup>2</sup> पुनः । भगणेन हृते <sup>3</sup>तस्मिंश्शिष्टमश्वादिभं भवेत् ॥  
नवभिर्गुणिते चाथ <sup>4</sup>मुनिभिर्विहिते सति । शिष्टं वारमिति प्रोक्तं <sup>5</sup>भूयो वेदैश्च <sup>6</sup>वर्धिते ॥३८४॥  
नवभिर्विहिते<sup>7</sup> शिष्टमंशकं तस्करादिकम् । <sup>8</sup>आयाधिकं भवेद्ग्राह्यमग्राह्यं <sup>9</sup>स्वाद्वययाधिकम्<sup>10</sup> ॥  
<sup>11</sup>योनिषु ध्वजसिंहेभ्युपाः प्रोक्ताः<sup>12</sup> शुभावहाः । नक्षत्रेष्वथ चैतांस्तु<sup>13</sup> विपत्प्रत्यरनैधनान्<sup>14</sup> ॥  
तथा <sup>15</sup>चन्द्राष्टमार्थं च वैनाशिकमतः परम् । नृपग्रामादि<sup>16</sup>नक्षत्राद्वर्जयेत्तान्प्रयत्नतः ॥३८७॥  
वारेषु गुरुशुक्रश्चन्द्राः शुभकराः <sup>17</sup>स्मृताः । अंशकेष्वथ भुक्तिश्च नृपशक्तिधनं तथा ॥३८८॥  
अभयं च तथा <sup>18</sup>ऋद्धिः पडेते शोभनाः स्मृताः । अर्धोत्तरं शुभं ग्राह्यमग्राह्यमशुभोत्तरम् ॥  
एवं परीक्ष्य लिङ्गादीन्कल्पयेत्कल्पवित्तमः ।

<sup>19</sup>इत्यजिताख्ये <sup>20</sup>महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>21</sup>प्रतिमालक्षणविधिः

षट्त्रिंशः पटलः ॥

<sup>1</sup> A : योनिष्ट इति ; D : योनिशिष्ट इति

<sup>2</sup> A : विहिते pour वर्धिते ; D : वर्धिते

<sup>3</sup> A : तस्मिन् एहीतेकैरुपायतम् ; E : तस्मिन् शिष्टमश्वाद्युतो भवेत् ; F : तस्मिन् अष्टं आदिभं भवेत्

<sup>4</sup> A : मुनिभिर्विहिते सति

<sup>5</sup> C, E : भूयो वे वैदैश्च

<sup>6</sup> A : वर्धिते

<sup>7</sup> A, F : विहिते pour विहिते

<sup>8</sup> A : आयादिकं ; C : आयाहकं

<sup>9</sup> A, F : ग्राह्यं pour अग्राह्यं

<sup>10</sup> F : स्वाद्वययाधिकम्

<sup>11</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 22, 3 :

ध्वजः सिंहो वृषो गजः । शस्ताः स्तुर्निन्दिताश्चान्ये घूमाद्या योनयस्त्विह ॥

cf. *ibid*, I, 22, 5-9a :

कर्तुर्जन्मशंभारभ्य विदिनं पञ्च सप्तकम् । त्रयोदशविनं त्वाज्यं तथा पञ्चदशोदकम् ॥

दिनं सप्तदशं चाष्टादशं द्वाविंशकं दिनम् । सप्तविंशतिनक्षत्रं त्याज्यमन्यच्छुभं स्मृतम् ॥

राजां ग्रामस्य कर्तुं जन्मक्षेणाविरोधि यत् । तदेव चात्र संप्राप्य विपरीतं परित्यजेत् ॥

जन्मक्षेण युतं वापि कारयेद्वास्तु शास्त्रवित् । नामजन्मशंभोरानुकूल्यं चात्तममुच्यते ॥

एकोनं मध्यमं प्रोक्तं विपरीतं परित्यजेत् ।

cf. *ibid*, I, 22, 16-17a :

राजयश्वांशका ये तु नक्षत्रवशां मताः । अष्टादशकौ वज्र्यौ शेषाः श्रेष्ठाश्च राजयः ॥

शुभग्रहांशकाः शस्तास्त्वितरास्त्विह निन्दिताः ।

<sup>12</sup> E : वृषाश्चैव pour वृषाः प्रोक्ताः

<sup>13</sup> C : चैयस्तु pour चैतांस्तु

<sup>14</sup> E : नैधनान् pour नैधनान्

<sup>15</sup> A : चन्द्राष्टमार्थं च ; F : चन्द्राष्टमार्थश्च

<sup>16</sup> A, E : नक्षत्रान् pour नक्षत्राद्

<sup>17</sup> A : शुभाः

<sup>18</sup> A : ऋद्धिः pour ऋद्धिः

<sup>19</sup> E : इत्यजिते pour इत्यजिताख्ये

<sup>20</sup> E omet महातन्त्रे

<sup>21</sup> A : सकललक्षणस्थापनविधिः एकोनपञ्चाशः पटलः ; C : सकललक्षणस्थापनविधिपटलः समातः ;

E : प्रतिमालक्षणविधिपटलः ; F : सकललक्षणस्थापनवतुर्विंशत्पटलः



[ सप्तत्रिंशः पटलः ]

[ मण्डपलक्षणविधिः<sup>1</sup> ]

[ मण्डपमानम्<sup>2</sup> ]

लक्षणं<sup>3</sup> मण्डपानां तु वक्ष्ये तच्छृणु सांप्रतम् । हस्तत्रितयमारभ्य<sup>4</sup> करैरोजोयुतैः क्रमात् ॥१॥  
भवन्ति मण्डपास्त्वेकत्रिंशद्द्वस्तमितास्तु ते<sup>5</sup> । एकोनत्रिंशत्संख्यातास्तेषां<sup>6</sup> लक्षणमुच्यते ॥ २ ॥  
<sup>7</sup>चतुरश्राः समाः सर्वे मण्डपाः परिकीर्तिताः । स्तम्भोत्सेधमथो वक्ष्ये<sup>8</sup> हस्तेन प्रमितं क्रमात् ॥

[ स्तम्भमानम्<sup>9</sup> ]

सार्धद्विहस्तमारभ्य<sup>10</sup> त्रिचङ्गुलविवर्धनात् । नवहस्तान्तकं यावत्तावत्स्तम्भाः प्रमाणतः ॥ ४ ॥  
<sup>11</sup>त्रयःपञ्चाशदित्युक्ता मण्डपानां विशेषतः ।<sup>12</sup>स्तम्भोत्सेधे<sup>13</sup> तु वस्वंशे नन्दांशे वा दशांशके ॥

<sup>1</sup> Pour मण्डपलक्षणविधि voir *Amśumatkāśyapa*, 43, *Kāmika* I, 70, *Kāraṇa* II, 6, *Kiraṇa* III, 25, *Dīpta* 10, *Vīra* 46, *Santānasamhitā* 12, *Suprabhedā* I, 31 et *Sūkṣma* 35.

<sup>2</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 43, 29-34 :

<sup>3</sup> शृणु मण्डपमानकम् । द्विहस्तं तु समारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥

यावदेकोनत्रिंशं तु नवधा मण्डपस्ततम् । आभाससदनानां तु आभासमण्डपास्त्रिव्ये ॥

एकविंशतिहस्तादि द्विद्विहस्तविवर्धनात् । सप्तत्रिंशतिहस्तान्तं विकल्पो नवधा भवेत् ॥

आभासानां तु तद्योग्यं स्वस्वयोग्यमवापि वा । नवत्रिंशत्कारारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥

पञ्चाधिकं तु पञ्चाशत्कारान्तं छन्दमुच्यते । सप्तपञ्चाशदारभ्य द्विद्विहस्तविवर्धनात् ॥

सात्रिसप्ततिहस्तान्तं विस्तृतं जातिरुच्यते । तद्विस्तारसमं दीर्घं समाधं मण्डपं भवेत् ॥

<sup>4</sup> E : मण्डपादीनां तच्छृणुष्व जनार्दन

<sup>5</sup> A : करैर्योजयुतैः क्रमात् ; C : करैरोजोर्मयुग्मकैः ; D : करैरोणैश्च युग्मकैः ; E : करैरोजोसयुग्मकैः

<sup>6</sup> C : मिति स्तुते pour मितास्तु ते <sup>7</sup> A, C, E, F : संख्यान्तास्तेषां

<sup>8</sup> C : चतुरश्रसमाः ; F : चतुरश्रः समाः <sup>9</sup> A : स्तम्भेन pour हस्तेन

<sup>10</sup> Cf. *Dīptāgama*, 10, 8 :

द्विहस्तार्धं समारभ्य चतुर्द्विहस्तान्तमेव च । षडङ्गुलविवर्धना तु स्तम्भाः सप्तविधोच्छ्रयाः ॥

cf. *Amśumatkāśyapa*, 43, 37-38 :

सार्धद्विहस्तमारभ्य षट्षडङ्गुलवर्धनात् । अष्टहस्तावधि यावत्त्रयोविंशाद्विघ्नमेदकम् ॥

उपानादुत्तरान्तं स्वे गुणाङ्गुलविवर्धनात् । स्तम्भानामुदरं शेषम् ॥

<sup>11</sup> F : त्रिचङ्गुलिं pour त्रिचङ्गुल <sup>12</sup> A : त्रयः पञ्चाशदित्यन्तां ; C : आयपञ्चाश इत्युक्ता

<sup>13</sup> Cf. *Dīptāgama*, 1C, 9-12a :

सर्वपादस्य चोत्सेधं षट्सप्तांशं भाजितम् । तत्पादविस्तारं ज्ञेयं तदा भागवशेन तु ॥

दारुस्तम्भविशालार्धं त्रिभागं द्वयमेव वा । चतुर्भागिन एव स्याद्विस्तिपादस्य विस्तरम् ॥

अथवा पादविष्कम्भं वक्ष्यते विधिनाथुना । स्तम्भविष्कम्भमानं यत्षट्सप्तांशङ्गुलं भवेत् ॥

एकैकं त्रिभिर्मेदं स्यादङ्गुलाङ्गुलवर्धनात् ॥

<sup>14</sup> C : स्तम्भोत्सेधं

व्योमांशे<sup>१</sup> तस्य विष्कम्भं मण्डपेषु प्रकल्पयेत् ।<sup>२</sup> भित्तिपादगतं तारं तदर्थं वा त्रिपादतः ॥६॥  
स्तम्भानामाकृतिः प्रोक्ता<sup>३</sup> पूर्व प्रासादलक्षण<sup>४</sup> ।<sup>५</sup> स्तम्भायाममिति प्रोक्तं पङ्क्तिमानमथ<sup>६</sup> शृणु ॥

[ पङ्क्तिमानम्<sup>७</sup> ]

सपादहस्तमारभ्य षट्पङ्क्त्यलवर्धनात् । शरहस्तान्तमुक्तानि पङ्क्तिमानानि षोडश ॥ ८ ॥  
अथवा स्तम्भमानेन कर्तव्यं<sup>८</sup> पङ्क्तिविस्तृतम्<sup>९</sup> । पङ्क्तिपादसमायोगं<sup>१० ११</sup> यथायुक्त्या प्रकल्पयेत् ॥

[ मण्डपभेदाः<sup>१२</sup> ]

एकपङ्क्त्या चतुष्पादः<sup>१३</sup> श्रीकराख्यश्च<sup>१४</sup> मण्डपः ।<sup>१५</sup> पङ्क्तित्रयादिकाराङ्घ्रिः<sup>१६</sup> श्रीभद्र इति  
कीर्तितः ॥ १० ॥

<sup>१</sup> A : व्योमांशे

<sup>२</sup> A : भक्ति pour भिति

<sup>३</sup> A : एवमुक्ताः प्रसादशः ; F : पूर्वमुक्ताः प्रसादशः

<sup>४</sup> Voir *Ajitāgama* vol. I patala 14, *śloka* 1-13, pp. 93-94 (पादादिलक्षण)

<sup>५</sup> A et F omettent les *śloka* 7b et 8 <sup>६</sup> C : इति pour अथ ; D : अतः

<sup>७</sup> Cf. *Diptāgama*, 10, 12b-13a :

द्विहस्तं च द्विहस्तार्थं त्रिहस्तं चार्धहस्तकम् । चतुर्हस्तं च सार्धं च भक्त्यायामं च षड्विधम् ॥

cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 43, 35-36 :

अर्धहस्तमारभ्य षट्पङ्क्त्यलवर्धनात् । पञ्चहस्तावधिर्वावद्भक्तिव्यासे त्रिपञ्चधा ॥

अर्धहस्तं सप्तारभ्य यावत्षष्ठ्यकरावधि । गुणाङ्गुलविहृदया तु भक्तिव्यासे प्रकल्पयेत् ॥

<sup>८</sup> F : पत्ति pour पङ्क्ति

<sup>९</sup> C : विस्तृतम् pour विस्तृतम्

<sup>१०</sup> A, F : समोपेतं pour समायोगं

<sup>११</sup> A, F : योगं pour यथा

<sup>१२</sup> Cf. *Diptāgama*, 10, 18-25a :

श्रीभद्रं तु चतुष्पादं श्रीविशालं नवाङ्घ्रिकम् । षोडशस्तम्भसंयुक्तं श्रीभोगमिति कीर्तितम् ॥

षड्विंशतिभिः पादैरन्वितं श्रीकरं परम् । षट्त्रिंशत्पादसंयुक्तं श्रीकूटमिति चोच्यते ॥

पादेनैकोनपञ्चाशद्युक्तं श्रीकण्ठमि यते । पादैरष्टाष्टमियुक्तं पुष्कलं तत्प्रकीर्तितम् ॥

एकाशीतिपदैर्युक्तं विजयं तत्प्रकीर्तितम् । शतपादसमायुक्तं जयभद्रमिति स्मृतम् ॥

एकविंशच्छताङ्घ्रिभिरन्वितं भद्रशोभि इम् । चत्वारिंशच्चतुर्युक्तशतपादैरलंकृतम् ॥

एतत्कैलासमित्युक्तं कैसरं च ततः शृणु । एको रसातिपुच्छशतपादं विशेषतः ॥

शतपञ्चवति प्रोक्तं पर्वतं पादसंख्यया । द्विशतं षड्विंशद्विंशत्युक्तं प[र]वर्तमुत्तमम् ॥

चतुरधमिदं प्रोक्तम् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 31, 101b-104a :

नन्दवृत्तं चतुष्पादं षोडशं श्रीप्रतिष्ठितम् । विंशतिस्तम्भसंयुक्तं वीरासनमिति स्मृतम् ॥

द्वात्रिंशद्वात्रसंयुक्तं जयभद्रं कथ्यते । षट्त्रिंशद्वात्रसंयुक्तं नन्दवर्तमिति स्मृतम् ॥

चतुष्पष्टिसमायुक्तं स्तम्भानां षाण्णभद्रकम् । स्तम्भानां तु शतैर्युक्तं विशालमिति संज्ञितम् ॥

<sup>१३</sup> A, C, D, E : श्रीकराख्यस्य

<sup>१४</sup> C, D, E : मण्डपम्

<sup>१५</sup> C : पङ्क्तित्रयादिकाराङ्घ्रिः ; E : पङ्क्तिद्वयादिकाराङ्घ्रिः ; F : पत्तित्रयादिकाराङ्घ्रिः

<sup>१६</sup> E : श्रीभद्रमिति



आयामं तु <sup>1</sup>भवेद्दीमान् स्व[स्व]स्तम्भचतुष्टयात् । श्रीविशाल इति प्रोक्तः <sup>2</sup>पञ्चपङ्क्तियुतस्ततः ॥  
<sup>3</sup>पट्विंशत्पादसंयुक्तः ; पूर्ववल्लब्ध <sup>4</sup>पादकः । तद्बहिर्धार्कपादैस्तु <sup>5</sup>संयुक्तस्तद्बहिः पुनः ॥ १२ ॥  
 विंशत्पादपरीतश्च श्रीभोग इति कीर्तितः । सप्तपङ्क्तिसमायुक्तश्चतुष्टयपङ्क्तिसंयुतः ॥ १३ ॥  
 पूर्ववद्दीनपादश्च <sup>6</sup>श्रीकूट इति कीर्तितः । नवपङ्क्तिसमायुक्तः <sup>7</sup>शतपादसमन्वितः <sup>8</sup> ॥ १४ ॥  
 पूर्ववत्कुलस <sup>9</sup>पादश्च <sup>10</sup>तद्बाह्येऽर्कपदान्वितः । <sup>11</sup>चत्वारिंशत्पदैर्बाह्ये <sup>12</sup>साष्टमिश्च <sup>13</sup>विसर्जितः ॥  
 तद्बाह्येऽथ च पट्विंशद्वात्रैर्युक्तः <sup>14</sup>समन्ततः । अथवा मध्यमे त्यक्त्वा <sup>15</sup>वेदपादांस्तु तद्बहिः ॥  
 रविपादयुतो <sup>16</sup>बाह्ये हीनविंशत्पादोऽपि <sup>17</sup>यः । <sup>18</sup>सर्वतोमुख इत्युक्तो मण्टपोऽयं जनार्दन ॥

[मण्टपानां मुखायामः <sup>21</sup>]

<sup>21</sup>मुखायाममथो वक्ष्ये मण्टपानां <sup>22</sup>कमोदितम् । विस्तारद्विगुणायामो <sup>24</sup>यावद्भवति मण्टपः ॥  
<sup>25</sup>पङ्क्त्यावृत्तिस्तु <sup>26</sup>तावत्स्याद्दृष्टिरेकैकधा <sup>27</sup>क्रमात् । मुखायामे पदानां तु लोपं युत्वा  
<sup>28</sup>प्रकल्पयेत् ॥ १९ ॥

<sup>1</sup> A : भवेद्दीमान् स्वस्तम्भचतुष्टयात् ; C, E : भवेद्दीमानस्वस्तम्भचतुष्टयात् ; D : भवेद्दीमानस्वस्तम्भ-  
 चतुष्टयम् ; F : भवेद्दीमन् स्वस्तम्भचतुष्टयात्

<sup>2</sup> F : पञ्चपङ्क्तियुतस्तव

<sup>3</sup> C : पट्विपाद pour पट्विंशत्पाद

<sup>4</sup> C : लघु pour लघ्व

<sup>5</sup> A : संयुक्तस्तम्भकं पुनः ; F : संयुतस्तपुनःपुनः

<sup>6</sup> A : पादं च pour पादश्च

<sup>7</sup> A : श्रीकूटमिति कीर्तितम् ; C : श्रीकृष्णमिति कीर्तितम् ; D : श्रीकरोमिति कीर्तितम्

<sup>8</sup> A, E : समायुक्तं pour समायुक्तः

<sup>9</sup> A, C, D : समन्वितम् pour समन्वितः

<sup>10</sup> A : लघु pour कूलम्

<sup>11</sup> D पादं च pour पादश्च

<sup>12</sup> A : तद्बाह्येऽर्क pour तद्बाह्येऽर्क

<sup>13</sup> A : चत्वारिंशत्पदे बाह्ये

<sup>14</sup> C, D : साष्टमिश्च

<sup>15</sup> C, D, E : विसर्जितः

<sup>16</sup> F : युक्त pour युक्तः

<sup>17</sup> A : वेदपादस्तु ; E : वेदपङ्क्तिस्तु

<sup>18</sup> A : बाह्ये हीनं pour बाह्ये हीनः ; C : बाह्यहीनं

<sup>19</sup> F : विंशत्पादोऽपि pour विंशत्पादोऽपि

<sup>20</sup> A : सर्वतोमुखमित्युक्तं ; D, F : सर्वतोमुखमित्युक्तो

<sup>21</sup> Cf. *Dīptāgama*, 10, 25-31a :

“एषामावा[र्ग]नं च ततः शृणु । मध्यस्तम्भं त्यजेत्तत्र सदात्मकारकमिना ॥

श्रीविशालस्य तन्मध्ये पादैर्कं तु परित्यजेत् । एकपादविहीनं स्याच्छ्रीकरस्य च मध्यमे ॥

वेदाद्विहीनं मध्यमे त्याज्यं श्रीकूटे तु विशेषतः । चतुरङ्गविहीनं स्याज्जपभद्रस्य मध्यमे ॥

भद्रशोभितमध्ये तु पादमेकं विहीनकम् । तन्मध्ये तु चतुष्पादं त्यजेत्कैलासमण्डपे ॥

कैसरस्य तु तन्मध्ये हासयेदेकमङ्घ्रिकम् । पर्वतस्य तु तन्मध्ये चतुष्पादं परित्यजेत् ॥

प[र]स[र्व]तोमुखमध्ये तु पादमेकं परित्यजेत् । तत्पूर्वं द्विमितिश्च त्रिमितिश्चैकमितिकम् ॥

आयतार्धविवृद्धिः स्यादङ्घ्रिकैरधिकं भवेत् ।

<sup>22</sup> A : मुखायामे pour मुखायाम ; C : मुखायाम

<sup>23</sup> A : कमादिदम्

<sup>24</sup> F : आयामं pour आयामो

<sup>25</sup> A : भक्त्या प्रतिस्तु ; F : पत्न्या वृत्तस्तु

<sup>26</sup> A, C, D : पाद pour तावत्

<sup>27</sup> C, F : एकैकधा pour एकैकधा

<sup>28</sup> D : प्रतापयेत्

स्तम्भविष्कम्भमानस्य त्रिगुणं भित्तिविस्तरम्<sup>१</sup> । सार्धं च<sup>२</sup> द्विगुणं वापि सार्धं<sup>३</sup> त्रिगुणमेव वा ॥  
भित्तिस्तम्भस्य निष्क्रान्तिश्चतुरश्रस्य तत्ततेः । चतुर्भागेकभागं<sup>४</sup> स्याद्बृत्ततारेऽर्धतो<sup>५</sup> भवेत् ॥

[मण्डपेषु वारः, निर्गमः, सोपानं<sup>६</sup> च]

मण्डपस्याभितो<sup>७</sup> वारं पङ्क्त्या<sup>८</sup> वा संप्रकल्पयेत् । वारपादोच्छ्रयं<sup>९</sup> मूलपादार्धं संप्रकल्पयेत् ॥  
<sup>१०</sup> त्रिपादतो<sup>११</sup> वा कुर्वीत स्तम्भाकारं तु मूलवत् । मण्डपस्य चतुर्दिक्षु निर्गमं संप्रकल्पयेत् ॥  
अथवा त्रिषु देशेषु द्वयोर्वैकत्र वा भवेत् । एकपङ्क्तिविनिष्क्रान्तमायामेन त्रिपङ्क्तिकम् ॥  
अथवा<sup>१२</sup> तद्भवेत्तत्र<sup>१३</sup> विस्तारायामतः समम् । हस्तिहस्तद्वयोपेतं सोपानं तत्र कल्पयेत् ॥ २५  
पार्श्वयोरग्रतो वापि तेजःसंख्यासमायुतम् । सोपानं निर्गमाद्वाहये<sup>१४</sup> कर्तव्यं वा लक्षणम् ॥  
[अधिष्ठानम्<sup>१५</sup>]

मण्डपानां तु सर्वेषामधिष्ठानमयोच्यते । पादोत्सेधार्धमानं तत्पञ्चांशं<sup>१६</sup> द्व्यंशकं तु वा ॥ २७ ॥  
<sup>१७</sup> तत्तत्त्र्यंशैकभागं वाप्यधिष्ठानोच्छ्रयं भवेत् । सोपपीठं तु वा कुर्यात्केवलं<sup>१८</sup> बोपपीठकम् ॥  
[बोधिका<sup>१९</sup>]

सपादबोधिकां<sup>२०</sup> कुर्यात्तस्या<sup>२१</sup> लक्षणमुच्यते । पादमूलसमं तस्या<sup>२२</sup> विस्तारं परिकीर्तितम् ॥

<sup>१</sup> A : विस्तरः pour विस्तरम्

<sup>२</sup> C, D, E : त्रिगुणं

<sup>३</sup> E, F : द्विगुणं pour त्रिगुणं

<sup>४</sup> C, E : स्याद्बृत्तं pour स्याद्बृत्त

<sup>५</sup> D : तारोर्ध्वतो pour तारेऽर्धतो

<sup>६</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 43, 128-129a :

पार्श्वे सोपानसंयुक्तं हस्तिहस्तविभूषितम् । पञ्चपट्टासनन्दाष्टदण्डं वा तस्य विस्तृतम् ॥

सपादं सार्धदण्डं वा हस्तिहस्तोदयं तथा ।

<sup>७</sup> A : आहितो pour अभितो

<sup>८</sup> A : वासः प्रकल्पयेत्

<sup>९</sup> A : मूलं पदार्धं

<sup>१०</sup> A omet le *śloka* 23

<sup>११</sup> F : वापि pour वा

<sup>१२</sup> E : तद्भवेत् तत्र

<sup>१३</sup> A : विस्तारायामतस्समम्

<sup>१४</sup> A omet वाहये

<sup>१५</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 43, 42-43 :

अङ्घ्रितुङ्गाभिर्वैकभागं वापि मसूरकम् । सोपपीठमधिष्ठानं केवलं वा मसूरकम् ॥

धरातलसमोच्चं वा द्विगुणं त्रिगुणं तु वा । उपपीठोदयं ख्यातमुपपीठोच्छ्रयं तु वा ॥

<sup>१६</sup> E : त्र्यंशकं pour द्व्यंशकं

<sup>१७</sup> A : तत्त्र्यंशैकभागं

<sup>१८</sup> A : सोपपीठकम्

<sup>१९</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 9, 1-4 :

अथ तद्वये विशेषेण बोधिकालक्षणं परम् । मूलपादसमव्यासं श्रेष्ठं मध्येन मध्यमम् ॥

अग्रपादविशालेन समं कन्यसबोधिका । विस्तारसदृशोत्सेधं पञ्चदण्डायतान्वितम् ॥

उत्तमा बोधिका ख्याता तत्तद्विच्यंशमुन्नतम् । चतुर्दण्डायतोपेता मध्यमा सा प्रकीर्तिता ॥

विस्तारस्यार्धतुल्यं तु तद्विच्यंशायतान्विता । कन्यसा बोधिका ख्याता त्वद्ग्रयो बोधिकान्विताः ॥

<sup>२०</sup> E : बोधिकां pour बोधिकां

<sup>२१</sup> A : तस्य pour तस्याः

<sup>२२</sup> A : तस्य pour तस्याः



पञ्चदण्डं चतुर्दण्डं त्रिदण्डं वापि <sup>1</sup>दैर्घ्यकम् । विस्तारार्थं <sup>2</sup>समांशं वा भवेत्तस्याः <sup>3</sup>समुच्छ्रयम् ॥

[प्रस्तरम्]

बोधिकालक्षणं प्रोक्तम्; अथ प्रस्तरमुच्यते । पादार्थं तत्त्रिभागं वा प्रस्तरस्योच्छ्रयं <sup>4</sup>भवेत् ॥ ३१ ॥  
प्रस्तरस्यांशकूलमिं च <sup>5</sup>पूर्ववत्परिकल्पयेत् । एवं <sup>6</sup>प्रस्तरमानं स्यादन्तर्मानं ततः शृणु ॥ ३२ ॥

[अन्तर्मानम्]

उत्तरोत्सेधमुद्दिष्टं दण्डं वा <sup>8</sup>पादहीनकम् । दण्डार्थं वाथ कर्तव्यं <sup>9</sup>तत्तुर्यांशं तु वाजनम् ॥  
<sup>10</sup>वाजनाद्द्विगुणं <sup>11</sup>वाथ त्रिगुणं वा चतुर्गुणम् । <sup>12</sup>तुलाविस्तारमुद्दिष्टं तुल्यं तद्वनमुच्यते ॥ ३४ ॥  
<sup>13</sup>पादहीनं घनं <sup>14</sup>प्रोक्तमर्धहीनमथापि वा । तस्मादर्थत्रिपादं वा <sup>15</sup>जयन्त्यास्तारमुच्यते ॥ ३५ ॥  
<sup>16</sup>तदर्धमनुभागं स्यात्तदूर्ध्वं चेष्टकादिभिः । छादयित्वा तदूर्ध्वं तु <sup>17</sup>छत्राकारं घनं ततः ॥ ३६ ॥

[अन्तरालम्]

देवाग्रे मण्डपं सर्वं सान्तरालं प्रकल्पयेत् । एकद्वित्रिचतुः <sup>19</sup>पङ्क्तिमानेष्वपि च कारयेत् ॥ ३७ ॥

<sup>1</sup> D : दैर्घ्यकम्

<sup>2</sup> A : समांशं

<sup>3</sup> A : तस्य pour तस्याः

<sup>4</sup> A : उच्छ्रित pour उच्छ्रयं

<sup>5</sup> F : सर्वं pour पूर्वं

<sup>6</sup> A : प्रस्तर pour प्रस्तर

<sup>7</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 31, 107b-113a :

सम्मात्र बोधिकाधिक्यं बोधेरप्युत्तराधिका । उत्तराद्वाजनाधिक्यं तस्योर्ध्वं मुद्रिकां न्यसेत् ॥

मुद्रिकाया तुलाधिक्यं जयन्ती तु ततोपरि । छादयेदिष्टकाभिस्तु तस्योर्ध्वं कलकान्निषेत् ॥

वालुकैस्तु समं चूर्णं कुल्माषं योजयेत्कमात् । मुसलेन तु संपीड्य शर्करादिसमन्वितम् ॥

कषायपिच्छलैर्युक्तं त्रिफलोदकसंयुतम् । हरीतक्यास्तु भागैकं द्विगुणं च विभीतकम् ॥

धात्रीत्रिगुणमित्युक्तं प्रक्षुण्णाञ्जलसंयुतम् । पद्मासे वा त्रिमासे वा मासे वाप्युषितं तथा ॥

दधि माषोदकं चैव नालिकेरस्य तीक्ष्णम् । क्षीरं च दधिसंमिश्रं सम्यक्कर्म समाचरेत् ॥

<sup>8</sup> A : दण्ड pour पाद

<sup>9</sup> A : तत्तुर्यांशकवर्धनम्

<sup>10</sup> C : वाजिनाद् pour वाजनाद्

<sup>11</sup> C : च pour वा

<sup>12</sup> A : तुल pour तुला

<sup>13</sup> A : पादहीनान्नं ; F : पादहीनं समं

<sup>14</sup> A, F : प्रोक्तमथ pour प्रोक्तमर्थं

<sup>15</sup> A जयन्त्याः pour जयन्त्याः

<sup>16</sup> C : तदर्धमनुभागस्य तदूर्ध्वं

<sup>17</sup> A छत्राकारं घनान्तरे

<sup>18</sup> Cf. *Amśumatkāśhyapa*, 43, 21b-29a :

मण्डपान्मण्डपान्तं तु सालाद्वा मण्डपान्तकम् । अन्तरालमिति ख्यातमादौ तल्लक्षणं शृणु ॥

एकद्वित्रिचतुष्पञ्चषडसप्ताष्टकरं तु वा । नवधर्मकरं वापि रुद्रहस्तमथापि वा ॥

अन्तरालविशालं तु रुद्रसंख्याः प्रकीर्तिताः । यत्र धनमण्डपं कुर्वन्तिस्मिन्भक्त्या विशेषतः ॥

एकद्वित्रिचतुष्पञ्चषडसप्ताष्टका वाभ्यन्तरालकम् । सावकाशान्तरालं वा भित्तिबन्धमथापि वा ॥

भित्तिबन्धान्तरालं चैवार्थयोर्वैशेष्यं युतम् । एकद्वित्रिचपादं वा वेशं भक्त्यैकमेव वा ॥

पार्श्वयोर्मध्यमे द्वारे जालकं वा प्रकल्पयेत् । उत्तरे जलधारां च स्नानार्थं परिकल्पयेत् ॥

अनुगमका वा भित्तिर्वाभ्यन्तरालं द्विजोत्तम । अधिष्ठानादिसर्वाङ्गं मण्डपस्य समं भवेत् ॥

अथवा वेशहीनं तु मण्डपस्य समं भवेत् । अन्तरालं समाख्यातम् <sup>19</sup>

<sup>19</sup> A : पञ्च pour पङ्क्ति

मण्डपेन समं तारं पङ्क्तिहीनमथापि वा । <sup>१</sup>द्वित्रिदण्डाधिकं वापि चतुर्दण्डाधिकं तु वा ॥

अन्तरालस्य मानं स्यात्प्रवेशं वा <sup>२</sup>द्विदण्डकम् ।

[मुखमण्डपः<sup>३</sup>]

देवाग्रे मण्डपं सर्वं <sup>४</sup>मसुरेणाङ्घ्रिभिस्तथा<sup>५</sup> ॥ ३९ ॥

प्रस्तरेण च तुल्यं तु प्रासादेन प्रकल्पयेत् । अन्यत्र मण्डपानां तु चतसृष्वपि चेप्यते ॥ ४० ॥

<sup>६</sup>मुखं दिक्षु यथायुक्त्या निर्गमेण समन्वितम् । <sup>७</sup>सर्वशोभासमायुक्तं सर्वलक्षणलक्षितम् ॥ ४१ ॥

कारयेन्मण्डपं सर्वं शिलादार्विष्टकामयम् ।

<sup>८</sup>इत्यजितारुणे <sup>९</sup>महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>१०</sup>मण्डपलक्षणविधिः

सप्तत्रिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> C, D : द्वित्रि pour द्वित्रि

<sup>२</sup> E : वि pour द्वि

<sup>३</sup> Cf. *Aṃśumatkāśyapa*, 43, 15b-18 :

प्रासादे त्वेकभूमौ तु प्रोच्यते मुखमण्डपम् । जातिच्छन्दविकल्पं च आभासानां तथैव च ॥  
प्रासादाभिमुखे चैव दिशासु विदिशासु च । ग्रामादीनां तु मध्ये वा दिशासु विदिशासु च ॥  
उद्याने वा नदीतीरे तटाकतीरे एव वा । देवार्थं मण्डपं कुर्याद्यथेष्टं मुखसंयुतम् ॥  
प्रासादस्याग्रके कुर्यान्मण्डपं चतुरश्रकम् ।

<sup>४</sup> C, D, E : मसुरेण pour मसुरेण ; E' : असुरेण

<sup>५</sup> A : अङ्घ्रितस्सदा pour अङ्घ्रिभिस्तथा

<sup>६</sup> A : मुखादिषु pour मुखं दिक्षु

<sup>७</sup> A : सर्वशोभनसंयुक्तं

<sup>८</sup> E : इत्यजिते pour इत्यजितारुणे

<sup>९</sup> E omet महातन्त्रे

<sup>१०</sup> A : मण्डपलक्षणविधिः पञ्चाशः पटलः ; C : मण्डपलक्षणविधिपटलः समाप्तः ; D : मण्डपलक्षणविधिः

पद्त्रिंशत्पटलः ; ग्रन्थं ४२ ; E : मण्डपलक्षणविधिपटलः ; E' : मण्डपलक्षणः पटलः



[अष्टत्रिंशः पटलः]

[प्राकारलक्षणविधिः<sup>1</sup>]

[प्राकारपञ्चके दण्डमानम्<sup>2</sup>]

प्राकारलक्षणं वक्ष्ये<sup>3</sup> तच्छृणु त्वं समाहितः । प्रासादस्य तु<sup>4</sup> विस्तारं मानं दण्डं प्रकल्पयेत् ॥  
त्रैविध्यं तस्य दण्डस्य वक्ष्यते क्रमशोऽधुना । उपानान्मानतः श्रेष्ठं कैरवान्मध्यमं स्मृतम् ॥  
<sup>5</sup>पादान्तादधमं<sup>6</sup> चैव तेषु चेष्टं प्रगृह्य च । तन्मानेनैव<sup>7</sup> सालांस्तु<sup>8</sup> कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥ ३ ॥  
अन्तर्मण्डलकं<sup>9</sup> पूर्वमन्तहारं द्वितीयकम् । मध्यहारं तृतीयं तु तुर्यं<sup>10</sup> मर्यादिभित्तिकम् ॥ ४ ॥  
<sup>11</sup>महामर्यादिभित्तिं च पञ्चमं परिकल्पयेत् । अन्तर्मण्डलकं यत्तद्भवेद्दण्डार्धसंमितम् ॥ ५ ॥  
अन्तहारं तु दण्डेन द्विदण्डेन तृतीयकम् । चतुर्दण्डप्रमाणेन कुर्यान्मर्यादि<sup>12</sup> भित्तिकम् ॥ ६ ॥  
<sup>13</sup>महामर्यादि<sup>14</sup> भित्तिं च<sup>15</sup> सप्तदण्डप्रमाणतः । कल्पयेदथवा हस्तैर्देशिकः सालपञ्चकम् ॥ ७ ॥

[प्राकारपञ्चके हस्तमानम्<sup>16</sup>]

<sup>17</sup>हस्तसप्तमितं कुर्यादन्तर्मण्डलसंज्ञितम्<sup>18</sup> ।<sup>19</sup> वसुहस्तमितं बाह्येऽप्यन्तहारं तु कल्पयेत् ॥ ८ ॥

<sup>1</sup> Pour प्राकारलक्षणविधिं voir *Amśumatkāśyapa* 42, *Kāmika* I, 71, *Kāraṇa* I, 8, *Dīpta* 12, *Santānasaṃhitā* 11 et *Suprabheda* I, 31.

<sup>2</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 1-5 :

अथातः संप्रवेक्ष्यामि प्राकाराणां तु लक्षणम् । अन्तर्मण्डपमाद्यं स्यादन्तहारं द्वितीयकम् ॥  
मध्यहारं तृतीयं तु पञ्चान्मर्यादिभित्तिकम् । महामर्यादिभित्तिस्तु पञ्चमः परिकीर्तितः ॥  
प्रासादस्य तु विस्तारं यत्तद्दण्डमिदोच्यते । अर्धदण्डप्रमाणेन अन्तर्मण्डपकं कुरु ॥  
अन्तहारं तु दण्डेन मध्यहारं द्विदण्डतः । मर्यादिभित्तिकं कुर्याच्चतुर्दण्डेन बुद्धिमान् ॥  
महामर्यादिभित्तिं च सप्तदण्डेन कल्पयेत् । दण्डमानमिति प्रोक्तम् ॥

<sup>3</sup> E : शृणु त्वं तत्समाहितः

<sup>4</sup> A : विस्तारं मानदण्डं ; D : विस्तारमानं दण्डं

<sup>5</sup> A : पादाधोदं pour पादान्ताद्

<sup>6</sup> F : चैव

<sup>7</sup> C : बालांस्तु

<sup>8</sup> F : कल्पितं pour कल्पयेत्

<sup>9</sup> C : पूर्वमन्तं तारद्वितीयकम्

<sup>10</sup> E : मर्यादि pour मर्यादि ; F : मर्यादि

<sup>11</sup> E : महामर्यादिभित्तिं च

<sup>12</sup> E : मर्यादि pour मर्यादि

<sup>13</sup> A omet le demi-śloka 7a

<sup>14</sup> E : मर्यादि pour मर्यादि

<sup>15</sup> C : भित्तिश्च pour भित्तिं च

<sup>16</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 5b-8a :

<sup>17</sup> हस्तमानं ततः शृणु । चतुर्दण्डप्रविस्तारमन्तर्मण्डपमादिशेत् ॥

अन्तहारं दण्डेन भवेद्द्विदण्डहस्तकैः । मध्यहारं तु कर्तव्यं ततः षोडशभिः करैः ॥

मर्यादिभित्तिकं कुर्याद्विंशद्विस्तारविशालकम् । महामर्यादिभित्तिः स्यात्प्राकारं पञ्चधा विदुः ॥

<sup>18</sup> C, F : हस्तसप्तमितं

<sup>19</sup> A : संज्ञिके ; F : संज्ञकम्

<sup>20</sup> C, F : वसुहस्तमितं

दश<sup>१</sup>त्रिमध्यहारं तु ततो <sup>२</sup>मर्यादिभित्तिकम् । विकारहस्तैः कुर्वीत विशद्वस्तैरतः परम् ॥ ९ ॥  
<sup>३</sup>महामर्यादिभित्ति तु <sup>४</sup>प्रोक्तं प्राकारपञ्चकम् ।

<sup>५</sup>आद्यं<sup>६</sup> सालाङ्कणान्तं ततिगतमथवा <sup>७</sup>वह्निवाणाब्धिनन्दै  
 रुद्रैर्हस्तैः <sup>८</sup>क्रमोच्चैः परिमितमधमाद्यमानं विधेयम् ।

प्रत्येकं हस्तद्वयं नवकमिह <sup>९</sup>भवेदुत्तमाद्युक्तमानं

<sup>१०</sup>चत्वारिंशत्प्रमाणं भवति तदितरेष्वेषु <sup>११</sup>पञ्चाधिकं च ॥ १० ॥

अन्तर्मण्डलं<sup>१२</sup> मानमुपानात्परिकल्पयेत् । तद्वहिषापि सर्वत्र मानसूत्राद्वहिर्वहिः ॥ ११ ॥

<sup>१३</sup>कल्पयेदुक्तमानानि चतुः पञ्च यथाक्रमम् । <sup>१४</sup>एवमाधिक्यसालं तु <sup>१५</sup>न्यूनं वक्ष्ये यथाक्रमम् ॥

<sup>१</sup> A : त्रिमध्य pour त्रिमध्य

<sup>२</sup> E : मर्यादि pour मर्यादि

<sup>३</sup> E : महामर्यादि pour महामर्यादि

<sup>४</sup> A, E : भित्तित्तु pour भित्ति तु

<sup>५</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 42, 8-19 :

प्रथमं प्रकृतेस्तुल्यं तलं तस्माद्गुणानुलम् । तत् द्वितीयकं पश्चात्तद्देव नतं कनात् ॥

कल्प्यैव हर्म्यमानेन हस्तमानमथोच्यते । त्रिपञ्चसप्तहस्तेन प्रथमं त्रिविधं भवेत् ॥

नवैकादशहस्तं च त्रयोदशद्वितीयकम् । त्रिपञ्चसप्तदशकहस्तमेकोनविंशतिः ॥

मध्यहारं त्रिधा प्रोक्ता मर्यादीनि ततः शृणु । एकविंशत्त्रयोविंशत्पञ्चविंशत्करं भवेत् ॥

सप्तविंशत्तत्रविंशदेकत्रिंशत्करेण तु । महामर्यादिविस्तारमेवं त्रिविधमुच्यते ॥

एवमाभासहर्म्याणां विकल्पानां च कल्पयेत् । सप्तहस्तं समारभ्य पञ्चत्रिंशत्तत्तानकम् ॥

प्रत्येकं प्रथमादीनां सालानां त्रिभिमानकम् । त्रिपञ्चसंख्यायां प्रोक्तं हर्म्याणां चैव संज्ञकम् ॥

नवहस्तं समारभ्य सप्तत्रिंशत्तत्तानकम् । प्राग्भवेव सालसंख्याः स्युर्हर्म्याणां जातिसंज्ञिताः ॥

प्रायुक्तहर्म्यमानैश्च सालां बालन्तसेमताम् । पञ्चप्राकारमेवं हि त्रिप्राकारमथोच्यते ॥

द्वितीयतृतीयसाला च चतुर्थी च प्रकृताम् । शेषं चाभ्यन्तरे बाह्ये वर्जितं तत्त्रिसालकम् ॥

अन्यदभ्यन्तरे बाह्ये वर्जितं तत्त्रिसालकम् । द्वितीयं वा तृतीयं वा प्राह्यं शेषास्तु वर्जिताः ॥

एकसालान्वितं हर्म्यमेवमेवं द्विजोतम । तस्मानुकूलसंयुक्तं द्विसालं संप्रकीर्तितम् ॥

<sup>६</sup> A : अन्यं pour आद्यं

<sup>७</sup> C : पञ्च pour वह्नि ; E : अप्यग्नि pour वह्नि

<sup>८</sup> C : क्रमशःपरिमितमाद्यमानं ; D, E : क्रमशःपरिमिति माद्यमानं

<sup>९</sup> A : भवेदुत्तमाद्युक्तमानं

<sup>१०</sup> C : चत्वारिंशत् pour चत्वारिंशत्

<sup>११</sup> A : पञ्चाधिक्यम्

<sup>१२</sup> C, E : के pour नं

<sup>१३</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 17b-21a :

पञ्चप्राकारयुक्तं वा त्रिप्राकारयुक्तं तु वा । एकप्राकारसंयुक्तं कल्पयेत्कल्पवित्तमः ॥

मर्यादिभित्तिकं त्यक्त्वा अन्तर्मण्डपकं तथा । शेषप्राकारकैर्युक्तं त्रिप्राकारमिति स्मृतम् ॥

अथ चैवं प्रकारेण त्रिप्राकारमिहोच्यते । अन्तर्मण्डलकं चैव मर्यादि मध्यहारकम् ॥

त्यक्तवैवान्यथ शेषं तु त्रिप्राकारमिति स्मृतम् । एकप्राकारकं चेत् अन्तर्हारयुक्तं कुरु ॥

<sup>१४</sup> A, E : एवमाधिक्यमानानि

<sup>१५</sup> C et E omettent le passage qui va de न्यूनं वक्ष्ये यथाक्रमम् à तन्न्यूनमत्रिसालं तु et

lisent एवमाधिक्यसालं तु तस्मान्न्यूनं द्विसालकम् ; D : नूनं pour न्यूनं



तन्न्यूनमशिसालं तु तस्मान्न्यूनं <sup>1</sup>द्विसालकम् । एक <sup>2</sup>सालान्वितं हर्म्यमाभासं तु विधीयते ॥

[प्राकाराणां विशालता<sup>3</sup>]

प्रासादस्य तु रक्षार्थं शोभार्थं च प्रकल्पयेत् । <sup>4</sup>अन्तर्मण्डलमानं वा त्रिपादं वा तदर्धकम् ॥  
प्राकाराणां तु सर्वेषामुत्तरे वा <sup>5</sup>विशालता । अधिनेत्राम्बरैस्तत्र हस्तैर्वा स्याद्विशालता ॥ १५ ॥

[मुखायामः<sup>6</sup>]

मुखायामं ततः प्रोक्तं पादाधिकसमन्वितम् । अर्धाधिकं <sup>7</sup>वा कुर्वीत त्रिपादेनाधिकं तु वा ॥  
द्विगुणं त्रिगुणं वापि चतुर्गुणमथापि वा । मुखायाममिति प्रोक्तं <sup>8</sup>प्राकाराणां जनार्दन ॥ १७ ॥

[प्राकारमिति<sup>9</sup>]

मानसूत्राद्विभिन्नित्तिरन्तर्वापि प्रकल्पयेत् । <sup>10</sup>भित्तिमध्यगतं वाथ <sup>11</sup>मानसूत्रं प्रकल्पयेत् ॥ १८ ॥

<sup>1</sup> A : त्रि pour द्वि

<sup>2</sup> A : ताल pour साल

<sup>3</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 42, 1b-4 :

रक्षार्थं शोभनार्थं च शाला वस्योदवस्य तु । प्रासादस्य विशालार्थं गुणभागविभाजिते ॥  
चतुर्भागेकभागं वा अन्तर्मण्डलविस्तृतम् । अन्तर्हरिविशालं तु तद्वाह्ये द्विगुणं हि तत् ॥  
मध्यहारविशालं तु बाह्ये तन्मण्डलत्रयम् । मर्यादेस्तु विशालं तु बाह्ये त्वाद्विचतुर्गुणम् ॥  
महामर्यादिविस्तारमादेः पञ्चगुणं भवेत् ।

<sup>4</sup> E omet le demi *śloka* 14b ; F : अन्तर्मलिन pour अन्तर्मण्डल

<sup>5</sup> C : विशालताम्

<sup>6</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 9-10 :

प्रासादाग्रे विशेषेण वक्त्रायामं प्रकल्पयेत् । पादं वार्धत्रिपादं वा अधिकं द्विगुणं तु वा ॥  
द्विगुणादधिकार्धं तु त्रिगुणं वा चतुर्गुणम् । मुखायाममिति स्मृतम् ॥

cf. *Amśumatkāśyapa*, 42, 21-22a :

बीजात्पादं तु वार्धं वा त्रिपादं तत्समं तु वा । द्विगुणं त्रिगुणं वाथ चतुःपञ्चगुणं तु वा ॥  
कल्पयेत् मुखायामं बीजाम् [३?] चै द्विजोत्तम ।

<sup>7</sup> F : तु pour वा

<sup>8</sup> A : प्राकारस्य

<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 12-15a :

मानसूत्रस्य बाह्ये तु भित्तिरभ्यन्तरेऽपि वा । मानसूत्रं तु भद्रित्ति[ते ?]र्मध्यमं वापि कारयेत् ॥  
महामर्यादिविस्तृतं तारं षड्विंशदङ्गुलम् । अग्न्यङ्गुलक्षयेणैव गायत्र्यङ्गुलान्तकम् ॥  
प्राकारभित्तिविस्तारं चतुर्णां परिकीर्तितम् ।

cf. *Amśumatkāśyapa*, 42, 22b-24a :

अन्तर्मण्डलभित्तेस्तु विस्तारं व्योमहस्तकम् । तस्मात्प्रमात्रहृदया वा पञ्चात्रं वाथ वर्धयेत् ॥  
सार्धद्विहस्तहस्तान्तं महामर्यादिसानकम् । भित्तिव्यासं सनाकृयातम् ॥

<sup>10</sup> E : भक्तिर pour भित्ति

<sup>11</sup> A : मानसूत्रान्

भित्तिविस्तारमन्त्ये<sup>१</sup> तु गायत्र्यङ्गुलमुच्यते । <sup>२</sup>द्वित्र्यङ्गुलविवृद्धाथ <sup>३</sup>बाह्यसालान्यथाक्रमम् ॥

[प्राकारोत्सेधः<sup>४</sup>]

<sup>५</sup>कारयेच्चतुरथापि ; तेषामुत्सेधमुच्यते । प्रासादसमतुङ्गं स्यात्पादाधिकमथापि वा ॥ २० ॥

<sup>६</sup>अर्धाधिकं वा कुर्वीत क्षुद्रधामसु सालकम्<sup>७</sup> । अन्येष्वपि च पादान्तं <sup>८</sup>प्रस्तरान्तमथापि वा ॥

श्रीवान्तं वापि कुर्वीत <sup>९</sup>शिखरोच्छ्रायकं तु वा । षट्सप्ताष्टकरोत्तुङ्गमथवा सालमुच्यते ॥ २२ ॥

[प्राकारविधिः<sup>१०</sup>]

कूटपञ्जरशालाभिर्युक्तं तोरणसंयुतम् । सर्वाङ्गाद्भिसमायुक्तं सर्वशोभासमन्वितम् ॥ २३ ॥

ऊर्ध्वे <sup>११</sup>वृषेन्द्रसंयुक्तं नानाचित्रसमायुतम् । कारयेत्केवलं वाथ <sup>१२</sup>मालिकाकारमेव वा ॥ २४ ॥

<sup>१</sup> A : अन्ये pour अन्ये ; E : माने      <sup>२</sup> A : त्रि pour द्वि      <sup>३</sup> A : बाह्यशाला ; E : बाह्यशाल

<sup>४</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, 42, 24-25 ; 29-33 :

“ उत्सेधं शृणु सुमत । तद्व्यासत्रिचतुष्पञ्चगुणं वा सालतुङ्गकम् ॥

अथवोत्तरसीमान्तं निद्रान्तं वाजनान्तकम् । प्रस्तरान्तं गलान्तं वा सालतुङ्गमुदाहृतम् ॥...

अथवा हस्तमानेन सालोत्सेधं विधीयते । त्रिपञ्चसप्तहस्तादि मन्दस्तरादि वा ॥

द्विद्विहस्तविवृद्धा वा प्रत्येकं तु त्रिमेदकम् । प्रथमादिपञ्चशालानामुच्चं कोकोनमेदकम् ॥

अथवा न्यप्रकारेण सालोत्सेधं विधीयते । द्विद्विहस्तविवृद्धा तु प्रत्येकं तु त्रिमेदकम् ॥

प्रथमं कलशान्तं तु द्वितीयं फलकान्तकम् । बोधिकान्तं तृतीयं तु चतुर्थं चोत्तरान्तकम् ॥

पञ्चमं तु कपोतान्तं पञ्चसालोदयं कर्मात् । एकत्रिपञ्चसालेषु तासामुक्तोदयं विदुः ॥

<sup>५</sup> A : कारयेच्चतुरथापि

<sup>६</sup> A : अधिकं वा कुर्वीत

<sup>७</sup> A : क्षुद्रधामसु सालकम् ; D : क्षुद्रधामस्तु सालकम् ; E : क्षुद्रधामस्तुसालकम्

<sup>८</sup> A : प्रस्तरान्तं pour प्रस्तरान्त

<sup>९</sup> A : दुःखरादुच्छ्रयं तु वा ; C, D : शिखरादुच्छ्रयं तु वा ; F : दुःखरादुच्छ्रयं तु वा

<sup>१०</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 21b-23 :

भित्त्यूर्ध्वं सुदृढं कुर्वाच्छ्राकारं शिरस्तथा । अथवा बद्धहर्म्यं तु कूटशालायुतं तु वा ॥

प्राकारे तु द्वितीये वा मौलिकाकृतिरेव वा । सभाकृतिर्वा कर्तव्या त्रितलं वा द्विभूमिकम् ॥

कारयेत्तु विशेषेण प्राकारं प्रति गोपुरम् ।

cf. *Diptāgama*, 12, 27-31a :

कञ्जुभित्ति शिराकाराच्छ्रवं वाशीर्धमेव वा । अथवा खण्डहर्म्यं स्यात्कूटशालायुतं भवेत् ॥

प्रासादकूटशालान्तप्राकारे कूटकोष्ठकम् । अन्तर्हरायुतं वापि मध्यहरायुतं भवेत् ॥

आभूतमालिका वा स्यात्सहाया तु त्रिरेव च । खण्डपाकृतिकं वापि त्रिविधा वाकृतिर्भवेत् ॥

एकभूमिर्द्विभूमिर्वा चतुर्भूः पञ्चभूमिकम् । भित्तेरपरि भित्तिः स्यात्पादस्योपरि पादकम् ॥

तलं प्रति प्रस्तरं कुर्वाज्जायिकाभिरन्वितम् ।

<sup>११</sup> E : वृषे नृसंयुक्तं

<sup>१२</sup> D : मौलिकाकारं pour मालिकाकार



<sup>1</sup>भित्त्यन्तं मालिकायास्तु <sup>2</sup>पङ्क्तिकात्रयमुत्तमम्<sup>3</sup> । <sup>4</sup>द्वितयं मध्यमं प्रोक्तमेकं कन्यसमुच्यते ॥  
<sup>5</sup>पङ्क्तिपादमसुराणां कल्पनं पूर्ववद्भवेत् । द्वितलैकतलं वापि मालिकान्तं प्रकल्पयेत् ॥ २६ ॥  
 जलमार्गविहीनं वा शालाकारं प्रकल्पयेत् । एकसालविधौ <sup>6</sup>हित्वा प्रथमं पञ्चमं तथा ॥ २७ ॥  
<sup>7</sup>अन्येषु त्रिषु कुर्वीत सालस्थानोपपत्तिः । <sup>8</sup>वेदिकाद्यं तु सालानां कल्पयेत्तु <sup>9</sup>यथेच्छया ॥  
 सालकल्पनमुद्दिष्टं प्रासादानां समन्ततः ।

[ द्वारकल्पनम्<sup>10</sup> ]

अन्तर्मण्डलके द्वारमेकं मुख्यगतं भवेत् ॥ २९ ॥

सालेष्वन्येषु सर्वेषु चतुर्द्वारं विधीयते । उभयोर्वाथ कुर्वीत द्वारं तु मुखपृष्ठयोः ॥ ३० ॥

[ गोपुरम्<sup>11</sup> ]

गोपुरं स्वात्प्रतिद्वारं <sup>12</sup>केवलं द्वारमेव वा । <sup>13</sup>गोपुरं तेषु कर्तव्यमुत्तलक्षणसंयुतम् ॥ ३१ ॥

<sup>14</sup>महामर्यादिभिर्तौ तु महागोपुरमिष्यते । तस्य विस्तारमानं स्यात्तिथिहस्तेन चोत्तमम् ॥ ३२ ॥  
 त्रयोदशकरैर्मध्यमधमं रुद्रहस्तकैः । <sup>15</sup>मर्यादिभित्तिविस्तारमधमं नवहस्तकम् ॥ ३३ ॥

<sup>1</sup> D : भित्त्यन्त pour भित्त्यन्तं

<sup>2</sup> C : पङ्क्तिना pour पङ्क्तिका

<sup>3</sup> L'ordre des *śloka* dans le ms. A est le suivant : 25a, 38a à 50a, 25b à 37, 50b, 51 etc.

<sup>4</sup> A : द्वितीयं

<sup>5</sup> A : पङ्क्तिपादमसुराणां ; F : पत्तिपादमसुराणां

<sup>6</sup> F : हुत्वा

<sup>7</sup> E : अन्येष्वपि च कुर्वीत

<sup>8</sup> C, E : वेदिकानां तु

<sup>9</sup> A : यथेच्छया

<sup>10</sup> Cf. *Amṣumatkāśyapa*, 42, 83-84 :

प्राकारेषु चतुर्दिक्षु द्वारशोभादि कल्पयेत् । प्राकारतलिनध्ये च दीर्घमध्ये च वैश्वानम् ॥  
 अथवा मूलहर्म्यस्य मध्ये तद्वैश्वानांशकम् । प्रधानद्वारमेकं वा अन्ये वा जालकं द्विज ॥

cf. *Dīptāgama* 12, 9-13 :

द्वारशोभान्तर्मण्डल्ये विस्तारं तु त्रिहस्तकम् । पञ्चसप्तकरं वापि त्रिविधं चोच्यतेऽधुना ॥  
 द्वादशान्तं च द्वारायां पञ्चहस्तप्रमाणकम् । सप्तहस्तप्रमाणं वा नवहस्तमथापि वा ॥  
 प्रासादमध्यहारायां द्वारप्रासादमिष्यते । विस्तारं सप्तहस्तं वा नवहस्तमथापि वा ॥  
 एकादशकरं वापि त्रिविधं तत्प्रकीर्तितम् । मर्यादिभित्तिके कुर्वाद्द्वारहर्म्यं विशेषतः ॥  
 विस्तारं नवहस्तं स्याद्वैश्वानांशकं एव च । हस्तत्रयोदशं वापि द्वारहर्म्यस्य विस्तृतम् ॥

<sup>11</sup> Cf. *Dīptāgama*, 12, 14-15 :

महामर्यादिभिर्तौ तु महागोपुरमिष्यते । द्वारगोपुरविस्तारमेकादशकरं भवेत् ॥  
 हस्तत्रयोदशं वापि पञ्चादशकरं तु वा । पादाधिकमथार्थं पादोनद्विगुणायतम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 24-25a :

शरादिनवहस्तं वा एकादशकरं तु वा । त्रयोदशकरं वापि गोपुराणां तु विस्तरम् ॥  
 पादादिकमथार्थं पादोनद्विगुणायतम् ॥

<sup>12</sup> C, D, E, F : केवलद्वारमेव वा

<sup>13</sup> A : गोपुरान्तेषु

<sup>14</sup> E : महामर्यादं pour महामर्यादि

<sup>15</sup> D : मर्यादभिर्तौ विस्तारम् ; E : महामर्यादिविस्तारम्

मध्यमं <sup>१</sup>रुद्रहस्तं तु श्रेष्ठं तत्र त्रयोदशैः <sup>२</sup> । गोपुरं <sup>३</sup>मध्यहारे च रुद्रहस्तेन चोत्तमम् ॥३४॥

मध्यमं <sup>४</sup>नवहस्तं स्यादधमं सप्तहस्तकम् । अन्तर्हारेऽपि तच्छ्रेष्ठं <sup>५</sup>नवहस्तैस्तु विस्तृतम् ॥

मध्यमं सप्तहस्तैः <sup>६</sup>स्यादधमं पञ्चहस्तकैः । अन्तर्मण्डले वापि द्वारगोपुरविस्तरम् ॥ ३६ ॥

<sup>७</sup>मुनिहस्तकृतं श्रेष्ठं पञ्चहस्तं तु <sup>८</sup>मध्यमम् । अधमं गुणहस्तं <sup>९</sup>स्यात्तेषामुत्सेधमुच्यते ॥३७॥

[ गोपुराणामुत्सेधः <sup>१०</sup> ]

प्रासादस्य समं वापि <sup>११</sup>शिखरान्तमथापि वा । अथवा तस्य <sup>१२</sup>विस्तारादध्यर्थं तुङ्गमुच्यते ॥३८॥

पादोनद्विगुणं वापि <sup>१३</sup>द्विगुणं वा विशेषतः । तेषु पञ्चममाद्यं च गोपुराकारमुच्यते ॥ ३९ ॥

<sup>१४</sup>शेषेषु हर्म्यवद्वापि कुर्याच्छोभासमन्वितम् । द्वारोत्सेधमथो वक्ष्ये गोपुराणां विशेषतः ॥४०॥

<sup>१५</sup>उपानादुत्तरान्तं तु तदर्थं तस्य विस्तरम् । अथवा नवतालं स्यात्कन्यसं द्वारमुच्यते ॥ ४१ ॥

मध्यमं दशतालं <sup>१६</sup>स्याद्रुद्रतालमथोत्तमम् । उत्सेधात्पादहीनं तु द्वारविस्तारमुच्यते ॥ ४२ ॥

एवं प्राकारमुद्दिष्टं ;

<sup>१</sup> D : नव pour रुद्र ; F : भद्र

<sup>२</sup> La forme grammaticale correcte est त्रयोदशभिः

<sup>३</sup> A, C, D : गोपुरे <sup>४</sup> A : मध्यहाराय ; C, D : मध्यहारार्थो ; F : मध्यहारावा

<sup>५</sup> A, D : दश pour नव <sup>६</sup> E omet les demi-sloka 35b et 36a

<sup>७</sup> A : अन्तस्तलेऽपि तस्यैषु <sup>८</sup> C, F : विस्तृतम्

<sup>९</sup> C : सप्तहस्तं <sup>१०</sup> A : मुनिहस्तं कृतं

<sup>११</sup> A : मध्यकम् <sup>१२</sup> A : स्यात्तेषां स्थानं विधीयते

<sup>१३</sup> Cf. *Dīptāgama*, 12, 16-18 :

गोपुराणां समुत्सेधं प्रवक्ष्याम्यानुपूर्वशः । मूलवास्तौ शिखरान्तं वा स्थूपान्तं वा विशेषतः ॥

अथवान्यप्रकारेण वक्ष्यते गोपुरोच्छ्रयम् । विस्ताराध्यर्थमुत्सेधं पादोनद्विगुणं तु वा ॥

द्विगुणं वापि कर्तव्यं गोपुरोत्सेधमुत्तमम् । द्वारशोभादि कर्तव्यं गोपुरान्तं विशेषतः ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 8, 25b-27:

प्रासादशिखरान्तं वा स्थूपान्तं वा समुच्छ्रयम् । हर्म्यगोपुरकं वापि शालाकृतिमथापि वा ॥

मौलिकाकृतिकं वापि कुर्यादेव तु गोपुरम् । गोपुरद्वारतुङ्गं स्यादुपानादुत्तरान्तकम् ॥

द्वारस्यैव चतुर्दिक्षु प्राकारेषु प्रकल्पयेत् ।

<sup>१४</sup> A : शिखरं तदथापि वा ; F : शिखरं तथापि वा

<sup>१५</sup> A : अथवा कस्य ; C : अन्तपातस्य ; E : अन्तं वा तस्य

<sup>१६</sup> A : विस्तारमध्यार्थसंगमुच्यते

<sup>१७</sup> E : त्रिगुणं

<sup>१८</sup> A : शेषं तु हर्म्यवद्वापि

<sup>१९</sup> A : उपानादुत्तरान्तं ; D : उपानाम् <sup>२०</sup> D : स्थानमुद्रतालम्



[ प्राकाराश्रितस्थानानि<sup>१</sup> ]

प्राकाराश्रितमुच्यते । आग्नेय्यां पचनस्थानं<sup>२</sup> चतुःशालासमन्वितम् ॥४३॥  
 शक्रपावकयोर्मध्ये<sup>३</sup> व्यञ्जनालयमुच्यते । याम्यपावकयोर्मध्ये स्नानाग्नेयः स्थानमुच्यते ॥४४॥  
 याम्यनैऋतयोर्मध्ये<sup>४</sup> पुष्पशाला प्रकीर्तिता । रक्षो<sup>५</sup>वरुणयोर्मध्ये पुष्पशालाथवा<sup>६</sup> भवेत् ॥ ४५ ॥  
 नैऋते धनधान्यानां स्थानं तु<sup>७</sup> परिकल्पयेत् । रक्षोवरुणयोर्मध्ये धर्मश्रवणमण्डपम् ॥ ४६ ॥  
 मरुद्वरुणयोर्मध्ये विद्यास्थानं प्रकीर्तितम् । वायव्ये<sup>८</sup> शस्त्रशाला स्याद्वस्त्रशालासमन्वितम् ॥ ४७ ॥  
<sup>९</sup>वायुचन्द्रमसोर्मध्ये<sup>१०</sup> शयनस्थानमिष्यते । सोम<sup>११</sup>शंकरयोर्मध्ये छत्रादीनां निवेशनम् ॥४८॥  
 ऐशान्यां दिशि कुर्वीत यागमण्डपमुत्तमम् ।<sup>१२</sup>कूपस्थानं च तत्रान्तरङ्गणे परिकीर्तितम् ॥४९॥  
 ईशान<sup>१३</sup>शक्रयोर्मध्ये धान्यस्थानं विधीयते । उक्तान्येतानि सर्वाणि स्थानानि चसुरोत्तम ॥

<sup>१</sup> Cf. *Amśumatkāśyapa*, +2, 63-76 :

सर्वादिसालमाश्रित्य पार्श्वके पचनालयम् । अथवा मध्यहारायामाग्नेय्यां पचनालयम् ॥  
 नैऋत्यामायुधस्थानं वायव्यां शयनार्हकम् । शंकरे यागशाला स्वाद् भ्रंशमाग्रेऽथवा बुधः ॥  
 आग्नेयसाम्ययोर्मध्ये कर्तव्यं मण्डनालयम् । शक्रशंकरयोर्मध्ये मण्डनालयमेव वा ॥  
 वायुस्थानं च तत्पार्श्वे मृद्वराजपदेऽपि वा । निऋतिवरुणयोर्मध्ये धर्मश्रवणमण्डपम् ॥  
 वरुणवाय्वोर्मध्ये तु पुस्तकाराधनालयम् । तत्पार्श्वयोः प्रकर्तव्यं मण्डनालयमुत्तमम् ॥  
 पचनालयपार्श्वे वा कर्तव्यं मण्डनालयम् । सोमवायव्ययोर्मध्ये शस्त्राणामालयं कुरु ॥  
 सोमशंकरयोर्मध्ये गीर्वा वासं प्रकल्पयेत् । तत्पार्श्वे शयनस्थानं पर्यङ्केण समन्वितम् ॥  
 पुष्पकर्तव्यमेवाथ महेशे पुष्पमण्डपम् । ग्रहस्तपदे कुर्याद्धान्यालयं द्विजोत्तम ॥  
 परितो मालिकायां च एवमेव प्रकल्पयेत् । मालिकाभ्यन्तरे चैशे कूपस्थानमुदाहृतम् ॥  
 अथवान्यप्रकारेण वश्येऽहं देशनिर्णयम् । शक्रशंकरयोर्मध्ये शालिस्थानमुदाहृतम् ॥  
 शक्रानलयोर्मध्ये धनवासमुदाहृतम् । याम्यपावकयोर्मध्ये पुष्पमण्डपमुच्यते ॥  
 याम्यनैऋतयोर्मध्ये स्नानाम्बुकोष्ठमुच्यते । निऋतिवरुणयोर्मध्ये धर्मश्रवणमण्डपम् ॥  
 वरुणवायव्ययोर्मध्ये त्वायुधस्थानमुच्यते । वायव्यसोमयोर्मध्ये शयनस्थानमुच्यते ॥  
 ईशानसोमयोर्मध्ये यागार्थं मण्डपं कुरु । जयन्ते व्यञ्जनशाला स्यादाग्नेय्यां पचनालयम् ॥

<sup>२</sup> A : चतुस्ताल pour चतुःशाला ; C : चतुःशाला ; E : चतुःशाल

<sup>३</sup> C et E omettent le passage qui va de व्यञ्जनालयमुच्यते à रक्षोवरुणयोर्मध्ये (45b) et lisent : शक्रपावकयोर्मध्ये पुष्पशालाथवा भवेत् ।

<sup>४</sup> A : पुरशाला

<sup>५</sup> D, F : वारुण pour वरुण

<sup>६</sup> F : तथा pour भवेत्

<sup>७</sup> A : परिकीर्तितम्

<sup>८</sup> C : शस्त्रशाला

<sup>९</sup> E : वायोचन्द्र pour वायुचन्द्र

<sup>१०</sup> A : रथिनः pour शयन

<sup>११</sup> E : शंकर pour शंकर

<sup>१२</sup> A : उप pour कूप

<sup>१३</sup> F : कमयोर pour शंकरोर

[ व्यक्तलिङ्गानां स्थानम् <sup>1</sup> ]

<sup>2</sup>अन्तर्मण्डलकं हित्वा <sup>3</sup>महामर्यादिभित्तिकम् । मध्यस्थेषु प्रयुज्जीत त्रिषु <sup>4</sup>भित्तिसमाश्रितम् ॥

<sup>5</sup>सर्वेषां <sup>6</sup>व्यक्तलिङ्गानां स्थानं सालसमाश्रितम् । कारयेत्परितो धीमान् <sup>7</sup>मूलप्रासादसंमुखम् ॥

<sup>8</sup>भित्तिं हित्वाङ्गणे वापि कारयेद्देशिकोत्तमः ॥ ५३ ॥

<sup>9</sup>इत्यजितारूये <sup>10</sup>महातन्त्रे [ क्रियापादे ] <sup>11</sup>प्राकारलक्षणविधिरष्टत्रिंशः

पटलः ॥

<sup>1</sup> Cf. *Aṃśumathakāśyapa*, 42, 77-82 :

परितो सालिकायां तु सकलस्थानमुच्यते । शंकरे नृत्तमूर्ति च त्वग्निर्या वृषवाहनम् ॥  
उमास्कन्दसहितं विप्र नैर्कुल्यां परिकल्पयेत् । कङ्कालं वायुदिग्भागे भिक्षादनं जयन्तके ॥  
सुखासनं तु सत्यांशे वितथे त्रिपुरान्तकम् । सुप्रीवे हरेरर्थे स्याद्गन्धर्वे चन्द्रशेखरम् ॥  
शेषांशे मदनारिः स्यान्मुख्ये कालारिमूर्तिर्नमः । दितये त्वर्धनारीक्षमिन्द्रे कल्याणसुन्दरम् ॥  
क्षेत्रपालस्तु पर्जन्ये याम्ये वै दक्षिणेश्वरम् । वारुण्ये लिङ्गमुद्भूतं सौम्ये तु गजहारिणम् ॥  
इतोर्ध्वमालम्ब्य प्रोक्तमन्तरालेषु कल्पयेत् । मूलद्वार्यं तु संवीक्ष्य सकलस्थापनं कुरु ॥

<sup>2</sup> D : अन्तर्मण्डपकं

<sup>3</sup> E : महामर्याद pour महामर्यादि

<sup>4</sup> C : भक्ति pour भित्ति ; E : पङ्क्ति

<sup>5</sup> E omet le demi-śloka 52a

<sup>6</sup> A : यत्तु pour व्यक्त

<sup>7</sup> F : मूलप्रासादमुन्मुखम्

<sup>8</sup> E : पङ्क्ति ; F : भक्ति

<sup>9</sup> E : इत्यजिते pour इत्यजितारूये

<sup>10</sup> E omet महातन्त्रे

<sup>11</sup> A : प्राकारलक्षणविधिः एकपञ्चाशः पटलः ; C : प्राकारलक्षणविधिपटलः ; D : प्राकारलक्षणविधिः ६३-  
त्रिचत्वारः पटलः । अर्थ ५४ ; E : प्राकारलक्षणपटलः (३७) ; F : प्राकारलक्षणः पटलः



[एकोनचत्वारिंशः पटलः]

[परिवारालयविधिः<sup>1</sup>]

[परिवारालयस्थानम्<sup>2</sup>]

परिवारालयं वक्ष्ये तच्छृणु त्वं समाहितः । प्रासादानां तु तत्प्रोक्तं प्राकारेषु समन्ततः ॥१॥  
अन्तर्मण्डलके<sup>3</sup> पूर्वं परिवाराष्टकं<sup>4</sup> भवेत् ।<sup>5</sup> अन्तर्हाराग्रतः कुर्याद्द्विरष्टपरिवारकम् ॥ २ ॥  
मध्यहारे प्रयुज्जीत द्वात्रिंशत्परिवारकम् । तेषां<sup>6</sup> भित्त्याश्रितं वाथ मध्यमे वा<sup>7</sup> प्रकल्पयेत् ॥३॥

<sup>1</sup> Pour परिवारालयविधिं voir *Aṃśumatkāśyapa* 45 et 50, *Kāṃika* I, 71, *Kāraṇa* I, 60 et 66 et II, 88, *Kālotṭara* 52, *Dīpta* 11, *Yogaja* 17, *Vīra* 41, *Santāna* 14 et *Suprabheda* 1, 39.

<sup>2</sup> Cf. *Dīptāgama*, 11, 1b-2 :

आदिप्रासादबाह्ये तु परिवाराणि कल्पयेत् । अष्टौ वै षोडशं चैव द्वात्रिंशच्च यथाक्रमम् ॥  
परिवारं प्रकर्तव्यं प्राकाराभ्यन्तरेष्वपि ।

*ibid.*, 6b-9a :

परिवारालयं प्राज्ञं त्रिविधेन प्रकीर्तितम् । सालभित्त्याश्रितं वाथ अन्तराले तु वा पुनः ॥  
परिवारं प्रकर्तव्यमन्तर्मण्डलके बुधः । परिवाराष्टौ तु कर्तव्यमन्तर्हारे विशेषतः ॥  
षोडशं परिवारं स्यान्मध्यहारे यथाक्रमम् । मर्यादाभित्तिके कुर्याद्द्वात्रिंशत्परिवारकम् ॥

cf. *Yogajāgama*, 17, 1-2a :

अन्तर्मण्डलके कुर्यात्परिवाराणि चाष्ट वै । अथवान्यप्रकारेण अन्तर्हारेऽथवा पुनः ॥  
अन्तर्मण्डलके स्थाप्य वृषभं पूर्वके न्यसेत् ।

*ibid.*, 10a :

मर्यादाभित्तिके कुर्यात्परिवाराणि षोडश ।

cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 1-4a :

स्थापनं परिवाराणां वक्ष्ये लक्षणपूर्वकम् । परितो हर्म्यबाह्ये तु परिवाराणि कल्पयेत् ॥  
अन्तर्मण्डलके कुर्याद्विशेषे चण्डेश्वरालयम् । श्रीकरालयविमाने तु चण्डेशं स्थापयेद्बुधः ॥  
प्राकारे तु द्वितीये तु परिवाराष्टकं कल्पयेत् । प्राकारभित्तिसंयुक्तं चान्तरालाश्रितं तु वा ॥  
स्थापयेत्परिवाराणि आलम्बैश्च समन्वितम् ।

*ibid.*, 14b :

न्यसेन्मर्यादाभित्तौ च परिवाराणि षोडश ।

<sup>3</sup> F : मण्डलिका pour मण्डलके

<sup>4</sup> F : अष्टमे pour अष्टकं

<sup>5</sup> A : अन्तर्हाराग्रतः

<sup>6</sup> A : हित्याश्रितं ; C : भित्त्याश्रितं

<sup>7</sup> A omet वा

[परिवारालयमानम्<sup>1</sup>]

परिवारालयं सर्वं तन्मानमधुनोच्यते । मूलप्रासादगर्भे तु शरभामविभाजिते ॥ ४ ॥  
व्योमभागाधिकं 'धाम' नेत्रभागाधिकं तु वा । कुर्याद्वि परिवाराणां<sup>2</sup> 'हीनं' तद्वदथापि वा ॥ ५ ॥  
तत्समं च प्रमाणानां पञ्चकं परिकीर्तितम् । 'मूलधाममुखं' तेषां द्वारं च परिकल्पयेत् ॥ ६ ॥

[प्रथमं परिवाराष्टकम्<sup>3</sup>]

लक्षणं प्रतिमादीनां पूर्ववत्परिकीर्तितम् । अग्रे वृपालयं कुर्यान्मण्डपप्रान्तसंस्थितम् ॥ ७ ॥  
आग्नेय्यां 'ब्रह्मणः कुर्याद्याम्ये'<sup>4</sup> मातृगणस्य तु । विनायकस्य नैर्ऋत्यां<sup>5</sup> 'प्राग्द्वारं' तत्प्रकल्पयेत् ॥

<sup>1</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 6b-7 et *Yogajāgama*, 17, 13-14a :

मूलगर्भप्रमाणेन परिवारालयं कुरु । मन्दिरार्धसमं वापि तद्वर्धसमं तु वा ॥

विस्तारद्विगुणोत्सेधमालम्ब्यान् विधीयते ।

cf. *Diptāgama*, 11, 42b-43a :

प्रासादार्धसमो वापि गर्भगेहसमोऽपि वा । परिवारालयविस्तारं विस्तारद्विगुणोक्तम् ॥

<sup>2</sup> C : वाथ pour धाम

<sup>3</sup> A : हीनं

<sup>4</sup> D, E, F : मूलालय pour मूलधाम ; C omet les demi-*śloka* 6b et 7a

<sup>5</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 9-10 :

स्थापयेद्बृषभं पूर्वं त्वगस्थं वह्निगोचरे । याम्ये कात्यायनी प्रोक्तं नैर्ऋत्यां तु गणेश्वरम् ॥

ब्रह्माणं वारुणे देशे वायव्यां चैव षण्मुखम् । केशवं सौम्यदिग्भागे ऐशान्यां भास्करं तथा ॥

*ibid.*, 20b-22a :

ऐशानात्पावकान्तं च मन्दिरं पश्चिमाननम् । नैर्ऋत्याद्यनिलान्तं च प्राङ्मुखं चाक्षनन्दिरम् ॥

दक्षिणस्थनुत्तराभिमुखं चैव प्रकल्पयेत् । सर्वाण्यौत्तरवेदमानि दक्षिणाभिमुखानि वै ॥

cf. *Diptāgama*, 11, 15-17 :

पूर्वं तु वृषभस्थानमाग्नेय्यां सिंहवाहिनीम् । याम्ये मातृगणानां तु नैर्ऋत्यां विघ्ननायकम् ।

वारुणे तु कुमारः स्याद्वायव्यां काकवाहिनीम् । सोमे तु केशवस्थानमैशान्यां भास्करालयम् ॥

परिवाराष्टी तु विन्ध्यस्य अन्तर्हरे विशेषतः । अन्तर्मण्डलके कुर्यादैशे चण्डेश्वरालयम् ॥

cf. *Yogajāgama*, 17, 15b-17 :

बृषभं पूर्वतः स्थाप्य दुर्गामाग्नेयके न्यसेत् । सप्तमातृगणान्वीरं दक्षिणे स्थापयेत्ततः ॥

नैर्ऋत्यां गणनाथं तु गजपृष्ठाख्यं कुरु । वारुण्यां सुकुमारः स्याज्ज्येष्ठा तु वायुदेशके ॥

सौम्ये विष्णुं तथा स्थाप्य चण्डेशमीशतो न्यसेत् ।

cf. *Virāgama*, 41, 3-6 :

अन्तर्मण्डलके कुर्यादैशे चण्डेश्वरालयम् । पुरतो वृषभस्थानं स्थापयेद्बृषभं ततः ॥

आग्नेय्यां चैव देशे तु दुर्गां स्थाप्य विशेषतः । दक्षिणे मातृदेवांश्च विघ्नेशं नैर्ऋते तथा ॥

वारुण्यां स्थापयेत्तत्र कुमारं वाय्वजो भवेत् । ज्येष्ठां वायव्यदेशे तु विष्णुं चोत्तरदेशके ॥

ऐशान्यां चैव विघ्नेन्द्र भास्करं विन्यसेत्ततः । तदेवमन्तर्हरे तु विन्ध्यसेदष्टदेवतान् ॥

<sup>6</sup> A : ब्रह्माणं pour ब्रह्मणः <sup>7</sup> F : वामे pour याम्ये <sup>8</sup> A : प्राक्पारं ; C, E : प्राग्द्वारं



वारुण्यां स्कन्दधाम<sup>1</sup> स्याज्ज्येष्ठाया<sup>2</sup> वायुगोचरे<sup>3</sup> । कौशिक्याश्चोत्तरे<sup>4</sup> तत्र विष्णोर्वापि प्रकल्पयेत् ॥  
<sup>5</sup>मूलधामवदस्यापि द्वारं च परिकल्पयेत् । ऐशान्यां तु रवेः कुर्यात्पश्चिमद्वारमेव हि ॥ १० ॥

[परिवाराष्टकानामालयाः<sup>6</sup>]

चण्डेशालयमव्यक्तं मण्डले तु प्रकल्पयेत् । ऐशान्यां<sup>7</sup> दक्षिणद्वारं मुखमण्डपसंयुतम् ॥ ११ ॥  
 वृषालयं<sup>8</sup> चतुर्द्वारं मण्डपाकारमुच्यते । ब्रह्मणश्चतुरश्रं तु मातृणां गोपुराकृतिः ॥ १२ ॥  
 विस्तारद्विगुणं तस्य चायामं परिकल्पयेत् । हस्तिपृष्ठं गणेशस्य<sup>9</sup> निवेशः स्याद्गुह्यस्य तु ॥ १३ ॥  
 ज्येष्ठाया नामारं चापि<sup>10</sup> दुर्गायाश्च<sup>11</sup> तथा भवेत् ।<sup>12</sup>विष्णोर्द्वाविडमित्युक्तमर्कस्यापि<sup>13</sup> विधानवत्<sup>14</sup> ॥  
 परिवारालयं सर्वं कुर्यादेकतलान्वितम् । एवमालयमुद्दिष्टमधुना पीठमुच्यते ॥ १५ ॥

[परिवाराणां पीठानि<sup>15</sup>]

अन्तर्मण्डलमध्ये तु भित्त्याश्रितमथापि वा । बलिपीठं प्रकर्तव्यं कौशिकाङ्गुलसंमितम् ॥ १६ ॥

<sup>1</sup> A : धामस्य pour धाम स्यात्

<sup>2</sup> A, C : ज्येष्ठायां pour ज्येष्ठायाः

<sup>3</sup> A : देशके pour गोचरे

<sup>4</sup> F : तस्य pour तत्र

<sup>5</sup> C, D et E omettent les *śloka* 10 et 11a

<sup>6</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 11-13a :

मण्डपं तु चतुर्द्वारं कर्तव्यं वृषमालयम् । पाकालयं पावके तु दुर्गालयं च स्वस्तिकम् ॥

गजपृष्ठं तु नैर्ऋत्यां ब्रह्मणः पूर्वतो मुखम् । कुङ्कुटाण्डं गुह्यस्योक्तं विष्णोः कान्तं हरेः कुरु ॥

नन्दावर्तमथैशान्यां पूर्वोक्तविधिना कुरु ।

*ibid*, 19 :

मण्डपाकृतिकं वापि सभाकृतिसथापि वा । नन्दावर्तविमानं वा सर्वेषां तु प्रकल्पयेत् ॥

cf. *Yogajāgama*, 17, 15b-18 :

मण्डपं तु चतुर्द्वारं वृषमालयमिष्यते । स्वस्ति दुर्गाया धामं तु शालाकारं तु मातृणाम् ॥

हस्तिपृष्ठं गणेशस्य कुटाकारं गुह्यालकम् । ज्येष्ठाधामं गृहाकारं विष्णुकान्तं हरेः कुरु ॥

नन्दावर्तमथैशान्यां चण्डेशं भास्करं तु वा । सर्वेषां परिवाराणां मण्डपाकृतिरेव वा ॥

शुभाकृतिविमानं वा नन्दावर्ताकृतिर्नयेत् ।

<sup>7</sup> A : दक्षिणे द्वारं ; E : दक्षिणे द्वारं ; F : दक्षिणे पार्श्वे

<sup>8</sup> A : चतुर्द्वारमण्डपाकारः

<sup>9</sup> A : तवेशं ; D : निवेशं

<sup>10</sup> F : दुर्गायां च

<sup>11</sup> A : यथा pour तथा

<sup>12</sup> E : विष्णोः च द्वाविडं प्रोक्तं

<sup>13</sup> C, E : कर्मस्यापि pour अर्कस्यापि ; D : कर्मकस्य

<sup>14</sup> E : विधानवित्

<sup>15</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 88, 1b-3a :

चतुरथाकृति पीठं हस्तमात्रप्रमाणतः । द्वियङ्गुलं धनं प्रोक्तं तस्योर्ध्वं पङ्कजं तथा ॥

अष्टपदादलं कल्प्य पञ्चाङ्गुलसमुच्छ्रितम् । कर्णिकाग्रस्थमे नैव हस्तं वा परिकल्पयेत् ॥

<sup>16</sup> cf. *Kārikāgama*, I, 71, 93b :

पीठस्था वा[च] चिन्मस्थाः परिवारामरा मताः ।.....

<sup>१</sup>अधमं द्विगुणं <sup>२</sup>मध्यं त्रिगुणं चोत्तमं भवेत् । वेदाश्रमथवा वृत्तं सर्वपीठं <sup>३</sup>प्रकल्पयेत् ॥ १७ ॥  
विस्तारसमतुङ्गं स्यात्त्रिपादं चार्धमेव वा । त्रिमेखलं <sup>४</sup>तु कुर्वीत द्विमेखलमथापि वा ॥ १८ ॥  
एकमेखलया <sup>५</sup>युक्तमूर्ध्वं <sup>६</sup>पञ्चसमन्वितम् । पञ्चपीठं तु कुर्वीत पद्माकारं <sup>७</sup>सकर्णिकम् ॥ १९ ॥  
मातृणां नवपीठं स्याज्ज्येष्ठायाः <sup>८</sup>पीठकत्रयम् । अन्येषामेवमेकं स्याच्चण्डेशस्य तथैव हि ॥ २० ॥  
<sup>९</sup>वेरं संत्यज्य पीठं स्यादेकं चण्डेश्वरं विना । <sup>१०</sup>अष्टकं परिवाराणामुद्दिष्टमथ षोडशम् ॥ २१ ॥

[पश्चिमद्वारालये विशेषः<sup>११</sup>]

पश्चिम<sup>१२</sup>द्वारहर्म्यं तु वृषस्थाने गुहो भवेत् । गुहस्थाने वृषश्चापि शेषं पूर्ववदेव हि ॥ २२ ॥

[द्वितीयं परिवारषोडशकम्<sup>१३</sup>]

द्वितीयं परिवाराणां षोडशं कथ्यतेऽधुना । प्रागादिषु यथास्थानं लोकपालान्प्रकल्पयेत् ॥ २३ ॥

*ibid.*, 95-102 :

चतुर्दिक्षु चतुर्पीठे चाग्रपृष्ठे द्वयं तु वा । पृष्ठं विहाय त्रितयमेकमग्रेऽथवा भवेत् ।  
कोणद्वारे भवेत्पीठं कोणस्थं दिग्गतं तु वा । प्रतिसालं तु पीठं वा पैशाचं तु बहिर्भवेत् ॥  
पद्माङ्गुलं समारभ्य चैकाङ्गुलविवर्धनात् । पञ्चविंशतिमात्रान्तं विस्तारादग्रपीठके ॥  
पादमर्धं त्रिपादं वा समं बोधं विद्यालतः । द्वित्रिवेदेषुषट्सप्तभागान्कृत्वैकभागतः ॥  
एकद्वित्रिवत्सः स्युर्मेखलाया अथोपरि । सकर्णिकं वा पद्मं स्यात्केवला कर्णिकापि वा ।  
मेखलाद्विगुणं पद्मं त्रिगुणं वा चतुर्गुणम् । पद्मोच्चं कीर्तितो वेदो मेखलासदृशो भवेत् ॥  
त्रिपादं वा द्विपादं वा पादं वा परिकल्पयेत् । कर्णिका मेखलोच्चा वा पद्मार्धेनाथ पादतः ॥  
त्रिपादेन विधेया वा यथाशोभयत्नेन वा । कृतं वा चतुरश्रं वा क्षुद्रपीठं तदीरितम् ॥

<sup>१</sup> F : अधमद्विगुणं

<sup>३</sup> A : कुर्वीत pour मध्यं

<sup>२</sup> A : प्रकल्पितम्

<sup>४</sup> E : प्रकुर्वीत pour तु कुर्वीत

<sup>५</sup> C : युक्तामूर्ध्वं ; F : वृत्तमूर्ध्वं

<sup>६</sup> A : पद pour पद्म

<sup>७</sup> F : सकर्णिकम्

<sup>८</sup> C : पीठिक pour पीठक ; D, E : पीठिका

<sup>९</sup> A : वेरे सद्यस्य ; E, F : वेरे संत्यज्य

<sup>१०</sup> A omet le passage qui va de उद्दिष्टमथ षोडशम् (21b) à द्वितीयं परिवाराणां (23a)  
et lit : अष्टानां परिवाराणां षोडशाः कथ्यतेऽधुना

<sup>११</sup> Cf. *Yogajāgama*, 17, 19 :

पश्चिमद्वारहर्म्यं तु स्थापयेत्पश्चिमे वृषम् । कुमारं पूर्वदेशे तु विन्यसेत्तु विशेषतः ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 13b-14a :

पश्चिमद्वारहर्म्यं तु स्थापयेद्द्वारणे वृषम् । ब्रह्मणं पूर्वदेशे तु स्थापयेद्देशिकोत्तमः ॥

<sup>१२</sup> C, D : स्थान pour द्वार

<sup>१३</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 17-18 :

स्थापयेत्स्वर्गदेशे तु शकार्देशिकपालकान् । अधिनीसप्तमातृषु बानीशीं कमलोद्भवाम् ।

ज्येष्ठां चैवोरगेन्द्रं च क्षेत्रपालं रविं कमात् । ऐन्द्राग्रेषु च मध्यादिचन्तराले तु विन्यसेत् ॥



<sup>1</sup> अर्कचन्द्रमसोः स्थानं <sup>2</sup> शक्रदक्षिणवामयोः । नारदागस्त्ययोश्चापि कीनाशस्य तथा भवेत् ॥ २४ ॥  
 श्रियं सरस्वतीं चापि <sup>3</sup> वरुणस्य तथैव हि <sup>4</sup> । <sup>5</sup> व्यासवागीशयोः स्थानं कुबेरस्य तथा भवेत् ॥ २५ ॥  
 एवं षोडशकं प्रोक्तं <sup>6</sup> परिवारद्वितीयकम् । द्वात्रिंशत्परिवारं <sup>7</sup> तु तृतीयमधुनोच्यते ॥ २६ ॥  
 [तृतीयं द्वात्रिंशत्परिवारकम्<sup>8</sup> ; तत्राष्ट वसवः<sup>9</sup>]

<sup>10</sup> धरो ध्रुवश्च सोमश्चाप्यापश्चैवानिलोऽनलः<sup>11</sup> । प्रत्युषश्च प्रभासश्च <sup>12</sup> वसवोऽष्टौ दिगाश्रिताः ॥  
 [अष्ट मरुतः<sup>13</sup>]

गगनः स्पर्शनो वायुरनिलो<sup>14</sup> मारुतस्तथा । प्राणः <sup>15</sup> प्राणेशजीवेशौ मरुतोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ॥

cf. *Kāmikāgama*, I, 71, 84b-88a :

द्विरष्टपरिवारोऽयं तेषु सौम्यं निगद्यते । उपपीठपदं कृत्वा स्थापयेद्विदेशतः ॥  
 आदित्यं सुप्रणं वह्निं किमरं मातरं तथा । विबुधं विप्रराजं च श्रियं च वरुणं तथा ॥  
 स्कन्दं ज्येष्ठं च दुर्गां च विष्णुं चण्डेश्वरं तथा । क्षेत्रजं गीतजं पश्चात्स्थापयेन्मुनिपुङ्गवाः ॥  
 अस्मिन्नेव पदे चान्तर्विधेशा द्वारपास्तु वा । द्विरष्टपरिवाराः स्युः<sup>16</sup>

<sup>1</sup> A : अर्कचन्द्रमसास्वानं ; C, D : अर्कचन्द्रसमस्थानं

<sup>2</sup> E : वज्रो pour शक्र

<sup>3</sup> A : वारुणस्य

<sup>4</sup> F : च pour हि

<sup>5</sup> A : वास pour व्यास

<sup>6</sup> C, D, F : परिवारं द्वितीयकम्

<sup>7</sup> Le mot परिवार se trouve ici au neutre au lieu du masculin

<sup>8</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 71, 88-92a :

“ द्वात्रिंशदधुनोच्यते । स्थण्डिले तु पदे स्थाप्य द्वात्रिंशद्विनागतः ॥  
 आदित्यं चोदकं गङ्गां वह्निं नागसमस्त्यकम् । यमं सुशान्तं भूतेशं विप्रेशं भारतीमपि ॥  
 श्रियं जलेशं स्कन्दं च दुर्गां ज्येष्ठं मनोन्मनीम् । ब्रह्माणं विष्णुमन्ते च काश्यपं नन्दिनं तथा ॥  
 क्षेत्रजं विमलं चान्ते गजेन्द्रं स्थापयेद्बुद्धिः । अन्तर्विधेशान्वापि कृषीन्वा विन्ध्यसेदमू ॥  
 अथाष्टपरिवारान्वा विन्ध्यसेदशिकोत्तमः ।

<sup>9</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, I4, 26b-27a :

धरो ध्रुवश्च सोमश्च आपश्चैवानिलोऽनलः । प्रत्युषश्च प्रभासश्च वसवश्चाष्ट एव च ॥

<sup>10</sup> A : धरोऽन्नगश्च ; C : धरो ध्रुवश्च

<sup>11</sup> C : अनलोऽनिलम् pour अनिलोऽनलः ; D, E : अनलोऽनिलः

<sup>12</sup> E : वसवोऽष्टाविहाश्रिताः

<sup>13</sup> Cf. *Śaivasiddhāntasamgraha*, p. 438 :

गर्भोभिः स्पर्शनो वायुरनिलो जगत्स्तथा । प्राणप्राणेशजीवेशा मरुतश्चाष्ट पूजयेत् ॥

सर्वे तु द्विभुजाश्चैव द्विनेत्रास्त्वैकवक्त्रकाः । सर्वे मरुतप्रकृयाः सर्वाभरणभूषिताः ॥

<sup>14</sup> A : अनलो pour अनिलो

<sup>15</sup> C, D, E : प्रवेश pour प्राणेश

वसूनामन्तरालेषु प्रागादिषु च संस्थिताः ।

[<sup>1</sup>अष्टनागाः]

अनन्तो वासुकिश्चैव <sup>2</sup>तक्षः कार्कोटकस्तथा ॥ २९ ॥

<sup>3</sup>गुलिकः शङ्खपालश्च महापद्मश्च पद्मकः । एते चाष्टौ <sup>4</sup>महानागा मरुतां दक्षिणे स्थिताः<sup>5</sup> ॥

<sup>6</sup>एतेषामूर्ध्वकायं तु कल्पयेत्पुरुषाकृतिम्<sup>7</sup> । <sup>8</sup>कुकट्यां तु शिरःपार्श्वे फणेन <sup>9</sup>परिमण्डितम् ॥

सर्पाकारमधःकार्यं<sup>10</sup> सर्वेषां परिकल्पयेत् ।

[अष्ट प्रमथाः<sup>11</sup>]

<sup>12</sup>विकृतो <sup>13</sup>विवृतास्यश्च पवनो गणपावनः ॥ ३२ ॥

प्रमथो <sup>14</sup>मथकारिश्च भारुतश्च महेन्द्रकः । एते तु <sup>15</sup>प्रमथाश्चाष्टौ <sup>16</sup>मरुतां वामपार्श्वगाः ॥ ३३ ॥

[क्षेत्रपालः<sup>17</sup>]

<sup>18</sup>अन्तर्हारगतं कुर्यादैशान्यां <sup>19</sup>क्षेत्रपालकम् ।

[परिवाराणां वेराभावे पीठकल्पनम्<sup>20</sup>]

<sup>21</sup>वेराभावे तु पीठस्थं स्थापयेत्स्थापकोत्तमः ॥ ३४ ॥

उक्तस्थाने यदि द्वारं <sup>22</sup>सर्वं तस्य प्रयोजयेत् । <sup>23</sup>परिवारत्रयेऽप्यस्मिन्न्यदिष्टं तत्प्रकल्पयेत् ॥ ३५ ॥

<sup>1</sup> Cf. *Saivasiddhāntasamgraha*, p. 440 :

अनन्तो वासुकिश्चैव तक्षः कार्कोटकस्तथा । पद्मश्चैव महापद्मो गुलिकः शङ्खपालकः ॥

चतुर्दशेऽष्टनागाश्च पूजयेद्ब्रह्मपुष्पकैः ।

<sup>2</sup> F : दक्षः pour तक्षः

<sup>3</sup> C गुणक pour गुलिकः

<sup>4</sup> D : अष्ट pour अष्टौ

<sup>5</sup> A : यथा pour स्थिताः

<sup>6</sup> A : एतेवामूर्ध्वगो यस्तु ; C : एतेवामूर्ध्वगो यस्तु

<sup>7</sup> C, F : आकृतिः pour आकृतिम्

<sup>8</sup> A : कुकट्यां तु

<sup>9</sup> A : फणि pour परि

<sup>10</sup> F : अथ कथितं pour अधःकार्यं

<sup>11</sup> Cf. *Saivasiddhāntasamgraha*, p. 414 :

अष्टाविंशत्यावरणे प्रमथेन्द्राष्टकं यजेत् । ज्वरः कुण्डोदरश्चैव शङ्खकुर्णो महाबलः ॥

विद्धाशिखः सिखिजिह्वः पादाक्षश्चाक्षपादकः । श्रेतजिह्वः प्रमथराजा अष्टकोऽथधिराजकाः ॥

सर्वे ते द्विमुजाश्चैव द्विनेत्राश्चैकवक्त्रकाः ।

<sup>12</sup> A : विकृतो

<sup>13</sup> C : विवृतास्यश्च

<sup>14</sup> A : मथकारिणः ; F : विप्रकाश्यश्च

<sup>15</sup> A : प्रमथाश्चाष्टौ ; F : प्रमथा आष्टौ

<sup>16</sup> C : मरुता pour मरुतां

<sup>17</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 32a et 35a :

अन्तर्हारे तु परितो देवानां स्थानमुच्यते । . . . . ऐशान्यां क्षेत्रपालकः ॥

<sup>18</sup> A : अन्तर्हारे गतं

<sup>19</sup> A : क्षेत्रकल्पनम्

<sup>20</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 25 :

प्रतिमानामभावे तु पीठं वा कल्पयेत्तुषीः । विमानेन युतं वापि हीनं वा स्थापयेत्तुषीः ॥

<sup>21</sup> A omet les *śloka* 34b, 35 et 36a

<sup>22</sup> C, D : सर्वे pour सर्वं

<sup>23</sup> E : परिवारत्रयेऽप्यस्मिन्न्यदिष्टं प्रकल्पयेत्



द्वयं चापि त्रयं वाथ यथास्थानोपपत्तिकम् ।

[परिवारबलिः<sup>1</sup>]

<sup>2</sup>परिवारबलिं तत्र चाग्रादारभ्य दापयेत् ॥ ३६ ॥

प्रदक्षिणक्रमेणैव गन्धपुष्पादिभिर्युतम् । स्वनाममन्त्रसंयुक्तं बलिं <sup>3</sup>दद्याद्विशेषतः ॥ ३७ ॥

<sup>4</sup>निर्माल्यलङ्घने दोषो सोमसूत्रे न विद्यते । सव्यापसव्यमार्गं <sup>5</sup>चेद्राजराष्ट्रं विनश्यति ॥ ३८ ॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सव्यमार्गे<sup>6</sup> बलिं क्षिपेत् । <sup>7</sup>सालमण्डपयुक्तं<sup>8</sup> चेदन्तस्थं परिवारकम् ॥ ३९ ॥

बाह्ये पीठं तु संस्थाप्य तद्देवानां बलिं क्षिपेत् । मण्डपावृतदेवानां<sup>9</sup> पूर्ववद्बलिमाचरेत् ॥ ४० ॥

<sup>1</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 66, 7b-12; 14b-21a; 25b-28a:

सर्वेभ्यो द्वारपालेभ्यस्तृप्तये नन्दिकालकौ । द्वारस्य दक्षिणे नन्दि यन्नामेवं तदुत्तरे ॥  
वामपार्श्वे महाकालं समुनां तस्य दक्षिणे । पुरतो वृषमं सृष्ट्वा चाग्नेय्यां पावकं ततः ॥  
सप्तमातृगणं याम्ये विप्रेशं नैर्ऋते ततः । पश्चिमे तु शुद्धं चैव ज्येष्ठां वायव्यदेशके ॥  
सौम्यभागे तु दुर्गां च ईशे क्षेत्रं समर्चयेत् । द्वारे बलिं विशेषेण नन्दिकालबलिं ददेत् ॥  
प्रथमे च महापीठे भास्करस्य बलिं ददेत् । प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥  
गोपुरे दण्डिनं सव्ये सुण्डिनं वामपार्श्वके । . . . महोक्षं पूजयेदग्रे इन्द्रादीनां बलिं ददेत् ॥  
इन्द्रं चैव तृषाग्निं च यमं च निर्ऋतिं तथा । वरुणं चैव वायुं च सोममीशानमर्चयेत् ॥  
पुनः प्रदक्षिणं कृत्वा ब्रह्मविष्णुं समर्चयेत् । नैर्ऋते चैव विष्णुं च ईशे ब्रह्माणमेव च ॥  
द्वितीयावरणं प्रोक्तं वज्रादीनां तृतीयके । पीठाग्रे चास्त्रकं गृह्ण्वा महापीठे बलिं क्षिपेत् ॥  
आमोदादि दलाग्रे वा तन्मूले वा समर्चयेत् । तदन्ते कर्णिकामध्ये विष्णुं वा रुद्रभूतकम् ॥  
आमोदश्च प्रमोदश्च समुक्तो दुर्मुखस्तथा । अविष्णो विष्णुराजश्च षडेते भूतनायकाः ॥  
अविष्णं कर्णिकामध्ये आमोदं पूर्वदिग्दले । याम्ये चैव प्रमोदं च समुक्तं पश्चिमे दले ॥  
दुर्मुखं तु दले सौम्ये विप्रकारं च ईशके । . . . अथवान्वयप्रकारेण प्रथमावरणे यदि ।  
प्रथमं दक्षिणं कृत्वा वृषाद्यष्टकमर्चयेत् । पुनः प्रदक्षिणं कृत्वा मातृणां बलिमाचरेत् ॥  
गोपुरद्वारपालेभ्यो वृषं वाक्षं च पूर्ववत् । इन्द्रादीश्च दलाग्रेषु तन्मूले पीठभूतकान् ॥  
एवं बलिकर्मं कुर्यात् "

<sup>2</sup> A : परिवारालयं तत्र

<sup>3</sup> C, D, E, F : दत्त्वा pour दद्याद्

<sup>4</sup> A : निर्माल्यलङ्घनं दोषं सोमसूत्रं ; C : निर्माल्यलङ्घने दोषं सोमसूत्रं

<sup>5</sup> E : च pour चेद्

<sup>6</sup> C : मार्गे pour मार्गं

<sup>7</sup> A : साला pour साल ; C, D : साला : E : सालं

<sup>8</sup> A : मण्डपसंयुक्तं pour मण्डपयुक्तं चेद्

<sup>9</sup> A : सालानां pour देवानां

शांकरे 'वापि कुर्वीत सर्वलक्षणसंयुतम् । पञ्चविंशतिहस्तैस्तु दशपञ्चकरैस्तु वा ॥ ५ ॥  
 'दशहस्तेऽथवा वेरे षोडशैः परिकल्पयेत् । 'पञ्चहस्ते तु हस्तैस्तु तिथिसंख्यैः क्रमाद्भवेत् ॥ ६ ॥  
 पट्त्रिंशत्स्तम्भसंयुक्ते प्रोक्तेऽस्मिन्मण्डपत्रये । वर्जयेद्देशिको धीमान्मध्ये स्तम्भचतुष्टयम् ॥ ७ ॥  
 'वेद्यर्थमथवान्येषां बेराणां मण्डपं बुधः । उत्तमं रविहस्तं तु मध्यमं सप्तहस्तकम् ॥ ८ ॥  
 अधमं पञ्चहस्तं तु षोडशस्तम्भसंयुतम् । कुर्यात्सर्वे च ते प्रोक्ता रवितालसमुच्छ्रयाः ॥ ९ ॥  
 [वेदिका, कुण्डानि च<sup>५</sup>]

<sup>६</sup> तालमात्रतलोत्सेधद्वितालोत्सेधवेदिका । तत्र कुण्डानि पूर्वादि लक्षणेनैव कारयेत् ॥ १० ॥  
<sup>७</sup> वेदाश्रं योनि<sup>८</sup>खण्डेन्द्रयश्चाणि च<sup>९</sup> सुवृत्तकम् । षडशं पञ्चकुण्डं च <sup>१०</sup> वस्त्रं च प्रकल्पयेत् ॥  
 ईशानशक्रयोर्मध्ये प्रधानं च सुवृत्तकम् ।

[पुण्याहवाचनम्, वास्तुहोमश्च<sup>११</sup>]

गोमयेनोपलिप्याथ मण्डपं कुण्डवेदियुक्<sup>१२</sup> ॥ १२ ॥

<sup>१</sup> A : वाय pour वापि

<sup>२</sup> D : दशहस्तैश्च

<sup>३</sup> D, E : पञ्चहस्तैश्चिह्नैस्तु

<sup>४</sup> A : वेद्यस्तम्भवान्येषां ; D : वेद्यर्थमथ वान्येषां

<sup>५</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 37b-44 :

मण्डपे नवकोष्ठे तु मध्यभागे विशेषतः । उपवेदी तु कर्तव्या तालोच्छ्रयां सुविस्तृता ॥  
 आलवाभ्यन्तरे वेदी कारयेत्सुदृढां शुभाम् । हस्तमात्रसमुत्सेधां दर्पणोदरसंनिभाम् ॥  
 अग्रदिष्ठु च कुण्डानि कारयेत्सुप्रमाणतः । पूर्वं तु चतुरश्रं तु बह्वी पिप्पलपत्रवत् ॥  
 अर्पचन्द्रं तु शम्भायां नैर्कल्यां तु त्रिकोणकम् । वृत्तं तु वारुणे भागे षडशं वायुगोचरे ॥  
 पद्मं चैवांतरे भागे ऐशान्यामष्टकोणकम् । ईशानेन्द्रयोर्मध्ये वृत्तकुण्डं तु कारयेत् ॥  
 मण्डपसोत्तरे भागे स्नानमण्डपमेव वा । स्नानवेदी तु तन्मध्ये त्रिद्व्येककरसंनिभाम् ॥  
 हस्तमात्रसमुत्सेधां सुसमां सुदृढां शिवाम् । त्रिमेखलासनायुक्तां भूताच्यग्न्यङ्गुलैर्मिताम् ।  
 अथवाष्टाङ्गुला भद्रा मेखलैकसमन्विता ।

cf. *Dīptāgama*, I 34, 19-21 :

"दर्पणोदरसंनिभम् । त्रिभागैकं भवेद्देदी रजिमात्रसमुच्छ्रयम् ॥

परितः कल्पयेत्कुण्डं हस्तमात्रप्रविस्तरम् । चतुरश्रं चतुर्दिक्षु वृत्तं प्राधानिकं कुरु ॥

मेखलात्रयसंयुक्तं द्वित्रिभिश्चतुरङ्गुलैः । नाभियोनिसमायुक्तं निम्नोन्नतविवर्जितम् ॥

cf. *Kāmikāgama*, I, 68, 22b-24a :

नवपञ्चैककुण्डानि पूर्ववत्परिकल्पयेत् । चतुरथाणि वृत्तानि तद्विग्रहाणि वा नयेत् ॥

<sup>६</sup> C : तालमात्रसमुत्सेधां द्वि० ; D : तालमात्रसमुत्सेधो द्वि० ; E : तालमात्रसमुत्सेधात् द्वि० ;

<sup>७</sup> E : वेदाश्रं योनि

<sup>८</sup> D : खण्डे तु pour खण्डेन्द्र

<sup>९</sup> C : त्रिग्रहाणि pour त्र्यश्चाणि च ; E : त्र्यश्रं च

<sup>१०</sup> A : वस्त्रं

<sup>११</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 45-46 :

गोमवालेपनं कृत्वा शोषणं पावनं तथा । बाह्यान्मोक्षयित्वा तु वास्तुहोमगतः परम् ॥

पर्याप्तिकरणं कृत्वा प्रासादं यागमण्डपम् । पुण्याहं तत्र कर्तव्यं प्रोक्षयेत्पञ्चगव्यैः ॥

<sup>१२</sup> E : कुण्डसंयुतम्



ब्राह्मणान्भोजयित्वात्र<sup>१</sup> गोमयेनानुलेपयेत् । पुण्याहं वाचयित्वाथ वास्तुहोमं च कारयेत् ॥ १३ ॥

[रत्नादिन्यासः<sup>२</sup>]

<sup>३</sup>स्थापनस्यात्र यत्पूर्वं कर्म तच्चाभिधीयते । नेत्रोन्मीलनवर्जं तु निर्वृत्ते शिल्पिकर्मणि ॥ १४ ॥

<sup>४</sup>वेदाश्रकुट्टिमे तत्र गोमयेनानुलेपिते । सितपुष्पाक्षतोपेते स्थण्डिले शालिनिर्मिते ॥ १५ ॥

पीठं तत्र समादाय प्रोक्षयित्वासिनाम्भसा<sup>५</sup> । विन्यस्याभ्यर्च्य<sup>६</sup> चानन्तमासने तत्र मध्यमे ॥

रत्नानि विन्यसेद्वीमान्मध्यादीशान्तदेशके ।<sup>७</sup> माणिक्यं विन्यसेन्मध्ये शक्रे<sup>८</sup> मरकतं न्यसेत् ॥

वैडूर्यं वह्निदेशे तु नीलं याम्येऽथ नैऋते । मौक्तिकं स्फटिकं वाःपदिशि वायौ च पुण्यकम् ॥

वज्रं तु<sup>९</sup> सोमदिग्भागे प्रवालं<sup>१०</sup> शांकरे तथा ।<sup>११</sup> विन्यस्य नवबीजैस्तु ततस्तत्रोपरि न्यसेत् ॥

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>१२</sup>]

प्रतिमां स्थाप्य निष्कम्पां संश्लेषं कारयेद्दृढम् । शिल्पिना कर्मदक्षेण नेत्रोन्मीलनमेव च ॥

<sup>१</sup> E : अथ pour अत्र

<sup>२</sup> Cf. *Dīptāgama*, 34, 4b-7a :

प्रतिष्ठादिवसात्पूर्वं पञ्चमे त्रिवहेऽपि वा । रत्नन्यासं प्रकर्तव्यं समुहर्ते सुलभके ॥  
माणिक्यं मध्यमे न्यस्तवा हैमकूर्चसमन्वितम् । इन्द्रनीलं तु पूर्वायां न्यसेन्मरकतं वने ॥  
वारुणे स्फटिकं प्रोक्तं चन्द्रकान्तं तु सौम्यके । हृदीजेन न्यसेद्वीमान्मुखिगर्धं कारयेत्ततः ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 7-13 :

प्रासादस्य पुरोभागे मण्डपे समलंकृते । स्थण्डिलं तत्र कुर्वीत शालिभिर्विमलैस्तथा ॥  
गन्धपुष्पादिना पूज्य पद्मपीठस्य मध्यमे । नवाषट्कानि कर्तव्यां रत्नानि विधिवन्न्यसेत् ॥  
माणिक्यं चैव वैडूर्यं नीलं मरकतं तथा । मौक्तिकं चैव गोमेदं वज्रं पुण्यं प्रवालकम् ॥  
एतानि हृदयेनैव मध्यमादीनि विन्यसेत् । तिलमुद्गनीवारोश्च तिलं वै सर्वेषां तथा ॥  
श्यामं शालिकुल्लार्थं च प्रियङ्गु नवबीजकम् । सुवर्णेन कृतं चेद् बीजानि कवचेन तु ॥  
अङ्गनं हरितालं च श्यामं चैव मनदिशलाम् । पारदं चैव सौराष्ट्रं सिद्धकं नैरिकं तथा ॥  
स्थापनं शिवमन्त्रेण पीठोर्ध्वेऽवटमध्यमे । प्रतिमां तत्र संयोज्य मुखिगर्धं कारयेत्तथा ॥

<sup>३</sup> C, D, E : स्थापनस्य त्रयं पूर्वं

<sup>४</sup> A : वेदाश्रे कुट्टिमे

<sup>५</sup> A : प्रोक्षयित्वा शिवाम्भसा ; D : प्रोक्षयित्वा समाम्भसा

<sup>६</sup> D : वानन्तवासने

<sup>७</sup> E : माणिक्यं

<sup>८</sup> C, D : मरकतं

<sup>९</sup> A : सौम्य pour सोम

<sup>१०</sup> A : शांकरेऽथवा

<sup>११</sup> C : विन्यसे नवबीजैस्तु

<sup>१२</sup> Cf. *Sūkṣmāgama*, 56, 17-29 :

नेत्रद्वययुते कक्षे अक्षिमोक्षणमाचरेत् । ततस्तत्क्षकमाहूय देशिकानुज्ञया ततः ॥  
भूरेश्वरमक्षिरेखां च शिल्पिः कुर्माद्विचक्षणः । गोभूहिरण्यवस्त्रादि दत्त्वा शिल्पिं विसर्जयेत् ॥  
स्थण्डिलं शालिभिः कृत्वा पद्ममण्डलं लिखेत् । तण्डुलैश्च तिलैर्लज्जैर्दमैः पुण्यैः परितरेत् ॥  
तस्य मध्ये तु संस्थाप्य महेशप्रतिमादिकम् । पुण्याहं वाचयित्वा तु रक्तपुष्पैरलंकृतम् ॥  
कलशानष्टसंख्याकान्समूहान्सापिधानकान् । सबलान्पादवोपेताञ्जालिकैरफलान्वितान् ॥

विधिना कारयेत्पश्चाच्चिद्विधानमथोच्यते । अन्यत्र स्थण्डिलं कृत्वा तत्र देशे तु विन्यसेत् ॥  
 ततश्च <sup>१</sup>हेमघृच्या तु शिल्पिना <sup>२</sup>दृष्टिमण्डलम् । वर्तयित्वा ततः कृष्णज्योतिश्चाथ च <sup>३</sup>वर्तयेत् ॥  
 वितृज्य शिल्पिनं पश्चाद्यजमानेन सत्कृतम् । पुण्याहं वाचयित्वाथ वेरशुद्धिपूरःसरम् ॥ २३ ॥  
 पञ्चमृतपञ्चगव्यैस्तु तस्य शुद्धिरुदाहृता । शुद्धिं कृत्वा मधुप्रस्थं घृतप्रस्थं तथैव च ॥ २४ ॥  
 पयसश्च ततः प्रस्थं लोहपात्रे विनिक्षिपेत् । <sup>४</sup>सौवर्णकमलं तेषु मध्वादिषु विनिक्षिपेत् ॥ २५ ॥  
 स्थण्डिलं शालिभिः कृत्वा साष्टपत्रं सकर्णिकम् । पद्यं तत्र समालिख्य <sup>५</sup>तत्र देवं निवेशयेत् ॥  
 तस्याग्रे स्थण्डिले तत्र <sup>६</sup>मध्वादीनपि विन्यसेत् । वेरमभ्यर्च्य गन्धार्घ्यैः प्रणवं समुदाहरन् ॥  
<sup>७</sup>मध्वादीश्चाथ संप्रोक्ष्य हृदयेन कुशाभ्रसा । <sup>८</sup>दक्षिणादूर्ध्वगान्तं तु <sup>९</sup>नयनानां क्रमेण वै ॥  
<sup>१०</sup>मधु दुग्धं घृतं चापि मुद्रितं <sup>११</sup>धेनुमुद्रया । हृदयेन <sup>१२</sup>प्रदक्ष्याथ <sup>१३</sup>दूर्वा <sup>१४</sup>हैमया ततः ॥  
 सूर्येन्दु <sup>१५</sup>बह्विर्वाजैस्तु क्रमेण परिकल्पयेत् । तानि नेत्रेषु <sup>१६</sup>सर्वेषु सुवर्णनखसंयुतैः ॥ ३० ॥  
<sup>१७</sup>तर्जन्यानामिकामध्यानखैः स्पृष्ट्वा तु विन्यसेत् । ततो यवनिकां तत्र <sup>१८</sup>व्यपोह्यातोद्यवाद्यकैः ॥  
 ब्राह्मणांश्च सवत्सां गां गायत्र्या संप्रदर्शयेत् । <sup>१९</sup>ततोऽभिषिच्य देवेशं गन्धतोयेन देशिकः ॥

गन्धपुष्पैः समभ्यर्च्य विद्येष्टानमितो यजेत् । गन्धपुष्पैः समभ्यर्च्य प्रच्छन्नपटमालिखेत् ॥

ईशानेन तु मन्त्रेण पद्मरेखां समालिखेत् । कृष्णमण्डलमालिख्य सद्योजातेन मन्त्रतः ॥

ज्योतिर्मण्डलमालिख्य नेत्रमन्त्रमनुस्मरन् । मधुवाता कृतायेति मधुपात्रं सुदर्शयेत् ॥

घृतं विज्ञेति मन्त्रेण घृतपात्रं प्रदर्शयेत् । आप्यायस्वेति मन्त्रेण क्षीरपात्रं प्रदर्शयेत् ॥

दक्षिणाविष्णोतिमन्त्रेण दक्षिपात्रं प्रदर्शयेत् । गौर्धेनुमध्वमन्त्रेण गां सवासां प्रदर्शयेत् ॥

ब्रह्मवज्रानमन्त्रेण ब्राह्मणान्दर्शयेत्ततः । सुमज्जलीति मन्त्रेण दर्शयेच्च सुमज्जलीम् ॥

वैषामीशेति मन्त्रेण भान्वराशिं प्रदर्शयेत् । प्रच्छन्नपटमावर्त्य जनात् सर्वान्प्रदर्शयेत् ॥

वेरशुद्धिं ततः कृत्वा पञ्चमृतपञ्चगव्यकैः । रजोदैः शुद्धतोयैश्च स्नापयेद्देशिकोत्तमः ॥

<sup>१</sup> A : होमघृता तु

<sup>२</sup> A : मुष्टि pour दृष्टि

<sup>३</sup> A : वर्तयेत्

<sup>४</sup> C : सौवर्ण कमले तेषामर्थादिषु ; D : सौवर्ण कमलेषु मध्वादिषु ; E : सौवर्ण कमलस्तेषु मध्वादिषु

<sup>५</sup> C : तदेवं विनिवेशयेत् ; E : तत्र देवं निवेशयेत्

<sup>६</sup> D, E : मध्वादीनपि

<sup>७</sup> C : मध्वादींश्च समं प्रोक्ष्य ; E : मध्वादीनि च संप्रोक्ष्य

<sup>८</sup> A : दक्षिणं तूर्ध्वगतं तु ; C : दक्षिणामूर्ध्वगतं तु

<sup>९</sup> C, E : नवानां तु क्रमेण वै ; D : नवानां क्रमेण वै

<sup>१०</sup> C, E : मधुदुग्धघृतं चापि

<sup>११</sup> C : येन pour धेनु

<sup>१२</sup> A : तु सूर्याथ ; C : विसूर्याथ ; E : विदूर्याथ

<sup>१३</sup> A : दूर्वा ; C : दूर्वा

<sup>१४</sup> C : हैमं वा

<sup>१५</sup> A : इन्द्र pour इन्दु

<sup>१६</sup> A : कर्णेषु

<sup>१७</sup> A : तर्जन्यानामिकामध्यानां नखैः स्पृष्ट्वा ; C, D : तर्जन्यानामिमध्यानां नखैः स्पृष्ट्वा

<sup>१८</sup> A : व्यापोह्यातोद्यवाद्यकैः

<sup>१९</sup> A : ततः शिवाय देवेशं



[जलाधिवासः<sup>१</sup>]

<sup>२</sup>सर्वालंकारसंयुक्तं नीत्वा ग्रामप्रदक्षिणम् । जलतीरे समे स्थाप्य जलैस्तैरभिषिच्य च<sup>३</sup> ॥ ३३ ॥

<sup>४</sup>पञ्चविंशैः कुशैः कृत्वा <sup>५</sup>कूर्चग्रन्थि तु मूर्धनि । <sup>६</sup>न्यस्याथ परितः <sup>७</sup>पादालम्बितैस्तु कुशैः सह ॥

वेरं<sup>८</sup> मूर्धादिपादान्तं नववस्त्रेण वेष्टयेत् । पुण्याहं वाचयित्वाथ नद्यादौ <sup>९</sup>तज्जले ततः ॥ ३५ ॥

नाभिद्वेष्टेथ गायत्र्या <sup>१०</sup>फलकायां समाहितः । शाययेदेशिको धीमान्प्राक्शिरश्चोर्ध्ववक्त्रकम् ॥

<sup>११</sup>ततो दिग्गन्तव्यभ्यर्च्य साधिपानि यथाक्रमम् । <sup>१२</sup>पटिका नाडिकानां तु तदर्धं वा तदर्धकम् ॥

[प्रतिमाया मण्टपानयनम्, वेरशुद्धिश्च<sup>१३</sup>]

नीत्वा प्रहरकं वापि तत उत्थाप्य देशिकः । प्रतिमां तां रथे वाथ शिविकायामथापि वा ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 34, 15-17 :

ग्रामप्रदक्षिणं कृत्वा सर्वातोऽसमन्वितम् । कुर्वाज्जलाधिवासं तु नद्यां वाथ तटाकके ॥  
तीरे समतले कृत्वा शुद्धिं कृत्वा तु पूर्ववत् । मूर्धादिपादपर्यन्तं वस्त्रैर्दशैश्च वेष्टयेत् ॥  
शाययेज्जलमध्ये तु प्राक्शिरस्कं हृदा बुधः । एकरात्रं त्रिरात्रं वा द्विरात्रं वाधिवासयेत् ॥

cf. *Santānasamhitā*, 21, 21b-30 :

जलाधिवासने पञ्चाच्छङ्खमेयादिनिस्तनैः । रथे वा शिविकायां वा प्रतिमारोपणं भवेत् ॥  
स्तोत्रशब्दसमायुक्तं गणिकारुत्तसंयुतम् । चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्वादिध्यानं ततः ॥  
ग्रामप्रदक्षिणं कुर्वात्सर्वालंकारसंयुतम् । नदीतटाकतीरे वा गत्वाचार्यो विशेषतः ॥  
तीरं समतलं कृत्वा प्रतिमां तत्र पूजयेत् । अष्टकुम्भान्समादाय सूत्रेण वेष्टयेत्ततः ॥  
पुण्याहं वाचयित्वा तु प्रोक्षयेत्पञ्चगव्यैः । नववस्त्रेण संवेष्ट्य प्रतिमां तु विशेषतः ॥  
प्रतिमां कण्ठमग्नं तु जले चैवाधिवासयेत् । पूर्वादीशानपर्यन्तं विन्यसेत्कलशान् बुधः ॥  
अनन्तश्चैव सूक्ष्मञ्च शिवोत्तमश्चैकनेत्रकः । एकसदस्मिन्तिथिं श्रीकण्ठश्च शिखण्डि च ॥  
अधिदेवाः समाख्याता वस्त्रयुग्मेन वेष्टयेत् । लोकपालबलिं दद्याद्विन्द्रादीशान्तमेव च ॥  
शान्तिहोमं ततः कुर्यात्तत्काले विशेषतः । त्रिरात्रं पञ्चरात्रं वा सप्तरात्रमथापि वा ॥  
नवरात्रं तु देवेति स्थापयेज्जलमध्यमे ।

<sup>२</sup> A : सर्वलक्षणसंयुक्तं हित्वा

<sup>३</sup> A : अभिषिच्यते pour अभिषिच्य च

<sup>४</sup> E : पञ्चविंशतः कुशैः

<sup>५</sup> A : कूर्चं ग्रन्थि तु

<sup>६</sup> A : न्यस्तवाधः ; E : न्यस्तवाधः

<sup>७</sup> D : पादालम्बितैस्तु

<sup>८</sup> A : वेरमूर्धादि०

<sup>९</sup> C : तज्जलैस्ततः

<sup>१०</sup> C : फलगायां

<sup>११</sup> A : ततो दिग्गन्तव्यभ्यर्च्य ; E : अन्नाणि दिश्ववाभ्यर्च्य

<sup>१२</sup> C : पटिकं नाडिकारं तु ; E : पटिकं नाडिकान्तं वा

<sup>१३</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 50b-52a :

जलादिभ्यं समुत्थाप्य पञ्चगव्योषितं तथा । एकरात्रं तु कर्तव्यमथवा स्नापयेत्तु वै ॥  
स्नानवेद्यास्तु तन्मध्ये संस्थाप्य प्रतिमां ततः । अष्टमृत्सलिलेनैव स्नात्वाभ्यर्च्य हृदा बुधः ॥

cf. *Virāgama*, 62, 71b-72a :

वास्तुहोमं दिवा कुर्वाणक्षणेन समन्वितम् । दिनान्ते चैव विप्रेन्द्र जलादुत्तीर्य देशिकः ॥  
आलस्यं प्रविशेत्तत्र पुण्यदन्तपदे स्थितः । स्नापयेत्पञ्चगव्येन व्योमव्यापि समुच्चरन् ॥

<sup>1</sup>साधकैः पुत्रकैर्वापि<sup>2</sup> समारोप्यानयेत्ततः<sup>3</sup> । 'प्रतिष्ठामण्डपाद्वाहो'<sup>4</sup> कल्पिते स्नानमण्डपे ॥३९॥  
वेदिकातुल्यविस्तारे सोमेशानदिगास्थिते<sup>5</sup> । 'नालावटसमायुक्ते' वेदिकोपरि विन्यसेत् ॥४०॥  
तत्र<sup>6</sup> 'वस्त्रं सकूर्चं तु'<sup>7</sup> व्यपनीय<sup>8</sup> यथापुरम् । यथोक्तशुद्धिपूर्वं तु प्रतिमामभिषेचयेत् ॥४१॥  
<sup>12</sup>जलाधिवासनं यत्र क्रियते तु विवर्जितम् । शतशः प्रणवेनात्र कम्बुकैनाभिषेचयेत् ॥४२॥

[मण्डपसंस्कारः<sup>18</sup>]

ततो मण्डपसंस्कारं कुर्यात्पुण्याहपूर्वकम् । वितानं बन्धयेद्ध्वं<sup>14</sup> दिग्ध्वजानष्टदिक्षु च ॥४३॥  
परितो दर्भमालां च<sup>15</sup> मालापल्लवसंयुताम् । मुक्तादामानि कोणेषु मालां सर्वत्र<sup>16</sup> लम्बयेत् ॥४४॥  
विन्यसेद्वेदिपर्यन्ते<sup>17</sup> साङ्कुरं चाष्टमङ्गलम् । तोरणं चापि पूर्वादि विन्यसेत्क्षीरवृक्षजम्<sup>18</sup> ॥४५॥

[मण्डपपूजा<sup>19</sup>]

<sup>20</sup>वेद्यां भूमिं समभ्यर्च्य विताने चन्द्रमर्चयेत्<sup>21</sup> । वासुकिं दर्भमालायां<sup>22</sup> वज्रादि दिग्ध्वजेषु च ॥

cf. *Sūkṣmāgama*, 56, 35-33 :

वास्तुहोमं ततः कृत्वा पर्यागिकरणं कुरु । पुण्याहं वाचयेत्तत्र मण्डपस्थार्चनं कुरु ॥

जलादुत्तीर्य विम्बं तु शुद्धिं कृत्वा विचक्षणः । महामण्डपमाराध ॥

<sup>1</sup> C : सायकैः <sup>3</sup> E : अथ pour अपि <sup>5</sup> C : अनयोस्ततः pour आनयेततः

<sup>4</sup> D : प्रतिमा pour प्रतिष्ठा <sup>6</sup> C : प्राची pour वाद्ये <sup>8</sup> E अभिते pour आस्थिते

<sup>7</sup> A : नालवास pour नालावट <sup>9</sup> C : पटिकोपरि

<sup>10</sup> C : वस्त्रसकूर्चं तु <sup>12</sup> A : व्यपनीता <sup>14</sup> A, C : यथापुरा

<sup>15</sup> C : जलाधिवासने यत्र ; D : जलाधिवासनो यत्र

<sup>16</sup> Cf. *Diptāgama*, 34, 22-23a :

वितानध्वजदर्भैश्च मण्डपेन्मण्डपं बुधः । चतुर्द्वारिसमायुक्तं चतुस्तोरणभूषितम् ॥

पर्यागिकरणं कृत्वा पुण्याहं वाचयेत्ततः ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 34a ; 35b-37a :

ततो मण्डपसंस्कारं यथाविभवविस्तरम् । ..... चतुर्द्वारिसमायुक्तं चतुस्तोरणभूषितम् ॥

दर्भमालासमायुक्तं पुष्पमालावलम्बितम् । वितानोपरिसेष्टमष्टदिग्ध्वजलम्बितम् ॥

मङ्गलाङ्कुरसंयुक्तं मुक्तादामैर्विभूषितम् ।

<sup>14</sup> A : दिग्गजान् pour दिग्ध्वजान् <sup>16</sup> D : मालां pour माला

<sup>15</sup> A : विम्बयेत् <sup>17</sup> C, D, E : साङ्कुराष्टकमङ्गलम् <sup>19</sup> A : वृक्षकम् pour वृक्षजम्

<sup>20</sup> *Kāraṇāgama*, I, 42-47a :

पश्चिमद्वारनाभिश्च निक्षत्रादिकं यजेत् । दिव्यान्तरिक्षभूमिष्टविज्ञानुत्सार्य बुद्धिमान् ॥

दक्षजङ्घां समुत्तिष्य वामशालां विशेषतः । अक्षेणोदुम्बरेणैव द्वारं प्रति विचक्षणः ॥

वास्तोष्पतये चेति जङ्घां नम इत्यादि । सम्पूज्य गन्धपुष्पाद्यैर्वस्त्राणं निर्घृता यजेत् ॥

यागमण्डपकम्पेषु वृषिर्वातत्वं यजेत् । तृणेषु जलत्वं च बन्धेषु चामितत्वंकम् ॥

वेदेषु वायुत्वं च स्थूणासु गगनं तथा । विताने चन्द्रविम्बं च दर्भमालासु वासुकिम् ॥

इत्येवं मण्डपं पूज्य व्याप्य सादाशिवान्तकम् ।

<sup>21</sup> A : विद्यां pour वेद्यां <sup>22</sup> Cf. *Ajitāgama*, Vol. I, pp. 149-150 <sup>23</sup> E : वज्रादीनि ध्वजेष्वपि



अन्तस्तम्भचतुष्के तु धर्मादीन्परितो यजेत् । आग्नेयादिषु कोणेषु बाह्येषु च <sup>१</sup>रवींस्तथा ॥४७॥  
<sup>२</sup>स्तम्भेष्वथ समभ्यर्च्य <sup>३</sup>भद्रं च विजयं क्रमात् <sup>४</sup> । <sup>५</sup>विजृम्भं लोहितं चैव तोरणेषु चतुर्ष्वपि ॥

[ शयनकल्पनम् <sup>६</sup> ]

तत्र वेद्यां <sup>७</sup>प्रकर्तव्यं <sup>८</sup>स्थण्डिलं तु मनोहरम् <sup>९</sup> । यवगोधूमशाक्याद्यैरष्टद्रोणैर्वरं <sup>१०</sup> भवेत् ॥४९॥  
<sup>११</sup>तदर्धैर्मध्यमं प्रोक्तं तदर्धैरधमं भवेत् । <sup>१२</sup>सुसितैस्तण्डुलैः कृष्णैस्तिलैश्चापि <sup>१३</sup>विकीर्य च ॥५०॥  
 पद्ममष्टदलं कृत्वा शयनं तत्र कल्पयेत् । <sup>१४</sup>दारुजं चर्मजं चैव रोमजं <sup>१५</sup>पक्षजं तथा ॥ ५१ ॥  
 उपर्यास्तरणोपेतं शयनं पञ्चधा भवेत् । <sup>१६</sup>दारुजं फलकं ज्ञेयं क्षीरवृक्षसमुद्भवम् <sup>१७</sup> ॥ ५२ ॥  
 चर्मजं शयनं चर्म वैयाघ्रं <sup>१८</sup>चैणमेव वा । रोमजं शयनं रोमकम्बलं पक्षिपक्षजम् ॥ ५३ ॥  
 चतुर्थं शाकमलीतूलसंभवं <sup>१९</sup>वा प्रकल्पयेत् । उपर्यास्तरणं चापि केवलं सूक्ष्मवाससा ॥ ५४ ॥  
 चर्मकम्बलतूलानामभावे <sup>२०</sup>वस्त्रमुच्यते । दारुजादिभिरप्येतैः <sup>२१</sup>रूपयुग्परि कल्पयेत् <sup>२२</sup> ॥ ५५ ॥

[ शयनाधिवासः <sup>२३</sup> ]

कल्पिते शयने तस्मिन्कुशान्पूर्वोत्तराग्रकान् । परिस्तीर्य तिलान्कृष्णां ह्लाजाञ्शुभ्रांश्च देशिकः ॥

<sup>१</sup> C, D, E : रविस्तथा

<sup>२</sup> C, E : स्तम्भेषु च

<sup>३</sup> A : भद्रजिन्वयं pour भद्रं च विजयं

<sup>४</sup> E : तथा pour क्रमात्

<sup>५</sup> C : वज्राभं लोहितं चैव ; E : वज्रं फाले लोहितं च

<sup>६</sup> Cf. *Diptāgama*, 34, 23b-25 :

स्थण्डिलं कारयेद्विद्वान्वेदिमध्ये विधानतः । तण्डुलैः शोभितं कृत्वा तिलदर्भैः परितरेत् ॥

शयनं कल्पयेन्मध्ये चर्मजाद्यैरनुक्रमात् । चर्मजं चाण्डजं चैव रोमजं समुद्रजं तथा ॥

परिस्तरणमनुक्तं गन्धपुष्पैस्तु पूजयेत् ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 47-49a :

शयनं कल्पयेद्विद्वान्वेदिकोपरि शालिभिः । अष्टद्रोणैस्तदर्धैर्वा तदर्धैस्तण्डुलैस्तथा ॥

तन्मध्येऽष्टदलं पद्मं तण्डुलेन तु कारयेत् । अण्डजाद्यैस्तु संकल्प्य यज्ञतोषयुग्पयुत ॥

जलामे चाण्डजादीनां वस्त्रैः पद्मभिरास्तरेत् ।

<sup>७</sup> E : तु pour प्र

<sup>८</sup> A : मष्टपं pour स्थण्डिलं

<sup>९</sup> E : मनोरमम् pour मनोहरम्

<sup>१०</sup> C : द्रोणवरं pour द्रौणैर्वरं ; E : द्रोणं वरं

<sup>११</sup> A : तदर्धं मध्यमं

<sup>१२</sup> A : सुसितैः pour सुसितैः

<sup>१३</sup> A : प्रकीर्य pour विकीर्य

<sup>१४</sup> Cf. *Ajitāgama*, vol. I, p. 148

<sup>१५</sup> A : पक्षिपक्षजम् pour पक्षजं तथा

<sup>१६</sup> A : दारुजा pour दारुजं

<sup>१७</sup> A : समुद्रजाः pour समुद्रवम्

<sup>१८</sup> A : चर्म एव च pour चैणमेव वा ; E : चैणमेव च

<sup>१९</sup> E : च pour वा

<sup>२०</sup> A : वर्णम् pour वस्त्रम्

<sup>२१</sup> A : अर्चयेत् pour अत्येतैर्

<sup>२२</sup> D : कल्पितैः pour कल्पयेत्

<sup>२३</sup> Cf. *Diptāgama*, 34, 27-28a :

शुभुहृतं सुलभे तु शाययेच्छयनोपरि । प्राक्शिरस्कं हृदा देवमूर्ध्ववक्त्रं यथा न्यसेत् ॥

रत्नवस्त्रेण संवेश्य कुशदर्भैश्च वेष्टयेत् ।

<sup>1</sup>विकिरेच ततो मध्ये शयनेऽथ मनोन्मनीम् । संपूज्य <sup>2</sup>शाययेच्च प्रतिमां प्रणवेन तु ॥ ५७ ॥  
 प्राक्षिरश्चोर्ध्ववक्त्रां तां <sup>3</sup>पूर्ववद्बद्धकूर्चकाम् । प्रच्छादयेत्सुरक्तेन वाससा <sup>4</sup>बद्धकौतुकाम् ॥ ५८ ॥  
<sup>5</sup>सुगन्धं साक्षतं तत्र <sup>6</sup>पुष्पदूर्वासमायुतम् । प्रणवेनैव मन्त्रेण <sup>7</sup>प्रतिमोपरि विन्यसेत् ॥ ५९ ॥

[ कुम्भस्थापनम्, तत्पूजा च<sup>8</sup> ]

ततो देवाधिवासार्थं कुम्भान्विम्बफलप्रभान् । द्रोणार्धतोयसंपूर्णान्सुपक्वान्दोषवर्जितान् ॥ ६० ॥  
<sup>9</sup>अष्टौ संगृह्य <sup>10</sup>वैद्येशाञ्चैवमेकं<sup>11</sup> तथाविधम् । द्रोणपूर्णं<sup>12</sup> तु संशोध्य प्रक्षाल्य हृदयेन तु ॥ ६१ ॥  
 आवेष्ट्य <sup>13</sup>तन्तुना सम्यक् समेन सुसितेन च । <sup>14</sup>नादेयेनाथ कौपेन वारिणा शीतलेन च ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 49b-50a; 52b-55a; 57a :

तदूर्ध्वं नवराकोस्तु इच्छाज्ञानक्रिया अपि । गन्धपुष्पादिना पूज्य मङ्गलाङ्कुरशोभितम् ॥...  
 घृतशिरोऽर्पणं कृत्वा साक्षतो हेमदूर्वया । सौवर्णं रजतं वापि हृदयेन तु मन्त्रतः ॥  
 कौतुकं दक्षिणे हस्ते बन्धयेद्वयान्वितम् । गन्धाद्यैश्चैव संपूज्य नीत्वा वै वेदिकोपरि ॥  
 पश्चिमाभिमुखं देवं संयजेद्दृढयेन तु । शयने शाययेद्देवं प्राक्षिरकं मुखोर्ध्वकम् ॥  
 वस्त्राच्छादनं कृत्वा वस्त्रैर्दभैस्तु पुष्पकैः ।

<sup>1</sup> A : विकारेच ; D : विकरेच

<sup>2</sup> A : जायते तत्र ; D : कारयेत्तत्र

<sup>3</sup> A : पूर्ववद्बद्धकूर्चकाम्

<sup>4</sup> A : बन्धकौतुकम्

<sup>5</sup> A : सुगन्धं

<sup>6</sup> C : पुष्पं pour पुष्प

<sup>7</sup> A : प्रतिमां परिविन्यसेत्

<sup>8</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 57b-70a :

विवेशकलशानष्टौ वज्रावस्त्रान्सहैमकान् । वस्त्रयुग्मपरिच्छवान् सकूर्चान् साधिधानकान् ॥  
 तत्तन्मन्त्रेण विम्बस्य परितोऽष्टसु दिक्षु च । संस्थाप्य विम्बशिरसधिशाने कुम्भमेककम् ॥  
 षोडशाधृतसंपूर्णं विम्बप्रभासमन्वितम् । त्रिसूत्रैर्वैद्यैश्चैव तु सूत्रात्सूत्रान्तरं यवम् ॥  
 पञ्चरत्नसमायुक्तं शुद्धाम्बुपरिपूरितम् । सन्तपल्लवोपेतं सकूर्चं साधिधानकम् ॥  
 वस्त्रयुग्मेन संवेष्ट्य स्पर्णद्वयोपरि विन्यसेत् । विप्राणां तु हितार्थं तु यज्ञसूत्रं च सुकुसुमम् ॥  
 क्षत्रियाणां हितार्थं तु गजवाजिरथान् बुधः । तुलां च मानपात्राणि वैश्यानां तु हितार्थं वै ॥  
 शूद्राणां तु हितार्थं तु रूपं लाजलसंयुतम् । कृत्वैतानि सुवर्णेन पञ्चैस्तु विनिक्षिपेत् ॥  
 चद्रूपा प्रतिमा स्थाप्या तत्तदूर्ध्वं सुभावेत् । कुम्भमध्ये तु संस्थाप्य तस्य मूलमनुस्मरन् ॥  
 षड्विधं ध्यानमावाह्य तानि संकल्प्य तच्छिखे । पूर्वोक्तेनैव मार्गेण मन्त्रन्वासं तु कारयेत् ॥  
 पूजयेद्गन्धपुष्पाद्यैर्हृदयेन विवक्षणः । वर्षनीं बीजमुक्त्वेन तद्दत्तं संस्थाप्य वानके ॥  
 अमितशोपवेशां तु संस्थाप्य कलशाङ्कान् । वस्त्रकूर्चाक्षितोपेतान् ससूत्रान् पल्लवान्वितान् ॥  
 हेमवज्रादिकोपेतोऽष्टोपकालाधिदेवतान् । संपूज्य स्वस्वमन्त्रेण द्वारकुम्भास्तु विन्यसेत् ॥  
 अष्टमङ्गलरूपाणि वेदिकायास्तु वाह्यतः । संस्थाप्य स्वस्वनामाचर्य ततो होमं समाचरेत् ॥

<sup>9</sup> A : आदौ pour अष्टौ

<sup>10</sup> A, C, E : विवेचान् pour वैवेचान्

<sup>11</sup> A : एवमेव pour शैवमेकं

<sup>12</sup> A : पूर्वं pour पूर्णं

<sup>13</sup> E : तन्तुभिः pour तन्तुना

<sup>14</sup> C : नादीयनाथ pour नादेयेनाथ



चन्दनोशीरजैश्चूर्णैर्लवङ्गकटिसंभवैः<sup>१</sup> । पुष्पैः सगन्धिभिश्चैव वासितेन प्रपूरयेत् ॥ ६३ ॥  
 वस्त्रपूतेन<sup>२</sup> गायत्रीं शैवीं सम्यगुदाहरन् । तेषु शैवे क्षिपेत्पञ्चरत्नमन्येषु काञ्चनम् ॥ ६४ ॥  
 सर्वेषु कूर्चं विन्यस्य<sup>३</sup> पिधानैस्तु पिधाय च । वस्त्रयुग्मेन शैवास्यमावेष्टयान्यान्<sup>४</sup> पृथक् पृथक् ॥  
<sup>५</sup>संवेष्टयैकेन वस्त्रेण ततः शैवं तु विन्यसेत्<sup>६</sup> । प्रतिमायाः<sup>७</sup> शिरोभागे<sup>८</sup> दक्षिणे तानपि क्रमात् ॥  
<sup>९</sup>पूर्वादिषु च विन्यस्य घटान्विद्येश्वरात्मकान् । चतुर्दिक्षु परिस्तीर्य त्रिंशद्भैः क्रमेण वै<sup>१०</sup> ॥ ६७ ॥  
 पुण्याहं वाचयित्वा<sup>११</sup> तु प्रोक्षयित्वास्त्रमुचरन्<sup>१२</sup> । पाद्याद्यैः<sup>१३</sup> पूजयेद्देवाञ्छिवादीन्देशिकोत्तमः ॥  
 सुप्रसन्नमना भूत्वा तद्विधानमिहोच्यते<sup>१४</sup> । कृतविद्यातनुर्मन्त्री प्राङ्मुखो वाप्युदङ्मुखः ॥ ६९ ॥  
 पाद्यादीन्सम्यगापाद्य प्रोक्षयित्वा शिवाम्भसा । ब्रह्मभिः पञ्चभिः सर्वानभिमन्त्र्य यथाक्रमम् ॥  
 मुद्रां च दर्शयित्वाथ सुरभिं तेषु<sup>१५</sup> वस्तुषु । प्राणवृत्तिनिरोधेन ध्यात्वा देवं यथाविधि ॥ ७१ ॥  
 पुष्पैरञ्जलिमापूर्य<sup>१६</sup> तस्य मूलं समुचरन् । प्रणवादि नमोऽन्तं तु<sup>१७</sup> साक्षमन्त्रतनुं शिवम् ॥ ७२ ॥  
 आवाह्य कुम्भतोये तु<sup>१८</sup> प्रधाने मध्यमंस्थिते ।<sup>१९</sup> आवाहन्या ततश्चापि<sup>२०</sup> स्थापन्या स्थापनं भवेत् ॥

<sup>१</sup> C : लवं कंकटिसंभवैः

<sup>२</sup> C : शैवगायत्री

<sup>३</sup> C : विधानैस्तु विधाय च

<sup>४</sup> C, E : आवेष्टय तान् pour आवेष्टयान्यान्; D : आवेष्टयान् तान्

<sup>५</sup> A : संवेष्टय नववस्त्रेण

<sup>६</sup> Cf. *Dīptāgama*, 34, 28b-31 :

अभितः कलशानष्टौ द्वे वारिपूरितान्यसेत् । ईशानशक्रयोर्मध्ये शिवकुम्भं च वर्धनीम् ॥  
 स्थापयित्वा यथान्यायं शिवकुम्भसमन्वितम् । गौरीबीजं तु वर्धनीं न्यस्ता विद्येश्वरात्मकान् ॥  
 कूर्चैर्वस्त्रपिधानैश्च पल्लवैश्च विभूषयेत् । गन्धपुष्पादिनाभ्यर्च्य सस्त्रबीजं स्मरन्त्यसेत् ॥  
 तोरणद्वारकुम्भं च पूजयित्वा यथाविधि ।

cf. *Sūksmāgama*, 56, 40-42 :

तस्य दक्षिणपार्श्वे तु शिवकुम्भं च वर्धनीम् । सर्वज्ञान्यल्लवोपेतान्सकूर्चान्कलसंयुतान् ॥  
 हेनरत्नसमायुक्ताभ्युद्गाम्बुपरिपूरितान् । कुम्भे शम्भुं समावाह्य तन्मूलैर्नैव देशिकः ॥  
 अभितः कलशानष्टौ विद्येशान्संप्रपूजयेत् । गन्धपुष्पादिनाभ्यर्च्य "

<sup>७</sup> C : शिरोभागे

<sup>८</sup> A : दक्षिणेनापि च क्रमात्

<sup>९</sup> A : पूर्वादिमथ

<sup>१०</sup> A : तु pour वै

<sup>११</sup> E : च pour तु

<sup>१२</sup> Ms. A ajoute : प्रणवादिनमोऽन्तं च साक्षमन्त्रतनुं शिवम् । आवाह्य कुम्भतोये तु.....  
 voir les demi-sloka 72b et 73a

<sup>१३</sup> E : पूजयेद्देवं pour पूजयेद्देवान्

<sup>१४</sup> A : अथोच्यते pour इहोच्यते

<sup>१५</sup> C, E : वास्तुषु

<sup>१६</sup> D : मन्त्रमूलं pour तस्य मूलं

<sup>१७</sup> A : साक्षमन्त्रतनुं

<sup>१८</sup> C : प्रधरे

<sup>१९</sup> A : आवाहान्यं

<sup>२०</sup> A : स्थापिन्या

<sup>1</sup>संनिधिः <sup>2</sup>संनिधान्या स्यान्नरोधिन्या<sup>3</sup> निरोधनम् । ततो नमस्कृतिं बध्वा दर्शयेच्च तदग्रतः ॥  
<sup>4</sup>पडङ्गानि हृदादीनि पावकादिचतुर्ध्वपि । कोणेषु तत्र विन्यस्य <sup>5</sup>तदिक्ष्वस्त्रं च देशिकः<sup>6</sup> ॥७५॥  
 मृग्यैव मुद्रया <sup>7</sup>न्यस्य <sup>8</sup>नेत्रमीशानगोचरे । <sup>9</sup>शान्तां मनोरमां चैव <sup>10</sup>मुकुलीं शशकर्णिकाम् ॥  
<sup>11</sup>पद्मां च <sup>12</sup>कालकण्ठारूपां <sup>13</sup>पडङ्गानां प्रदर्शयेत् । ततः पाद्यादिभिर्देवमर्चयेन्मूलमन्त्रतः ॥  
 अङ्गैरङ्गानि <sup>14</sup>चाभ्यर्च्य <sup>15</sup>तत्तत्स्थानेषु मन्त्रवित् । <sup>16</sup>विद्येशांश्च क्रमाद्व्यात्वा कुर्यादावाहनादिकम् ॥  
 तेषां वज्रादिमुद्राश्च <sup>17</sup>दर्शयेन्मन्त्रवित्तमः । पाद्यमाचमनं चार्घ्यं <sup>18</sup>गन्धं पुष्पं च धूपकम् ॥७६॥  
 दीपं च क्रमशो दद्यात् सर्वेषां स्वस्वमूलतः । ततो <sup>19</sup>होमः प्रकर्तव्यस्तद्विधानमथोच्यते ॥ ८०

[ होमः<sup>20</sup> ]

तेषु कुण्डेषु सर्वेषु कृत्वा संस्कारमुत्तमम् । अधिदेवान्यजेत्पश्चात्प्रागादिषु यथाक्रमम् ॥ ८१ ॥  
 अधिदेवास्त्विति<sup>21</sup> प्रोक्ता विद्येशाश्च समन्ततः । प्रधाने शिव एव स्यादर्चनं स्यात्स्वनामभिः ॥  
 अग्न्याधानादिकं सर्वमभिकार्योक्तमाचरेत् । ततश्चाग्निमुखं <sup>22</sup>हुत्वा होमयेद्दिव्यमञ्चयम् ॥ ८३

<sup>1</sup> A : संनिधिं pour संनिधिः

<sup>2</sup> A : संनिधानं स्याद् pour संनिधान्या स्याद् ; C : संनिधिन्या स्याद् ; D : संनिधिन्यासाद्

<sup>3</sup> C : निरोधन्या pour निरोधिन्या

<sup>4</sup> A : पडङ्गादि

<sup>5</sup> E : दिक्ष्वस्त्रं चैव

<sup>6</sup> C : देशिकम्

<sup>7</sup> A : न्यस्त्वा

<sup>8</sup> C : नेत्रमीशेन गोचरे

<sup>9</sup> A : शान्तां मनोरमां चैव

<sup>10</sup> C : मुकुलीशशकर्णिकाम् ; E : मुकुलीशं च कर्णिकाम्

<sup>11</sup> A : पद्मां <sup>12</sup> A : कालकण्ठारूपां

<sup>13</sup> A : पडङ्गान् pour पडङ्गानां ; C : पडङ्गात्

<sup>14</sup> A : चाभ्यर्च्य

<sup>15</sup> A, D : ततः pour ततद्

<sup>16</sup> C : विद्येशं च

<sup>17</sup> A : मुद्रां च pour मुद्राश्च

<sup>18</sup> A : गन्धपुष्पं

<sup>19</sup> C, E : होमं प्रकर्तव्यं pour होमः प्रकर्तव्यः

<sup>20</sup> Cf. *Suprabhedâgama*, I, 37, 71-79 :

नवपञ्चमं वापि एकाग्रित्वा पुनः । प्रास्याम्येन्दुषु कुण्डेषु त्रेताग्निं सम्बगाचरेत् ॥

सदाशिवेश्वरी रुद्रः कर्माकुण्डाधिपाः स्मृताः । त्रये वैकामिके विद्याच्छिवाग्निं पूर्वतो हुनेत् ॥

शिवाग्निं प्रथमं हुत्वा मूर्तिहोमं ततः परम् । शिवाश्वनिपर्वन्तं ध्यात्वा सर्वगतं प्रभुम् ॥

तत्तद्रूपान्स्वमारमानं स्मृत्वाग्निं संवजेद्बुधः । आदित्यः पूर्वतो मूर्तिर्मवल्लिमूर्तिधारकः ॥

आग्नेयानग्निमूर्तिस्तु धारकः शर्व उच्यते । मूर्तिधारः पशुपतिः पृथिवीमूर्तिर्दक्षिणे ॥

आकाशो नैर्ऋते मूर्तो दक्षस्तन्मूर्तिधारकः । आपो वरुणदिग्भागे रुद्रो नाम मुधारकः ॥

वायुर्वै वायुदिग्भागे भीमो वै मूर्तिधारकः । उत्तरे सोममूर्तिस्तु महान्तं मूर्तिधारकः ॥

मूर्तिधारस्तथैशस्तु आत्मा तु मूर्तिरेव च । एवं विधानतस्तत्तन्मूर्त्यो मूर्तिधारकाः ॥

प्रधानस्य शिवः प्रोक्तस्तत्तद्विधानपरायणः । प्रशब्दसिमुखं हुत्वा पश्चाद्दक्षैस्तु होमयेत् ॥

<sup>21</sup> A : अधि pour इति

<sup>22</sup> C, E : हुत्वा pour हुत्वा



- <sup>१</sup> समिदाज्यचहैल्लाजांस्तिलान्<sup>२</sup> सर्पपकान्यवान् । <sup>३</sup>पृश्नोदुम्बरकाश्चत्थवटवह्निसमुद्भवाः ॥८४॥  
<sup>४</sup>अपामार्गार्कजाश्चैव खादिराश्च<sup>५</sup> समिद्धवेत् । <sup>६</sup>पालाशी स्यात्प्रधानस्य<sup>७</sup> तत्तत्परिधिसंयुता<sup>८</sup> ॥८५॥  
<sup>९</sup>यथोक्तालामे सर्वत्र पलाशोदुम्बराबुधौ । <sup>१०</sup>समिद्धोमं तु मूलेन सर्वत्र परिकल्पयेत् ॥ ८६ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 80 :

काष्टाज्यसमिद्धादि लाजाः सक्तुतिलानि च । यवसिद्धार्थमुद्भानि मधुनैकादशानि च ॥

cf. *ibid*, I, 37, 84-86a :

पलाशं समिधं पूर्वं आम्रेण्यां तु वैकट्यतम् । वटं याम्ये तु विज्ञेयं अथार्थं निर्द्वतौ तथा ॥  
 अलं तु वाहणे भागे चौदुम्बरं तु वायवे । अर्कं वै सौम्यदिग्भागे बिल्वमीशानयोर्वरे ॥  
 इन्द्रैशानयोर्मध्ये पलाशं समिधं हुनेत् ।

cf. *Santānasamhita*, 21, 64b-65a :

समिदाज्यचहैल्लाजान्सर्पपांथ यवांस्तिलान् । नीवारं चैव बोधूममपुं सक्तुसंयुतम् ॥

cf. *ibid*, 21, 71b-72 :

समिधः संप्रवक्ष्यामि शृणुष्वायतलोचने । पलाशस्तदिराश्चत्थपृश्नश्चप्रोधमेव च ॥  
 बिल्वमुदुम्बरं वह्निः क्रमेण परिकीर्तितम् ।

cf. *Diptāgama*, 34, 33 :

समिदाज्यचहैल्लाजान्यवसिद्धार्थमापकान् । मधु घृतसमाबुधौ गुलखण्डं च होमयेत् ॥

cf. *ibid*, 34, 32 :

अध्वथोदुम्बरपृश्नवटं पूर्वादितः क्रमात् । पलाशं तु प्रधानस्य सर्वेषामिधमिध्म्यते ॥

cf. *Virāgama*, 62, 101 :

समिदाज्यचहैल्लाजान्सर्पपांथ यवांस्तिलान् । मुद्गं मापं च विप्रेन्द्र नवद्वयमिहोच्यते ॥

cf. *ibid*, 62, 98-100 :

पलाशं पूर्वतो भागे अध्वार्थं दक्षिणे तथा । पश्चिमे चकटुक्षस्तु उदुम्बरं तु चोत्तरे ॥  
 ईशानइन्द्रयोर्मध्ये पलाशसमिधा युतम् । शर्मा चैव अपामार्गं बिल्वपृश्नसमन्वितम् ॥  
 पृश्नेन च समायुक्तमाग्नेयादित्रिकोणके । सोमईशानयोर्मध्ये पलाशसमिधा तथा ॥

<sup>१</sup> C, D, E : तिल pour तिलान्. <sup>२</sup> A : पृश्नोदुम्बरमश्चत्थः ; C : पृश्नोदुम्बरकाश्चत्थः

<sup>४</sup> A : अपामार्गार्ककाश्चैव ; C, E : अपामार्गार्कजं चैव. <sup>५</sup> A : समुद्भवेत्. <sup>६</sup> A : पलाशं

<sup>७</sup> C, D, E : प्रधाने स्यात् pour प्रधानस्य. <sup>८</sup> A : संयुतान् pour संयुता

<sup>९</sup> C : यथोक्तालामे

<sup>१०</sup> Cf. *Diptāgama*, 34, 35-37a :

ईशानेन समिद्धोमं पुरुषेण घृतं हुनेत् । अधोरेण चकं हुत्वा लाजं वामेन होमयेत् ॥  
 यवं सद्येन हुत्वा तु सिद्धार्थं कवचेन तु । मापमन्त्रेण जुहुयाज्जन्मन्त्रान्मधुप्रयम ॥  
 श्रत्येकं शतमर्थं वा तदर्थं होमं कारयेत् ।

cf. *Virāgama*, 62, 102-112a :

समिधः सद्यमन्त्रेण आज्यं वामेन होमयेत् । अधोरेण चकं हुत्वा लाजं तत्पुरुषेण तु ॥  
 सर्वपं त्वीशानन्त्रेण यवं हृदयमन्त्रतः । शिरसा च तिलं हुत्वा शिवमन्त्रेण मुद्रकम् ॥

आज्यादीन्यथ शेषाणि चाङ्गैर्हृदयपूर्वकैः । <sup>१</sup>अस्त्रान्तैर्जुहुयान्मन्त्री <sup>२</sup>क्रमेणैव हुताग्ने ॥ ८७ ॥  
 आचार्यो मूर्तिपैः<sup>३</sup> सार्धं समकाले तु होमयेत् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा देशिकः प्रतिमां तथा ॥  
 मूर्धादिपादपर्यन्तं मूलमन्त्रेण संस्पृशेत् । <sup>४</sup>ततः प्रागादिहोतारः स्पृशेयुः क्रमशस्तदा ॥ ८९ ॥  
 तथैव षड्भूमिङ्गैश्च तत्तदङ्गेषु संस्पृशेत् । सर्वद्रव्यावसानेषु सर्वकुण्डेषु चैव हि ॥ ९० ॥  
 मूर्तीनां कुण्डसंस्थानां प्रत्येकं तु शताहुतिम् । आज्येन हुत्वा सर्वत्र परिपिच्य यथाविधि ॥  
 विद्येशमूर्तिभेदेन स्थितं षावक्रमयेत् । होमकाले प्रयुज्जीत ऋग्यजुःसामाथर्वणैः ॥ ९२ ॥  
<sup>५</sup>वेदैरभ्ययनं दिक्षु प्रागादिषु यथाक्रमम् । ऐशान्यां दिशि तत्रैव <sup>६</sup>सायकोऽस्त्रं जपेत्तदा ॥  
 ततः कुम्भगतानां तु हविर्दत्त्वा यथाक्रमम् । अधिवासनकर्मैव<sup>७</sup> समाप्य गुरुणा सह ॥ ९४ ॥

[ प्रातः करणीयकृत्यानि\* ]

होतारः सर्व एवात्र रात्रिशेषं तु जागरात् । नीत्वा प्रातः समुत्थाय कृतनित्यक्रियास्तु ते ॥

माषं तु कवचेनैव घृतमिक्षे घृतं तथा । त्रियम्बकेन मन्त्रेण चरुं चैव तु होमयेत् ॥  
 आचोराजैति मन्त्रेण लाजहोमं तु कारयेत् । एवं क्रमेण होतव्यं तत्तन्मन्त्रेण देशिक ॥  
 अष्टोत्तरशतं वापि पञ्चाशत्पञ्चविंशतिः । द्रव्यं प्रति विशेषेण होतव्यं देशिकोत्तम ॥  
 शौचाचार्येण संयुक्तं होमकर्म तु कारयेत् । द्रव्यान्ते वापि द्रव्यान्ते प्रतिमां संस्पृशेत्ततः ॥  
 द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा देवनाम्ना च होमयेत् । चतुर्दिक्षु चतुर्वेदं कुर्यादभ्ययनं ततः ॥  
 शीखरं पूर्वतो भागे पुरुषं चैव दक्षिणे । पश्चिमे चमकं प्राच्यां पवमानं तथोत्तरे ॥  
 चतुर्दिक्षु च गेहस्य गणिकानृतसंयुतम् । माहेश्वरसमायुक्तं नृत्यं कृत्वा तु भक्तिः ॥  
 सर्वद्रव्यसमायुक्तं हव्यवाहं समुचरन् । स्विष्टमग्नेति मन्त्रेण जुहुवात्तदनन्तरम् ॥  
 एवमेव क्रमेणैव रात्रौ होमं तु कारयेत् ।

<sup>१</sup> A : अस्त्रान्ते pour अस्त्रान्तैर्

<sup>२</sup> A : क्रमेणैव pour क्रमेणैव

<sup>३</sup> C, D, E : होतृभिः pour मूर्तिपैः

<sup>४</sup> A omet les demi-*śloka* 89b et 90a

<sup>५</sup> C : वेदैरभ्ययनं

<sup>६</sup> C : सायकोऽस्त्रं

<sup>७</sup> A : एव pour एवं

<sup>८</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 68, 83-87 ; 90b :

नृत्तपेशसमायुक्तं स्तोत्रमङ्गलवाचकैः । रात्रिशेषमपोह्याथ प्रभाते विमले ततः ॥  
 देशिको मूर्तिपैः सार्धं कुर्यात्स्नानं तु पूर्ववत् । मन्त्रसंनद्धकायस्तु प्रविश्य मुखमण्डपम् ॥  
 उद्धृत्य प्रतिमां पूर्वं मुखे मूर्तिपसेनिमम् । व्यपोष्य वस्त्रकूर्चादीन्यजेद्भवादिभिर्हृदा ॥  
 कुम्भानसंपूजयैत्पश्चाद्विकुण्डेषु पूजयेत् । अचोराष्टशतं हुत्वा प्रायश्चित्तार्थमेव वा ॥  
 वीषवन्तदरेणैव पूर्णाहुतिमधाचरेत् । आचार्यं पूजयेत्तत्र वस्त्रहेमाङ्गुलीवकैः ॥...  
 महूर्तनाडिकापूर्वं स्थापनं तु समाचरेत् ।

cf. *Dīptāgama*, 34, 37b-42a :

प्रभाते स्नानं कुर्यात् आचार्यो मूर्तिपैः सह । महूर्तनाडिकापूर्वं सर्वातोऽयसनाकुलम् ॥  
 रात्रिशेषं जुनेद्वीमान्पोष्याद्भुतिसंख्यया । घृतमिक्षे घृतं हुत्वा देवस्य त्वा चरुं हुनेत् ॥



[ पूर्णाहुतिः ]

देशिकेन समाविश्य सुमुहूर्ते सुलग्नके । देवानभ्यर्च्य कुम्भस्थान्प्रज्वालयाग्रिं समन्ततः ॥९६॥  
'व्याहृत्यन्तं तु सर्वत्र मूर्तिमन्त्रैर्दशाहुतिम् । हुत्वा सर्वात्मना पश्चात्सूचा पूर्णां प्रदापयेत् ॥  
परिपिच्य ततो मूर्तिमुद्रास्यानलसंश्रयाम्<sup>१</sup> । परिधीन्विष्टरांश्चापि गृहीत्वाभ्युक्ष्य च क्रमात् ॥  
बहौ विनिक्षिपेद्वीमांस्तत उत्थाय देशिकः । नववस्त्रोत्तरीयं च<sup>२</sup> नवोष्णीषाम्बरं दधत् ॥९९॥

[ प्रतिमाया उत्थापनम्, स्नानवेद्यां विन्यासश्च ]

पश्चाङ्गभूषणोपेतः सपवित्रकरो गुरुः । 'देवमुत्थापयेद्वेद्याः प्रणवं समुदाहरन् ॥ १०० ॥  
वस्त्रकूर्चादिकं सर्वमपनीय च होतृभिः । 'तस्मिन्नध्येतृभिश्चैव काले 'स्वस्त्यादिवाचकैः ॥  
सातोद्यवाद्यैरन्यैश्च 'मङ्गलैस्तु समन्वितैः । मण्डपे 'स्नानवेद्यां तु वेरं पीठे तु विन्यसेत् ॥

[ प्रतिमाशुद्धिः ]

उपविश्योत्तरास्यं तु<sup>१०</sup> भद्रपीठे निराकुलः । कृतविद्यातनुर्मन्त्री<sup>११</sup> शोधयेत्प्रतिमां<sup>१२</sup> तदा ॥१०३॥  
हरिद्राघैस्ततः पञ्चगव्येन हृदयेन च । अभिपिच्य ततः शुद्धिं भसितेन<sup>१३</sup> सितेन च ॥१०४॥  
शुद्धोदकेन<sup>१४</sup> संस्नाप्य ब्रह्मपञ्चकमुच्चरन् । अभिपिच्य ततो दत्त्वा वक्त्रेणाचमनीयकम् ॥१०५॥

[ कुम्भामिषेकः<sup>१५</sup> ]

प्रणवेन शिवस्यार्घ्यं दत्त्वा पुष्पं च मन्त्रवित् । स्थापितं तु ततः कुम्भं प्रधानं देशिकः स्वयम् ॥

ब्रह्मजज्ञानमन्त्रेण शेषद्व्याणि होमयेत् । जयादिरभ्याधानं च राष्ट्रमृच हुनेकमात् ॥  
शयनादेवमुत्थाप्य स्नानवेद्युपरि न्यसेत् । मण्डपं भूषयेद्वीमान्तनानार्थं सुप्रकल्पितम् ॥  
आसनं श्वभ्रमन्थे तु कल्पयेत्पद्मसंस्थितम् । तन्मध्ये स्थापयेद्देवम्<sup>१</sup>

<sup>१</sup> A : व्याहृत्य तं तु ; C : विहृत्य तं तु

<sup>२</sup> C, D : संश्रयान् pour संश्रयाम् <sup>३</sup> E : उत्तरीयश्च pour उत्तरीयं च

<sup>४</sup> A : देवमुत्थापयेद्वेद्याः ; C, D : देवमुत्थापयेद्वेद्यां ; E : देवमुत्थाप्य तद्देवां

<sup>५</sup> A : तस्मिन्नध्ये त्रिभिश्चैव <sup>६</sup> A : स्वस्त्यानुवाचकैः <sup>७</sup> E : मङ्गलैश्च

<sup>८</sup> A : स्नाप्य pour स्नान <sup>९</sup> C : आस्यात्तु pour आस्यं तु ; E : आस्यस्तु

<sup>१०</sup> C : बोधये pour शोधयेत् ; E : बोधयेत् <sup>११</sup> A : तथा pour तदा

<sup>१२</sup> A : शिवेन pour सितेन <sup>१३</sup> A : संस्नाप्य

<sup>१४</sup> Cf. *Sūksmāgama*, 56, 50b-58a :

पुष्पाहं वाचयेत्तत्र एकविंशत्कला न्यसेत् । ब्रह्मकुम्भं समुद्धृत्य पूर्ववासमलंकृतम् ॥  
आलम्बप्रदक्षिणं कृत्वा देवाग्रिं स्थापयेद्बुधः । मुहूर्तं निरीक्ष्य दैवज्ञो गन्धपुष्पाक्षतैर्यजेत् ॥  
ताम्बूलं दापयित्वा तु दक्षिणां दापयेत्ततः । जीबन्वासं ततः कृत्वा सुमुहूर्ते विचक्षणः ॥  
तत्तत्क्षेत्रजीवमूलेन कुम्भतोयाभिषेचयेत् । मन्त्राक्षं दापयेत्पद्मात्परिवारपटादिकम् ॥  
स्वस्वस्थानेऽभिषेकं तु गन्धपुष्पादि दापयेत् । वस्त्रैरामरणैर्भूषितैः प्रभूतहविषं ददेत् ॥

<sup>१</sup>उद्धृत्योद्वाहयित्वाथ शेषान्कुम्भांश्च होतृभिः । क्रमेण स्वस्वदिवसंस्थैः कृत्वाचौ च प्रदक्षिणम् ॥  
 अग्रे तु स्पण्डिले <sup>२</sup>तस्याः स्थापयित्वा यथा पुरा । कृतविद्यातनुर्देवानर्चयित्वा यथाक्रमम् ॥  
<sup>३</sup>कुम्भस्यांस्तास्ततो देवान् ध्यायेद्बुद्धिं<sup>४</sup> समाहितः । प्राणवृत्तिनिरोधेन <sup>५</sup>तमेवाथ घटे जले ॥ १०९ ॥  
<sup>६</sup>मन्त्रं प्राणस्थितिं मत्वा तस्मान्मूलं<sup>७</sup> समुच्चरेत् । तत्कुम्भाभ्यस्तु कूर्चेन गृहीत्वा <sup>८</sup>प्रतिमाहृदि ॥  
 स्नावयेत्कर्मणा तेन<sup>१०</sup> <sup>११</sup>स देवः स्यात्प्रतिष्ठितः । तत उद्धृत्य तत्कुम्भं वत्सरेणाभिषेचयेत् ॥  
<sup>१२</sup>विद्येशानां तु कुम्भेभ्यः पूर्ववत्परितः क्रमात् । तत्तन्मन्त्रांस्तु विन्यस्य <sup>१३</sup>तत्र तैरभिषेचयेत् ॥

[ मन्त्रन्यासः ]

ततः सप्रणवं मूलं <sup>१४</sup>हृदये <sup>१५</sup>विन्यसेत्ततः । <sup>१६</sup>अङ्गानि हृदयादीनि हृदयादिषु विन्यसेत् ॥  
<sup>१७</sup>अक्षं हस्ते तु विन्यस्य तारं शिरसि विन्यसेत् । गायत्रीं वक्त्रदेशे तु मातृकाश्च ततो न्यसेत् ॥

[ मातृकान्यासः ]

अकारं मूर्ध्नि चाकारं ललाटे नेत्रयोस्ततः । इकारं <sup>१८</sup>कर्णयोश्चापि ईकारं <sup>१९</sup>विन्यसेत्ततः ॥ ११५ ॥  
 उकारं गण्डयोन्यस्य<sup>२०</sup> ऊकारं नासिकापुटे । <sup>२१</sup>ओष्ठयोश्च तथा ऋ ऋ दन्तपङ्क्तिद्वयोः<sup>२२</sup> पुनः ॥

धूपदीपं ददेच्छम्भोस्तान्मूलं च निवेदयेत् । आचार्यं पूजयेत्पश्चाद्वस्त्रहेमाङ्गुलीयकैः ॥

गोभृष्टिरण्यधान्याद्यैर्मनः संतोषयेत्क्रमात् । उत्सवं कारयेत्तत्र यथावित्तानुसारतः ॥

भक्तानां परिवाराणां दक्षिणां दापयेत्सुधीः । दीनान्धकृपणादीनां यथाशक्या तु दक्षिणा ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 96-101a :

किञ्चित्पूर्वं मुहूर्तस्य उत्थाप्य शबनाच्छिबम् । संपूज्य गन्धपुष्पाद्यैः शङ्खदुन्दुभिनिस्त्रनैः ॥

सर्वालंकारसंयुक्तं मन्त्रन्यासमथाचरेत् । शिवकुम्भं समुद्धृत्य वर्षनीं तु शिवाग्रतः ॥

विन्यस्यार्थं तु दत्त्वाथ सकलीकृतविग्रहः । ध्यात्वा तद्रूपमस्त्रिंशं प्रतिमायां सुयोजयेत् ॥

शक्तिं वै वामपार्श्वे तु विन्यसेद्बीजमुख्यकैः । कुम्भात्तत्त्वं तथा बिम्बे संयोज्याङ्गानि विन्यसेत् ॥

शिवाख्योमाख्यविद्येशकुम्भैरङ्गाभिषेचयेत् । तदन्ते स्नपनं कृत्वा हविष्यं तु महद्भवेत् ॥

उत्सवं तत्र कर्तव्यं प्रायुक्तविधिना ततः ।

<sup>१</sup> C : उद्धृत्य वाहयित्वा च ; E : उद्धृत्य वाहयित्वा च <sup>२</sup> A : तस्य pour तस्याः

<sup>३</sup> A : कुम्भस्यां च ततो <sup>४</sup> A, C : ध्यायेद्बुद्धिं pour ध्यायेद्बुद्धिं <sup>५</sup> A : तमेवाधिषेचने जले

<sup>६</sup> A : मन्त्रप्राणस्थितं मत्वा ; C : मन्त्रप्राणस्थितिर्मत्वा ; D : मन्त्रप्राणस्थितिं मत्वा

<sup>७</sup> A : समुच्चरेत् <sup>८</sup> A : तत्कुम्भास्तु कूर्चेन <sup>९</sup> C : प्रतिमां हृदि

<sup>१०</sup> A : कर्मणान्तेन pour कर्मणा तेन ; D : कर्मणाकेन

<sup>११</sup> A : सदेव स्यात्प्रतिष्ठितम् <sup>१२</sup> A : विद्येशेभ्यस्तु कुम्भेभ्यः

<sup>१३</sup> C, D : तैश्च तैरभिषेचयेत् <sup>१४</sup> A : हृदये pour हृदये

<sup>१५</sup> C : विन्यसेत्ततः ; E : विन्यसेद्बुधः <sup>१६</sup> A : अङ्गादि pour अङ्गानि

<sup>१७</sup> D : वक्षं pour अक्षं <sup>१८</sup> A : कर्णयोर्न्यस्त्वा <sup>१९</sup> C : विन्यसेत्ततः

<sup>२०</sup> A : न्यस्वाद् pour न्यस्य ; C, D : न्यस्त्वा <sup>२१</sup> C : ओष्ठयोस्तु तथा

<sup>२२</sup> E : द्वये pour द्वयोः



<sup>१</sup>लृ लृ च विन्यसेत्कण्ठे<sup>२</sup> एकारं चांसयोर्द्वयोः<sup>३</sup> । <sup>४</sup>एकारं च ततो <sup>५</sup>जनुद्वयोरोकारमेव<sup>६</sup> च ॥  
<sup>७</sup>औकारं <sup>८</sup>स्तनमध्ये तु अंकारं जठरे <sup>९</sup>तथा । <sup>१०</sup>अःकारं मेढ्रदेशे तु <sup>११</sup>कचवर्गी च पार्श्वयोः ॥  
 टवर्गं पृष्ठदेशे <sup>१२</sup>तु <sup>१३</sup>तवर्गं <sup>१४</sup>कटिदेशके । ऊर्वोश्च <sup>१५</sup>पयवर्गी च जह्वयोः <sup>१६</sup>शह्वर्गकौ<sup>१७</sup> ॥  
 विन्यसेन्मुद्रया <sup>१८</sup>मृग्या सर्वाण्येतानि देशिकः । एवं मन्त्रतनुं कृत्वा ततश्चाप्यभिषेचयेत् ॥  
 गायत्र्या <sup>१९</sup>गन्धतोयेन पाद्यमाचमनाध्यकम् । गन्धपुष्पं तथा धूपं वस्त्राभरणमेव च ॥ १२१ ॥  
 मालां नैवेद्यकं<sup>२०</sup> चापि हृन्मन्त्रेण प्रदापयेत् । एवं वेरं प्रतिष्ठाप्य चलं चेदुत्सवं ततः ॥ १२२ ॥  
 तेनैव कुर्याच्चित्रादौ समारभ्य तु भौवनम् । चलानामचलानां तु <sup>२१</sup>तथा चैवोभयात्मनाम् ॥  
 [चलाचलादिप्रतिष्ठायां विशेषः<sup>२२</sup>]

समाना स्यात्प्रतिष्ठेयं विशेषः कथ्यतेऽधुना । जलाधिवासनं नोक्तं मृन्मये तु कथंचन ॥ १२४ ॥  
<sup>२३</sup>शयने <sup>२४</sup>आधिवासश्च शेषं सर्वं समं भवेत् । शूलस्थापनकाले तु रत्नन्यासविधिर्भवेत् ॥ १२५ ॥  
<sup>२५</sup>अचलस्यापि शूलस्य <sup>२६</sup>विशेषोऽयं निदर्शितः । अधिवास्य प्रभाते तु मन्त्रन्यासविधेः पुरा ॥  
 रत्नन्यासस्तु कर्तव्यस्ततः<sup>२७</sup> स्थापनमाचरेत्<sup>२८</sup> । <sup>२९</sup>चित्राभासेषु<sup>३०</sup> सर्वेषु रत्नन्यासस्तु नो भवेत् ॥

<sup>१</sup> C : लृकारं pour लृ लृ च      <sup>२</sup> D, E : कण्ठे pour कण्ठे      <sup>३</sup> E : न्यसेत् pour द्वयोः

<sup>४</sup> C : एकारं      <sup>५</sup> C : जत्री द्वयोः pour जनुद्वयोः      <sup>६</sup> A : आकारमेव pour ओकारमेव

<sup>७</sup> A : ओ pour औ      <sup>८</sup> C : तु तन्मध्ये pour स्तनमध्ये      <sup>९</sup> E : न्यसेत् pour तथा

<sup>१०</sup> A : आ pour अः      <sup>११</sup> A : कचवर्गे तु      <sup>१२</sup> C, E : च pour तु

<sup>१३</sup> C : ट pour त      <sup>१४</sup> C : कटि pour कटि      <sup>१५</sup> C, E : पय pour पय

<sup>१६</sup> A, C, E : शह्वर्गकौ      <sup>१७</sup> Cf. *Ajitāgama*, vol. I, p. 3, *śloka* 20

<sup>१८</sup> A : इत्या pour मृग्या ; C : मृग्य      <sup>१९</sup> D : गण्ड pour गन्ध

<sup>२०</sup> C : मालां च नैवेद्यकं ; E : मालानैवेद्यकं      <sup>२१</sup> C, D, E : तथा pour तथा

<sup>२२</sup> Cf. *Kāṁikāgama*, I, 68, 31-32a :

शूलं चेदस्थापने काले रत्नाद्यं विधिवन्मयेत् । शूलस्थापनकाले तु न्यसेद्भजानि मृन्मये ॥

अन्येषां रत्नविन्यासं वर्जयेत्तु विशेषतः ।

<sup>२३</sup> A : शयाने      <sup>२४</sup> A : आधिवासं च ; C, E : आधिवासं च

<sup>२५</sup> C, E : अर्चन्यापि      <sup>२६</sup> A : विशेषोऽभिनिदर्शितः

<sup>२७</sup> A : रत्नन्यासं तु कर्तव्यं ततः      <sup>२८</sup> A : आरमेत् pour आचरेत्

<sup>२९</sup> Cf. *Kāṁikāgama*, I, 68, 55 ; 61a :

ग्रामप्रदक्षिणं वापि चित्रादौ परिवर्जयेत् । महत्तरे वा तत्त्याज्यम् ॥

जलाधिवासनं कुर्याच्चित्रादौ दर्पणे न वा ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 4 :

रत्नन्यासं जले वासं शयनं तु प्रदक्षिणम् । चित्राभासे तु वर्ज्यं हि ॥

<sup>३०</sup> A : यत्र भासेषु

<sup>१</sup>जलाधिवासनं तद्वच्छयनं <sup>२</sup>न तथा भवेत् । अचलेष्वेव <sup>३</sup>कर्तव्यो रत्नन्यासश्चलेष्वपि ॥ १२८ ॥  
 कुर्याद्वा सर्ववेरेषु नयनोन्मीलनं <sup>४</sup>भवेत् । मन्त्रन्यासविधौ मन्त्री मृण्मये भित्तिचित्रके ॥  
 केवलेनैव कूर्चेन मन्त्रन्यासं तु कल्पयेत् । अचले मृण्मये वेरे वर्णयुक्ते <sup>५</sup>शिलामये ॥ १२९ ॥  
<sup>६</sup>मन्त्रकर्म जलोपेतं <sup>७</sup>तस्याग्रे परिकल्पिते । पीठे सर्वं प्रयुज्जीत तालमात्रसमन्विते ॥ १३१ ॥  
 प्रभा वा पीठिका <sup>८</sup>वापि यत्र वेरे <sup>९</sup>पृथक्कृता । कृत्वा शुद्धिं <sup>१०</sup>तयोः कुर्यात्पञ्चमृत्पञ्चगव्यकैः ॥

<sup>११</sup>इत्यजितारुये <sup>१२</sup>महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>१३</sup>प्रतिमास्थापनविधि-  
 श्रत्वारिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> E omet le demi-stoka 128a

<sup>२</sup> C, D : च pour न

<sup>३</sup> A : कर्तव्यं रत्नन्यासं चलेष्वपि

<sup>४</sup> E : तथा pour भवेत्

<sup>५</sup> A : रज्ज् pour युक्ते

<sup>६</sup> A : मन्त्रकर्म जलोपेतं ; C : मन्त्रकर्मतलोपेतं

<sup>७</sup> A : तस्याग्रेपरि कल्पिते

<sup>८</sup> E : वा च pour वापि

<sup>९</sup> A : पृथक्कृतम्

<sup>१०</sup> C, D, E : ततः pour तयोः

<sup>११</sup> E : इत्यजिते pour इत्यजितारुये

<sup>१२</sup> E omet महातन्त्रे

<sup>१३</sup> A : प्रतिमास्थापनविधिः निपवाशः पटलः ; C : प्रतिमास्थापनविधिपटलः समाप्तः ; D : प्रतिमास्थापन-

विधिः एकोनचत्वारिंशत्पटलः । अन्धं १३३ ; E : प्रतिमास्थापनविधिपटलः



[एकचत्वारिंशः पटलः]

[साम्बिकस्थापनविधिः ; साम्बिकागुहस्थापनविधिश्च<sup>1</sup>]

[रत्नभ्यासविधिः<sup>2</sup>]

साम्बिकस्था<sup>3</sup> देवस्य स्थापनं वक्ष्यतेऽधुना । रत्नभ्यासविधिः कार्यो<sup>4</sup> गोमयालेपिते शुभे ॥  
<sup>5</sup>देशे तत्कर्मशालायां कृत्वा वै स्थण्डिलद्वयम् । शालिभिर्विमलैः पत्रं तयोः सम्यक्<sup>6</sup> सुशोभनम् ॥  
 देवं देवीं तयोश्चापि प्राङ्मुखं संनिवेश्य च । तत्तदग्रे तयोः पीठं स्थण्डिले विन्यसेत्ततः ॥  
 प्रोक्षयित्वाभ्रमसा पीठं सर्वात्मानं समुच्चरन् । माणिक्यवज्रवैडूर्यहरितालेन्द्रनीलकान्<sup>7</sup> ॥ ४ ॥  
 स्फटिकं मौक्तिकं चैव<sup>10</sup> पुष्परामं प्रवालकम् । मध्यादीशानपर्यन्तं शक्तिवीजैः क्रमान्न्यसेत् ॥  
<sup>11</sup>देव्याः पीठे च रत्नानि पञ्च वा विन्यसेत्क्रमात् । शक्तिवीजैस्तु तत्रापि<sup>12</sup> देव्याः पीठे च विन्यसेत् ॥  
 तयोरासनयोः पश्चात्<sup>13</sup> संश्लेषं सुदृढं तथा । कारयेच्छिल्पिना कर्मदक्षेण शुचिना ततः ॥ ७ ॥

<sup>1</sup> Pour साम्बिकस्थापनविधि et साम्बिकागुहस्थापनविधि voir *Aṃśumad* 24, *Kāmika* I, 68 et II, 43 et 47, *Kāraṇa* I, 79 et II, 53, 58 et 67, *Dīpta* 36, *Vīra* 62, *Santāna* 21, *Sahasra* 27, *Suprabheda* I, 37 et *Sūkṣma* 56. G (ms. de Svāminātha Śivācārya Mylapore, Madras) ajoute : ओं अजितागमः । उभया सह देवस्य स्थापनविधिः । अगस्त्यधाराय नमः ।

<sup>2</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 68, 25-30 :

मण्डपे तु अलङ्कृत्वा पीठं तत्र विनिक्षिपेत् । नवपट्टमयायुक्तं पञ्चपट्टयुतं तु वा ॥  
 एकपट्टयुतं वापि पूजयेच्चन्दनादिभिः । आधारारुच्यमनन्तं च मध्यमे विन्यसेद्गुरुः ॥  
 लोकशालांश्च चतुरो रत्नानि विविधानि च । माणिक्यमिन्द्रनीलं च वैडूर्यं च प्रवालकम् ॥  
 मुक्ता वज्रं तथा पुष्परामं गोमेदकं तथा । मरकतं चैव रत्नानि नवरत्नादिपञ्चकम् ॥  
 पञ्चरत्नमिति प्रोक्तं माणिक्यं चैकमेव वा । वज्रं वा मध्यमे प्रोक्तं महावेशमिति स्मृतम् ॥  
 स्वस्थलोपममन्त्रैश्च मध्यादिकगतो न्यसेत् । देवं रत्नोपरि न्यस्त्वा सुस्निग्धं कारयेद्दृढम् ॥

cf. *Santanāsamhitā*, 21, 11b-14a :

रत्नभ्यासे ततः कुर्याद्विधिना देशिकोत्तमः । वज्रं च पूर्वतो न्यस्य आग्नेय्यां पद्मरागकम् ॥  
 मरकतं दक्षिणे न्यस्य मौक्तिकं नैर्ऋते न्यसेत् । विद्रुमं वारुणे देशे वायव्ये पुष्परामकम् ॥  
 सोमे च सूर्यकान्तं स्यादीशाने रूपकान्तकम् । इन्द्रनीलं तु देवेशे शिल्पिना कारयेत्ततः ॥

<sup>3</sup> A : च pour अथ

<sup>4</sup> A : विधि कुर्याद् pour विधिः कार्यो

<sup>5</sup> G : वक्ष्यते pour देशे तत्

<sup>6</sup> A : सुशोभितम्

<sup>7</sup> G : तदग्रे च pour तत्तदग्रे

<sup>8</sup> A : माणिक्यं pour माणिक्य ; E : माणिक्यं ; G : माणिक्य

<sup>9</sup> E : नीलकम् pour नीलकान्

<sup>10</sup> G : पुष्परामं

<sup>11</sup> D : दिव्यां pour देव्याः

<sup>12</sup> D : देव्यां pour देव्याः

<sup>13</sup> C : संश्लेषं pour संश्लेषं ; E : संश्लेष

<sup>14</sup> G : कारयेच्छिल्पिना कर्मदक्षिणो स विनां ततः

ततश्च देवयोर्मूर्ध्नि<sup>१</sup> कुसुमं संनिवेशयेत् । रत्नन्यासं समाप्यैवं<sup>२</sup> नेत्रोन्मीलनमारमेत् ॥ ८ ॥

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>३</sup>]

तदर्थं<sup>४</sup> स्थण्डिलं<sup>५</sup> कुर्यादन्यत्रैव यथा पुरा । तत्रापि देवं देवीं च<sup>६</sup> विन्यसेत्स्थण्डिलोपरि॥९॥  
ततो वै<sup>७</sup> हैमया सूच्या<sup>८</sup> पक्ष्मरेखां तु शिल्पिना । ज्योतिर्मण्डलमालिख्य कृष्णमण्डलमालिखेत्॥  
<sup>१०</sup>उन्मील्य च<sup>११</sup> विसर्ज्यैनं शिल्पिनं कृतकृत्यकम्<sup>१२</sup> ।<sup>१३</sup> अन्यत्र देवौ संस्थाप्य पूर्ववत्स्थण्डिले कृते॥

<sup>१</sup> G : सदण्डं च निवेशयेत्

<sup>२</sup> C, G : एव pour एवं

<sup>३</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 68, 33-40 :

सुगुप्ते मण्डपे रम्ये गोमयेनानुलेपिते । प्रच्छन्नपटसंयुक्ते सर्वालंकारसंयुक्ते ॥  
स्थण्डिलं तत्र कर्तव्यमष्टदोषादिर्वाहिभिः । तिलतण्डुलसंयुक्तं लाजपुष्पसमन्वितम् ॥  
तस्य मध्ये न्यसेद्विम्बं प्राङ्मुखं वैशिकोत्तमः । हैमसूचिप्रहाराभ्यां नेत्रमन्त्रमनुस्मरन् ॥  
प्रथमं दक्षिणं नेत्रं द्वितीयं वामनेत्रकम् । ललाटस्थं तृतीयं तु लेखयेत्पूजयेद्गुरुः ॥  
पक्ष्मरेखां पुरा कृत्वा ततो वै दक्षिमण्डलम् । ज्योतिर्मण्डलमालिख्य नेत्रमोचनमाचरेत् ॥  
तथैवोन्मीलनं शिल्पी वज्रकाष्ठमूचितः । पुष्पाद्योनिर्मितेनैव दण्डेनैव त्रिलोचनम् ॥  
नासिकाकर्णवक्त्राणि लिङ्गं पायुं च मोचयेत् । तत्तद्देवाज्जभूतानां नयनोन्मीलनं नयेत् ॥  
चित्राभासादिदेशानां तत्तद्वर्णैः समाचरेत् । तदाक्षिमोचनं कुर्याद्विमलिकया गुरुः ॥

<sup>४</sup> C : अर्थ pour अर्थ

<sup>५</sup> G : कृत्वा अन्यत्रैव

<sup>६</sup> C : विन्यसेन्मण्डलोपरि

<sup>७</sup> A : हैमसूच्या च pour हैमया सूच्या

<sup>८</sup> C, D : पक्ष्म pour पक्ष्म

<sup>९</sup> A : कृष्णमण्डलमध्यस्थं ज्योतिर्मण्डलमाप्य तत्; C, D : कृष्णमण्डलमध्यस्थं ज्योतिर्मण्डलमाप्य तत्;

G : कृष्णमण्डलमध्यस्थं ज्योतिर्मण्डलमालिखेत्

<sup>१०</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 68, 41-52a :

उद्गास्य शिल्पिनं पश्चात्तस्मात् स्थण्डिलं नयेत् । विम्बं तस्योपरि न्यस्त्वा हृदयेन तु मन्त्रतः ॥  
समुन्नान्तापिधानांश्च कलशानष्टदिक्षु च । सवस्त्रान्वारिसंयुज्जान्सकूर्चान्यलवैर्युतान् ॥  
स्वमन्त्रैरभितो न्यस्त्वा लोकेशांस्तत्र पूजयेत् । क्षुद्रेऽष्टकलाशान्निहत्वा नान्यत्सर्वं समाचरेत् ॥  
स्वर्णया त्वर्या नेत्रं मध्वाभ्याभ्यां तु तर्पयेत् । हृदा वा नेत्रमन्त्रेण मन्त्रिताभ्यां गुरुतः ॥  
श्लोहजे शैलजे पद्मे रज्ज्वेऽप्येवमाचरेत् । अन्येषामपि सर्वेषां भावयैत्तर्पणक्रियाम् ॥  
तर्जन्यनामिकामध्यैः सूर्यसोमामिलोचने । हिरण्यनक्षत्रसंश्रोतैर्न्यसेत्तद्गोत्रसंयुतम् ॥  
सौवर्णे राजते ताम्रे कांस्ये वाथ शरावके । घृतेन मनुना चैव प्रत्येकं प्रस्थपूरितम् ॥  
तदर्थेनार्थपादेन पूरितं वा पृथक् पृथक् । घृतं प्रदर्शयेन्मन्त्री नेत्रमन्त्रमनुस्मरन् ॥  
दर्शयेन्मधुपात्रं तु मृत्सुजिन्मन्त्रमुच्चारन् । हृदयेन तु मन्त्रज्ञस्तद्वत्सार्द्रं प्रदर्शयेत् ॥  
बीजमुकथेन मन्त्रेण धान्यराशिं प्रदर्शयेत् । शिवादिदशभागास्तं तेषां मानं प्रकीर्तितम् ॥  
ब्राह्मणान्दर्शयेत्पश्चात्पवमानमनुस्मरन् । तेनैव दर्शयेत्कन्यां भूषितां सर्वभूषणैः ॥  
प्रच्छन्नपटमावर्ज्य जनसङ्घान्प्रदर्शयेत् ।

<sup>११</sup> A, C, D : वर्जयित्वा pour उन्मील्य च

<sup>१२</sup> A, C, D : स्थाकृतं तदा pour कृतकृत्यकम्; G : स्थाकृतं ततः

<sup>१३</sup> A : अन्यदेवौ समं स्थाप्य; G : अन्यत्र देवं संस्थाप्य



<sup>1</sup>तयोस्त्रे मधुप्रस्थं घृतप्रस्थं तथैव च । दुग्धप्रस्थं च <sup>2</sup>संगृह्य <sup>3</sup>लोहपात्रस्थितं शुचि ॥ १२ ॥  
तेषु हैमं विनिक्षिप्य कमलं <sup>4</sup>प्रणवेन तु । सर्वात्मना तु संप्रोक्ष्य <sup>5</sup>न्यस्य च स्थण्डिलोपरि ॥  
हैमया <sup>6</sup>दूर्वया क्षौद्रं तर्पयेदक्षिणाक्षकम् <sup>7</sup> । ऊर्ध्वे <sup>8</sup>च सर्पिषा <sup>9</sup>तद्वद्वामे दुग्धेन चैव हि ॥ १४ ॥  
<sup>10</sup>सूर्याग्निसोमबीजैस्तु तर्पणं सम्यगाचरेत् । <sup>11</sup>हिरण्यनखसंप्रोतां देशिनीं मध्यमां तथा ॥ १५ ॥  
अनामिकां च कृत्वाथ देशिन्या <sup>12</sup>दक्षिणे स्पृशेत् । <sup>13</sup>सूर्यबीजं समुचार्य ततो <sup>14</sup>ललाटलोचने ॥  
अग्निबीजमनुस्मृत्य <sup>15</sup>मध्यानामिकया <sup>16</sup>स्पृशेत् । सोमबीजमनुस्मृत्य ततो देव्याश्च लोचने ॥  
<sup>17</sup>सोमसूर्यात्मने कुर्यान्मधुना पयसा ततः । अग्निनेत्रं <sup>18</sup>घृतेनैव पूर्ववद्धेमपूर्वया <sup>19</sup> ॥ १८ ॥  
ततस्तिरस्करिष्यास्तु निरासं तत्र कारयेत् । ततो धेनुं ततो विप्रांस्ततः <sup>20</sup>कन्याश्च दर्शयेत् ॥

[वेरशुद्धिः, ग्रामप्रदक्षिणं च<sup>21</sup>]

देवदेव्योश्च <sup>22</sup>गायत्रीमुच्चरन्देशिकः सुधीः । पञ्चमृत्पञ्चगव्यैस्तु ततः शुद्धिं समाचरेत् ॥ २० ॥  
पाशुपतेन चास्त्रेण तयोः शुद्धिरुदाहृता<sup>23</sup> । मालाभरणवस्त्राद्यैः कृत्वालंकारमुत्तमम् ॥ २१ ॥  
<sup>24</sup>प्रदक्षिणं ततश्चापि कुर्याद्ग्रामपुरादिषु । जलाधिवासनं कुर्यान्नद्यादिषु ततः सुधीः ॥ २२ ॥

[जलाधिवासः<sup>25</sup>]

जलतीरं ततो नीत्वा प्रतिमे तत्र विन्यसेत् । अभिषिच्य ततस्तोयैः कृत्वा पुण्याहमुत्तमम् ॥

<sup>1</sup> C, D : तयोस्त्रे pour तयोस्त्रे

<sup>2</sup> E : संगृह्य

<sup>3</sup> A : लोहपात्रं स्थितं शुचिः

<sup>4</sup> G : प्रणवे तु च

<sup>5</sup> A : न्यस्यत्वा pour न्यस्य

<sup>6</sup> G : दूर्वाक्षौद्रं तु pour दूर्वया क्षौद्रं

<sup>7</sup> A : दक्षिणांसकैः pour दक्षिणाक्षकम् ; C : दक्षिणांसकैः ; G : दक्षिणांसिकैः

<sup>8</sup> G : वा pour च

<sup>9</sup> A : वै तद् pour तद्वद्

<sup>10</sup> E : सोमसूर्याग्निबीजैश्च

<sup>11</sup> G : हिरण्यरत्नं संप्रोक्तं देशीनां मध्यमा तथा

<sup>12</sup> E : दक्षिणः pour दक्षिणे

<sup>13</sup> E : अग्निः pour सूर्यः

<sup>14</sup> G : ललाटान्तलोचने

<sup>15</sup> A omet le passage qui va de मध्यानामिकया स्पृशेत् à सोमबीजमनुस्मृत्य (17b) et lit :

अग्निबीजमनुस्मृत्य ततो देव्याश्च लोचने

<sup>16</sup> C, D, E : मध्यानामिकया

<sup>17</sup> A : सोमसूर्यात्मनेत्राय मधुना

<sup>18</sup> G : घृतं चैव

<sup>19</sup> C, G : पूर्ववद्धेमपूर्वया ; D : पूर्ववद्धेमपूर्वया

<sup>20</sup> A : कन्यां च

<sup>21</sup> Cf. *Sūksmāgama*, 56, 29b-31 :

वेरशुद्धिं ततः कृत्वा पञ्चमृत्पञ्चगव्यैः । रत्नोच्चैः शुद्धतोयैश्च सापयेद्वेशिकोत्तमः ॥

वस्त्रैरानरणैर्मलैर्वैरलंकृत्य विशेषतः । रथे वा शिविकायां वा देवानारोप्य भक्तिः ॥

ग्रामप्रदक्षिणं कृत्वा सर्वालंकारसंयुतम् ।

<sup>22</sup> C, D, E, G : गायत्रीमुच्चरेत् pour गायत्रीमुच्चरन्

<sup>23</sup> G : उदाहृतम् pour उदाहृता

<sup>24</sup> G omet les *śloka* 22 et 23

<sup>25</sup> Cf. *Sūksmāgama*, 56, 32-34 :

जलतीरं समाधित्य प्रयां कृत्वा तिसुन्दराम् । तन्मध्ये स्थण्डिलं कल्प्य साष्टपदं सकर्णिकम् ॥

देवं देवीं च कूर्वाभ्यां वस्त्राभ्यां <sup>१</sup>चापि वेष्टयेत् । ततः शिरसि <sup>२</sup>चाप्यर्घ्यं प्रणवेनैव विन्यसेत् ॥  
<sup>३</sup>नाभिदग्ने जले पश्चात् प्राक्शिरश्चोर्ध्ववक्त्रकम् <sup>४</sup> । शाययेत्प्रतिमे तत्र दिक्पालास्त्रं <sup>५</sup>यथादिशम् ॥  
<sup>६</sup>अर्चयेद्देवमुक्तः स्यादधिवासो जलाश्रितः । कालोऽस्य च पुरा <sup>७</sup>प्रोक्तो मण्डपं चापि पूर्ववत् ॥  
 [स्नानमण्डपे वेष्टुद्धिः<sup>८</sup>]

कल्पयेदथ तत्रैव कोणेष्वपि चतुर्ष्वपि । योन्याकाराणि कुण्डानि <sup>९</sup>तत्र चैव सुसंस्कृते ॥२७॥  
 स्नानमण्डपमध्यं<sup>१०</sup> तु <sup>११</sup>नीत्वा देवीं च यत्नतः । स्नानवेद्यां तु विन्यस्य शुद्धिं कृत्वा यथाविधि ॥  
<sup>१२</sup>अभिषिच्य <sup>१३</sup>ततो देवीं <sup>१४</sup>गन्धतोयेन मन्त्रवित् । सर्वात्मना शिवं देवीं गायत्र्या चाभिषेचयेत् ॥  
 [प्रतिसरबन्धः]

<sup>१५</sup>हैमैः प्रतिसरं<sup>१६</sup> बध्वा हृदयेन <sup>१७</sup>तयोस्ततः । कूर्चद्वयेन वस्त्राभ्यां देवं देवीं च वेष्टयेत् ॥२८॥  
 [शयनाधिवासः, कुम्भस्थापनं च<sup>१८</sup>]

ततः कृत्वा च पुण्याहं कल्पिते शयने शुभे । शाययेत्प्रतिमे सम्यक् सर्वात्मानं समुच्चरन् ॥

दर्भैः पुण्यैः परित्योर्ध्वं कलशाजवसंख्यकान् । संस्थाप्य हृदयेनैव पुण्याहं वाचयेत्ततः  
 प्राक्शिरश्चोच्छ्रयं कुर्यान्मूलेनैव जले क्षिपेत् । शिरात्रमेकरात्रं वा याममेकमथापि वा ॥

<sup>१</sup> G : च विवेष्टयेत्

<sup>२</sup> C : चाभ्यार्घ्यं

<sup>३</sup> A : नाभिदग्नेजले

<sup>४</sup> C : वक्त्रके pour वक्त्रकम् ; G : वक्त्रकम्

<sup>५</sup> A : यथादिशम्

<sup>६</sup> A : अर्चयेद्देवमुक्तं स्यादधिवासं जलाश्रितम्

<sup>७</sup> A : प्रोक्तं ; C : प्रोक्ता

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 58, 7-9 :

उभया सह चाधोवाप्रतिष्ठां च ततः ॥२८॥ षोडशस्तम्भसंयुक्तं द्वादशस्तम्भमेव वा ॥

इन्द्राद्यष्टास्त्रपि दिक्षु युगाध्यादि चतुर्दिशि । आग्नेयादिमहाहोनिस्तयोर्मध्ये सुशुक्तकम् ॥

तोरणान्मङ्गलाञ्जलिस्तम्भपूर्ववत्परिकल्पयेत् । अङ्कुरार्पणपूर्वं तु वास्तुपूर्वां समाचरेत् ॥

cf. *Kārikāgama*, I, 68, 66-68 :

प्रोक्षयेत्पुरुषेणैव हृदा गन्धादिभिर्बजेत् । जलाहुतीर्थं चैरं तु स्नानध्वजे तु विन्यसेत् ॥

व्यषोढा वक्त्रकुर्वायं स्नपनं पूर्ववद्भवेत् । वन्त्रेणैव तु संवेष्टय पूजयेद्हृदयेन तु ॥

कौतुकं बन्धयेत्पश्चाद्वा दक्षिणहस्तके । शक्तीनां चैव सर्वानां वामे वा दक्षिणेऽपि वा ॥

<sup>९</sup> A : तत्र चैवसंस्कृतम् ; C : तत्र चैवसंस्कृतम् ; E : तत्रैव च सुसंस्कृतम्

<sup>१०</sup> A, C, E : मध्ये pour मध्यं

<sup>११</sup> A : भवेदेवं सनापयेत् ; E : भवेदेवं समर्चनम्

<sup>१२</sup> G : अभिषिच्यत् pour अभिषिच्य

<sup>१३</sup> C : ततो pour ततो

<sup>१४</sup> A : देवं pour देवी

<sup>१५</sup> A omet les *śloka* 30 à 32a

<sup>१६</sup> E : हैमप्रतिसरं pour हैमैः प्रतिसरं

<sup>१७</sup> C : ततस्ततः

<sup>१८</sup> Cf. *Santānasaṃhitā*, 21, 51-51a :

शयनवेदिमनुप्राप्य वेदिं च प्रोक्षयेद्भुजा । षट्त्रिंशद्दोशशालींश्च उत्तमं तद्विनिर्दिशेत् ॥

त्रिंशद्दोशांश्च शालींश्च मध्यमं तद्विनिर्दिशेत् । अधमं विंशतिदोशशालींश्च विकिरेत्ततः ॥



ततो भवानीं 'रक्तेन वाससा वेष्टयेत्सुधीः । पूर्ववत्कलशानां तु स्थापनं सम्यगाचरेत् ॥३२॥  
'शक्तिकुम्भं शिरोदेशे 'देव्याश्चापि प्रकल्पयेत् । 'वर्धनी 'शक्तिकुम्भः स्याद्वस्त्रहेमादिसंयुता<sup>१</sup> ॥  
देवं देवीं च गायत्र्या गन्धार्थैः पूजयेत्ततः । देवं देवीं यथारूपं ध्यात्वा देशिकसत्तमः ॥  
आवाहनादिकं 'कर्म 'कुम्भयोः शिवयोर्यजेत् । पूर्ववच्चाथ विद्येशान्कलशेषु समर्चयेत् ॥३५॥

[होमः<sup>२</sup>]

ततो होमं प्रकुर्वीत कुण्डेषु विधिना ततः । पुरुषः पूर्वकुण्डे स्यादक्षिणे<sup>३</sup> घोर उच्यते ॥३६॥

शास्त्रार्थे तण्डुलं न्यस्य तण्डुलार्धतिलं तथा । पद्ममण्डलं लिख्य दर्भैश्चैव परितरेत् ॥  
पञ्चभिः कम्बलैश्चैव तपस्युपरि विन्यसेत् । अष्टोत्तरशतैर्दर्भैः कूर्चैः तदुपरि न्यसेत् ॥  
प्रतिमां विन्यसेदेव अयुताक्षरमूर्तिना । प्राक्शिरः पश्चिमं पादं विन्यसेत्तु विशेषतः ॥  
वस्त्रेण वेष्टयित्वा तु गन्धार्थैः पूजयेत्ततः । कुम्भानष्टौ समादाय सूत्रेण परिवेष्टितान् ॥  
शक्त्यान्कवचैर्नैव श्रोणतोयप्रपूरितान् । सकूर्चान्सापिधानांश्च वस्त्रयुग्मेन वेष्टितान् ॥  
पूर्वं तु पञ्चतन्मूलमात्रेणैव पञ्चगव्यकम् । दक्षिणे चाष्टमूर्त्यं पुष्पोदकं तु नैर्ऋते ॥  
वाहण्यां क्षीरमेवादुर्वायव्यां सर्वगन्धकम् । सोमे चैव घृतं न्यस्य कषायमीशगोचरे ॥  
एवमुक्तप्रकारेण स्थापयेद्वेदिकोपरि । अनन्तादिशिःक्षणान्तान्विन्यसेद्वेदिकोत्तमः ॥  
मुद्राणां लक्षणे चोत्तामष्टमुद्रां च दर्शयेत् ।

<sup>१</sup> C : रक्तेन pour रक्तेन

<sup>२</sup> A, C, D, E : चान्ति pour शक्ति

<sup>३</sup> D : देवस्यापि

<sup>४</sup> A, C, D : वर्धनी

<sup>५</sup> A : शक्तिकुम्भं स्यात् वस्त्र • pour शक्तिकुम्भः स्याद्वस्त्र ; D : शक्तिकुम्भस्या वस्त्र •

<sup>६</sup> A : संयुताम् pour संयुता ; E : संयुतम् <sup>७</sup> A : कृत्वा pour कर्म

<sup>८</sup> C : कर्णयोः कुम्भयोर्यजेत् ; D : कर्मणोः कुम्भयोर्यजेत्

<sup>९</sup> Ci. *Kāmikāgama*, I, 68, 72-83 :

होमकर्म तदन्ते स्यात्प्रागुक्तविधिना सह । पलाशोदुम्बराश्चतुर्विंशदाः पूर्वोदितः क्रमात् ॥  
शम्भुपामार्गशीर्षादिपिण्डैश्चाग्निर्कोणतः । प्रधानस्य पलाशः स्यात्समिधः संप्रकीर्तिताः ॥  
मणिदाज्यचरुलाजसर्वपैश्चैव वैणवाः । यवः प्रियङ्गुः शालिश्च मुद्रमाथकुङ्कुमकाः ॥  
मधुक्षीरगुलं सक्तु फलावैरुदकाः स्मृताः । त्रिषण्डसप्तनवमी रुद्रैर्विधैश्च पञ्चकैः ॥  
ब्रह्मैर्वा सप्तदशभिः समस्तैर्होममाचरेत् । ब्रह्मादिविभु ख्यातानि विविधु हृदयादयः ॥  
प्रधाने मूलमन्त्रः स्यादसप्तदशमायुतः । पञ्चान्यायतनं चेत्तु हृदयादीनि वर्चयेत् ॥  
एकाग्न्यायतनं चेत्तु इत्यैरेकत्र होमयेत् । सहस्रमर्थं तस्यार्थं शतं वाहशतं तु वा ॥  
एवमर्थं च दशभिर्मूलमन्त्रेण होमयेत् । मूलाह्वाशतोऽष्टैस्तु सर्वैर्ब्रह्मादि होमयेत् ॥  
तत्त्वतत्त्वैश्चराचैश्च होमं पूर्ववदाचरेत् । इत्यन्ते व्याहृतिं कुर्याद्विमान्ते पूर्ववायुतम् ॥  
स्पर्शान् पूर्ववत्कुर्वाच्छान्त्वम्भःप्रोक्षणं ततः । अग्न्यायुक्तं तु यत्सर्वं लिङ्गस्थापनवचयेत् ॥  
आगमाध्ययनं दिभु कोणे मन्त्रजपं नयेत् । आगमाध्ययनं कुर्यादीशान्ते दीक्षितस्त्विह ॥  
वृत्तगेयसमायुक्तं स्तोत्रमङ्गलवाचकैः । रात्रिरोषं व्यधोह्याथ<sup>१०</sup>

<sup>१०</sup> C, G : चोरयुच्यते

पश्चिमे <sup>१</sup>चापि <sup>२</sup>सद्यस्तु वामदेवस्तथोत्तरे । <sup>३</sup>ईशानस्तु प्रधाने स्यान्मूर्तयः पञ्च एव हि ॥३७॥  
 आग्नेयादिषु कोणेषु चतस्रो मूर्तयः स्मृताः । निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्या <sup>४</sup>शान्तिश्च ताः स्मृताः ॥  
 दिग्विदिक्षु स्थितास्तास्ता देवदेव्योश्च मूर्तयः । तेष्वग्निं <sup>५</sup>विधिनाधाय शिवहोमस्तु पूर्ववत् ॥  
 प्रधानकुण्डे कर्तव्यो देवहोमादनन्तरम् । देव्या होमो <sup>६</sup>विधातव्यो तद्विधानमिहोच्यते ॥  
 देवीं तत्र समावाह्य पूजयित्वा यथाविधि । पूर्वोक्तैरखिलैर्द्रव्यैर्देव्यङ्गैर्मूलपूर्वकैः ॥ ४१ ॥  
 तेनैव क्रमयोगेन जुहुयान्मन्त्रवित्तमः । देवहोमे तु देवस्य <sup>७</sup>कुर्यात्तन्मूर्तिपैः सह ॥ ४२ ॥  
 देव्याश्च <sup>१०</sup>तद्वद्दोमं तु मूर्तिपैः सह मन्त्रवित् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा प्रतिद्रव्यं स्पृशेद्गुरुः ॥  
 तस्यानन्तरमेवात्र <sup>११</sup>स्पृशेयुः <sup>१२</sup>क्रमशोऽधुना । देवहोमस्थिता <sup>१४</sup>देवं <sup>१६</sup>देवीहोमस्थिताश्च ताम् ॥  
<sup>१७</sup>मूर्धादिपादपर्यन्तं <sup>१८</sup>तन्मूलेः स्पर्श इष्यते । हृदयादिभिरङ्गैस्तु <sup>१९</sup>तत्तदङ्गानि संस्पृशेत् ॥ ४५ ॥  
 सर्वद्रव्यावसाने तु मूर्तीनां तु <sup>२०</sup>दशाहुतिः । प्रतिकुण्डं ततो <sup>२१</sup>हुत्वा संपूज्य परिपिच्य च ॥  
 कुम्भस्थानां तु देवानां दत्त्वा चैव हविः क्रमात् । रात्रिशेषं ततो नीत्वा जागरेण समन्वितः <sup>२२</sup>॥  
 [अधिवासानन्तरदिवसकृत्यम् <sup>२३</sup>]

प्रभाते देशिको धीमान्मूर्तिपैः सह साधकैः । कृतनित्यक्रियो भूत्वा <sup>२४</sup>होतृभिश्च समन्वितः ॥

<sup>१</sup> G : चैव pour चापि

<sup>२</sup> E : सद्यं तु वामदेवं तथोत्तरे

<sup>३</sup> A, D : ईश्वरस्य प्रधानस्य मूर्तयः ; C, G : ईश्वरस्य प्रधाने स्यान्मूर्तयः

<sup>४</sup> A : शान्तिस्तथा स्मृताः

<sup>५</sup> G : विधिना चाप्य शिवोऽहमस्तु

<sup>६</sup> A, C, D : विधानेन

<sup>७</sup> G : अहोच्यते pour इहोच्यते

<sup>८</sup> A : देवाङ्गैः pour देव्यङ्गैः ; C, D : देव्याङ्गैः ; G : द्रव्याङ्गैः

<sup>९</sup> D : कुर्यात्तं मूर्तिपैः

<sup>१०</sup> E : होमं तद्वत् ; G : तत्तद्वदोमं तु

<sup>११</sup> A, C, D : अस्मै pour अत्र

<sup>१२</sup> C : स्पर्शेयुः ; G : स्पृशेत्

<sup>१३</sup> D, E, G : क्रमतो जनाः

<sup>१४</sup> A : स्थितं pour स्थिताः ; E : स्थितान्

<sup>१५</sup> E : देवान्

<sup>१६</sup> C : देवीं होमं pour देवीहोम

<sup>१७</sup> A : मूर्धादि pour मूर्धादि ; G : मूर्धादि

<sup>१८</sup> A, G : तन्मूले स्पर्शमिष्यते

<sup>१९</sup> E : च pour तु

<sup>२०</sup> A : दशाहुतिः ; C, E, G : दशाहुतिम्

<sup>२१</sup> A : हित्वा

<sup>२२</sup> A : समन्वितम्

<sup>२३</sup> Cf. *Santānasamhitā* 21, 78-88a :

ततः प्रभाते विमले सुहृत्तं तु निरीक्षयेत् । आचार्यपूजनं देवि कर्तव्यं लक्षणान्वितम् ॥

अधमं पञ्चनिष्कं तु मध्यमे द्विगुणं भवेत् । उत्तमं त्रिगुणं ज्ञेयं दशाङ्गद्वयमन्वितम् ॥

कृत्विजः पूजयेत्पश्चादाचार्यार्थं विशेषतः । पूर्णाहुतिं ततो दद्यादादस्येति विशेषतः ॥

स्नानवेद्यां च मध्ये तु स्नानासनं तु विन्यसेत् । तद्पूर्वे प्रतिमां न्यस्य पञ्चरत्नानि कल्पयेत् ॥

पूतशिरोर्पणं कुर्यात्प्रासादेन तु मन्त्रतः । शुभाशुभनिमित्तानि यत्नेन तु परीक्षयेत् ॥

ब्रह्माण्डज्ञानि देवेशि स्वस्थाने चैव विन्यसेत् । अयुताक्षरमूर्तेश्च शरीरं सर्वत्र कल्पयेत् ॥

प्रतिष्ठाकुम्भमादाय अयुताक्षरदशाक्षरैः । स्नानवेदिमनुप्राप्य प्रासादेनाभिषेचयेत् ॥

गन्धपुष्पैश्च धूपैश्च दीपैश्चैव तु पूजयेत् । नैवेद्यं पावसं दद्यात्ताम्बूलं दापयेत्ततः ॥



प्रविश्य मण्डपं तत्र सकलीकृतविग्रहः । नवाम्बरधरो भूत्वा नववस्त्रोत्तरीयकः ॥ ४९ ॥

गन्धचन्दनलिप्ताङ्गः पञ्चाङ्गभूषणैर्युतः । देवान्पूर्ववदभ्यर्च्य सुमुहूर्ते सुलग्ने ॥ ५० ॥

[पूर्णाहुतिः]

<sup>१</sup>देवदेव्योः प्रधाने तु तत्तन्मूलं समुच्चरन् । पूर्णाहुतिं क्रमाद्भुत्वा शेषेष्वष्टसु<sup>२</sup> च क्रमात् ॥ ५१ ॥

<sup>३</sup>देवकुण्डेषु <sup>४</sup>देवस्य देव्याश्चापि तथा सुधीः । हुत्वा पूर्णाहुतिं पश्चादेवमुत्थापयेच्छनैः ॥ ५२ ॥

[कुम्भाभिषेकः, मन्त्रन्यासश्च]

सुमुहूर्ते सुलग्ने तु सर्वदोषविवर्जिते । स्नानवेद्यां तु <sup>५</sup>संस्थाप्य प्राङ्मुखौ प्रणवेन तौ<sup>६</sup> ॥ ५३ ॥

<sup>७</sup>वस्त्रकूर्चादिकं त्यक्त्वा<sup>८</sup> <sup>९</sup>दत्त्वा चार्घ्यं द्वयोरपि । तत्तद्द्वयमन्त्रेण ततः स्थाप्य च मन्त्रवित् ॥

गन्धोदकेन मन्त्रेण देवं संवत्सरात्मना । <sup>१०</sup>देवीं गायत्र्या चैव तयोस्तु कलशौ ततः ॥ ५५ ॥

उद्धृत्य कृत्वा <sup>११</sup>वैद्यैः प्रासादं तु प्रदक्षिणम् । कलशौ देवदेव्योश्च पुरतस्तान्यथा पुरा ॥ ५६ ॥

संस्थाप्य देवं देवीं च गन्धाद्यैश्च समर्चयेत् । स्वस्वमूलेन मन्त्रेण ततः कूर्चाम्भसा तयोः ॥ ५७ ॥

मन्त्रन्यासश्च कर्तव्यो देवदेव्योस्तु पूर्ववत् । ताभ्यां च कलशाभ्यां तौ द्वयोर्गायत्रिमुच्चरन् ॥

अभिषिच्य ततो देवं मन्त्रान्पूर्वोक्तवन्न्यसेत् । देव्याश्च <sup>१२</sup>मूलमन्त्रं च विन्यस्याथ च <sup>१३</sup>मूर्धनि ॥

तारं विन्यस्य <sup>१४</sup>वक्त्रे तु गायत्रीमातृकास्ततः<sup>१५</sup> । यथा देवे तथा <sup>१६</sup>न्यस्य <sup>१७</sup>सर्ववर्मतया सुधीः ॥

मालाभरणवस्त्राद्यैर्गायत्र्या तौ<sup>१८</sup> समर्चयेत् । प्रभूतं च हविर्दत्त्वा ततश्चोत्सवमाचरेत्<sup>१९</sup> ॥ ६१ ॥

एवं साम्बिकमुद्दिष्टम् ;

स्तोत्रमङ्गलशब्दैश्च गणिकान्तसंयुतम् । ग्रामप्रदक्षिणे कुर्वात्तस्मिन्काले विशेषतः ॥

प्राङ्मण्डपेन भोजयेत् यथाक्रमम् । परिवेषणे स्थितं देवं रक्षादेवीं च पूजयेत् ॥

प्रतिष्ठोपकरणं सर्वमाचार्याय प्रदापयेत् ।

<sup>१</sup> A : देवं देव्या pour देवदेव्योः

<sup>२</sup> E : अष्टानु pour अष्टम्

<sup>३</sup> E : देवकुण्डे तु

<sup>४</sup> A : देवं च

<sup>५</sup> D, G : संस्थाप्य

<sup>६</sup> G : तु pour तौ

<sup>७</sup> E : वस्त्रकूर्चादिकान्

<sup>८</sup> A : न्यस्ता pour त्यक्त्वा

<sup>९</sup> G : दत्त्वा चार्घ्यं द्वयोरपि

<sup>१०</sup> A : देवीं गायत्र्या चैव ; G : देवीगायत्र्या चैव ; la forme grammaticale correcte est गायत्र्या ; mais le mètre ne serait pas respecté.

<sup>११</sup> A, C : विद्यैः ; E : वैद्यैः

<sup>१२</sup> A : मूलमन्त्रं च

<sup>१३</sup> A : मूर्धनि च

<sup>१४</sup> C : वक्त्रे pour वक्त्रे

<sup>१५</sup> C : मातृकास्ततः pour मातृकास्ततः ; E : मातृकास्ततः

<sup>१६</sup> A : न्यस्ता

<sup>१७</sup> A, D : सर्ववर्मत्रया ; C, E : सर्वविन्दुत्रया ; G : सर्वविन्दुत्रया

<sup>१८</sup> C : गायत्र्याद्यौ pour गायत्र्या तौ ; E : गायत्र्याद्यौ ; G : गायत्र्या तु

<sup>१९</sup> A, C, D : आचरेत् pour आचरेत्

[साम्बिकागुहस्थापनम्<sup>1</sup>]<sup>2</sup>साम्बिकागुहमप्यथ । स्थापनं ऋषु देवेश तत्रापि <sup>3</sup>च विशेषतः ॥६२॥<sup>4</sup>क्रियाकार्यमशेषं यत्तदिदानीं <sup>5</sup>प्रवक्ष्यते । रत्नन्यासं <sup>6</sup>तु वा कुर्यान्नेत्रोन्मीलनकर्म च<sup>7</sup> ॥६३॥जलाधिवासनं <sup>8</sup>चापि स्कन्दगायत्रिमुचरन् । <sup>9</sup>अधिवासादिकर्माणि स्कन्दमूलेन कारयेत् ॥होमं च स्कन्दमूलाङ्गैः <sup>10</sup>प्रधाने <sup>11</sup>समिधादिभिः । <sup>12</sup>उक्तैर्द्रव्यैस्ततः <sup>13</sup>कुण्डे जुहुयात्पूर्वसंख्यया ॥<sup>1</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 47, 19-32 :

प्रतिष्ठैषां प्रकर्तव्या मुक्तालेऽङ्कुरपूर्विका । रत्नन्यासे ततः कुर्यादेवदेव्योश्च वै गुहे ॥  
 हेमाम्बजं हेममायूरं देव्यां स्कन्देऽथवा न्यसेत् । तत्तत्प्रतिष्ठाध्याशोकमन्त्रैरपि समन्वितम् ॥  
 तत्तत्पीठाम्बुजेष्वेव मुक्तिगन्धं तं सुखं नयेत् । दशामुन्मोक्षणं कृत्वा वैरच्छिद्धिं प्रदक्षिणम् ॥  
 जलाधिवासनं प्राग्बद्धवेद् मष्टपमाचरेत् । दिनप्राणश्च वृत्तानि वेदाध्यानि च वा नयेत् ॥  
 कुण्डानि नवपञ्चैकसंख्यया कुट्टिमाद्बुद्धिः । शिल्पिनं च विमुञ्च्याथ विप्रान्तर्भोजयेत्ततः ॥  
 गुण्याहप्रोक्षणं वास्तुहोमं स्थण्डिलकल्पनम् । शवनं कल्पयैन्मध्ये क्षपणं कारयेत्ततः ॥  
 कौतुकवित्तवं बद्ध्वा त्रिषु ताञ्शाययेत्ततः । वस्त्रैश्च पृथगावेष्ट्य कुम्भान्संस्थापयेत्ततः ॥  
 शिवकुम्भं शिरोदेशे शिवस्य च तदुत्तरे । विन्यस्य वर्षर्षीं सोमास्कन्दश्चेदक्षिणे षट्म् ॥  
 स्कन्देनाधिष्ठितं न्यस्य गन्धाद्यैरर्चयेत्ततः । लक्षणोदितरूपाभिध्यानाधिकृतधीर्गुरुः ॥  
 परितोऽष्टौ घटान्यस्य विवेशैरप्यधिष्ठितान् । तत्तदध्यायमार्गेण तत्त्वमूर्त्त्यदिकं नयेत् ॥  
 कृत्वा कुण्डामिसंस्कारं समिदाज्याक्षलाजकैः । तिलसस्येन्दुमुद्रैश्च होमं च विधिना नयेत् ॥  
 पलाशोद्गुम्बराक्षतवटा दिक्षु विदिक्षु च । शमीखदिरमाशूरश्रीवृक्षोत्था इहेरिताः ॥  
 प्रधानेऽध्यादिमः प्रोक्तः पूर्णान्तं कर्म कारयेत् । पञ्मुखं च तथा देवीं प्रधाने तर्पयेद्गुरुः ॥  
 एते विभिन्नपीठाभ्येत्यष्टमष्टपमानचरेत् । द्वितीये देवकुम्भाग्रोत्सर्पणपूर्वकर्मा ॥

<sup>2</sup> G : साम्बिकां गुहमप्यतः<sup>3</sup> A : सविशेषतः<sup>4</sup> C : क्रियाकार्यविशेषोऽयं ; D, E : क्रिया कार्या विशेषोऽयं ; G : क्रियाकार्यविशेषो यः<sup>5</sup> A : प्रविश्यते ; G : प्रदश्यते<sup>6</sup> G : तथा pour तु वा<sup>7</sup> A : नेत्रकर्माणि मन्त्रवित् ; C : नेत्रकर्माणि मन्त्रवित् ; G : नेत्रोन्मीलनमन्त्रवित्<sup>8</sup> A : तत्र pour चापि<sup>9</sup> C : अधिवासादिकर्माणि ; E : अधिवासनानि कर्माणि ; G : अधिवासनकार्यं च<sup>10</sup> C : प्रधानेन pour प्रधाने<sup>11</sup> C, E : समिधादिभिः<sup>12</sup> A : यज्ञैः pour उक्तैः<sup>13</sup> A : कुण्डैः



'मन्त्रन्यासश्च' कर्तव्यो गुहे पित्रोरनन्तरम् । स्कन्दमूलेन 'मन्त्रेण ततोऽङ्गानि च विन्यसेत् ॥  
पूजां च स्कन्दगायत्र्या' कृत्वा दत्त्वा हविः क्रमात् । ततः सहोत्सवं कुर्यात्सर्वलोकहिताय ॥  
'एवं यः कारयेत्कर्ता सर्वान्कामानवाप्य सः' । मोदते रुद्रसामीप्यं लब्धवान्ते रुद्रसन्नम् ॥६८॥

<sup>१</sup> इत्यजिताख्ये <sup>२</sup> महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>३</sup> साम्बिकसाम्बिकागुह-  
स्थापनविधिरेकचत्वारिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 79, 88-101 :

सर्वालंकारसंयुक्तं वृत्तगेयसमन्वितम् । चेद्यां च प्रतिमां स्नानधमे तु फलकोपरि ॥  
विन्यस्य पुरुषैवेव गन्धपुष्पादिभिर्बजेत् । घृतं शिरोऽर्पणं कुर्यात्पूर्वोक्तविधिना सह ॥  
अष्टत्रिंशत्कलान्यासे मकुटादिकमान्यसेत् । गौरीकलां न्यसेद्दीवान्गौरीदेहे विशेषतः ॥  
वर्णानि विन्यसेत्स्कन्ददेहे वै देशिकोत्तमः । उक्तालंकारसंयुक्तमुद्धृत्यैव कुम्भकान् ॥  
शिरसा नादधिवा तु कुर्याद्धर्म्यप्रदक्षिणम् । देवस्याग्रे कमेणैव स्थण्डिलोपरि विन्यसेत् ॥  
मुहूर्ते समनुप्राप्ते गुरवे संनिवेदयेत् । प्राणप्रकृतियोगे तु ज्ञात्वा स्थापनमारभेत् ॥  
यथाह्यकर्मं ज्ञात्वा तथा संस्थापयेद्गुरुः । कुम्भाद्बीजं समादाय प्रतिमाहृदि विन्यसेत् ॥  
तत्कुम्भस्थजलेर्देवं स्नापयित्वा विशेषतः । वर्धन्या बीजमादाय उमया हृदि विन्यसेत् ॥  
वर्धन्याश्च जलेर्धैव गौरीं तत्राभिषेचयेत् । स्कन्दकुम्भात्समादाय स्कन्दबीजं हृदि न्यसेत् ॥  
तत्कुम्भस्थजलेर्नैव कुमारमभिषेचयेत् । मूर्तिकुम्भात्समादाय अमिता मूर्तिपे न्यसेत् ॥  
तत्तत्कुम्भस्थतोयैश्च स्नापयेत्परमेष्ठरम् । गन्धादिभिर्हृदा यष्ट्वा दशमुद्रां प्रदर्शयेत् ॥  
स्नपनं कारयेदन्ते पूजयेद्विधिपूर्वकम् । ब्रह्मभरणमालाश्च भस्मना दापयेद्भृदा ॥  
फलानि विविधानीह पायसान्नं ददेत्पृथक् । ताम्बूलं दापयित्वा तु मुखवाससमन्वितम् ॥  
उत्सवं कारयेत्पश्चाद्यथावित्तानुसारतः । शोभोपशोभद्रव्याणि देशिकाय प्रदापयेत् ॥

<sup>१</sup> A : तु pour च <sup>२</sup> C : मन्त्रेण pour मन्त्रेण <sup>३</sup> C : गायत्री pour गायत्र्या

<sup>४</sup> Cf. *Diptāgama*, 36, 71b-72a :

यस्मिन्नाष्ट्रे कृतं शीघ्रं तद्वाजा जयमाप्नुयात् । पुत्रपौत्राश्च वर्धन्ते धनधान्यविवर्धनम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 79, 177b-178 :

एवं यः कुरुते मन्त्र्यः स पुण्यां मतिमाप्नुयात् । राज्याधी लभते राज्यं पुत्राधी लभते सुतम् ॥  
इहैव धनवाञ्छनीमान् सोऽन्ते मोक्षमवाप्नुयात् ।

<sup>१</sup> A : अवाप्नुयात् pour अवाप्य सः ; D : अवापि सः

<sup>२</sup> E : इत्यजिते pour इत्यजिताख्ये <sup>३</sup> E omet महातन्त्रे

<sup>४</sup> A : साम्बिकास्थापनविधिः षट्चत्वारिंशः पटलः ; C : मुखान्नस्थापनसोमास्कन्दविधिः पटलः सभातः ;  
D : मुखान्नस्थापनविधिपटलः । ग्रन्थं ४८ ; E : मुखान्नसोमास्कन्दस्थापनविधिः ; G : उमया सह प्रतिष्ठा-  
विधिपटलः । अगस्त्यधराय नमः ।

[द्विचत्वारिंशः पाटलः]

[सत्रज्ञकेशवशम्भुस्थापनविधिः<sup>1</sup>]

[रत्नन्यासः, नेत्रोन्मीलनं च]

“सत्रज्ञकेशवं शम्भोः स्थापनं शृणु सांप्रतम् । देवस्य पूर्ववत्कुर्याद्रत्नन्यासं<sup>2</sup> विधानतः ॥ १ ॥  
ब्रह्मणश्च तथा विष्णोः पञ्च रत्नानि विन्यसेत् । पञ्चभूताक्षरैर्धामात्रेणोन्मीलनकर्मणि ॥

<sup>1</sup> Pour *satrasakēśavashambhusāpanaviḥi* voir *saklasāpanam* dans *Aṃsumad* 24, *Suprabheda* I, 37 et *Sūkṣma* 56, प्रतिष्ठाप्रतिष्ठाविधि dans *Kāmika* I, 68, et *Santānasaṃhitā* 21, लिङ्गोद्भवप्रतिष्ठा dans *Kāmika* II, 50, *Kāraṇa* I, 74 et II, 69 et *Dīpta* 49, et विमूर्तिस्थापनविधि dans *Kāmika* II, 61 et *Kāraṇa* II, 66.

Notre *āgama* a décrit vingt formes *sakala* de Śiva (cf. *paṭala* 36, śl. 175 à 288). Mais il ne leur reconnaît que sept types d'installation (*pratiṣṭhā*), traités en six *paṭala* (40 à 45). Il faut évidemment regrouper les vingt formes décrites plus haut sous ces sept chefs :

1. Śiva est dit *kevala* s'il est seul, (*paṭ.* 40), ce qui correspond aux *mūrti* मुक्तासीन, निष्ठासन, ऋद्धालधर, दक्षिणामूर्ति et कामनाशन
2. Śiva est dit *sāmbika* ou *somaka* (*paṭ.* 41) s'il est accompagné de Devī ce qui correspond aux *mūrti* गौरीसहित, रुक्म, चक्रप्रसाद, चन्द्रशेखर, कालनाशन, जलधरवध, वृषाहव, त्रिपुरान्तक, et विपसेहरण et il est साम्बिकागृह (*paṭ.* 41) si l'enfant, Skanda s'ajoute à Śiva et à Devī (सोमास्कन्दमूर्ति)
3. Śiva est *satrasakēśav* (*paṭ.* 42) s'il est accompagné de Brahman et de Viṣṇu, ce qui se trouve dans les formes लिङ्गोद्भव et विमूर्ति
4. Śiva est सोमाधीविष्णुपद्मज (*paṭ.* 43) s'il est accompagné de Devī, Lakṣmī, Viṣṇu et Brahman ; c'est le cas dans la कल्याणसुन्दरमूर्ति ou वैवाद्यमूर्ति
5. et 6. Les formes isolées हर्षार्ध (où la moitié du corps de Śiva est celui de Viṣṇu) et अर्धनारी (où la moitié du corps de Śiva est celui de Devī) font l'objet des *paṭala* 44 et 45.

Comme cette distribution des *mūrti* en sept classes ne se trouve pas dans les autres *āgama*, les citations que nous avons introduites en note ont été prises dans des *paṭala* dont le titre ne correspond pas aux titres des *paṭala* de l'*Ajita*, mais qui traitent de rituels parallèles.

<sup>2</sup> C : सत्रज्ञकेशवं शम्भो ; E : सत्रज्ञकेशवशम्भो :

<sup>3</sup> A : रत्नन्यासः pour रत्नन्यासं ; C : रत्नन्यासः.



<sup>1</sup>कृते तु शिल्पिना <sup>2</sup>पश्चात्स्थित्वा <sup>3</sup>तु स्थण्डिलोपरि । देवस्य पूर्ववत्कृत्वा ब्रह्मविष्णोरनन्तरम् ॥  
तयोश्च<sup>4</sup> विन्यसेन्नेत्रे सूर्यसोमौ यथा पुरा । <sup>5</sup>तर्पणं मधुदुग्धाभ्यां<sup>6</sup> नेत्रयोः परिकल्पयेत् ॥४॥

[वेरशुद्धिः, जलाधिवासश्च]

पूर्ववद्वेरशुद्धिं च कुर्यात्तत्र हृदा सुधीः । जलाधिवासनं चापि त्रयाणां परिकल्पयेत् ॥ ५ ॥

[मण्डपे शयनाधिवासः<sup>7</sup>]

केवलोक्तप्रकारं स्यान्मण्डपं कुण्डवेदियुक् । शयनत्रितयं कुर्याद्गुरुजायैः क्रमेण तु ॥ ६ ॥

जलाधिवासितान्देवानानयेत्स्नानमण्डपम्<sup>8</sup> । स्नानवेद्यां समानीय हित्वा कूर्चाम्बरस्रजः ॥७॥

गन्धाम्बुनाभिषिच्याथ कृत्वा पुण्याहमेव च । तेषां प्रतिसरं बध्वा <sup>9</sup>तत्तन्मन्त्रमनुसरन् ॥८॥

कूर्चेन <sup>10</sup>सह संवेष्ट्य वस्त्रैर्देवाननुकमात्<sup>11</sup> । अर्घ्यं दत्त्वा ततो मूर्ध्नि तेषां हृदयमुच्चरन् ॥ ९ ॥

<sup>12</sup>आनीय वेद्यामातोद्यैर्वेदघोषैः समायुतः । शाययेन्मध्यमे शम्भुं प्राविशरश्चोर्ध्ववक्त्रकम् ॥१०॥

<sup>13</sup>ब्रह्माणं दक्षिणे चैव वामे विष्णुं तथैव च । अर्चयित्वा तथा मन्त्रैस्तन्मन्त्रत्रयमुच्चरन् ॥११॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>14</sup>]

<sup>15</sup>कुम्भावप्यधिषौ तत्र ब्रह्मनारायणात्मकौ । <sup>16</sup>दक्षिणोत्तरयोर्न्यस्य शिवकुम्भस्य देशिकः ॥१२॥

<sup>1</sup> A : कृतेन शिल्पिना ; C, D, E : कृते तु शिल्पिनं

<sup>2</sup> E : पूज्य कृत्वा pour पश्चात्स्थित्वा

<sup>3</sup> A : तत् pour तु

<sup>4</sup> E : तु pour च

<sup>5</sup> A : दर्पणं

<sup>6</sup> C : दुग्धाभ्यां pour दुग्धाभ्यां

<sup>7</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 61, 12b-15 :

<sup>8</sup> मण्डपे पूर्ववक्षयेत् । कुण्डाणि कारयेत्तत्र नवपदैकसंख्यया ॥

दिग्ध्राव्यथ वृत्तानि चतुरध्राणि तानि वा । तक्षकोद्भासनं विश्रुक्तिं पुण्योदसौचनम् ॥

स्थण्डिलं शयनं स्नानं कौतुकानां च धन्यवनम् । ब्रह्मविष्णुहराणां च दक्षहस्तेषु वै पृथक् ॥

शयनारोहणम् ॥

<sup>9</sup> A : मण्डपे pour मण्डपम्

<sup>10</sup> A : तत्तन्मन्त्रम् pour तत्तन्मन्त्रम्

<sup>11</sup> A : सहसा वेष्ट्य

<sup>12</sup> A : अथ कमात् pour अनुकमात्

<sup>13</sup> A omet le *śloka* 10

<sup>14</sup> Les mss. C, D et E omettent le *śloka* 11

<sup>15</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 61, 15b-17 :

<sup>16</sup> कुम्भस्थापनं पूर्ववक्षयेत् । देवस्य ब्रह्मणो विष्णोः शिरोदेशे षटत्रयम् ॥

न्यसत्वा तु शिवकुम्भस्य चोत्तरे वर्धनीं न्यसेत् । तत्तदूर्ध्वं तु तत्रैव ध्यात्वा गन्धादिभिर्यजेत् ॥

तत्त्वमूर्त्त्यादिविन्द्यासं तेषां कुर्याद्यथोदितम् ।

cf. *Kāraṇāgama*, II, 66, 8-9a et 10-12a :

पूर्वोक्त्यागशाळां च नवभागं प्रकीर्तितम् । मध्ये वेदिं प्रकल्प्याथ दक्षकुम्भान्यसेत्ततः ॥

परिवारघटान्वयस्य पूर्ववत्तण्डपे यजेत् ।... देवकुम्भे समभ्यर्च्य आसनं मूर्तिमर्चयेत् ॥

प्रणवं पूर्वमुच्चार्य लकारं तु ततः परम् । म्लीकारं तु ततः पश्चादिशमूर्त्त्यात्मजमोऽन्तकम् ॥

अर्चयेद्विधिवत्पश्चात् पञ्चावरणमार्गतः । तोरणादीन्प्रपूज्याथ ॥

<sup>17</sup> A : कुम्भौ प्रक्षिप्याधिषौ तत्र

<sup>18</sup> E : दक्षिणोत्तरयोर्न्यसत्वा

अभितः कलशानष्टौ<sup>१</sup> वैद्येशान्विन्यसेत्ततः । पूर्वोक्तलक्षणोपेतान्सर्वास्तान्परिकल्पयेत् ॥ १३ ॥  
ब्रह्मविष्णुमहेशास्तु<sup>२</sup> कुम्भेषु त्रिषु पूर्ववत् । आवाहनादिकं कृत्वा गन्धपुष्पादिभिः क्रमात् ॥

[होमः<sup>३</sup>]

<sup>४</sup>संपूज्य च क्रमात्तांश्च होमयेत्तदनन्तरम् । कृत्वा केवलबद्धोमं देवस्य तदनन्तरम् ॥ १५ ॥  
<sup>५</sup>तत्संख्ययापि होमं च कृत्वा पूर्वोक्तवत्क्रमात् । प्रधानकुण्डे<sup>६</sup> मूलेन<sup>७</sup> ब्रह्मविष्णोर्यथाक्रमम् ॥  
अङ्गैरपि तथा षड्भिः कृत्वा स्पर्शाहुतिं तयोः ।<sup>८</sup>समाप्येत्थं च कुम्भेषु देवानां च हविः क्रमात् ॥

[प्रातः करणीयकृत्यानि<sup>९</sup>]

दत्त्वा तु रात्रिशेषं तु नीत्वा प्रातः समाहितः । कृतनित्यो गुरुः सार्धं साधकैरथ होतृभिः ॥  
<sup>१०</sup>नवाम्बरोत्तरीयश्च बद्धपञ्चाङ्गभूषणः ।<sup>११</sup>कृतविद्यातनुर्मन्त्री देवान्पूर्ववदर्चयेत् ॥ १९ ॥  
पूर्णाहुतिं त्रिमूर्तीनां मूलमन्त्रैर्यथाक्रमम् । अन्येष्वपि च कुण्डेषु<sup>१२</sup> पूर्णा<sup>१३</sup> सर्वात्मना भवेत् ॥  
ततो देवान्समुत्थाप्य स्नानवेद्यां तु विन्यसेत् । ततः कूर्चादिकं त्यक्त्वा<sup>१४</sup> तत्तद्भूयमुच्चरन् ॥

<sup>१</sup> A : विद्येशानष्ट न्यसेत्ततः

<sup>२</sup> C : महेशास्तु pour महेशास्तु

<sup>३</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 66, 18-20a :

अग्निकुण्डादिसंस्कारं कृत्वा होमं तु कारयेत् । तिलसर्बपमुद्रांश्च माषशिम्बाकवैष्वैः ॥

पलाशोदुम्बराश्चत्थन्यप्रोधाः प्रादिदमादितः । सम्यपामार्गभीदुक्षल्लाघ्याग्नेयकोणतः ॥

प्रधाने तु पलाशः स्यात्स च सर्वत्र वा मतः ।

<sup>४</sup> A : संपूज्य चक्रवर्तीश्च ; C : संपूज्य च क्रमात्तां च ; D : संपूज्य चक्रवर्ति च

<sup>५</sup> A : तैः संख्यैः संख्यया चापि होमं कृत्वा पुरोक्ततः ; C : तैः संख्ययापि होमं कृत्वा पुरोक्ततः ; D : तैः संख्यैः संख्यया चापि होमं कृत्वा पुरोक्ततः

<sup>६</sup> A : कुण्डं pour कुण्डे

<sup>७</sup> A : ब्रह्मविष्णुर् pour ब्रह्मविष्णोर् ; C : ब्रह्मविष्णुः ; E : ब्रह्मविष्णू

<sup>८</sup> A : समाप्य योनिकुण्डेषु ; C : समाप्य योनि कुम्भे च

<sup>९</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 61, 20b-21 :

ततो द्वितीयदिवसे देवकुम्भाम्भितर्पणम् । पूजितो ब्रह्महोमाद्यैर्मूर्तिपादैः समन्वितः ॥

संप्राप्तदक्षनिष्कादिदक्षिणस्तुष्टधीर्गुरुः ।

<sup>१०</sup> A : शुक्र pour नव

<sup>११</sup> D : कृतविद्यातनुं मन्त्री

<sup>१२</sup> D : पूर्णाः pour पूर्णा

<sup>१३</sup> C : सर्वात्मनो भवेत्

<sup>१४</sup> A : न्यक्त्वा pour त्यक्त्वा



शुद्धिं कृत्वाथ देवानामुक्तैर्द्रव्यैर्विशेषतः । गन्धोदकेन संस्त्राप्य तत्तद्गुदयमुचरन् ॥ २२ ॥

[स्थापनम्<sup>१</sup>]

मन्त्रन्यासं ततः <sup>२</sup>कुर्यात्कुम्भानानीय पूर्वतः । प्रथमं तु शिवे कुर्याद्ब्रह्मविष्णोरनन्तरम् ॥

सर्वेषां हृदि <sup>३</sup>मूलं तदज्ञान्यज्ञेषु विन्यसेत् । क्रमेण <sup>४</sup>कुम्भैस्तान्देवान् <sup>५</sup>स्थापयेद्ब्रह्मपञ्चकैः ॥

<sup>६</sup>विशेषैश्च ततः <sup>७</sup>कुम्भैर्देवदेवेऽभिषेचयेत् । देवस्य पूर्ववन्मन्त्रान्यस्याथ <sup>८</sup>ब्रह्मकृष्णयोः ॥ २५ ॥

<sup>९</sup>मूलमज्ञानि गायत्रीं मातृकाश्चापि पूर्ववत् । विन्यस्य गन्धतोयेन सर्वानप्यभिषेचयेत् ॥ २६ ॥

वस्त्राभरणमालादींस्तत्तन्मूलेन<sup>१०</sup> दापयेत् । प्रभूतं च हविर्दत्त्वा ताम्बूलं च निवेदयेत् ॥ २७ ॥

सत्रब्रह्मेश्वरसैव<sup>११</sup> देवस्य स्थापनं भवेत् । एकत्र रत्नन्यासं तु शयनं <sup>१२</sup>चैकमेव हि ॥ २८ ॥

<sup>१३</sup>लिङ्गोद्भवप्रतिष्ठायामपि तद्वद्विधीयते । एवं स्थाप्य सुरेशानं प्रत्यहं सममर्चयेत् ॥ २९ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 61, 22-26 :

मन्त्रन्यासं ततः कुर्यान्न्यस्त्वा विम्बपुरो घटान् । कुम्भान्मनुं समादाय देवस्य हृदि विन्यसेत् ॥

वर्धन्वा बीजमादाय तस्य पीठे तु विन्यसेत् । ब्रह्मविष्णुघटादीजं हत्वा तद्गुदि विन्यसेत् ॥

आदाय बीजमन्येभ्यः पीठस्य परितो न्यसेत् । तत्तत्कुम्भजलैश्चैव तत्तद्देशेऽभिषेचयेत् ॥

स्थापनं चोत्सवं कुर्याद् भूरि नैवेद्यमेव च । अनुक्तमत्र संघाह्यं तत्तदप्याद्यचोदितम् ॥

प्रतिष्ठेयं कृत्वा येन त्रिमूर्तीनां नरेण तु । इह लोके सुखं प्राप्य याति सोऽन्ते परं शिवम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, II, 66, 13-14 :

समुद्धृतं मुलमे च स्थापयित्वा विशेषतः । कुम्भादीजं समादाय विम्बे संवोजयेत्ततः ॥

ब्राह्मणान्मोचयेत्तत्र आचार्यं पूजयेत्ततः । एवं समाराधनतः स राजा विजयी भवेत् ॥

<sup>२</sup> E : कृत्वा pour कुर्यात्

<sup>३</sup> A : मूलान्ततदज्ञान्यज्ञेषु ; C : मूलादि अज्ञान्यज्ञेषु ; E : मूलं च अज्ञान्यज्ञेषु

<sup>४</sup> A : कुम्भस्थां देवान् <sup>५</sup> C, D : स्थापयेद् pour स्थापयेद् <sup>६</sup> A : विशेषैश्च

<sup>७</sup> A : कुम्भैर्देवाभिषेचयेत् C, D : कुम्भैर्देवदेवाभिषेचयेत् ;

<sup>८</sup> A : मन्त्रान्यस्याथ ; C : मन्त्रो न्यस्याथ ; E : मन्त्रं न्यस्याथ

<sup>९</sup> C : मूलमन्त्रं च ; E : मूलमन्त्रं च

<sup>१०</sup> A : मन्त्रेण pour मूलेन

<sup>११</sup> E omet एवं

<sup>१२</sup> A : चैकमेव हि

<sup>१३</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 50, 8-30a :

“प्रतिष्ठाविधिरुच्यते । कालश्च पूर्ववद्भास्वस्तुदेवाङ्कुरार्पणम् ॥

पश्चान्मण्डपनिर्माणं कृत्वा तत्रैव कल्पयेत् । कुण्डानि परितोऽश्राणि नवपञ्चैकसंख्यया ॥

दिग्भाष्यश्च वृत्तानि रत्नन्यासोऽत्र नास्ति हि । नवनोन्मीलनं पश्चाद्देवशुद्धिमनन्तरम् ॥

प्रदक्षिणं पुरादीनां जले चैवाधिसानम् । भूषणं मण्डपस्यैव वास्तुहोममतः परम् ॥

भूपरिमहमादौ वा पूर्ववत्कारयेद्बुधः । वेद्युर्ध्वं स्थण्डिलं कृत्वा शयनं कल्पयेत्ततः ॥

जलादुदार्य देवं तु प्रतिमां शोधयेत्ततः । कृत्वा कौतुकबन्धं तु शाययेच्छयनोपरि ॥

नवनोन्मीलनार्थं तु ब्रह्मविष्णोस्तु कल्पयेत् । ब्रह्माणं दक्षिणे चैव विष्णुं वामे तु शाययेत् ॥

बल्लैश्चैव तु संवेष्ट्य गन्धायैरर्चयेत्ततः । प्रधानकुम्भं तेषां तु शिरोभागे तु विन्यसेत् ॥

सर्वान्कामान्तं संप्राप्य<sup>१</sup> गच्छेच्छिवपुरं सुधीः ॥ ३० ॥

<sup>२</sup>इत्यजितारूपे <sup>३</sup>महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>४</sup>सत्रज्ञकेशवशम्भु-  
स्थापनविधिर्द्विचत्वारिंशः पटलः ॥

वर्धनीं विन्यसेद्दीमांश्चिबकुम्भस्य चोत्तरे । अभितश्च घटानष्टौ न्यस्य विवेधरात्मकान् ॥  
लक्षणोदितरूपं तु ध्यायेत्सहदि देशिकः । रूपसंस्थानभावैस्तु पूजयित्वा यथाविधि ॥  
देवस्य ब्रह्मणो विष्णोस्तत्त्वबुद्ध्यादिकं न्यसेत् । प्राग्देवस्य तत्त्वाद्याः कविष्णोस्तु यथोदितम् ॥  
ततो होमं प्रकुर्वीत मूर्तिपैः सह देशिकः । समिदाज्याज्जलाजैश्च तिलसर्षपवैण्वैः ॥  
पलाशोदुम्बराश्वत्थश्रीः पूर्वादिदिक्षु च । वामपामार्गश्रीवृक्षमायूरा वह्निकोणतः ॥  
प्रधानस्य पलाशस्तु स च सर्वत्र वा मतः । द्रव्यैरेभिः क्रमाद्भुत्वा ब्रह्माणं विष्णुमेव च ॥  
गुरुः प्रधानकुण्डे तु तर्पयेत्समिदादिभिः । रात्रिशेषं व्यषोद्याथ प्रभाते विमले ततः ॥  
देशिकः सुविशुद्धात्मा मूर्तिपैः सह तत्त्ववित् । विम्बानुदृत्य संपूज्य कुम्भान्कुण्डेषु पावकान् ॥  
देशिकादींश्च संपूज्य दक्षिणां दापयेत्ततः । मुहूर्तनाडिकापूर्वं मन्त्रन्मासं समाचरेत् ॥  
वेद्याः कुम्भान्समुदृत्य तद्देशे स्थाण्डिले न्यसेत् । कुम्भाद्वीजं समादाय देवस्य हृदि विन्यसेत् ॥  
वर्धन्या बीजमादाय पाददेशेऽभिषेचयेत् । विवेधोभ्यस्तथा न्यस्य तज्जलैः स्नापयेत्प्रभुम् ॥  
ब्रह्मविष्णोः स्वर्वाजं तु तद्वन्त्यस्याभिषेचयेत् । स्तनपनं पूजनं कुर्यादन्ते चोत्सवसंयुतम् ॥  
विम्बान्संस्थापयेत्पश्चाद्ब्रह्माणं दक्षिणे गुरुः । वामभागे तु देवस्य विष्णुं संस्थापयेद्गुरुः ॥  
शानुक्तमत्र सामान्यप्रतिमास्थापनोक्तवत् । लिङ्गोद्भवप्रतिष्ठां तु कुबजैर्बहिर्बो नरः ॥  
इहैव धनवान्धीमान् सोऽन्ते सायुज्यमाप्नुयात् ।

<sup>१</sup> C, D : सुसंप्राप्य pour स संप्राप्य

<sup>२</sup> E : इत्यजिते pour इत्यजितारूपे

<sup>३</sup> E omet महातन्त्रे

<sup>४</sup> A : सत्रज्ञकेशवस्थापनविधिः पट्विंशः पटलः ; C : सत्रज्ञकेशवशम्भुस्थापनविधिपटलः ; D : सत्रज्ञकेशवशम्भुस्थापनविधिपटलः । अर्थः २४ ; E : सत्रज्ञकेशवदेवप्रतिष्ठाविधिपटलः ॥



[त्रिचत्वारिंशः पटलः]

<sup>1</sup>[सोमाश्रीविष्णुपञ्चजस्थापनविधिः<sup>2</sup>]

<sup>3</sup>अथ वक्ष्ये विशेषेण <sup>4</sup>सोमाश्रीविष्णुपञ्चजम् । <sup>5</sup>स्थापनं तु महेशस्य सर्वकामार्थसाधनम् ॥ १ ॥

[रत्नन्यासः<sup>6</sup>]

<sup>7</sup>रत्नन्यासः प्रकर्तव्यः सर्वेषां कारयेत्पृथक् । शिवयोः पूर्ववत्कुर्यात्तयोर्विष्णुविरश्चयोः ॥ २ ॥  
पञ्चरत्नानि मध्यादि विन्यसेदुत्तरान्तकम् । <sup>8</sup>माणिक्यं मुक्ता वैडूर्यमिन्द्रनीलं प्रवालकम् ॥ ३ ॥  
पञ्चरत्नमिति प्रोक्तं मध्यस्थं व्योमबीजकम् । पृथिव्याद्यैस्तु <sup>9</sup>बीजानि प्रागादिषु च विन्यसेत् ॥  
तथैव साच्छिद्रयश्चापि ;

[नेत्रोन्मीलनम्, चैरशुद्धिश्च<sup>10</sup>]

नेत्रोन्मीलनमप्यथ । हैमया शिल्पिना सूच्या <sup>11</sup>वर्तयित्वाक्षिमण्डलम् ॥ ५ ॥

<sup>1</sup> Ce paṭala se trouve dans les mss. A, C et D seulement.

<sup>2</sup> Voir *Kāmika* I, 68 (प्रतिमाप्रतिष्ठाविधिः), II, 58 (कल्याणमूर्तिप्रतिष्ठा), *Kāraṇa* I, 78, II, 56 et *Dipta* 35 (वैवाहास्थापन), *Vira* 62 (सृष्टिमूर्तिप्रतिष्ठा) et *Santānasaṃhitā* 21 (प्रतिमास्थापन).

<sup>3</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 1-2a :

अथ संस्थापनं वक्ष्ये वरं वैवाहाकमूर्तिनः । ईशानं माधवं चार्जं गौरीं च ज्ञातयेदसम् ॥  
कृत्वा तु विधिना सम्यक् तत्तत्स्थापनमारभेत् ।

<sup>4</sup> A : सोम pour सोमा

<sup>5</sup> A : स्थापनस्य pour स्थापनं तु

<sup>6</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 4-9 :

रत्नन्यासे ततः कुर्वाणमण्डपे समलंकृते । स्थण्डिलं कारयेद्दीमान्प्रत्येकं शालिभिः क्रमात् ॥  
तन्मध्ये विन्यसेद्देवान्पूर्वाभिमुखसंस्थितान् । पूजयित्वा वधान्यायं गन्धादिभिर्यजेद्भुदा ॥  
पद्मे वा भद्रपीठे वा रत्नन्यासे तु कारयेत् । इन्द्रनीलं न्यसेदन्त्रे वैडूर्यं वह्निगोचरे ॥  
वाभ्ये भरतकं प्रोक्तं स्फटिकं नैर्ऋते न्यसेत् । वारुणे मौक्तिकं प्रोक्तं प्रवालमलिके न्यसेत् ॥  
पुष्करागं तु सौम्यावामैशान्यां चन्द्रकान्तकम् । माणिक्यं मध्येनैव न्यसेद्विषालमन्त्रकैः ॥  
ब्रह्मनज्ञानमन्त्रेण ब्रह्मस्थाने तु विन्यसेत् । एवमेव न्यसेद्विष्णोरन्येषां कतकं न्यसेत् ॥

<sup>7</sup> A : रत्नन्यासे प्रकर्तव्यं <sup>8</sup> C, D : माणिक्य pour माणिक्यं <sup>9</sup> C : पूजानि pour बीजानि

<sup>10</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 10-16 :

अक्षिद्रययुतर्क्षे तु कारयेच्चैत्रमोक्षणम् । मण्डपे स्थण्डिलं कुर्यात्प्रत्येकं शारिवालभिः ॥  
तदर्धैः शण्डुलैर्भूष्य तदर्धैश्च तिलैरपि । काशैः पुष्पैस्तथा लाजैर्विकिरैरसमलंकृतम् ॥  
तन्मध्ये स्थापयेद्विम्बं पूर्वस्याभिमुखस्थितम् । देवस्य दक्षिणे भागे ब्रह्माणं हरिसुतरे ॥  
गौर्याश्च दक्षिणे भागे लक्ष्मीं चैव तु विन्यसेत् । गन्धादिभिः समभ्यर्च्य तत्तदुदयमन्त्रतः ॥  
हैममुचिप्रहाराभ्यां पद्मनरेकां समालिखेत् । अक्षितं मण्डलं लिख्य ज्योतिर्मण्डलमालिखेत् ॥  
एवं क्रमेण सर्वेषां कारयेच्छिल्पवित्तमः । शिल्पिनं पूजयेत्तत्र वस्त्रहैमाङ्गुलीयकैः ॥  
दक्षिणां दापयित्वा तु कुर्वाण्छिल्पविसर्जनम् । वस्त्रेण रत्नविन्यासे नेत्रमोक्षं न कारयेत् ॥

<sup>11</sup> A : वर्तयित्वा pour वर्तयित्वा

<sup>1</sup> शिवादिसर्वदेवानां स्थितानां स्थण्डिलोपरि । उद्भास्य क्षिप्तिपनं पश्चात्स्थण्डिलेऽन्ये<sup>2</sup> निवेदय तान् ॥  
 शिवयोः पूर्ववत्कृत्वा ततो विष्णुविरिञ्चयोः । <sup>3</sup> श्रियश्चापि न्यसेन्मन्त्री <sup>4</sup> दक्षिणेतरनेत्रयोः ॥  
 सूर्यसोमावजस्त्रात्र न्यासः प्रतिमुखं स्मृतः । सर्वेषां <sup>5</sup> स्वस्वगायत्र्या मधुना पयसापि च ॥८॥  
 सुवर्णद्वया <sup>6</sup> कुर्यात्तर्पणं दृष्टिमण्डले । पृथग्यवनिकापाये सर्वेषां ब्राह्मणांश्च गाम् ॥ ९ ॥  
 स्वस्वगायत्रिमन्त्रेण दर्शयेद्देशिकोत्तमः । <sup>7</sup> पञ्चमृत्पञ्चगव्येन सर्वेषां शुद्धिरुच्यते ॥ १० ॥  
<sup>8</sup> तत्तद्गायत्रिमन्त्रेण सेचयेद्गन्धवारिणा । सहैव पूर्ववत्कुर्याद्ग्रामादीनां प्रदक्षिणम्<sup>10</sup> ॥ ११ ॥

[जलाधिवासः<sup>11</sup>]

जलाधिवासनं कुर्यान्नद्यादिषु<sup>12</sup> विशेषतः । तीरे समतले <sup>13</sup> देवान्प्राङ्मुखान्स्थाप्य देशिकः ॥१२॥

<sup>1</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 17-26a :

स्थण्डिलोपे विशेषेण पूर्ववत्स्थण्डिलं कुरु । स्थण्डिले तु नयेद्देवान्प्रोक्षयेत्पुरुषेण तु ॥  
 अभितः कलशानष्टौ समुत्तानुदकपुरितान् । सकूर्चान्साविधानांश्च सबलान्स्थापयेज्जमान् ॥  
 लोकपालान्सगन्धर्व्य एवं अत्येकमाचरेत् । नवाम्बरधरो गौरीर्हेमाङ्गुलीवकोभितः ॥  
 दिव्यगन्धाबुलिमात्रः पुष्पमालाधरो गुरुः । नेत्रमन्त्रेण नेत्रेषु श्रोतसौवर्णकेनैव ॥  
 तर्पयेन्मधुसर्पिभ्यां सौवर्णद्वया ततः । मधुवाता कृतायेति मधुना तर्पयेत्पुरुः ॥  
 हैमे वा राजते ताम्रे अथवा कांस्यपात्रके । मधुना च घृतैवेव एकैकं प्रस्थापितम् ॥  
 यन्मधुनो मध्वयेति मधुपात्रं प्रदर्शयेत् । घृतं प्रदर्शयेन्मन्त्री नेष्टाविदमिति स्मरन् ॥  
 गौर्धेनुहव्यमन्त्रेण सवत्सां गां प्रदर्शयेत् । ब्राह्मणान्दर्शयेत्पश्चाद्ब्राह्मणज्ञानमन्त्रतः ॥  
 दशबीजेन मन्त्रेण धान्यराशिं प्रदर्शयेत् । प्रच्छन्नपटमावर्ज्य मर्त्यसङ्गान्प्रदर्शयेत् ॥  
 एवमेवं तु सर्वेषां कारयेत् पृथक् पृथक् ।

<sup>2</sup> La forme grammaticale correcte est अन्यस्मिन्

<sup>3</sup> A : श्रियश्च विन्यसेन्मन्त्री

<sup>4</sup> A : दक्षिणेतर pour दक्षिणेत

<sup>5</sup> A : न्यासं

<sup>6</sup> A, D : स्वस्य pour स्वस

<sup>7</sup> A : कुर्याद्वर्पणं ; C : कुर्याद्वर्पणं

<sup>8</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 26b-28 :

स्थापयेत्पञ्चगव्यैश्च पञ्चब्रह्ममनुं स्मरन् । मृदाम्मसा तु सेनाप्य शुद्धैरुदरैरिति हुवन् ॥  
 स्थापितैः कलशैर्देवान्स्थापयेत्पुरुषेण तु । तत्तदीशानमन्त्रेण गन्धपुष्पादिभिर्ब्रजेत् ॥  
 बलैराभरणैर्माल्यैर्भुषयेत् पृथक् पृथक् ।

<sup>9</sup> D : तत्तद्गायत्रिमुच्चार्य

<sup>10</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 29-31a :

रज्जे वा शिविकायां वा सवनिारोप्य देशिकः । सर्वालंकारसंयुक्तं सर्वातोयसमायुतम् ॥  
 वितानच्छत्रपिच्छैश्च द्युतगोयसमाकुलम् । चामरैश्च ध्वजोपेतं शङ्खघोषसमायुतम् ॥  
 नातानक्तजनेः सार्धं कुर्याद्ग्रामप्रदक्षिणम् ।

<sup>11</sup> Cf. *Dīptāgama*, 35, 24-26 :

नद्यां वापि तटाके वा प्रयां कृत्वा तिसुन्दराम् । तत्तीरे प्रतिमां स्थाप्य पवमानेन सेचयेत् ॥  
 वस्त्रेण वेष्टयेत्सर्वाङ्कुशैश्च परिवेष्टयेत् । जलमध्ये चतुर्मात्रं कृत्वा तत्रैव स्थापयेत् ॥  
 प्राङ्मुखश्चोर्ध्ववक्त्रं तु कण्ठदत्तजले बुधः । पश्चात्तं त्रिरात्रं वा एकरात्रमथापि वा ॥

<sup>12</sup> A : नद्यादिषु pour नद्यादिषु

<sup>13</sup> A : कुपति pour देवान्



पुण्याहं वाचयित्वादौ ततोयैरभिषेचयेत्<sup>१</sup> ।

[कुम्भाभिषेकः<sup>२</sup>]

प्रणवेन शिरस्यर्घ्यं दत्त्वा देवस्य मन्त्रवित् ॥ १३ ॥

देवीं च तद्वत्संचिन्त्य<sup>३</sup> तद्वत्कूर्चाम्भसा न्यसेत् । अर्घ्यं देव्याश्च<sup>४</sup> दत्त्वाथ दर्शयेत् मनोरमाम् ॥

ततो विष्णुं ततः स्थाप्य<sup>५</sup> चक्रमुद्रां प्रदर्शयेत् । लक्ष्मीं<sup>६</sup> चैव तथा स्थाप्य दर्शयेच्छशकणिकाम् ॥

ब्रह्माणं च तथा स्थाप्य पद्ममुद्रां प्रदर्शयेत् । पावकं च प्रतिष्ठाप्य शक्तिमुद्रां प्रदर्शयेत् ॥ १६ ॥

एवं देवान्प्रतिष्ठाप्य<sup>७</sup> यथास्यैः कलशैश्च तैः । स्वस्वगायत्रिमुच्चार्य शिवादीनभिषेचयेत् ॥ १७ ॥

[मन्त्रन्यासः]

वैद्येशैः<sup>८</sup> स्थाप्य देवेशं ततो मन्त्रान्कमान्न्यसेत् । प्रणवं मूर्ध्नि विन्यस्य गायत्रीं वदने न्यसेत् ॥

<sup>१</sup> Les rites qui doivent venir après le *jalādhivāsa*, शयनाधिवास, कुम्भस्थापन, कुम्भपूजा, होम, प्रातःकरणीचक्रन्य, पूर्णाहुति, प्रतिमाशुद्धि etc., qui correspondent à ceux décrits dans le *pañjala* 40 *śloka* 38 à 105, ne figurent dans aucun des manuscrits utilisés pour cette édition.

<sup>२</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 119b-133a :

उद्धृत्य जयनाट्टिम्बान्जानधन्ने न्यसेत्पृथक् । घृतं शिरोऽर्पणं कुर्यात् प्रागुक्तविधिना मुधीः ॥  
देवस्यैव कलान्यासं मकुटादिकमान्न्यसेत् । तत्तत्कुम्भस्थतोयैश्च तत्तद्देवाभिषेचनम् ॥  
अथ पुष्पादिभिर्बिम्बं पूजयेद्दृढयेन तु । गौरीकला न्यसेद्गौर्यामिन्धेषामक्षरं न्यसेत् ॥  
सर्वतोयसमायुक्तं नृत्तगेयसमाकुलम् । सर्वालंकारसंयुक्तं स्थण्डिलाद्धोतुभिः सह ॥  
कुम्भानुद्धृत्य शिरसा वाक्पथान्प्रदक्षिणम् । कृत्वा बिम्बाग्रके चैव स्थण्डिलोपरि विन्यसेत् ॥  
मुहूर्ते समनुप्राप्ते गुरवे संनिवेदयेत् । प्राणप्रकृतियोगं तु ज्ञात्वा संस्थापनं कुरु ॥  
कुम्भाद्वीजं समादाय प्रतिमाहृदि विन्यसेत् । तत्कुम्भस्थजलैश्च स्थापयेत्परमेश्वरम् ॥  
वर्धनीबीजमादाय पीठाब्जे मध्यमे न्यसेत् । तज्जलैः स्थापयेत्पीठं गन्धपुष्पादिभिर्न्यसेत् ॥  
विष्णुमूर्तेर्हृदि न्यस्त्वा विष्णुबीजं विशेषतः । ब्रह्मबीजं तथा न्यस्त्वा तत्तद्वर्षं तु भावयेत् ॥  
गौरीकुम्भान्समादाय बीजं गौरीहृदि न्यसेत् । श्रीबीजं विन्यसेत्पश्चात्पद्मं हृदि देशिकः ॥  
मध्यमायां शिखायां तु वह्निबीजं तु विन्यसेत् । देवस्यैव तु पीठाब्जे विदेशानां स्वबीजकैः ।  
इन्द्रादिषु कमान्न्यस्त्वा कुम्भोदैः स्थापयेत्परम् । गौरीपीठाब्जके चैव वामादीनां स्वबीजकैः ॥  
इन्द्रादीनामपर्वन्तं क्रमेणैव तु विन्यसेत् । तत्तत्कुम्भस्थतोयैश्च गौरीं चैवाभिषेचयेत् ॥  
गन्धपुष्पादिभिर्बिम्बान्पूजयेद्दृढयेन तु । स्थापनं कारयेदन्ते पूर्वोक्तविधिना सह ॥

<sup>३</sup> A : तत्तत् pour तद्वत्

<sup>४</sup> A : तद्वत्त्वाय pour दत्त्वाथ

<sup>५</sup> C omet le passage qui va de चक्रमुद्रां प्रदर्शयेत् à ब्रह्माणं च तथा स्थाप्य (16a) et lit : ततो विष्णुं ततः स्थाप्य पद्ममुद्रां प्रदर्शयेत्

<sup>६</sup> A : चैतत्तथा

<sup>७</sup> A : यथास्यैः

<sup>८</sup> C : स्वस्वगायत्रीमुच्चार्य

<sup>९</sup> A : स्थाप्य pour स्थाप्य

मूलमन्त्रं हृदि <sup>१</sup>न्यस्य चाङ्गान्यङ्गेषु विन्यसेत् । अस्त्रं च <sup>२</sup>दोर्द्वये न्यस्य मातृकाः पूर्ववन्न्यसेत् ॥  
<sup>३</sup>एवमेवान्यदेवानां <sup>४</sup>स्वस्वमूलाङ्गमन्त्रयुक् । प्रणवेन च गायत्र्या विन्यसेन्मातृकास्ततः ॥२०॥  
 ततोऽभिषिच्य सर्वास्तान्गन्धचन्दनवारिणा । <sup>५</sup>षाद्यमाचमनं चार्घ्यं गन्धं पुष्पं च <sup>६</sup>धूपकम् ॥  
<sup>७</sup>दीपं चैव निवेद्य च स्वस्वमूलेन मन्त्रवित् । प्रभृतं च हविर्दद्यात् <sup>८</sup>सर्वेषां च यथाक्रमम् ॥२१॥

इत्यजितारुणे महातन्त्रे [क्रियापादे] सोमाश्रीविष्णुपञ्चज-

<sup>९</sup>स्थापनविधिस्त्रिचत्वारिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> A : न्यस्ता pour न्यस्य

<sup>२</sup> C, D : दोर्द्वयोर्द्वयत्वा pour दोर्द्वये न्यस्य

<sup>३</sup> A : एवं पाद्यं च देवानां ; C : एवं वार्धं च देवानां

<sup>४</sup> A : स्वस्वमूलानि मन्त्रयुक्

<sup>५</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 78, 133b-137a :

गन्धपुष्पादिभिर्धैव पूजयेत्तु विशेषतः । मण्डपे विन्यसेद्दिग्भ्वात्स्वविडलोपरि विन्यसेत् ॥

षष्ठेराभरणैर्नास्त्रैर्मकुटाद्यैर्विभूषयेत् । फलानि दापयित्वा तु पायसान्नं निवेदयेत् ॥

ताम्रमूलं दापयेत्पञ्चान्मुखवाससनम्बितम् । शान्तिपथोग्रन्थाणि देशिकाय प्रदापयेत् ॥

सुसुहृते सुक्रे तु तद्दिने वापरे दिने । कुर्माद्वैवाश्वकार्यं तु दिवाकालेऽर्धरात्रके ॥

<sup>६</sup> A : दीपकम्

<sup>७</sup> A : धूपं चैव

<sup>८</sup> C, D : दत्त्वा pour दद्यात्

<sup>९</sup> A : स्थापनविधिः सप्तविंशः पटलः ; C : स्थापनविधिपटलः समाप्तः ; D : स्थापनपटलः । ग्रन्थे २१



[चतुश्चत्वारिंशः पटलः]

[<sup>1</sup>हर्षार्धप्रतिष्ठाविधिः<sup>2</sup>]

विष्ण्वर्धस्य महेशस्य प्रतिष्ठामधुना शृणु । पूर्वोक्तलक्षणोपेतां<sup>3</sup> रुद्रनारायणात्मिकाम् ॥ १ ॥  
प्रतिमां पूर्वमापाद्य गोमयेनोपलेपिते । कुट्टिमे<sup>4</sup> स्थण्डिलं कृत्वा<sup>5</sup> प्राङ्मुखं तु निवेशयेत् ॥ २ ॥  
[रत्नवासः<sup>7</sup>]

तत्र पीठं समादाय प्रोक्षयित्वा शिवाम्भसा । रत्नानि नव<sup>8</sup> वा पञ्च विन्यसेत्पूर्ववत्सुधीः ॥ ३ ॥  
देवं तदूर्ध्वं संस्थाप्य सुश्लिष्टं कारयेत्सुधीः ।

[नयनोन्मीलनम्<sup>9</sup>]

नेत्रोन्मीलनमप्यस्य कुर्यात्तद्विधिरुच्यते ॥ ४ ॥

शिल्पिकर्मणि निर्वृत्ते नेत्रेषु च यथा पुरा । अन्यत्र स्थण्डिलं कृत्वा शालिभिर्विमलैस्ततः ॥ ५ ॥  
तत्र देवं समानीय तस्याग्रे विन्यसेन्मधु । सर्पिषा पयसा चैव पृथक्पात्रस्थितं तथा ॥ ६ ॥  
तेषु हैमं विनिक्षिप्य कमलं स्वर्णदूर्वया । स्थण्डिले स्थाप्य<sup>10</sup> तत्पार्श्वे नेत्रयोर्दक्षिणान्ययोः ॥

<sup>1</sup> Ce paṭala se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Voir *Kāmiḥa* I, 68 (प्रतिष्ठाप्रतिष्ठाविधिः), II, 60 (विष्णुमार्धस्थापन), *Kāraṇa* II, 62 (हर्षार्धप्रतिष्ठा), *Dīpta* 42 (हर्षार्धस्थापन), *Sahasra* 33 (हरिहरस्थापन) et *Suprabheda* I, 37 (सकलस्थापन) ; A : विष्ण्वर्धस्थापनम् pour हर्षार्धप्रतिष्ठाविधिः

<sup>3</sup> A : उपेतान् pour उपेतां

<sup>4</sup> A : रुद्रनारायणादिकान्

<sup>5</sup> A : स्थण्डिले

<sup>6</sup> A : प्रतिमां च निवेशयेत्

<sup>7</sup> Cf. *Dīptāgama*, 42, 7b-9 :

माणिक्यं पद्मरागं च वैदूर्यं च प्रवालकम् । मौक्तिकं स्फटिकं वज्रमिन्द्रनीलं च पुष्पकम् ॥

माणिक्यं मध्वगे चैव पूर्ववैश्वं प्रदक्षिणम् । न्यस्त्वा रत्नान्यशेषाणि नवबीजसमन्वितम् ॥

सुन्नित्गं कारयित्वा तु ततः कुर्वन्निमोक्षणम् ।

<sup>8</sup> A : पञ्चानि pour वा पञ्च

<sup>9</sup> Cf. *Dīptāgama*, 42, 10-16 :

मण्डिते मण्डपे कुर्यात्स्थण्डिलं मण्डलान्वितम् । तिलदर्भैः परितोष्यैव मूर्तिमन्त्रेण विन्यसेत् ॥

लोकपालादिदैवतान्कलशानभितो यजेत् । समुद्रान्साविधानांश्च सप्तकान्धारिपूरितान् ॥

गन्धादिभिः समभ्यर्च्य शिल्पिनं पूजयेत्ततः । तद्वेष्टनाथ वेष्टयाथ चाक्षिमोक्षणमारभेत् ॥

पश्चमेखां पुरालिख्य हैमसूच्याभिनन्वितः । असितमण्डलमालिख्य दृष्टिमण्डलमालिखेत् ॥

द्विरभ्यनखपुष्पाभिरङ्गुलीभिर्विशेषतः । तत्र नेत्रमनुस्मृत्य सुप्तोत्तं मधुना सह ॥

मधुवाता कृतायेति मधुपात्रं प्रदर्शयेत् । धृतमिक्षेति मन्त्रेण घृतपात्रं प्रदर्शयेत् ॥

कपिलां दर्शयेत्पद्मादौर्ध्वेन इति मन्त्रतः । पुष्पाहं वाचयेत्तत्र स्वस्तिमूलसमन्वितम् ॥

<sup>10</sup> D : तान्यथाद् pour तत्पार्श्वे

मधुना पयसा चैव तर्पयेत्सोमसूर्ययोः । मन्त्रमुच्चारयन्मन्त्री 'ललाटे सर्पिषा ततः ॥ ८ ॥  
<sup>२</sup>बाह्वीजमनुस्मृत्य पूर्ववत्स्पर्शनदूर्ध्वया । एवं कृत्वापनीयात्र सद्यो यवनिकां सुधीः ॥ ९ ॥  
 गोत्राक्षणांश्च शैवादीन्दर्शयेद्देशिकः स्वयम् ।

[प्रतिमाशुद्धिः, ग्रामप्रदक्षिणं च<sup>३</sup>]

पञ्चमृतपञ्चगव्यैश्च शुद्धिं कुर्यात्ततो बुधः ॥ १० ॥  
 प्रणवेनैव मन्त्रेण ततः शुद्धोदकेन च<sup>४</sup> । अभिषिच्य ततो नीत्वा ग्रामादौ वा प्रदक्षिणम् ॥  
 [जलाधिवासाः<sup>५</sup>]

ततो जलाधिवासाय जलतीरे<sup>६</sup> निवेशयेत्<sup>७</sup> । <sup>८</sup>प्राङ्मुखं प्रतिमां तत्र कुर्यात्पुण्याहमेव च ॥  
<sup>९</sup>ततस्तत्तीर्थतोयेन देवं समभिषेचयेत् । कूर्चेन नववस्त्रेण वेशयेत्प्रतिमां शनैः ॥ १३ ॥  
<sup>१०</sup>प्राक्शिरस्तूर्ध्ववक्त्रं तु शाययेत्पूर्ववत्सुधीः । परितस्तु दिग्गन्त्राणि साधिपानि समर्चयेत् ॥  
 [स्नानमण्टपानयनम्<sup>११</sup>]

उक्तं कालं तु तत्रैव नीत्वा तस्माज्जलाशयात् । स्नानमण्टपमानीय मध्यमे संनिवेशयेत् ॥ १५ ॥

<sup>१</sup> A : ललाटे

<sup>२</sup> A : बाहि pour बहि

<sup>३</sup> Cf. *Dīptāgama*, 42, 17-19a :

प्रतिमाशुद्धिं कुर्यात् पञ्चमृतपञ्चगव्यैः । विष्णुमूर्ते रुद्रमूर्तेरभिषेकं समाचरेत् ॥

शुद्धैरुदकैः समुच्चार्य शुद्धतोयेन सेचयेत् । वस्त्राभरणमालाभिरलङ्कृत्य विशेषतः ॥

शनैः प्रदक्षिणं कृत्वा शङ्खमेवा रवैः सह ।

<sup>४</sup> A : तु pour च

<sup>५</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 80, 21-25a :

जलाशयं ततः प्राप्य तत्तीरे स्थण्डिलं कुरु । प्रतिमां स्थण्डिले स्थाप्य सन्धादिभिर्वज्रेषुदा ॥

नववस्त्रेण संवेष्ट्य लम्बकूर्चसमन्वितम् । कण्ठदण्डजले चैव प्रयां कृत्वा तु मुन्दराम् ॥

वितानपञ्चसंयुक्तां दर्भमालाभिरावृताम् । प्रतिमां शाययेन्मध्ये प्राक्शिरस्तूर्ध्ववक्त्रकाम् ॥

अभितः कलशानष्टौ मृत्पादिभिः समन्वितान् । पूर्वोदिषु न्यसेत्स्थित्वा इन्द्रादीन्संवेष्टेदुदा ॥

एकरात्रं विराजं वा विराजं वा जलोपितम् ।

<sup>६</sup> A : तीरे pour तीरे

<sup>७</sup> L'ordre des *śloka* dans le ms. D est le suivant : 12a, 16, 12b à 15, 17 etc.

<sup>८</sup> A : प्राङ्मुखं

<sup>९</sup> A : ततस्तु pour ततस्तत्

<sup>१०</sup> D : प्राक्शिरस्तूर्ध्ववक्त्रं तु

<sup>११</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 80, 30b-40 :

उद्गास्य तदङ्गे पञ्चाङ्गोमवेतानुलेपयेत् । मण्डपं मण्डयित्वा तु भूगुरान्भोजयेत्ततः ॥

उच्छिष्टं तु ततोद्गास्य भोगयेतामुलेपयेत् । प्राङ्मुखे वेदिकामध्ये शालुहोमं तु कारयेत् ॥

पर्याभिकरणं तेन वह्निना मण्डपं कुरु । पुण्याहं वाचयित्वा तु प्रोक्षयेत्पञ्चगव्यैः ॥

वेष्टुष्वै स्थण्डिलं कृत्वा चाष्टद्वारेषु शालिभिः । तदर्धैस्तण्डुलैश्चैव तदर्धैश्च तिलैरपि ॥

तन्मध्येऽवजं सनालिकम् साष्टपदं सकणिकम् । लाजैर्दर्भैश्च पुष्पैश्च विकिरेत्समलङ्कृतम् ॥

स्थण्डिले तु यजेन्नमं पुष्पैस्तत्पुष्पेण तु । शारपूजादिकं सर्वं स्थापनकमवदुधः ॥



प्राङ्मुखान् प्रतिमान् 'मन्त्री तत्र ब्रह्मादिकं त्यजेत् । ततो गन्धाम्बुना देवमभिषिच्य 'हरीशयोः॥  
'गायत्र्याभ्यर्चनं चापि पुण्याहं तत्र कारयेत् । बध्वा प्रतिसरं होमं सव्यहस्ते हृदा तदा॥१७॥

[शयनाधिवासः]

ततश्च कूर्चवस्त्राभ्यां वेष्टयेत्प्रतिमानं सुधीः । केवलोक्तप्रकारे तु मण्डपे संस्कृते सुधीः ॥ १८ ॥  
मध्यमे वेदिकायास्तु स्वण्डिले लक्ष्णान्विते । शयने पूर्ववत्त्वलमे प्रोक्षिते तु शिवाम्भसा ॥  
शाययेत्प्राकृशिरस्कां तां प्रतिमामूर्ध्ववक्त्रकाम् । ततः पीताम्बरेणापि रक्तेनाप्यथ वेष्टयेत् ॥  
शिवगायत्रिमुच्चार्य विष्णुगायत्रिमेव च । पूजयेद्गन्धपुष्पाद्यैः

[कुम्भस्थापनम्<sup>१</sup>]

कलशान्विन्यसेत्ततः ॥ २१ ॥

पूर्वोक्तलक्षणोपेतान्देवमरत्नादिसंयुतान् । प्रतिमायाः शिरोभागे 'रुद्रनारायणात्मकम् ॥ २२ ॥  
कुम्भमेकं न्यसेत्पश्चात्परितोऽष्टौ<sup>२</sup> घटानपि । विद्येश्वरसमायुक्तान्यस्य<sup>३</sup> पुण्याहमारभेत् ॥ २३ ॥  
ततश्च पूजयेद्दीप्तान्देवताध्यानं<sup>४</sup> संयुतम् । आवाहनादिभिर्मन्त्रैर्मूलमन्त्रं समुच्चरन् ॥ २४ ॥  
प्रधानकुम्भे पश्चात्तु विद्येशानभितो<sup>५</sup> यजेत् ।<sup>६</sup> चक्रवर्तीननन्तान्तं ततो होमं समारभेत् ॥ २५ ॥

[होमः<sup>११</sup>]

कुण्डानां संस्थितिं तत्र कल्पयेत्केवले यथा । कुण्डेषु मूर्तिद्रव्याणि तद्वदेव प्रकल्पयेत् ॥ २६ ॥

तन्नाभ्यो शयनं कल्प्य चर्मजातैरनुकमात् । शयनं गन्धपुष्पाद्यैर्वान्देवेन पूजयेत् ॥

जलादुत्तीर्णं धिम्बं तु शान्दध्रे तु विन्यसेत् । ब्रह्मादीनि त्र्यधोऽष्टाथ पूर्ववत्तुङ्गिमाचरेत् ॥

गन्धपुष्पादिभिर्नैव ईशानेन तु पूजयेत् । अक्षौषेव तु मन्त्रेण कौतुकं बन्धयेत्सुधीः ॥

आरोप्य सुशुद्धं तु शयने हृदयेन तु । तत्रैव शान्देहिभ्यं प्राकृशिरस्थोर्ध्ववक्त्रकम् ॥

बलेनैव तु संवेष्ट्य गन्धपुष्पैर्वज्रेद्बुदा ।

<sup>१</sup> A : तत्र तत्र pour मन्त्री तत्र

<sup>२</sup> A : हरिं शयेत्

<sup>३</sup> D : गायत्रीभ्यां ततश्चापि

<sup>४</sup> Cf. *Dīptāgama*, 42, 33-35 :

ईशानचक्रयोर्मध्ये शिवकुम्भं च वर्धनीम् । अभितः कलशानष्टौ स्थापयेद्वसुदेवतान् ॥

होणार्धतोषासंपूर्णान्स्वस्त्वान्वापरिपुरितान् । सकृर्वाङ्सापिधानाथ हेमपट्टमसंयुतान् ॥

तत्तत्कुम्भे तु तद्दीप्तं न्यस्त्वा देवं तु भावयेत् । पूजयित्वा स्वनाम्ना तु नैवेद्यान्तं विशेषतः ॥

<sup>५</sup> A : क्लान् pour रुद्र

<sup>६</sup> D : अष्ट pour अष्टौ

<sup>७</sup> A : न्यस्त्वा pour न्यस्य

<sup>८</sup> A : देवात्रयस्थान pour देवतास्थान

<sup>९</sup> D : परितो pour अभितो

<sup>१०</sup> A : चक्रवर्तिननन्तान्तं ; la forme grammaticale correcte est चक्रवर्तिनोऽनन्तान्तं

<sup>११</sup> Cf. *Dīptāgama*, 42, 36-46 :

तत्तन्मूर्तिं दिशाकुण्डे स्थात्वा होमं समाचरेत् । अर्कं च सादिराश्वतोकुम्भराः प्रक्ष एव च ॥

न्यशोधयेव मासूरः समिधः सैत्रकीर्तिताः । शिवान्नौ चैव गालाशमध्याप्रादि निक्षिपेत् ॥

समिदाज्यवर्जंजातौत्तच्छर्पणं शुलसर्षपान् । नौवारं तद्वह्निं सुद्वं होमयेत् विधानतः ॥

शौघनं क्षालनं चैव शोषणं पाचनं तथा । कुण्डसंस्कारकं सर्वमग्निकार्योक्तमाचरेत् ॥

शिवान्नि जनयेत्तर्पे दिशाहोमयतः परम् । शिवान्नौ समिधो हुत्वा ईशानेन तु मन्त्रतः ॥

प्रधानकुण्डे तद्रूपं 'रुद्रनारायणात्मकम् । ध्यात्वा संपूज्य गन्धाद्यैस्तत्र होमं प्रकल्पयेत् ॥ २७ ॥  
ततो 'मूलेन चाङ्गैश्च पूर्ववद्दोममाचरेत् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा प्रतिद्रव्यमतन्द्रितः ॥ २८ ॥  
प्रतिमां होतृभिः सार्धं हृदयादिषु संस्पृशेत् । तत्तदङ्गैः क्रमेणैव ततो होमं समाचरेत् ॥ २९ ॥  
होमकाले प्रयुजीत चतुर्दिक्षु ऋगादिभिः । वेदैरध्ययनं चास्त्रजपमीशानगोचरे ॥ ३० ॥  
ततः कुम्भगतानां तु देवानां च यथाविधि । हविर्दद्यादधिवासं तं समाप्यैवं पुरोक्तवत् ॥ ३१ ॥

[अधिवासानन्तरकृत्यम्<sup>१</sup>]

प्रभाते होतृभिः सार्धं कृतनित्यक्रियस्तदा । प्रविश्य मण्डपं तत्र कुण्डस्थानर्चयेत्क्रमात् ॥ ३२ ॥  
कृतविद्यातनुर्मन्त्री<sup>२</sup> ततः पूर्णां सुवाहुतिम् । सर्वत्र मूलमुचार्य दापयेदशिकोत्तमः ॥ ३३ ॥  
[कुम्भामिवैकः<sup>३</sup>]

समुहूर्ते सुलभे तु नक्षत्रकरणान्विते । देवमुत्थाप्य संस्थाप्य स्नानवेद्यां समाहितः ॥ ३४ ॥

समिधो जुहुयादिषु चाम्बकनाभमन्त्रतः । शक्तो देवीति मन्त्रेण विदिषु जुहुयात्ततः ॥  
शतमर्घं सदर्थं वा तन्मन्त्रेण पृतं हुनेत् । शिवाङ्गैश्च विद्याङ्गैः शिवबीजेन होमयेत् ॥  
लाजांश्च रुद्रमन्त्रेण सक्तु चैव हृदा हुनेत् । यथागां त्वा गुलं हुत्वा कद्रुशयेति सर्षपम् ॥  
इनां रुद्राय नीवारमिदं विष्णवेति वै तिलम् । आपो राजेति मन्त्रेण मुद्रं हुत्वा विचक्षणः ॥  
पृतमिक्षेति मन्त्रेण पृतहोमं समाचरेत् । अन्नं प्राणैति मन्त्रेण हविर्हुत्वा विचक्षणः ॥  
द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा हृदा पूर्णाहुतिं ददेत् । एवं जागरणं रात्रौ प्रभाते स्थापनं भवेत् ॥

<sup>१</sup> A : रुद्रं pour रुद्र

<sup>२</sup> A : मूले तदङ्गैश्च

<sup>३</sup> Cf. *Diptāgama*, 42, 47-50 :

स्नानत्रयं पुरा कृत्वा देशिको मूर्तिपैः सह । दिक्कुम्भान्मूर्तिपांश्चैव अग्निमूर्तिं च होमयेत् ॥  
ब्रह्माङ्गैर्वाजमुख्यैश्च दशबीजैश्च होमयेत् । जसादिरभ्याधानं च राशूस्तिलद्रुं होमयेत् ॥  
वल्गुहेमाङ्गुलीयैश्च यज्ञमूत्रैश्च द्वैकैः । स्वर्णैश्च धनधान्यैश्च देशिकं पूजयेत्क्रमात् ॥  
मूर्तिपान्पूजयेत्तत्र अध्येतृश्च प्रपूजयेत् । भक्तानां परिचाराणां दैवज्ञमपि पूजयेत् ॥

<sup>४</sup> D : तनुं मन्त्री pour तनुर्मन्त्री

<sup>५</sup> Cf. *Diptāgama*, 42, 51-60a :

उत्थाप्य शयनाद्यैश्च शकुने समुहूर्तके । स्नानध्वजे विशेषेण कल्पवेदासनव्रजम् ॥  
स्नानवेद्यां समानीय स्थापयेद्दिशोपरि । आनीय शिवकुम्भं तु वर्धनीमूर्तिकुम्भकैः ॥  
चतुर्दशसमायुक्तं सर्वातोयसमन्वितम् । ब्रह्मचोपसमायुक्तं स्तम्भमालावाचकैः ॥  
अष्टविंशत्कलान्वासमजैरङ्गानि कल्पयेत् । समूर्ते निरोक्ष्य दैवज्ञो सुरवे तज्जिह्वेदयेत् ॥  
शिवकुम्भात्समादाय शिवबीजं हृदि न्यसेत् । वर्धन्या बीजमादाय गौर्याश्च हृदि विन्यसेत् ।  
अभिषिच्य हृदा मन्त्री मूर्तिकुम्भैर्मयबाहकम् । स्नपनं कारयेदन्ते शुभदेशेषु यजतः ॥  
पाद्यैराचमनीयार्घ्यैर्गन्धपुष्पैश्च धूपकैः । वस्त्राभरणमालाभिरर्चनोक्तं समर्चयेत् ॥  
नैवेद्यं पायसं दद्यात्पुनराचमनं ददेत् । ताम्बूलं दापयित्वा तु हृदा मन्त्रं समुच्चरन् ॥  
उत्सवं कारयेदन्ते पूर्वोक्तविधिना सह । सर्वलोकाहितं पुण्यं सर्वकामार्थसाधकम् ॥  
हर्षवर्त्तथापनं शोक्तम् ॥



वह्नकूर्चादिकं सर्वमस्त्रमन्त्रेण चोत्सृजेत् । पञ्चगव्येन तां पश्चात्प्रतिमामभिषेचयेत् ॥ ३५ ॥  
ततः शुद्धोदकेनापि प्रणवेनैव मन्त्रवित् । ततः कुम्भान्समुद्धृत्य कृत्वा <sup>१</sup>धामप्रदक्षिणम् ॥ ३६ ॥  
प्रतिमाग्रे समानीय <sup>२</sup>संस्थाप्य च यथा पुरा । तद्रूपं हृदि कृत्वाथ ततः कुम्भाम्भसि स्थितम् ॥  
कृत्वा कूर्चाम्भसा मन्त्री तयोर्भूलमनुस्मरन् । प्रतिमायास्तु हृद्देशे मन्त्ररूपं न्यसेत्सुधीः ॥ ३८ ॥  
कुम्भाम्भसा च संस्थाप्य क्रमेण स्वस्वमन्त्रतः । ततो <sup>३</sup>वेरे न्यसेन्मन्त्री मन्त्रानेताननुक्रमात् ॥

[मन्त्रन्यासः]

<sup>४</sup>प्रणवं मूर्ध्नि विन्यस्य गायत्रीं वदने न्यसेत् । मूलमन्त्रं हृदि <sup>५</sup>न्यस्य चाङ्गान्यङ्गेषु च क्रमात् ॥  
अस्त्रं च दोर्द्वयोर्न्यस्य <sup>६</sup>मातृकाः पूर्ववन्न्यसेत् । ततः शुद्धोदकेनापि प्रणवेनाभिषेचयेत् ॥ ४१ ॥  
मालाभरणवस्त्राद्यैः कृत्वा पूजामनुक्रमात् । <sup>७</sup>प्रभृतं च हविर्दत्त्वा ताम्बूलं च प्रदापयेत् ॥ ४२ ॥  
उत्सवं च ततः कुर्याद्ग्रामादिषु यथाविधि ॥ ४३ ॥

इत्यजितारूढे महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>८</sup>हर्यर्धप्रतिष्ठाविधिश्चतु-

श्चत्वारिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> A : धाम pour धाम

<sup>२</sup> A : वेरे pour वेरे

<sup>३</sup> A : प्रणवाम्भसि विन्यस्य

<sup>४</sup> A : न्यस्यत्वा pour न्यस्य

<sup>५</sup> A : हर्यर्धप्रतिष्ठाविधिरष्टत्रिंशः पटलः ; D : हरिर्चाप्रतिष्ठापटलः । ग्रन्थं ४३.

<sup>६</sup> D : संस्थाप्य

<sup>७</sup> A : अनुस्मरन् pour अनुक्रमात्

<sup>८</sup> A : न्यस्यत्वा pour न्यस्य

<sup>९</sup> A : प्रभृतम् pour प्रभृतं च

[पञ्चचत्वारिंशः पटलः]

[<sup>1</sup>अर्धनारीश्वरप्रतिष्ठाविधिः<sup>2</sup>]

गौर्यर्धस्य महेशस्य प्रतिष्ठाविधिमप्यथ । शृणु सर्वं समासेन वक्ष्यमाणं मयाधुना ॥ १ ॥

[<sup>3</sup>रत्नन्यासः]

पूर्वोक्तलक्षणोपेतां प्रतिमां काञ्चनादिभिः । विधाय रत्नन्यासं तु पूर्ववत्परिकल्पयेत् ॥ २ ॥

[नयनोन्मीलनम्<sup>4</sup>]

नयनोन्मीलनं पश्चात्कुर्यात्तद्विधिरुच्यते । शिल्पिकर्मविनिर्मुक्ते तन्नेत्रे च यथा पुरा ॥ ३ ॥  
अन्यत्र स्थण्डिलं कृत्वा विधिवत्तस्य मध्यमे । संस्थाप्य प्राङ्मुखं पश्चात्तस्याग्रे<sup>5</sup> तु घृतं मधु ॥  
पयश्च<sup>6</sup> पात्रे निक्षिप्य पृथक्पृथगतन्द्रितः<sup>7</sup> । अभ्युक्षणं ततो मन्त्री तर्पयेत्स्वर्णदूर्वया ॥ ५ ॥  
दक्षिणेतोरयोरक्ष्णोर्मधु दुग्धमथोर्ध्वके । नेत्रे तु सर्पिर्मन्त्रान्तैः<sup>10</sup> सोमध्वर्याभिपक्षकैः ॥ ६ ॥

<sup>1</sup> Ce pañjala se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Pour अर्धनारीश्वरप्रतिष्ठा voir *Kāmika* I, 68 et II, 60, *Kāraṇa* I, 80 et II, 63, *Dīpta* 41, *Vīra* 63 et *Suprabhedā* I, 37 ; A : गौर्यर्धप्रतिष्ठा

<sup>3</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 80, 3-7 :

प्रागुक्तविधिना पश्चाद्भूकुराण्यर्पयेत्तुषुधः । मण्डिते मण्डपे चैव रत्नन्यासं समारभेत् ॥  
तन्मध्ये स्थण्डिलं कृत्वा शालिभिर्विमलैस्ततः । पीठं तस्योपरि न्यस्ता नाणिवयं मध्यमे न्यसेत् ॥  
इन्द्रनीलं न्यसेद्नेत्रे वैडूर्यं वह्निगोचरे । याम्ये चैव महानीलं मौक्तिकं चैव नैर्द्वये ॥  
स्फटिकं वारुणे देवे वायव्ये पुष्करागकम् । सौम्ये चैव प्रवालं तु ईशान्यां चैव वज्रकम् ॥  
दिक्पालानां च मन्त्रैश्च क्रमेणैव तु विन्यसेत् । तस्योपरि न्यसेद्दिम्बं सुस्मिन् सुदृढं कुम्भे ॥

<sup>4</sup> D : विधानरत्नन्यासे तु

<sup>5</sup> Cf. *Dīptāgama*, 41, 9-14 :

शालिभिः स्थण्डिलं कृत्वा तिलवर्गैः परितरेत् । तन्मध्ये विन्यसेद्देवमभितोऽष्ट घटान्मथसेत् ॥  
सकृर्बान्धुदैवत्यान्सबन्धान्धारिपूरितान् । पूजयित्वा कृतास्त्रा तु धूपदीपसमन्वितम् ॥  
अक्षिद्वययुते कक्षे नेत्रमोक्षणमारभेत् । हेममूचीप्रद्वाराभ्यां पद्मरेखां समालिखेत् ॥  
कुण्डमण्डलमालिख्य ज्योतिर्मण्डलमालिखेत् । नेत्रमन्त्रं समुच्चार्य श्रोतहैमनखेन तु ॥  
नेत्राणि मधुना तर्प्य मधुवातेति मन्त्रतः । कर्णयोर्ध्वया विडांस्तार्य नेत्रे एतं हृदा ॥  
गौर्धेनुमन्थमन्त्रेण सक्तसां गां प्रदर्शयेत् । तडाज्ज्ञानमन्त्रेण ब्राह्मणानपि दर्शयेत् ॥

<sup>6</sup> D : मधुतं pour तु घृतं

<sup>7</sup> A : पार्श्वे pour पत्रि

<sup>8</sup> D : अतन्द्रितः pour अतन्द्रितः

<sup>9</sup> D : अभ्युक्षणात्ततो

<sup>10</sup> A : मन्त्रान्ते pour मन्त्रान्तैः



[वेरशुद्धिः<sup>१</sup>]

पूर्ववद्वाक्शणादींश्च दर्शयेत्प्रणवेन तु । पञ्चमृत्पञ्चगव्यैस्तु<sup>२</sup> कृत्वा शुद्धिं च पूर्ववत् ॥ ७ ॥

[ग्रामप्रदक्षिणम्, जलाधिवासश्च<sup>३</sup>]

पुण्याहं वाचयित्वात्र नीत्वा ग्रामप्रदक्षिणम् । जलाधिवासनं तत्र कुर्यात्तद्विधिरुच्यते ॥ ८ ॥

जलतीरे समादाय प्रतिमां ग्राह्मुखां सुधीः । पुण्याहं वाचयित्वाथ तज्जलैरभिषेचयेत् ॥ ९ ॥

अर्घ्यं तन्मूर्ध्नि विन्यस्य प्रणवं समुदाहरन् । संवेष्ट्य कूर्चवस्त्राभ्यां प्रतिमां हृदयाणुना ॥ १० ॥

पूर्ववज्जलमध्ये तु श्लाययेत्फलकोपरि । तत्रोक्तमपि तं कालं नीत्वा देशिकसत्तमः ॥ ११ ॥

[शयनाधिवासः<sup>४</sup>]

पूर्वोक्तलक्षणोपेते मण्डपे संस्कृते शुभे । स्नानवेद्यां समानीय प्रतिमां स्थाप्य मन्त्रवित् ॥ १२ ॥

व्यपोह्य वस्त्रकूर्चं च दत्त्वाऽर्घ्यं प्रणवेन तु । पञ्चगव्यैस्ततोऽर्चां तामभिषिच्य तथा बुधः ॥ १३ ॥

गन्धतोयेन पश्चात्तु ब्रह्मपञ्चकमुचरन् । अभिषिच्य ततश्चापि वेष्टयेन्नववाससा ॥ १४ ॥

सकूर्चेन शिवाभ्यां तु ततः कृत्वा नमस्कृतिम् । पुण्याहं वाचयित्वाथ बन्धयेत्कौतुकं हृदा ॥

देवस्य दक्षिणे हस्ते पूर्ववत्परिकल्पयेत् । शयने श्लाययेदर्चां पूर्ववद्देशिकोत्तमः ॥ १६ ॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>५</sup>]

ततः कुम्भांश्च तत्रैव स्थापयेच्च यथा पुरा । पूर्वोक्तलक्षणोपेतान् गन्धोदपरिपूरितान् ॥ १७ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 41, 15-16a :

शुद्धिं कृत्वा विशेषेण पञ्चगव्यकषायकैः । पञ्चगव्यं समुच्चार्य पञ्चगव्याभिषेचनम् ॥  
कषावं हृदयेनैव चन्दनोदकसंयुतम् ।

<sup>२</sup> D : च pour तु

<sup>३</sup> Cf. *Dīptāgama*, 41, 16b-19a :

सुवस्त्रभूषणैर्भूष्य कुर्याद्ग्रामप्रदक्षिणम् । नानातोयसमायुक्तं नानादीपसमाकुलम् ॥  
नानापिच्छसमायुक्तं नृत्तगेयसमाकुलम् । कण्ठवस्त्रे जले धीमान्प्रपां कृत्वातिमुन्दराम् ॥  
वितानध्वजमालाभिर्दर्भमालासमाकुलम् । तन्मध्ये विन्यसेद्देवं नववस्त्रेण वेष्टयेत् ॥

<sup>४</sup> Cf. *Dīptāgama*, 41, 19b-24 :

ग्रासादस्याग्रतः कुर्वन्मण्डपं दशहस्तकम् । षोडशस्तम्भसंयुक्तं प्रत्येकं स्नातत्रयाकुलम् ॥  
नाभिषो निसमायुक्तं विस्तारं हस्तमात्रकम् । मण्डपश्चोत्तरे पार्श्वे ज्ञानधर्मं प्रकल्पयेत् ॥  
हस्तमात्रप्रविस्तारं मेखलात्रयभूषितम् । स्पृष्ट्विलं कारयेद्धीमानष्ट्रोणैश्च शालिभिः ॥  
तदर्धैस्तण्डुलैर्भूष्य तदर्धैश्च तिलैरपि । मध्यमे शवनं कल्प्य चर्मजायैरनुकृमात् ॥  
नवशक्तिं न्यसेत्स्मिन्प्रतिमां विन्यसेत्कृमात् । जलादानीय देवेशं वस्त्रेण परिवेष्टितम् ॥  
पूजयेद्देवैर्नैव "

<sup>५</sup> Cf. *Dīptāgama*, 41, 24b-29 :

"शिवकुम्भं तु विन्यसेत् । विम्बस्य वामभागे तु वर्धनीं च क्रमान्धसेत् ॥  
सकुर्वी सापिधानौ च सर्वस्त्री रजहेमकौ । शिवबीजं शिवकुम्भे शिवरूपं च विन्यसेत् ॥

सकृर्बान्हेमवस्त्राद्वान्पल्लवाद्यन्मनोरमान् । गौर्यर्धदेवं पूर्वोक्तं ध्यात्वावाह्य यथाविधि॥१८॥  
स्थापयेन्मध्यमे कुम्भे तन्मूलं<sup>१</sup> समनुसरन् । गन्धाद्यैश्च ततोऽभ्यर्च्य विद्येशानष्टदिक्ष्वपि॥१९॥  
पूर्वादिषु क्रमादेवानर्चयेद्देशिकः सुधीः । ततो होमं च कुर्वीत केवलोक्तप्रकारतः ॥ २१ ॥

[होमः<sup>२</sup>]

प्रधाने शिवयोरङ्गैः समूलैर्होममाचरेत् ।<sup>३</sup> शेषकर्म तथा सर्वं केवलोक्तवदाचरेत् ॥ २१ ॥

[कुम्भाभिषेकः<sup>४</sup>]

प्रभाते विमले पश्चात्कृतनित्यक्रियो गुरुः । मूर्तिपैः<sup>५</sup> होतृभिः सार्धं मण्डपं संप्रविश्य च॥२२॥  
देवान् गन्धादिभिः पूज्य सुमुहूर्ते सुलग्ने । सर्वत्र मूलमन्त्रैस्तैः पूर्णां कृत्वा विचक्षणः ॥२३॥

गौरीबीजं तु वर्धन्यां न्यस्त्वा रूपं तु भावयेत् । अर्चयित्वा विधानेन तत्तन्मन्त्रमनुसरन् ॥  
अभितः कलशानष्टौ अष्टविश्वरात्मकान् । द्रोणार्धतोयसंपूर्णान्सवस्त्रान्स्थापिधानकान् ॥  
विद्येशबीजसंयुक्तान्बीजयित्वा यथाविधि । नैवेद्यं दापयेद्धोमान्प्रत्येकं प्रतिमां तथा ॥  
पुनराचमनं दद्यात्ततो होमं समारभेत् ।

<sup>१</sup> A : समनुचरन्

<sup>२</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 80, 49-56a :

देशिको मूर्तिपैः सार्धं होमकर्म समारभेत् । अग्न्याधानादिकं सर्वं प्राशुक्तविधिनाचरेत् ॥  
समिदाज्यचर्द्धलाजसकुमापतिलानपि । सिद्धार्थं यवशाली च होमयेत्तु विशेषतः ॥  
पलाशखदिराश्वत्थवटाः पूर्वादिदिक्षु च । शम्भुकोदुम्बराः प्लक्षो विदिक्षु परिकीर्तिताः ॥  
प्रधानस्य पलाशस्तु सर्वेषामभिषेकमेव च । सद्यादिनेत्रपर्यन्तं मन्त्रत्रयैव क्रमाद्भुजेत् ॥  
प्रत्येकं शतमर्धं वा तदर्धं वापि होमयेत् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं कृत्वा स्पर्शाहुतिमथाचरेत् ॥  
मकुटं वदनं कण्ठं बाहू चैव स्तनद्वयम् । पादौ चैव क्रमात्ते तु मन्त्रैर्हुत्वा क्रमात्स्पृशेत् ॥  
महेशस्वैव मूलेन अष्टोत्तरशतं हुनेत् । आग्नेन जुहुयात्प्राग्गौरीबीजेन मुञ्जत ॥  
स्तुत्वा स्तोत्रैरेकैश्च रात्रिशेषं व्यपोष्य च ।

<sup>३</sup> D omet le demi-*śloka* 21b

<sup>४</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 80, 56b-63 :

देशिको मूर्तिपैः सार्धं विधिना आनमाचरेत् । अङ्गन्यासकरन्यासे प्राशुक्तविधिनाचरेत् ॥  
अष्टत्रिंशत्कलान्यासे मकुटादिक्रमान्न्यसेत् । गन्धपुष्पादिभिश्चैव हृदयेनैव पूजयेत् ॥  
सर्वातोद्यतनायुक्तं मुक्तालंकारशोभितम् । पूजयेद्देशिकं सम्यक् पूर्वोक्तविधिना सह ॥  
शिरसा वाहयित्वा तु कुम्भानुद्वय मूर्तिपैः । कृत्वा प्रदक्षिणं हर्म्यं विम्बाग्रे स्थापयेद्भटान् ॥  
मुहूर्ते समनुप्राप्ते मन्त्रन्यासे समारभेत् । कुम्भाद्बीजं समादाय महेशांशे हृदि न्यसेत् ॥  
वर्धन्या बीजमादाय उमांशे हृदि विन्यसेत् । ताभ्यां संक्रापयेद्देवमष्टविश्वरात्मकमात् ॥  
पीठे शकादिषु न्यस्त्वा तज्जलैः स्नापयेत्प्रभुम् । गन्धपुष्पादिभिश्चैव पूजयेद्भुददेन तु ॥  
अपनं कारयेत्पश्चादर्चनोक्तं समर्चयेत् ।

<sup>५</sup> A : स्तोतृभिः pour होतृभिः



ततश्चाचां समुत्थाप्य सर्वातोद्यसमन्वितम्<sup>१</sup> । स्नानवेद्यां<sup>२</sup> समाधाय वस्त्रकूर्चादिकं हृदा ॥२४॥  
व्यपनीय शिरस्यर्घ्यं दत्त्वा<sup>३</sup> तारं समुच्चरन् । पुण्याहं वाचयित्वाथ कुम्भानुत्थाप्य मन्त्रवित् ॥  
एवं प्रदक्षिणं कृत्वा देवाग्रे संनिवेश्य च । कृतविद्यातनुर्मन्त्री<sup>४</sup> तद्रूपध्यानपूर्वकम् ॥ २६ ॥  
<sup>५</sup>कुम्भान्तस्थं ततो देवं कूर्चाग्रेद्रुतवारिणा । तन्मन्त्रोच्चारणपूर्वं<sup>६</sup> प्रतिमाहृदि विन्यसेत् ॥२७॥  
अभिषिच्यथ कुम्भेन सर्वात्मानं समुच्चरन् । पाद्याद्यैरर्चयित्वाथ दीपान्तं मूलमुच्चरन् ॥२८॥  
प्रभृतं च हविर्दत्त्वा ताम्बूलं च निवेदयेत् । उत्सवं च ततः कूर्चाक्षवस्त्रेकं विधानतः ॥२९॥  
एवं यः कारयेन्मर्त्यो देव्यर्धस्थापनं परम् । त्रिसप्तकुलसंयुक्तः<sup>७</sup> शिवलोके महीयते ॥ ३० ॥

[आचार्यदक्षिणा<sup>८</sup>]

दक्षिणान्ता<sup>१०</sup> क्रिया सर्वा सफलत्वमवाप्नुयात् । क्रिया<sup>११</sup> शरीरमित्युक्तं दक्षिणा जीव उच्यते ॥  
क्रिया दक्षिणया हीना निर्जिवा निष्फला भवेत् ।<sup>१२</sup>क्रियाणां सर्वफलदां दक्षिणां दापयेत्ततः ॥  
आद्योऽपि दक्षिणां दत्त्वा क्षुद्रां<sup>१३</sup> हस्ते दरिद्रवत् ।<sup>१४</sup>सोऽप्यन्यो ङाम्भिको नैव यथोक्तफलमाप्नुयात्  
<sup>१५</sup>अधमा पञ्चनिष्का<sup>१६</sup> स्यादाचार्याय तु दक्षिणा । त्रिगुणा मध्यमा प्रोक्ता षड्गुणा चोत्तमा भवेत् ॥  
<sup>१७</sup>तस्मादशांशं होतृणामध्येतृणां तदर्धतः । जापिनां होतृवत्तस्य दैवज्ञे त्रिगुणं भवेत् ॥ ३५ ॥  
सकलस्य प्रतिष्ठायां दक्षिणा संप्रकीर्तिता । निष्कलस्य<sup>१८</sup> प्रतिष्ठायां तस्मात्त्रिगुणिता<sup>१९</sup> भवेत् ॥

इत्यजिताख्ये महातन्त्रे [क्रियापादे] अर्धनारीश्वर<sup>२०</sup>प्रतिष्ठाविधिः

पञ्चचत्वारिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> D : समन्वितः pour समन्वितम्

<sup>२</sup> A : समाधाय

<sup>३</sup> A : सारं pour तारं

<sup>४</sup> D : तनुं मन्त्री pour तनुर्मन्त्री

<sup>५</sup> D : तद्रूपं ध्यानपूर्वकम्

<sup>६</sup> A : कुम्भान्तरं ततो

<sup>७</sup> A : प्रतिमां हृदि

<sup>८</sup> D : शिवलोकेऽत्र पूज्यते

<sup>९</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 37, 89b-93 :

आचार्यं पूजयेत्पूर्वं वस्त्राङ्गुलीयकादिभिः । हेमपुष्पोपवीतं च कुण्डलं कटकं तथा ॥

दासीदासांश्च गा भूमिमाचार्याय प्रदापयेत् । कन्यसे दशनिष्कं च द्विगुणं त्रिगुणं तथा ॥

दक्षिणा कन्यसादीनि देशिकस्य विधीयते । प्रत्येकं मूर्तिपान्पूज्य देशिकस्याष्ट भागतः ॥

दैवज्ञं वास्तुहोतारं मूर्तिपांश्चिगुणेन वै । मूर्तिपस्य त्रिपादेन अध्येतृषु पृथक् पृथक् ॥

तेषां हेमाङ्गुलीयं च वस्त्रयुग्मं च दापयेत् ।

<sup>१०</sup> D : दक्षिणान्तां

<sup>११</sup> D : शरीर इत्युक्त्वा

<sup>१२</sup> D : क्रियां सफलतामिच्छेद्दक्षिणां दापयेत्तदा

<sup>१३</sup> A : हस्तदरिद्रवत्

<sup>१४</sup> A : सोऽप्यन्ये साम्भिकं चैव यथोक्तफलमाप्नुयात्

<sup>१५</sup> Cf. *Ajitāgama*, Vol. I, p. 168.

<sup>१६</sup> A : अधमं पञ्चनिष्कं स्याद्

<sup>१७</sup> D omet le *śloka* 35.

<sup>१८</sup> A : प्रतिष्ठां तु

<sup>१९</sup> A : त्रिगुणतो pour त्रिगुणिता

<sup>२०</sup> A : प्रतिष्ठाविधिरेकोनचत्वारिंशः पटलः ; D : प्रतिष्ठाविधिपटलः । ग्रन्थं ३५

[पट्चत्वारिंशः पटलः]

[<sup>1</sup>वृषेन्द्रप्रतिष्ठाविधिः<sup>2</sup>]

<sup>3</sup>उत्पत्तौ<sup>4</sup> तौ तदा देवौ <sup>5</sup>बाहनत्वमुपागतौ । एवमुत्पत्तिरुद्दिष्टा मन्त्रं तत्स्थापनोचितम् ॥ १ ॥

[वृषभमन्त्राः<sup>6</sup>]

मूलारुयं सपडङ्गं च वक्ष्ये <sup>7</sup>गायत्रियान्वितम् । <sup>8</sup>सप्तमस्वरसंयुक्तकारान्तं जनार्दन ॥ २ ॥  
विन्दुनादसमायुक्तं मूलबीजं <sup>9</sup>च कथ्यते । वृषभाय नमश्चान्ते तारं तत्स्थस्य तस्य तु ॥ ३ ॥  
योजयेन्मूलमन्त्रस्य ततोऽङ्गानि च पूर्ववत् । वकारेण <sup>10</sup>समायुक्तं हृदयादीनि कल्पयेत् ॥ ४ ॥

[वृषगायत्री<sup>11</sup>]

तीक्ष्णशृङ्गाय विग्रहे वेदपादाय धीमहि । तजो <sup>12</sup>वृषः प्रचोदयादिति गायत्रिमुचरेत्<sup>13</sup> ॥ ५ ॥

<sup>1</sup> Ce paṭala se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Pour वृषेन्द्रप्रतिष्ठाविधि voir *Kāmika* I, 74 et II, 62, *Kāraṇa* I, 60 et II, 59 et 87, *Dīpta* 37 et 68, *Vīra* 63 et 72, *Santānasaṃhitā* 24, et *Suprabheda* I, 37 et 40.

<sup>3</sup> Voir le légende de Dharma et Viṣṇu obtenant par leur *tapas* de devenir de Śiva dans *Skāndamahāpurāṇa*, *lakṣakāṇḍa*, *adhyāya* 20.

<sup>4</sup> D : उत्पत्तौ pour उत्पत्तौ

<sup>5</sup> A : बाहनं समुपागतौ

<sup>6</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 74, 69b-70 :

सप्तमर्गाच्चतुर्थान्तं सप्तस्वरविभूषितम् । विन्दुनादसमायुक्तमादौ प्रणवसंयुतम् ॥

वृषभाय नमश्चान्ते तस्मिन्वाङ्गात्कल्पना ।

<sup>7</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्र्या ; mais le mètre ne serait pas respecté.

<sup>8</sup> D : सप्तमं स्वरसंयुक्तं

<sup>9</sup> A : चतुर्थके pour च कथ्यते

<sup>10</sup> A : समायुक्तं हृदयादीनि

<sup>11</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 91, 7-9a :

तीक्ष्णशृङ्गाय विग्रहे वेदपादाय धीमहि । तजो वृषः प्रचोदयात् ॥

चतुर्वेदाय विग्रहे समविण्वाय धीमहि । तजो वृषः प्रचोदयात् ॥

गायत्री चैव सावित्री वृषस्य समुदाहृते ।

cf. *Śivalīṅgapratisthāvidhi* vol. II, p. 193 :

“वेदपादाय विग्रहे दीर्घशृङ्गाय धीमहि । तजो नन्दिः प्रचोदयात्” इति केचित् ॥

<sup>12</sup> D : वृषः pour वृषः

<sup>13</sup> A : उचरेत् pour उचरेत्



[रत्नन्यासः<sup>१</sup>]

एवं मन्त्राः समुद्दिष्टाः स्थापनं तु ततः शृणु । रत्नन्यासं पुरा कुर्यात्स्थण्डिले शालिनिर्मिते ॥६॥  
तन्मध्ये पीठमादाय स्थापयेद्भुदिना<sup>२</sup> ततः । <sup>३</sup>माणिक्यादीनि नवकं मध्यादिष्वपि विन्यसेत् ॥  
पीठे तु नवशक्तीनां मन्त्रैस्तत्र <sup>४</sup>वृषं ततः । सम्यगागोष्य नीरन्ध्रं कृत्वा पीठसमन्वितम् ॥८॥  
वृषेन्द्रमूलमन्त्रेण प्रोक्षयेद्गन्धवारिणा । <sup>५</sup>रत्नन्यास इति प्रोक्तो नेत्रोन्मीलनमुच्यते ॥ ९ ॥

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>६</sup>]

तादृशे स्थण्डिले देवं संस्थाप्य शिवसंनिधौ । देशिकः शिल्पिना तत्र कारयेत्त्रयमण्डलम् ॥१०॥  
तस्य कर्मसमाप्तौ तु नेत्रयोर्देशिकः सुधीः । विन्यस्य सोमसूर्याभ्यां नेत्रयोस्तु पुनः पुनः ॥  
सर्पिर्दुग्धं च संतर्प्य दक्षिणेतरयोः क्रमात् । स्वर्णदूर्वाङ्कुराभ्यां तु वृषगायत्रिमन्त्रतः ॥१२॥  
प्रच्छन्नपटमावर्ज्य ब्राह्मणान्गां च दर्शयेत् ।

[वेरशुद्धिः]

शुद्धिं कृत्वा ततो मन्त्री पञ्चमृत्पञ्चगव्यकैः ॥ १३ ॥

वृषगायत्रिमन्त्रेण गन्धतोयेन सेचयेत् । तत्र तस्योचितैर्द्रव्यैः शुद्धिं कृत्वा पुनः पुनः ॥१४॥

<sup>१</sup> Cf. *Virāgama*, 72, 12b-14 :

शैलजे मृण्मये लोहे रत्नन्यासं तु कारयेत् । वज्रं वैडूर्यकं चैव पद्मरागं तथैव च ॥  
इन्द्रनीलं च रत्नानि पूर्वोक्तानि चतुर्दिशि । प्रवालं मध्यमे स्थाप्य सुस्निग्धं कारयेत्ततः ॥  
वृषभं शालयेद्दिहान्मुष्णाहं वाचयेत्ततः ।

cf. *Kāmikāgama*, I, 74, 65b-66a :

रत्नन्यासे प्रकर्तव्यं शैलजे लोहजेऽप्यथ । रत्नार्थं हेमपद्मं वा मृण्मयादौ विसर्जयेत् ॥

cf. *Diptāgama*, 68, 21a :

रत्नन्यासे प्रकर्तव्यं हेमं वा तत्र लिखयेत् ।

<sup>२</sup> La forme grammaticale correcte est इदा

<sup>३</sup> La forme grammaticale correcte est माणिक्यादीनां नवकं mais le mètre ne serait pas respecté.

<sup>४</sup> A : शिवं pour वषं

<sup>५</sup> A : रत्नन्यासमिति प्रोक्तं

<sup>६</sup> Cf. *Diptāgama*, 68, 21b-24a :

नेत्रद्वययुते कक्षे कारयेदक्षिमोक्षणम् । पद्मरेखां पुरा कृत्वा कृष्णमण्डलमालिखेत् ॥  
उद्योतिर्मण्डलमालिख्य नेत्रमन्त्रमुदाहरन् । तर्पयेद्भुदयेनैव देशिको मधुसर्पिणा ॥  
स्नापयेत्पञ्चगव्येन पवमानमुदीरयन् । शुद्धोदकेन संज्ञाप्य शुद्धैस्तेति मन्त्रतः ॥

[जलाधिवासः<sup>१</sup>]

अलंकारं<sup>२</sup> वृषं कृत्वा नीत्वा ग्रामप्रदक्षिणम् । जलेऽधिवासयेत्पश्चाद्बृषं संवेष्ट्य वाससा ॥ १५ ॥

<sup>३</sup>मालाकूर्चसमायुक्तं वृषगायत्रिमन्त्रतः । ततस्तस्मात्समानीय स्नानमष्टपमध्यमे ॥ १६ ॥

[शयनाधिवासः<sup>४</sup>]

पञ्चगव्यादिना स्नाप्य वृषगायत्रिमुच्चरन् । सौवर्णं कौतुकं तस्य सव्यशृङ्गे तु बन्धयेत् ॥ १७ ॥

वेष्टयेत्कूर्चवस्त्राभ्यां तनुत्राणं समुच्चरन् । पूर्वोक्तलक्षणोपेतमष्टपादिषु कल्पयेत् ॥ १८ ॥

कुण्डानि परितस्तत्र चतुर्थार्धचन्द्रके । वृत्तं त्रिकोणकं चैव शंकरे पद्ममेव च ॥ १९ ॥

गोमयेनोपलिप्याथ पुण्याहं च प्रयोजयेत् । स्थण्डिलं विधिना कृत्वा पद्ममालिख्य तत्र वै ॥

शयनं पूर्ववत्कृत्वा यथापूर्ववदर्चयेत् । सर्वात्मनाणुनाभ्युक्ष्य वृषेन्द्रं तत्र शाययेत् ॥ २१ ॥

प्रत्यग्वारा समानीय शयने पुष्पकीर्णके । शङ्खद्वन्द्वभिनिर्घोषैः सामवेदसमीरणैः ॥ २२ ॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>५</sup>]

पूर्वोक्तलक्षणोपेतं प्रधानं तोयपूरितम् । हेमकूर्चमुवस्त्राढ्यं गन्धचन्दनचर्चितम् ॥ २३ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Virāgama*, 72, 16-17 :

जलाधिवासनं कुर्वाजवस्त्रेण वेष्टयेत् । वृषगायत्रिमन्त्रेण जले चैवाधिवासयेत् ॥

अभितः कलशानष्टौ लोकपालसमन्वितान् । जलादुत्तीर्य पूर्वेषु प्रविशेदालयं प्रति ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 94b-96a :

लोहजं शैलजं चेतु कुर्याजलाधिवासनम् । जलमध्ये प्रयां कृत्वा चतुर्गत्रिसमन्विताम् ॥

बलेणानेष्ट्य विम्बानि कण्ठमात्रे जले ततः । शाययेत्तु त्रिरात्रं वा एकं वा युगयामकम् ॥

<sup>२</sup> A : अलंकारे pour अलंकारं

<sup>३</sup> A : मालाचैन pour मालाकूर्चं

<sup>४</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 97b-101 :

मण्डपं भूपतेपश्चाद्वितानाद्यैर्विशेषतः । पुण्याहं वाचयेत्तत्र स्वस्तिमूर्धं तु वाचयेत् ॥

स्थण्डिलं कारयेद्देवानष्टद्वौस्तु शालिभिः । लाजपुष्पतिलैर्दमैर्विकिरैः समलंकृतम् ॥

जलादुत्तीर्य विम्बानि शुद्धिं कृत्वा तु पूर्ववत् । कौतुकं बन्धयेत्पश्चात्सव्यमन्त्रेण देशिकः ॥

शयनं वस्त्रकाशाभ्यां कल्पयेत्स्थण्डिलोपरि । शाययेत्तत्र विम्बं तु प्राक्षिरेद्योर्ध्ववक्त्रकम् ॥

बलेणाच्छाद्य विम्बं तु पूजयेद्द्वयेन तु ।

cf. *Virāgama*, 72, 18-22a :

शिवान् मण्डपं कुर्यात्परितः कुण्डमुच्यते । चतुर्विधं च ईशान्यां वृत्तकुण्डमिदोच्यते ॥.....

वेदितम्ये न्यसेच्छालि तण्डुलं च तिलं न्यसेत् । तदूर्ध्वं विन्यसेद्विप्र पद्मभिः कम्बलैर्युतम् ॥

शयने शाययेद्विप्र मूलमन्त्रेण देशिकः ।

<sup>५</sup> D : पूर्वोक्तलक्षणोपेतं

<sup>६</sup> A : शंकरे

<sup>७</sup> D : पुष्पकण्ठके

<sup>८</sup> Cf. *Virāgama*, 72, 22b-25a :

प्रच्छन्नपटसंयुक्तमभितः कलशान्धसेत् । वृषभस्वैरादिरभागे वृषकुम्भं प्रतिष्ठितम् ॥

वृषगायत्रिमन्त्रेण विन्यसेद्देशिकोक्तमः । सवस्त्रं पद्मरत्नं च वृषभस्तत्र देवता ॥

अष्टविधधरान्बाह्यकलशस्यधिदेवतान् । अर्चयेद्गन्धपुष्पाद्यैः पात्रसार्जं निवेदयेत् ॥



<sup>१</sup>ककुत्पार्थे न्यसेद्दीमानृषगायत्रिमन्त्रतः । ततश्च परितः पश्चादष्टौ कुम्भांश्च भाजितान् ॥  
तदर्धपरिमाणांश्च न्यसेद्विधु विदिधु च । तेषु चाष्टौ <sup>२</sup>दिशार्धीशाः शक्राद्याः संस्थिताः क्रमात् ॥

[कुम्भपूजा]

ततस्तु देशिकः शान्तो नवाम्बरधरः शुचिः । धृतपञ्चाङ्गभूषश्च सोष्णीपः सोत्तरीयकः ॥  
मौनी <sup>३</sup>देहं शिवीकृत्य प्रसन्नः प्रियदर्शनः । वृषेन्द्ररूपं स्मृत्वा तु हृदि पङ्कजगह्वरे ॥ २७ ॥  
प्राणायामसमायुक्तं <sup>४</sup>हृदयाग्रेसरं वृषम् । पुष्पैरञ्जलिमापूर्य कुम्भाम्भसि मनोरमे ॥ २८ ॥  
आवाहनादिकं सर्वं कृत्वा पूर्वोक्तवत्सुधीः । मूलमन्त्रं न्यसेत्ताङ्गं प्रथमे वृषमर्चयेत् ॥ २९ ॥  
गन्धपुष्पादिभिः सर्वैर्लोकपालांश्च पूजयेत् । वृषेन्द्रस्य तु मुद्रानामन्येषां शुद्धमुच्यते ॥ ३० ॥

[होमः<sup>५</sup>]

ततो होमं प्रकुर्वीत देशिकः साधकैः सह । अग्निकार्योक्तमार्गेण स्थाप्य कुण्डेषु पावकम् ॥  
पूर्वादिष्विन्द्रकीनाशपाशिसोमान्क्रमेण तु । प्रधाने वृषमेन्द्रं च समावाह्यार्चयेत्ततः ॥ ३२ ॥

cf. *Kāmikāgama*, I, 74, 71-74a :

मध्यकुम्भे वृषः प्रोक्तः परितोऽष्टसु लोकपाः । अथ विद्येधरान्नापि वृषस्य परितो न्यसेत् ॥  
तस्मा च शोपतिश्चापि शङ्कुकर्णस्तथैव च । तीक्ष्णशृङ्गस्तथा नन्दी विषाणी वशुमृतथा ॥  
महोदरोऽष्टगन्धैतान्सत्त्वबीजेन विन्यसेत् । संपूज्य गन्धपुष्पाद्यैर्मुद्राञ्च तु निवेदयेत् ॥  
नवकल्पे तथैव स्मात्तत्त्वगूर्वादिकं न्यसेत् ।

<sup>१</sup> A : तत्तत्पार्थे

<sup>२</sup> D : दिशार्धीशाः

<sup>३</sup> A : संहतीकृत्य pour देहं शिवीकृत्य

<sup>४</sup> A : हृदयाग्रे धरे

<sup>५</sup> Cf. *Diptāgama*, 68, 34-38a :

ततो होमं प्रकुर्वीत शास्त्रदृष्टेन कर्मणा । पलाशौतुम्बराधार्थवटाः पूर्वोदितः क्रमात् ॥  
समिदाज्यचर्सेल्लान्तिलसिद्धार्धमाषकान् । प्रत्येकं जुहुयाद्दीमान्शतमर्धार्धमेव च ॥  
अग्निवाधानादिकं सर्वमग्निकार्योक्तमाचरेत् । तत्तद्दीजे समुच्चार्य हुनेदधानविशेषतः ॥  
आज्यादि नापपर्यन्तं जुहुयाद्दृढयादिभिः । द्रव्यान्ते व्याहृतिं कृत्वा द्रव्यान्ते तु त्रियम्बकम् ॥  
एवं जागरणं रात्रौ ॥

cf. *Virāgama*, 72, 25b-28 :

ततो होमं प्रकुर्वीत पलाशसमिधा सह । समिदाज्यचर्सेल्लान्तिलसिद्धेण समन्वितान् ॥  
ईशानादीनि सद्यान्तं क्रमान्मन्त्रमिहोच्यते । वृषगायत्रिमन्त्रेण आज्येनैव शताहुतिः ॥  
वृषं स्पृष्ट्वा तु द्रव्यान्ते व्याहृतिं जुहुयात्ततः । गौर्धेनुगव्यमन्त्रेण चर्चं कृत्वा शताहुतिम् ॥  
हव्यवाहादिगन्धेण पूर्णाहुतिमवाचरेत् ।

cf. *Kāraṇāgama*, II, 87, 15b-16 :

अग्निकार्यं समाराध्य होमं कृत्वा विशेषतः । मूलमन्त्रेण कृत्वा तु वाक्चर्या होमयेत्ततः ॥  
प्रायश्चित्ताहुतिं कृत्वा षटे संशोजयेत्ततः ।

समिदाज्यचरुं छाजांस्तिलनिष्पावमुद्रकान् । साङ्गेन मूलमन्त्रेण जुहुयात्क्रमशः<sup>१</sup> पुनः ॥३३॥  
<sup>२</sup>पुक्षोदुम्बरकाश्च त्वयटाः पूर्वादितः क्रमात् । प्रधाने तु <sup>३</sup>पलाशश्च समिदित्थं प्रकल्पयेत् ॥३४॥  
 द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा तत्तन्मन्त्रैः स्पृशेद्बृषम् । बृषगायत्रिमन्त्रेण प्रतिकुण्डं च सर्पिषा ॥  
<sup>४</sup>दशाहुतिं ततो हुत्वा परिषिच्य समापयेत् । होमकाले प्रयुजीत दिक्ष्वध्ययनमुत्तमम् ॥३६॥  
<sup>५</sup>शांकरेऽस्त्रजपः कार्यः<sup>६</sup> सर्वातोद्यसमन्वितम् । एवं कृत्वा धिवासं तु त्यक्त्वा रात्रिं तु <sup>७</sup>जागरात् ॥

[कुम्भाभिषेकः<sup>८</sup>]

प्रभाते विधिवत्स्नात्वा नित्यकर्म समाप्य च । प्रविश्य मण्डपं तत्र कुम्भस्थानर्चयेत्सुरान् ॥३८॥  
 पूर्णाहुतिं च <sup>९</sup>मूलेन सर्वत्र जुहुयात्क्रमात् । समुहूर्ते सुलग्ने तु मन्त्रन्यासं समाचरेत् ॥ ३९ ॥  
<sup>१०</sup>तदर्थं बृषमुत्थाप्य स्नानवेद्यां तु विन्यसेत्<sup>११</sup> । वस्त्रकूर्चादिकं सर्वमपनीय विचक्षणः ॥४०॥  
 अर्घ्यं दत्त्वा बृषेन्द्रस्य मूलमन्त्रेण मूर्धनि । बृषगायत्रिमन्त्रेण <sup>१२</sup>गन्धोदमभिषेचयेत् ॥ ४१ ॥  
 ततः कुम्भान्समादाय कृत्वा धाम्नि प्रदक्षिणम् । बृषाग्रे स्थण्डिलं कृत्वा पूर्ववत्पूजयेत्ततः ॥  
<sup>१३</sup>प्रधानकुम्भसंस्थं च ध्यात्वा च बृषमेश्वरम् । तस्मात्कूर्चाभिसा मूर्धनि <sup>१४</sup>स्रवता मूलमुच्चरन् ॥  
 बृषेन्द्रमन्त्रदेहं तु विन्यसेच्छान्तमानसः । अङ्गानि च तदङ्गेषु हृदयादीनि विन्यसेत् ॥४४॥  
 लोकपालवटैश्चापि <sup>१५</sup>तत्रस्थैरभिषेचयेत् । अर्घ्यादिभिश्च संपूज्य नैवेद्यान्तर्यथाक्रमम् ॥ ४५ ॥

<sup>१</sup> D : कर्मशः pour क्रमशः

<sup>२</sup> A : पुक्षोदुम्बरमश्च त्वयटी

<sup>३</sup> A : पलाशं च

<sup>४</sup> On attend दशाहुतीः ; le mot दशाहुतिं peut s'expliquer seulement comme मध्यमपदलोपिकर्मधारय avec le sens दशसंख्याकाहुतिः

<sup>५</sup> A : शांकरे pour शांकरे

<sup>६</sup> A : जपं कार्यं pour जपः कार्यः

<sup>७</sup> A : जागरम्

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 116b-125a :

व्यपोषा रात्रिशेषं तु प्रभाते विमले ततः । आचार्यो मूर्तिपैः सार्धं स्नानं कृत्वा विशेषतः ॥

कुम्भं च प्रतिमां चैव पूजयेदुहंदा तथा । जयादिरभ्याधानं च राष्ट्रजुहुयुः क्रमात् ॥

मूलमन्त्रैश्च जुहुयुः प्रत्येकं वातसंख्याया । आचार्यं पूजयेत्पश्चादहस्त्रहेमाङ्गुलीयकैः ॥

निष्कत्रयं दयेद्धीमान्प्रत्येकं तु विशेषतः । पूजयेन्मूर्तिधारांश्च भक्तान्संपूजयेत्ततः ॥

सुहूर्तनाटिकापूर्वं स्थापनं तु समारमेत् । प्रासादाभ्यन्तरे तत्तन्मानुषप्रतिमां न्यसेत् ॥

सुस्निग्धं कारयित्वा तु पुण्याहं वाचयेत्ततः । पूर्णाहुतिं च शिरसा वदत्येति तदन्तिके ॥

जुहुमुर्वै क्रमेणैव पश्चादग्निं विसर्जयेत् । सुहूर्ते समनुप्राप्ते स्थापकः स्वा[स्मा?]पनं कुरु[चरेत्?] ॥

तत्तत्कुम्भं समुद्रस्य स्थाप्य विन्वाग्रकेषु च । न्यासं क्रमेण विन्यस्य पञ्चवक्त्रपञ्चकान् ॥

बीजान्वादाव कुम्भेभ्यो न्यसेदुर्ध्वमहस्तु च । यजेत्सुगन्धपुष्पाद्यैर्नैवेद्यान्तं हृदा क्रमात् ॥

<sup>९</sup> A : कुण्डे तु pour मूलेन

<sup>१०</sup> A : तत्संस्तं pour तदर्थं

<sup>११</sup> A ajoute पूर्णाहुतिं तु मूलेन सर्वत्र जुहुयात्क्रमात् ; voir *śloka* 39a

<sup>१२</sup> D : गन्धोदेनाभिषिच्य च

<sup>१३</sup> A : प्रधानं कुम्भसंस्थं च

<sup>१४</sup> A : स्रवता

<sup>१५</sup> D : सन्तैस्तान् pour तत्रस्थैः



[चलत्याचलस्य वृषारूढमूर्तिसविधस्थस्य च वृषस्य स्थापने विशेषः]<sup>१</sup>

मालाभरणवस्त्राद्यैरलंकृत्य वृषेश्वरम् । चलं चेत्स्थापयेदग्रे<sup>२</sup> दिव्यलिङ्गस्य देशिकः ॥ ४६ ॥

अचले<sup>३</sup> स्थापितस्यैव मन्त्रन्यासं समाचरेत् । वृषस्तिष्ठति वा यत्र देवेन सह विष्टरे ॥ ४७ ॥

<sup>४</sup>सहाक्ष्युन्मीलनादीनि कृत्वा कर्माणि मन्त्रवित् । प्रधानकुण्डे तस्यापि होमं मूलेन कारयेत् ॥

<sup>५</sup>अङ्गैश्चाद्यैर्नवैकेन प्रत्येकं तु <sup>६</sup>शताहुतिम् । कुम्भन्यासश्च कर्तव्यो देवकुम्भसमीपके<sup>७</sup> ॥ ४९ ॥

<sup>८</sup>शेषं कर्म च कुर्वीत देवदेव्योरनन्तरम् । एवं संस्थाप्य विधिवद्वृषेन्द्रं पुत्रवृद्धिदम् ॥ ५० ॥

सर्वान्कामांश्च संप्राप्य देहान्ते तु शिवं व्रजेत् ॥ ५१ ॥

इत्यजितारुखे महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>९</sup>वृषेन्द्रप्रतिष्ठाविधिः

षट्चत्वारिंशः पटलः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, I, 74, 1b-3 : 7 ; 9b-11 ; 77 :

अन्तर्द्वारस्य पूर्वमिन्कल्पयेत्प्रथमं वृषम् । द्वितीयं मण्डपाग्रे तु षोडशपूर्वं तृतीयकम् ॥

षीठे षीठे विशेषेण पश्चिमे वृषमस्थितिः । षोडशं वा समं तत्र द्विगुणं त्रिगुणं तु वा ॥

त्वक्त्वा चतुर्गुणं वापि तस्याग्रे स्थापयेद्वृषम् ।.....

स्रोहजं संयजेद्द्वारे परिवारे तु शैलजम् । षोडशे मृगमयं प्रोक्तं शैलं वा तत्र संमतम् ॥.....

अथ सामान्यलिङ्गस्य पुरस्ताद्वृषभो मतः । स्वयम्भुवाणलौहाभयं रौद्रलोके प्रपूजितम् ॥

लोकपालाङ्घ्रितं सिद्धं शतसाहसालङ्कारम् । मुगल्लिजं च वैरं च विशिष्टं लिङ्गमीरितम् ॥

तदनन्तरं वृषः प्रोक्तस्तत्रापि कथितस्तु वा । .....

चलं चेद्वृषभस्थानं वेद्यन्ते च स्वदेशके । मूलमग्नेः संस्थाप्य गन्धपुष्पादिभिर्व्रजेत् ॥

cf. *ibid*, II, 62, 15-33 :

कालेऽङ्कुरार्पणं रत्नन्यासं संप्रोक्षणं नयेत् । वृषस्य नेत्रमोक्षं तु शुद्धिं श्रामप्रदक्षिणम् ॥

जलाधिवासनं कृत्वा मण्डपं पूर्ववचयेत् । कुण्डानि नवपथैकसंख्यया तत्र कल्पयेत् ॥

चतुरश्राणि वृत्तानि तद्विगश्राणि तानि वा । पश्चाच्छिल्पितमुद्रास्य तस्मिन्निष्ठास्तु भोजयेत् ॥

पुष्पाह्वयोक्षणं कृत्वा स्थण्डिलं शयनं नयेत् । स्नपनं कौतुकं कुर्वीद्वृषेऽपि च वशोदितम् ॥

आरोप्य शयने पश्चात्कुम्भान्संस्थापयेत्ततः । शिवस्य च शिरादेशे शिवकुम्भं च वर्धनीम् ॥

यदि भिक्षो वृषो देवपादमूले तु शाययेत् । दक्षमस्तकसंयुक्तां शय्यां संकल्प्य वै पृथक् ॥

वृषभस्तकदेशे तु वृषकुम्भं तु विन्यसेत् । परितोऽष्टषटान्म्यस्त्वा विधेःशान्तं पूजयेत् ॥

गन्धपुष्पादिभिर्धोमार्जयेद्यान्तर्गुरुस्तमः । तत्त्वमूर्त्वादिबिन्नासं कृत्वा देवे वृषेऽपि च ॥

अग्निपुण्ड्रादिसेंस्कारं कृत्वा होमं समाचरेत् । समिदाज्याजलाजादितिलसर्षपमाषकैः ॥

पलाशोदुम्बराश्वत्थवटाः प्रागादिदिक्षु च । अन्यपामार्गभीषुक्षमावूरोत्वा भवन्ति हि ॥

प्रधानेऽपि पलाशः स्यात्तर्पयेत्तत्र वै वृषम् । ततो द्वितीये सेतुर्प्य देवान्कुम्भांश्च पावकान् ॥

समूर्तिपो गुरुः सम्यग्बलहेमादिपूजितः । संप्राप्तदक्षिणः पश्चान्मन्त्रन्यासं समाचरेत् ॥  
 घटान्यस्त्वा तु देवाग्रे स्पर्ण्डले तु गुरुः कृमात् । कुम्भाद्वीजं समादाय देवस्य हृदि विन्यसेत् ॥  
 वर्धन्या मनुमादाय तस्य पीठे तु विन्यसेत् । सहजा यदि सा देवी तस्मास्तु हृदि विन्यसेत् ॥  
 वृषकुम्भान्ननुं हत्वा वृषस्य हृदि विन्यसेत् । अन्येभ्यो बीजमादाय पीठस्य परितो न्यसेत् ॥  
 विभिन्नपीठा देवी चेत्प्रतिष्ठां पृथगाचरेत् । कल्याणं कारयेत्पश्चात्तद्विधानेन देशिकः ॥  
 उत्सवं क्षपनं भूरि नैवेद्यं कारयेज्वा । अनुक्तमत्र संप्राप्तं सामान्यस्थापनोदितम् ॥  
 इत्याख्याता प्रतिष्ठेयं वृषवाहनमूर्तिनः । धनो वाप्यधनो वापि वृषभः स च संमतः ॥  
 प्रतिष्ठानुष्ठिता येन भक्त्या भावनया सह । लभते संपदं शैवी भुक्त्वा भोगान्वयेच्छया ॥

<sup>१</sup> A : इष्टैः pour अग्रे

<sup>२</sup> A : स्थापिते होवं

<sup>३</sup> A : सहाक्षीज्वलानादीनि

<sup>४</sup> D : अङ्गैर्वाद्यैर्नवे केन

<sup>५</sup> Voir p. 138 note 4

<sup>६</sup> D : समीपगे pour समीपके

<sup>७</sup> A : शेषकर्म च

<sup>८</sup> A : वृषेन्द्रप्रतिष्ठाविधिश्चत्वारिंशः षटलः ; D : वृषेन्द्रप्रतिष्ठाषटलः । ग्रन्थं ५५



[सप्तचत्वारिंशः पटलः]

[<sup>1</sup>ब्रह्मप्रतिष्ठाविधिः<sup>2</sup>]

प्रतिष्ठां ब्रह्मणो वक्ष्ये धर्मकामार्थमोक्षदाम्<sup>3</sup> ।

[कुण्डकल्पनम्<sup>4</sup>]

मण्डपे पूर्ववत्कल्पे<sup>5</sup> पूर्वादिचतसृष्वपि ॥ १ ॥

दिक्षु कुण्डानि कुर्वीत चतुरश्रार्धचन्द्रके<sup>6</sup> ।<sup>7</sup> वृत्तं त्रिकोणकं चैव पद्ममीशानगोचरे ॥ २ ॥

सर्वकर्म ततः कुर्यात्तस्य संस्कारपूर्वकम्<sup>8</sup> ।<sup>9</sup> ब्राह्ममर्चा ततः कुर्यान्नीत्वा च<sup>10</sup> स्नानमण्डपम् ॥

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>11</sup>]

नेत्रोन्मीलनकर्माद्याः पूर्ववत्परिकल्पयेत् । चतुर्ष्वपि मुखेष्वेष्टु नयनेष्वष्टसु क्रमात् ॥ ४ ॥

पूर्ववन्मधुसर्पिर्भ्यां तर्पयेन्मन्त्रविचित्रमः । नेत्रयोः प्रतिवक्त्रं तु सूर्यसोमाणुमुच्चरन् ॥ ५ ॥

<sup>1</sup> Ce paṭala se trouve dans les manuscrits A et D seulement ; A : ब्रह्मप्रतिष्ठा

<sup>2</sup> Pour ब्रह्मप्रतिष्ठाविधिं voir *Kāmika* I, 72, *Kāraṇa* I, 60 et *Vimala* 30

<sup>3</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 1-3a :

अथातः संप्रवक्ष्यामि ब्रह्मस्थापनमुत्तमम् । पवित्रं परमं पुण्यं पूज्यं पापविनाशनम् ॥

सर्वसिद्धिकरं नृणां शिवालयशुभावहम् । ब्राह्मणानां स्थिरं नित्यं राजराष्ट्रशुभंकरम् ॥

वीरभद्र विशेषेण शृणु साधु समाहितः ।

<sup>4</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 10b-15a :

प्रासादस्योत्तरे भागे मण्डपं चतुरश्रकम् । अष्टद्वयस्तम्भयुतं चतुर्द्वारं सुतोरणम् ॥

वितानज्वलमयुक्तं नानालंकारसंयुतम् । दशासुधसमायुक्तमष्टमङ्गलशोभितम् ॥

दर्भमालासमायुक्तं कारयेत्सुप्रयोगतः । तन्मध्ये वेदिकां कुर्याद्विषवेदिसमन्विताम् ॥

प्रधानं दत्तकुण्डं तु चतुरश्रं तु पूर्वकं । त्रिकोणं यमदिग्भागे पश्चिमे पद्ममेव च ॥

उत्तरे योनिकुण्डं तु कारयेत्क्रमशः सुधीः । ब्राह्मणान्भोजयेत्तत्र पुण्याहं वाचयेत्ततः ॥

<sup>5</sup> D : पूर्वादिषु चतसृष्वपि

<sup>6</sup> D : चन्द्रकम् pour चन्द्रके

<sup>7</sup> A : दत्तत्रिकोणकं

<sup>8</sup> A : पूर्ववत् pour पूर्वकम्

<sup>9</sup> A : ब्राह्ममर्चा ; on attend ब्राह्मीमर्चा

<sup>10</sup> A : स्नानमण्डपे

<sup>11</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 91b-93a :

नयनमोक्षणं कुर्यान्नेत्रद्वययुते दिने । पद्मरेखां पुरा कृत्वा ततो वै कुण्डमण्डलम् ॥

ज्योतिर्मण्डलमालिख्य नेत्रमन्त्रमुदाहरन् । लेपयेद्दृढयेनैव मधुना च घृतेन च ॥

[वेरशुद्धिः<sup>१</sup>]

पूर्ववच्छेषकर्माणि तत्र कुर्याद्विचक्षणः । <sup>२</sup>ततस्तां प्रतिमां सृद्धिः पञ्चभिः पञ्चगव्यकैः ॥ ६ ॥  
शोधयेत्क्षालयेत्पश्चाद्ब्रह्मगायत्रिमुच्चरन् । पुण्याहं वाचयित्वात्र <sup>३</sup>मालाकूर्चसमावृतम् ॥ ७ ॥

[जलाधिवासः<sup>४</sup>]

वेरं नवाम्बरेणैव वेष्टयित्वा जलाशयम् । नीत्वा तज्जलमध्ये तु <sup>५</sup>नाभिदग्ने जले सुधीः ॥ ८ ॥  
प्राक्छिरस्कां तु तां तत्र शाययेत्प्रतिमां ततः । तत्रापि पूर्ववन्नीत्वा <sup>६</sup>कालं वेरं समानयेत् ॥

[शयनाधिवासः<sup>७</sup>]

स्नानमण्टपमध्ये तु नालावटसमन्विते । वेदिकायां तु तां <sup>८</sup>न्यस्य <sup>९</sup>त्यक्त्वा कूर्चादिकं ततः ॥  
गायत्र्या प्रणवेनापि गन्धोदेनाभिषेचयेत् । पुण्याहं वाचयित्वात्र बन्धयेत्कौतुकं हृदा ॥ ११ ॥  
मालाभिलम्बकूर्चेन वेष्टयेत्प्रतिमां ततः । ततो मण्टपवेद्यां तु <sup>१०</sup>स्थण्डिलं तत्र कल्पयेत् ॥ १२ ॥  
<sup>११</sup>पूर्ववच्छयनं चापि पुण्याहं तत्र कारयेत् । वास्तुहोमादिकं सर्वं पूर्ववत्परिकल्पयेत् ॥ १३ ॥  
ततो देवं समानीय पश्चिमेनोत्तरेण <sup>१२</sup>वा । द्वारेण तत्र शय्यायां शाययेत्प्रणवेन तु ॥ १४ ॥  
ततो वेरं समाच्छाद्य पीतेनाहतवाससा । अर्घ्यं दत्त्वाथ शिरसि प्रणवं समुदाहरन् ॥ १५ ॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>१३</sup>]

ब्रह्मकुम्भं तदा तत्र द्रोणपूरं मनोरमम् । वेष्टितं सितसूत्रेण गन्धोदपरिपूरितम् ॥ १६ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 93b-94a :

सृदम्भसा तु संस्नाप्य गन्धेनैवाभिषेचयेत् । पुण्याहं वाचयित्वा तु प्राञ्जयेत्पुरुषेण तु ॥

<sup>२</sup> A : तत्रस्था

<sup>३</sup> D : मालां कूर्चसमावृतम्

<sup>४</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 8b-10a :

ग्रामे प्रदक्षिणीकृत्य सर्ववैभवसंयुतम् । वृत्तगीतप्रवाद्यैश्च स्तोत्रमञ्जलवाचकैः ॥

नद्यां वापि तटके वा पुण्यतीर्थे विशेषतः । जलाधिवासनं कुर्वद्दिग्बोधैः समन्वितम् ॥

<sup>५</sup> A : नाभिमग्नजले

<sup>६</sup> A : कालवेरं

<sup>७</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 15b-18a :

जलादुत्तीर्य लोकेन प्रच्छादनपटेन च । संवेष्ट्य दिव्यसर्वाङ्गं कूर्चवृन्नेन बन्धयेत् ॥

शालिभिस्तुण्डुलैश्चैव दमैः पुष्पैश्च कम्बलैः । कारयेत्पञ्चशयनं तन्मध्ये प्रतिमां न्यसेत् ॥

प्राक्छिरश्चोर्ध्ववक्त्रं च गन्धपुष्पैः समर्चयेत् । कौतुकं बन्धयेद्दोमान्ब्रह्मजज्ञानमन्यतः ॥

<sup>८</sup> A : न्यस्यत्वा pour न्यस्य

<sup>९</sup> A : नीत्वा pour त्यक्त्वा

<sup>१०</sup> A : वेद्यास्तु pour वेद्यां तु

<sup>११</sup> A : पूर्ववच्छयनाचापि

<sup>१२</sup> D : च pour वा

<sup>१३</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 18b-20 :

प्रतिमायाः शिरोदेशे ब्राह्मकुम्भं प्रकल्पयेत् । तिस्रभिः शक्तिसंयुक्तां कारयेद्वर्धनीं ततः ॥

ततो दिव्यकृपीन्यस्र सप्तकुम्भेषु पूजयेत् । दिक्पालानष्टकुम्भेषु पूजयेत्कमलशय्या ॥

रक्तवर्त्मकैः फलेः कूर्चैः पुष्पैः कुम्भान्प्रपूजयेत् ।



हिरण्यपद्मसंयुक्तं सकूर्चं सापिधानकम् । आवेष्ट्याहृतवस्त्राभ्यां <sup>१</sup>स्थापयेद्वेदिमध्यमे ॥ १७ ॥  
परितश्च ततः कुम्भांस्तादृशानपि विन्यसेत् । <sup>२</sup>तदर्धपरिमाणांश्च तदर्धेषु यजेत्क्रमात् ॥ १८ ॥

[कुम्भपूजा]

<sup>३</sup>चतुर्भुजं चतुर्वक्त्रमासीनं कमलासने<sup>४</sup> । बद्धपद्मासनं देवं हेमाभं शुभ्रवाससम् ॥ १९ ॥  
वरदाभयहस्तं च कमण्डल्वक्षधारिणम् । ध्यात्वा <sup>५</sup>कुम्भाम्भसि स्थाप्य मूलमन्त्रं समुच्चरन् ॥ २० ॥  
आवाहनादिकं कृत्वा गन्धपुष्पादिभिर्यजेत् । लोकपालान्यथास्थानं तत्तन्मन्त्रैः समर्चयेत् ॥

[होमः<sup>६</sup>]

ततो होमं प्रकुर्वीत कुण्डेषु परितः क्रमात् । अग्निकायोक्तमार्गेण स्थाप्य कुण्डेषु पावकम् ॥  
<sup>७</sup>तत्तदाशाधिपान्कुम्भेष्वभितः पूजयेत्ततः । ब्रह्माणं तु प्रधानेऽत्र साङ्गं संपूजयेत्ततः ॥ २३ ॥  
समिदाज्यचरुंश्चापि तिलवेणुयवानपि । मापं च क्रमतो मन्त्रैरङ्गैर्मूलादिभिर्बुधः ॥ २४ ॥  
जुहुयाच्छतमर्घं वा तदर्धं वा पृथक् पृथक् । <sup>८</sup>पुञ्जोदुम्बरकाश्चत्थवटाः पूर्वार्धितः क्रमात् ॥ २५ ॥  
<sup>९</sup>पलाशस्तु प्रधानस्य समिदित्यं प्रकल्पयेत् । एवं कृत्वा <sup>१०</sup>तु सर्वेषु गायत्र्या होममाचरेत् ॥ २६ ॥  
<sup>११</sup>आज्येनैकेन तत्संख्यां पूर्ववत्परिकल्पयेत् । ततो होमं समाप्यैवं परिधिच्य च पावकम् ॥ २७ ॥  
दद्यात्कुम्भस्थितानां तु हविस्तत्र दिवौकसाम् । रात्रिशेषं ततो नीत्वा प्रातरुत्थाय देशिकः ॥ २८ ॥

[ अघिवासनानन्तरकृत्यम् ]

<sup>१२</sup>कृतनित्यक्रियः शान्तो मूर्तिर्पैः सह मन्त्रवित् । प्रविश्य मण्डपं <sup>१३</sup>तत्र धृतपञ्चाङ्गभूषणः ॥ २९ ॥  
सोष्णीपः सोत्तरीयश्च कृत्वा मन्त्रात्मिकां <sup>१४</sup>तनुम् । देवान्संपूज्य तत्रस्थान् स पूर्णां तत्र दापयेत् ॥  
व्याहृत्यन्तेन मूलेन परिधिच्य च पावकम् । उत्थाप्य शयनादेवं <sup>१५</sup>नीत्वा धाम्नि प्रदक्षिणम् ॥  
<sup>१६</sup>स्थादिभिः प्रविश्यान्तो दत्त्वार्घ्यं प्रतिमाहृदि । <sup>१७</sup>नवरत्नादि विन्यस्य पूर्ववत्पीठिकावटे ॥ ३२ ॥

<sup>१</sup> D : स्थापयेदेव मध्यमे

<sup>५</sup> A : तदर्धपरिमाणं च

<sup>२</sup> A : चतुर्मुखं

<sup>४</sup> A : कमलासनम्

<sup>६</sup> A : कुम्भमवि

<sup>७</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 21-25a :

अथाचार्यः प्रसज्जाल्मा होमकर्म समाचरेत् । पलाशैर्ब्रह्मपुष्पैश्च विन्वैरश्वात्पुष्पकैः ॥

दूर्वाभिश्च हुनेन्मन्त्रीं ब्रह्मज्ञानमन्त्रतः । पायसेन तिलैर्मुद्गैर्लोडैश्च सर्वपैः क्रमात् ॥

ब्रह्मज्ञानमन्त्रेण गायत्र्या च हुनेत्कनान् । पञ्चमङ्गपञ्चैश्च विष्णु[विधिः]मन्त्रेण होमयेत् ॥

प्रत्येकं शतमर्घं वा हुनेच्छक्यत्वा ततः क्रमात् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं कृत्वा सृष्टोद्दिम्बे समन्त्रकम् ॥

एवं जागरणं कृत्वा <sup>११</sup>

<sup>७</sup> A : तत्तद्देशाधिपान्

<sup>८</sup> A : पुञ्जोदुम्बरकाश्चत्थवटं

<sup>९</sup> A : पलाशं तु

<sup>१०</sup> A : तु पठे तु pour तु सर्वेषु

<sup>११</sup> A : आज्येन तेन pour आज्येनैकेन

<sup>१२</sup> A : कृतनित्यकृतशान्तो

<sup>१३</sup> D : पश्चात् pour तत्र

<sup>१४</sup> A : मन्त्राहृतिं pour मन्त्रात्मिकां

<sup>१५</sup> D : देवान् pour देवं

<sup>१६</sup> A : धारादिभिः

<sup>१७</sup> A : नवरत्नानि

तत्र वागीश्वरीं पूज्य पीठपाथे <sup>१</sup>स्थात्ततः । <sup>२</sup>अवतीर्णा तदा तत्र प्रतिमां स्थापयेत्सुधीः ॥ ३३ ॥  
 मूलमन्त्रं समुच्चार्य मूलस्याभिमुखं तथा । <sup>३</sup>पूर्ववत्पीठविश्लेषसंधिं कृत्वा विचक्षणः ॥ ३४ ॥  
<sup>४</sup>शिल्पिकर्माणि निष्पाद्य <sup>५</sup>विसृज्यैनं सपर्यया । <sup>६</sup>कृतस्नानस्ततो मन्त्री कृत्वा मन्त्रात्मिकां <sup>७</sup>तनुम्  
 देवान्कुम्भेषु संपूज्य समुद्रत्याथ तान्क्रमात् । प्रदक्षिणक्रमादन्तर्भवन्नं संप्रविश्य च ॥ ३६ ॥  
 यथास्थानं घटानग्रे स्थण्डिले स्थाप्य पूजयेत् । गन्धपुष्पादिभिः पश्चादूर्चां शुद्धोदकेन च ॥ ३७ ॥  
 पञ्चमृत्पञ्चगव्यैश्च शोधयित्वाभिषिच्य च । पुण्याहं वाचयित्वा तु <sup>८</sup>मन्त्रन्यासं <sup>९</sup>समर्चयेत् ॥  
 उत्तराभिमुखः सम्यगासीनः सुखमासने । हृदयादीनि चाङ्गानि विन्यसेद्दस्तयोर्द्वयोः ॥ ३९ ॥  
 अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्ते <sup>१०</sup>नेत्रान्तं तु तलद्वयोः । अस्त्रं विन्यस्य चाङ्गेषु <sup>११</sup>हृदयादि हृदादिषु ॥  
 विन्यसेत्क्रमशो मन्त्री मूलं हृन्मध्यमे न्यसेत् । एवं मन्त्रात्मिकां कृत्वा तनुं देवं विचिन्तयेत् ॥

[ प्रतिष्ठा<sup>१२</sup> ]

ततः कुम्भार्चितं देवं मूलमन्त्रं समुच्चरन् । प्रतिमाहृदि विन्यस्य पूर्ववन्मन्त्रवित्तमः ॥ ४२ ॥  
 अङ्गेष्वङ्गानि चाप्यस्य विन्यसेद्द्वयादिषु । ततो मूलं समुच्चार्य गन्धपुष्पादिभिर्यजेत् ॥ ४३ ॥  
 प्रभृतं च हविर्दत्त्वा ताम्बूलं च प्रदापयेत् ॥ ४४ ॥

इत्यजितारुये महातन्त्रे [ क्रियापादे ] <sup>१३</sup>ब्रह्मप्रतिष्ठाविधिः<sup>१४</sup>सप्तचत्वारिंशः पटलः ॥<sup>१</sup> A : स्वरान्ततः<sup>२</sup> A : अवतीर्णं<sup>३</sup> A : पूर्ववत्पापि pour पूर्ववत्पीठ<sup>४</sup> A : शिल्पिकर्मणि<sup>५</sup> A : विसृज्यैनं<sup>६</sup> A : कृतस्नानस्ततो मन्त्री<sup>७</sup> A : मन्त्रात्मिकां<sup>८</sup> D : मन्त्रं न्यासं<sup>९</sup> A : समापयेत्<sup>१०</sup> A : नेत्रान्तं नयनद्वयोः<sup>११</sup> A : हृदयादिषु विन्यसेत्<sup>१२</sup> Cf. *Vimalāgama*, 30, 25b-30 :<sup>१३</sup> प्रातः संस्थापनं कुरु । जीवन्वाप्यं ततः कुर्यात्प्रतिष्ठातन्त्रवित्तमः ॥

विम्बे प्राणं प्रतिष्ठाप्य कुम्भतोयेन पूजयेत् । मूलमन्त्रेण गन्धाक्षरलंकृत्य पितामहम् ॥

अजं चतुर्विधं भूरि नैवेद्यं च निवेदयेत् । पाद्यान्नमनताम्बूलसुखवासादिकं कुरु ॥

ततो गीराजं कुर्याद्द्वित्रैश्च परिवारकैः । आचार्यपूजनं पश्चादङ्गहोमाङ्गुलीयकैः ॥

गोभूतिलहिरण्यादिदशदानादि कारयेत् । एवं दिव्यकृषीणां च प्रतिष्ठां करयेत्क्रमात् ॥

एवं यः कुरुते सर्वो वाप्ति ब्रह्मपदं परम् ।

cf. *Kāmikāgama*, I, 72, 9b-11 :

ततः प्रभाते विम्बाद्यं कुम्भान्तरींश्च पूजयेत् । दक्षिणां दापयेत्पश्चादाचार्यैर्विधानतः ॥

निष्कादिदशनिष्कान्ता गुरावन्त्येषु पूर्ववत् । सुकृतगादिकापूर्वं मन्त्रन्यासे समापयेत् ॥

कुम्भाङ्गीर्षं समादाय विन्यसेत्स्वल्पदेशके ।

<sup>१४</sup> D : ब्रह्मप्रतिष्ठाविधिपटलः । ग्रन्थं ४४<sup>१५</sup> A : एकचत्वारिंशः पटलः



[अष्टचत्वारिंशः पटलः]

[<sup>1</sup>मातृकास्थापनविधिः<sup>2</sup>]

[मातृकास्थापनोचितस्थानानि]

<sup>3</sup>मातृणां सगणानां तु स्थापनं कथ्यतेऽधुना । शिवालयेषु याम्ये स्याद्ग्रामादिष्वीशमोचरे ॥ १ ॥  
सौम्ये वा तत्प्रशस्तं स्यान्नद्यादीनां च तीरके । उद्याने च वने रम्ये <sup>4</sup>पर्वते वा मनोरमे ॥ २ ॥  
विजने यत्र कुत्रापि स्थापयेद्देशिकोत्तमः । शिवालयेषु ग्रामादौ <sup>5</sup>स्थाप्या मध्ये तु वैष्णवी ॥ ३ ॥  
अन्यत्र मध्ये चामुण्डां स्थापयेद्विधिना <sup>6</sup>पुमान् ।

[मातृणामुत्पत्तिः<sup>7</sup>]

मातरो लोकरक्षार्थं ब्राह्मणाद्या <sup>8</sup>निर्मिताः पुरा ॥ ४ ॥

ब्रह्माणी ब्रह्मणा सृष्टा महेशेन महेश्वरी । कौमारी षण्मुखेनैव वैष्णवी विष्णुना तथा ॥ ५ ॥

<sup>1</sup> Ce *paṭala* se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Pour मातृकास्थापनविधि voir *Kāmika* I, 72, *Kāraṇa* I, 60, *Dīpta* 68, *Vīra* 74, *Santānasamhitā* 26 et *Suprabhedā* I, 42 ; A : मातृकास्थापनम्

<sup>3</sup> A : सप्तानां मातृकाणां तु

<sup>4</sup> A : पर्वस्थाने pour पर्वते वा

<sup>5</sup> A : स्थाप्य मध्ये तु वैष्णवीम्

<sup>6</sup> A : पुरा pour पुमान्

<sup>7</sup> Cf. *Mārkaṇḍeyapurāṇa*, 88, 12-22 :

ब्रह्मेशगुहविष्णूनां तथेन्द्रस्य च शक्तयः । शरीरैर्भ्यो विनिष्कम्य तद्रूपं चण्डिकां ययुः ॥

यस्य देवस्य यद्रूपं तथा भूषणवाहनम् । तद्रूपं हि तच्छक्तिरसुरान्धोदुमाययौ ॥

हंसयुक्विमानाग्ने साक्षसूक्तमण्डलः । आयाता ब्रह्मणः शक्तिर्ब्रह्माणी साभिधीयते ॥

माहेश्वरी वृषारूढा त्रिशूलवरधारिणी । महाहिमवत्या प्राप्ता चन्द्रेखाविभूषणा ॥

कौमारी शक्तिहस्ता च मयूरवरवाहना । योदुमभ्याययौ दैत्यानम्बिका गुह्यरूपिणी ॥

तथैव वैष्णवी शक्तिर्गण्डोपरि संस्थिता । शङ्खचक्रगदाशार्ङ्गखड्गहस्ताभ्युपाययौ ॥

यज्ञबाराहमतुलं रूपं या विभ्रतो हरैः । शक्तिः साप्याययौ तत्र बाराही विभ्रती तनुम् ॥

नारसिंही सृसिंहस्य विभ्रती सदृशं वपुः । प्राप्ता तत्र सटाक्षेपक्षिप्तनक्षत्रसंहतिः ॥

वज्रहस्ता तथैवैन्द्री गजराजोपरि स्थिता । प्राप्ता सहस्रनयना यथा शक्तस्तथैव च ॥

ततः परिवृताभिरीशानो देवशक्तिभिः । हन्यन्तामसुराः शीघ्रं मम प्रीत्याह चण्डिकाम् ॥

ततो देवीशरीरात्तु विनिष्कान्तातिर्भाषणा । चण्डिका शक्तिरत्युग्रा शिवाशतमिनादिनी ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 42, 1-7 :

अथातः संप्रवक्ष्यामि मातृणां स्थापनं परम् । नैर्ऋतस्य वधार्थाय ब्रह्मणा चापि निर्मिताः ।

ब्रह्माणी ब्रह्मवत्कुर्यान्माहेशमीश्वरोपमाम् । कुमारवच्च कौमारी विष्णुवद्वैष्णवीं तथा ॥

कोडाननां तु बाराहीं वामिनीं तु हलायुधाम् । शक्राणीं शक्रवत्कुर्याच्चामुण्डीमुग्ररूपिणीम् ॥

सुविकीर्णजटाभारीं श्यामवर्णां चतुर्भुजाम् । कपालशूलहस्तां च चामुण्डीं कारयेत्ततः ।

वरदाभयहस्तास्तु तत्तदायुधधारिणः । तत्तद्वर्णसमायुक्ता वाहनपञ्चसंयुताः ॥

चतुर्भुजास्तु सर्वाश्च नलिनस्थाश्च संस्थिताः । वीरभद्रं तु पूर्वं तु विघ्नेशं पश्चिमे दिशि ॥

वीरासनस्थं वीरेशं विघ्नेशं च तथा कुरु । गृह्णाहसौल्लोहैर्वा कृत्वा तु प्रतिमां युधः ॥

<sup>8</sup> D : रेमिताः पुरा

<sup>१</sup>वाराही यज्ञवाराहेणेन्द्राणीन्द्रेण चासृजत् । <sup>२</sup>कालरात्रिमुमा चैव <sup>३</sup>रूपवाहनचिह्नकैः ॥ ६ ॥  
 तैस्तैर्देवैः समाः सर्वाश्चामुण्डा चातिभीषणा । भुकुटीकुटिला सा च <sup>४</sup>समस्तारिष्टमर्दनी ॥  
<sup>५</sup>त्रिणेत्रा चतुर्भुजा चैव पिशाचध्वजवाहना । मातुरुत्पत्तिरुद्दिष्टा शृणु <sup>६</sup>मन्त्रानतः परम् ॥

[मातृणां गणानां च मन्त्राः<sup>७</sup>]

यकारादिसकारान्तान्<sup>८</sup> ब्राह्मयादीनां तु कल्पयेत् । बिन्दुनादसमायुक्तान्मूलमन्त्रानतः परम् ॥  
 तत्तन्नाम चतुर्थ्यन्तं नमस्कारेण योजयेत् । हकारं वीरभद्रस्य गणेशस्य गकारकम् ॥ १० ॥  
 एवं <sup>९</sup>मूलांश्च संकल्प्य चाङ्गान्येभ्यश्च<sup>१०</sup> कल्पयेत् । पूर्ववद्ब्रूयादीनि प्रतिष्ठाविधिरुच्यते ॥

[मण्टपः, कुण्डानि च<sup>११</sup>]

तदर्थं मण्टपं कुर्यात्पूर्वोक्तविधिना सह । तन्मध्ये वेदिकां चापि <sup>१२</sup>परितोऽग्निनिकेतनम् ॥  
 योन्याकारं तु सर्वासु दिक्षु कुण्डं प्रकल्पयेत् । ईशानशक्रगौ<sup>१३</sup> कुण्डौ वृत्तवेदाश्रकौ मतौ ॥  
 शक्रशंकरयोर्मध्ये पद्मकुण्डं प्रकल्पयेत् । मण्टपस्याथ संस्कारमलंकारं च पूर्ववत् ॥ १४ ॥

<sup>१</sup> A : वाराही इन्द्रमेणैव इन्द्राणीन्द्रेण तसृजा    <sup>२</sup> A : कालरात्री उमा चैव    <sup>३</sup> D : रयि pour रूप

<sup>४</sup> A : समस्त pour समस्त    <sup>५</sup> A : त्रिणेत्राश्चतुर्भुजाश्चैव    <sup>६</sup> A : मन्त्रानतः

<sup>७</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 15-16 :

यखलवशषनहृगकारं गणपतिं तथा । मायानलसमायुक्तं बिन्दुनादसमायुतम् ॥

मूलमन्त्रमिदं प्रोक्तं सर्वकामफलप्रदम् । इत्था ब्रह्म समाख्याता दीर्घा ब्रह्मज्ञानि चोच्यते ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 110b-112 :

कार्यकारणसंयुक्ताः सर्वे मन्त्राः प्रजापते । तेषामायक्षरेणैव ब्रह्माङ्गानि प्रकल्पयेत् ॥

पद्म ब्रह्माणि इत्थाश्च षडङ्गाश्चैव दीर्घकाः । अक्षं विसर्गसंयुक्तं सातुस्वारैः तु नेत्रकम् ॥

प्रणवादिनमोऽन्ताश्च मन्त्राः सर्वे प्रकीर्तिताः ।

<sup>८</sup> A : सकारान्ता pour सकारान्तान्

<sup>९</sup> La forme grammaticale correcte est मूलाणि

<sup>१०</sup> A : बभ्यर्च्य pour एभ्यश्च

<sup>११</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 19b-22 :

पूर्ववन्मण्डपं कुर्यात्पूर्वोक्तैर्नैव मार्गतः । तन्मध्ये वेदिकां कुर्यात्परितः कुण्डमुच्यते ॥

चतुरर्थं योनिकुण्डमर्धचन्द्रं त्रिकोणकम् । वर्तुलं पद्मकोणं च पद्मं चैवाष्टकोणकम् ॥

पूर्वादीनि कमान्यस्य कुण्डान्येतानि विन्यसेत् । इन्द्रईशानयोर्मध्ये समाश्रं तु गणाधिपम् ॥

पुण्याहं वाचयेत्तत्र पवमानेन श्रोक्षयेत् ।

cf. *Santānasaṃhitā*, 26, 6b-9a :

पूर्वोक्तमण्डपे रम्ये मध्यमे वेदिका भवेत् । पूर्वे तु चतुरर्थं तु योनिमग्नीं प्रकल्पयेत् ॥

आम्नायामर्धचन्द्रं तु नैर्ऋत्यां तु त्रिकोणकम् । वृत्तकुण्डं तु वारुण्यां वायव्यां तु षडङ्गकम् ॥

सोमे च पद्मकुण्डं स्वादीशान्यामष्टकोणकम् । इन्द्रईशानयोर्मध्ये वृत्तकुण्डं गणाधिपम् ॥

<sup>१२</sup> D : परितो वै निकेतनम्

<sup>१३</sup> A : शक्रौ pour शकनी



[नेत्रोन्मीलनम्, वेरशुद्धिश्च]

नेत्रोन्मीलनकर्माणि<sup>१</sup> पृथगेव प्रकल्पयेत् । शिल्पिनाथ गुरुस्तासां मधु दुग्धं च नेत्रयोः ॥  
तत्तन्मयनमन्त्रेण दक्षिणेतरयोरपि । कल्पयेद्द्वैमया सम्यग्दूर्वया<sup>२</sup> कल्पवित्तमः ॥ १६ ॥  
नेत्रत्रययुतानां तु लोचने तु ललाटके । सर्पिषा तर्पयेत्पश्चादग्निबीजं समुच्चरन् ॥ १७ ॥  
हिरण्यनखसंप्रोतैरङ्गुल्यग्रैस्त्रिभिस्ततः । तत्तन्नेत्रेषु सूर्येन्दुबह्विबीजानि विन्यसेत् ॥ १८ ॥  
अन्यासां सोमसूर्या च विन्यसेल्लोचनद्वये । ततश्च पञ्चगव्येन तत्तद्द्रव्यमुच्चरन् ॥ १९ ॥  
अभिषिच्यथ मृद्धिश्च पञ्चभिस्ताश्च शोधयेत् । गन्धतोयेन पश्चात्तु पञ्चब्रह्मजपेन तु ॥ २० ॥

[जलाधिवासः<sup>७</sup>]

अभिषिच्य पृथक् पश्चात्पुण्याहं वाचयेत्सुधीः । ततस्ताः प्रतिमाः सर्वाः कूर्चमालाभिवेष्टिताः ॥  
वेष्टयेद्वाससा मन्त्री विशुद्धेन नवेन च । पृथक् पृथक् ततो मन्त्री तासामर्घ्यं शिरस्तु च ॥  
तत्तद्द्रव्यमुच्चार्य दद्यात्पश्चाद्रथादिभिः<sup>१०</sup> । ग्रामादि परितो नीत्वा गत्वा चैव जलाशयम् ॥  
स्थापनक्रमतः सर्वा जलमध्ये<sup>१३</sup> तु शाययेत् । परितो दिक्पतींश्चास्त्रान्<sup>१५</sup> गन्धाद्यैरर्चयेत्ततः ॥  
जलाधिवासकालस्तु पूर्वमेव प्रदर्शितः ।

[स्नानमण्डपानयनम्]

ततस्ताः प्रतिमाः सर्वा विघ्नाद्यन्ताः<sup>१६</sup> क्रमेण वै ॥ २५ ॥

उद्धृत्यारोप्य साये तु स्यन्दनादींस्तथैव च<sup>१७</sup> । स्नानमण्डपमानीय स्नानवेद्यां तु विन्यसेत् ॥  
क्रमेण वस्त्रकूर्चादीनपनीय च देशिकः । पञ्चमृत्पञ्चगव्यैश्च<sup>१८</sup> शुद्धिं पूर्ववदाचरेत् ॥ २७ ॥

<sup>१</sup> A : पूर्वासां pour कर्माणि <sup>२</sup> A : पृथकेवलकल्पयेत् <sup>३</sup> D : पूर्वया pour दूर्वया

<sup>४</sup> D : संप्रोतैर् pour संप्रोतैर् <sup>५</sup> A : तत्तन्नेत्रेषुसूर्येणु बह्विबीजांश्च

<sup>६</sup> D omet le demi-sloka 19a

<sup>७</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 18b-19a :

जलाधिवासनं कुर्यात्पूर्वोक्तेन विधानतः । जलादुत्तीर्य पूर्वेषुः प्रविशेदालयं प्रति ॥

cf. *Santānasaṃhitā*, 26, 9 b : त्रिरात्रं पञ्चरात्रं वा जले चैवाधिवासयेत् ।

<sup>८</sup> D : वेष्टयेद्वा यथा मन्त्री <sup>९</sup> A : तथा pour ततो

<sup>१०</sup> D : पश्चात्तु मन्त्रकैः pour पश्चाद्रथादिभिः

<sup>११</sup> D : ग्रामादीं pour ग्रामादि

<sup>१२</sup> D : स्थापनं क्रमतः सर्वं <sup>१३</sup> D : यथा शायेत् pour तु शाययेत् <sup>१४</sup> D : दिक्पतींश्चापि

<sup>१५</sup> Le mot अस्त्र se trouve dans ce texte au masculin au lieu du neutre.

<sup>१६</sup> " विघ्नाद्यन्ताः " " वीरमदादिविघ्नेश्वरान्ताः "

<sup>१७</sup> D : ततोऽपि च pour तथैव च

<sup>१८</sup> D : शुद्धिपुण्याहमाचरेत्

[शयनाधिवासः<sup>1</sup>]

ततः पुण्याहमादौ तु कृत्वा तासां शिरस्सु च । अर्घ्यं दत्त्वा क्रमेणैव पूर्ववन्मन्त्रवित्तमः ॥  
 कौतुकं बन्धयेत्तासां बीजेन हृदयेन तु । वेदिकायां यथापूर्वं कल्पिते स्थण्डिले सुधीः ॥२९॥  
 शयने पृथगास्तीर्णं प्रतिमास्ता यथाक्रमम् । वीरादिविघ्नपर्यन्ताः शाययेदष्टदिक्षु च ॥ ३० ॥  
 'या वात्र मध्ये संस्थाप्या तां तन्मध्ये निवेशयेत् । प्राक्शिरश्चोर्ध्ववक्त्रास्ताः<sup>३</sup> सर्वाश्च परिकीर्तिताः ॥  
 तासामुपरि कूर्चं तु पुष्पवस्त्रसमन्वितम् । 'कुशान् 'गन्धं न्यसेन्मन्त्री तत्तद्द्रव्यमुचरन् ॥३२॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>६</sup>]

वस्त्रैरावेष्ट्य सद्यस्तास्ततः कुम्भान्निवेशयेत् । द्रोणपूर्णान्द्वान्द्रव्यैः काञ्चनाद्यैश्च निर्मितान् ॥  
 सितसूत्रविचित्रास्तान्<sup>७</sup> गन्धोदपरिपूरितान् । सकूर्चान्वस्त्रहेमाढयान् गन्धचन्दनचर्चितान् ॥३४॥  
 'सितवस्त्रैः सुसंवेष्ट्य<sup>८</sup> पिहितांश्च पिधानकैः ।<sup>१०</sup> शिरसि दक्षिणे तासां मध्यात्प्रभृति विन्यसेत् ॥  
 पुण्याहं वाचयित्वात्र प्रोक्षयेद्ब्रह्मपञ्चकैः ।<sup>११</sup> ततस्तान्पूजयेत्सर्वान् पूजाविधिरथोच्यते ॥३६॥

[कुम्भपूजा]

वेद्या दक्षिणपार्श्वे तु सुखासीन उदङ्मुखः । प्राणायामत्रयं कृत्वा रेचकादिक्रमेण तु ॥ ३७ ॥

<sup>1</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 23-26a :

वालिना विकिरेद्वेदीं तण्डुलं च तिलं न्यसेत् । शयने पश्चिः कूर्वातस्योपरि न्यसेत्ततः ॥  
 ब्रह्मार्णी मध्येन स्थाप्य पूर्वे माहेधरीं न्यसेत् । कौमारी वहिदेशे तु वैष्णवीं दक्षिणे न्यसेत् ॥  
 वाराहीं नैर्ऋते चैव इन्द्राणीं पश्चिमे न्यसेत् । चामुण्डीं वायुदेशे तु उत्तरे वीरभद्रकम् ॥  
 ईशाने गणपतिं न्यस्य प्रच्छन्नपटसंयुतम् ।

<sup>३</sup> D : या येत्र pour या वात्र

<sup>३</sup> D : वक्त्राश्च pour वक्त्रास्ताः

<sup>४</sup> D : तासां pour कुशान्

<sup>५</sup> A : मन्त्री pour गन्धं

<sup>६</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 26b-28a :

तस्यैव वामभागे तु कुम्भान्विन्यस्य देशिकः । अर्चयेद्ब्रह्मपुण्याहैः स्वस्वमन्त्रेण देशिकः ॥  
 वस्त्रेण वेष्टयेद्विद्वान्मुर्वणेनैव संयुतान् । द्विविनिवेदयेत्पश्चात्ताम्बूलं दापयेत्ततः ॥

cf. *Santānasamhitā*, 26, 12b-13 :

प्रतिमायामपार्श्वे तु कलशं विन्यसेत्ततः । स्वस्वमन्त्रेण देवेशि अर्चयेद्ब्रह्मपुष्पकैः ॥

नवरत्नेन संयुक्तं वस्त्रैरावेष्ट्य सर्वथाः ।

<sup>७</sup> D : विचित्रांश्च pour विचित्रास्तान्

<sup>८</sup> D : सितवस्त्रैश्च संवेष्ट्य

<sup>९</sup> A : विहितांश्च पिधानकैः

<sup>१०</sup> A : शिरसो pour शिरसि

<sup>११</sup> A : ततस्ताः पूजयेत्सर्वाः



दहनं <sup>१</sup>प्रावनं तत्र भूतशुद्धिं च कल्पयेत् । मध्यस्थायां च मूले तु करशाखासु विन्यसेत् ॥  
हृदयाद्यस्त्रपर्यन्तं कनिष्ठाङ्गुष्ठकान्तकम् । नेत्रं हस्ततले <sup>२</sup>न्यस्य मूलं <sup>३</sup>सर्वासु विन्यसेत् ॥३९॥  
एवं कृत्वा करन्यासमङ्गन्यासमथाचरेत् । <sup>४</sup>हृदयादिषडङ्गानि यथास्थानं <sup>५</sup>प्रयोजयेत् ॥४०॥  
ततो मध्यस्थितां देवीं ध्यात्वा हृत्पद्ममध्यमे । <sup>६</sup>तां घटस्थां घटे देवीं मूलमन्त्रं समुचरन् ॥४१॥  
आवाह्य शेषितं कर्म सर्वं पूर्ववदाचरेत् । तत्तदङ्गानि <sup>७</sup>विन्यस्य यथास्थानं समर्चयेत् ॥ ४२ ॥  
एवं क्रमेण पूर्वादि <sup>८</sup>न्यस्य ध्यात्वा <sup>९</sup>तु पूजयेत् । ततो होमं तु कुर्वीत तद्विधानमथोच्यते ॥  
[होमः<sup>१०</sup>]

अभिकार्योक्तमार्गेण स्थाप्य कुण्डेषु पावकम् । प्रधानकुण्डे तां देवीं मध्यास्त्रान्तं पृथग्यजेत् ॥  
प्रागादिषु ततः <sup>११</sup>शेषा वीराद्याश्च क्रमाद्यजेत् । देशिकः स्वात्प्रधानस्य होता शेषेषु चाष्टसु ॥  
कुण्डेषु साधकाः प्रोक्ता होतारः <sup>१२</sup>पुत्रकास्तु वा । पलाशौदुम्बराश्वत्थवटप्रक्षमपूरकाः ॥४६॥  
शमीखदिरविल्वश्च वीरादीनां यथाक्रमम् । <sup>१३</sup>समिद्वृक्षाः समुद्दिष्टाः शेषद्रव्यमथोच्यते ॥  
आज्यं चरुं तथा <sup>१४</sup>लाजतिलसर्पपमेव च । एतानि सर्वकुण्डेषु होमयेद्दद्यादिभिः ॥ ४८ ॥  
<sup>१५</sup>तन्मूलेन समिद्धोमं सर्वत्र प्रथमं हरेत् । तत्तदङ्गैर्यथाहोमं <sup>१६</sup>तत्तत्कुण्डेषु होमयेत् ॥ ४९ ॥

<sup>१</sup> D : धावने pour प्रावनं

<sup>२</sup> A : न्यस्त्वा pour न्यस्य

<sup>४</sup> D : हृदयानि षडङ्गानि

<sup>६</sup> A : तान् घटस्थान् घटान् देवीमूलमन्त्रान् समुचरन्

<sup>८</sup> A : न्यस्त्वा pour न्यस्य

<sup>१०</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 28b-31 :

ततो होमं प्रकुर्वीत लक्षणेन समन्वितम् । पलाशसमिधा युक्तं प्रत्येकं तु शताष्टकम् ॥  
समिदाज्यचरुं लाजान्तरपपांश्च यवांस्तिलान् । मुद्गरं माषं च बिल्वं च कदलीफलसंयुतम् ॥  
पञ्चवस्त्रपङ्कजैश्च प्रत्येकं तु शताहुतिः । घृतमिक्षेतिमन्त्रेण पञ्चविंशति होमयेत् ॥  
चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्वादिष्ययने ततः ।

cf. *Santānasaṃhitā*, 26, 14-18 :

ततो होमं प्रकुर्वीत लक्षणेन समन्वितम् । समिदाज्यचरुं यैव सर्पपं च यवं तथा ॥  
पलाशखदिराश्वत्थप्रक्षन्यग्रोधमेव च । शमीविल्वसपामार्गमौदुम्बरसमिक्तमात् ॥  
तत्र मूलेन होतव्यं प्रासादेन तु संयुतम् । सहस्रं वा तदर्धं वा तदर्धाधमथापि वा ॥  
चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्यादिष्ययनं ततः । हुत्वा हुत्वा स्पृशेद्देवान्स्वस्वमूलेन मन्त्रतः ॥  
सर्वद्रव्यसमायुक्तं हव्यवाह्यं समुचरन् । द्विष्टममेति मन्त्रेण शुद्धयात्तदगन्तरम् ॥

<sup>११</sup> D : शेषवीराद्याश्च <sup>१२</sup> A : पुत्रकैस्तु वा <sup>१३</sup> A : समिद्वृक्षाः <sup>१४</sup> A : लाजं pour लाज

<sup>१५</sup> D : तन्मूलेन pour तन्मूलेन

<sup>१६</sup> A : तत्तत्कुण्डेषु च pour तत्तत्कुण्डेषु

प्रतिद्रव्यावसाने तु <sup>1</sup>व्याहृत्यन्ते स्पृशेद्गुरुः । तत्तदङ्गेषु तन्मन्त्रं सर्वासां होतृभिः सह ॥  
एवं होमे तु निर्वृत्ते देवतास्ताः समर्चयेत् । परिपिच्य तत्तत्सोषु कुण्डेष्वग्निं यथाविधि ॥ ५१ ॥  
देवतानां हविः पश्चाद्द्यात्सम्यग्यथाविधि<sup>2</sup> । नीत्वा सग्निं च तच्छेषां प्रभाते होतृभिः सह ॥

[अभिवासानन्तरक्रिया<sup>3</sup>]

कृत्वा नित्यक्रियां सर्वां संप्रविश्याथ मण्डपम् । कुम्भस्था देवताः सर्वाः समभ्यर्च्य यथाविधि ॥  
कुण्डेषु तास्तथा यष्टा<sup>4</sup> तत्तन्मूलेन <sup>5</sup>दापयेत् । पूर्णाहुतिं <sup>6</sup>ततस्तत्र प्रतिमास्ताः समर्चयेत् ॥ ५४ ॥  
<sup>7</sup>तत् उद्धृत्य ताः सर्वाः क्रमेण प्रतिमाः शनैः । अपनीय च वस्त्राद्यं तत्तद्धृदयमुच्चरन् ॥  
तत्तच्छिरसि दत्त्वा<sup>8</sup> मध्यमां प्रतिमां ततः । प्रदक्षिणं समानीय <sup>9</sup>प्रासादान्तः प्रविश्य च ॥

[रत्नन्यासः<sup>10</sup>]

रत्नानि विधिवन्न्यस्य<sup>10</sup> बीजानि <sup>11</sup>सहृदानि च । अभ्यर्च्य देवीं तत्रैव मूलमन्त्रेण तच्छिरः ॥

[प्रतिमास्थापनम्<sup>12</sup>]

संस्पृश्य <sup>13</sup>स्थापयेद्देवीं शिल्पिवर्यसमन्वितः । शेषाश्च सगणाः सर्वा <sup>14</sup>मातृस्तेष्वपि तेषु च ॥

<sup>1</sup> D : व्याहृत्यंशे

<sup>2</sup> D : श्रुतिः pour विधि

<sup>3</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 32-33 :

ततः प्रभाते विमले ब्रानं कृत्वा तु दैशिकः । ततो वासनहोमं तु समिदाज्येन संयुतम् ॥

मूलमन्त्रेण विप्रैन्द्र प्रत्येकं तु शताहुतिः । हुत्वान्ते तु स्पृशेद्विम्बं द्रव्यं प्रति विशेषतः ॥

<sup>4</sup> La forme grammaticale correcte est इष्टा

<sup>5</sup> A : पातयेत् pour दापयेत्

<sup>6</sup> A : तत्र कृत्वा pour ततस्तत्र

<sup>7</sup> A : तत्तद्धृदय

<sup>8</sup> D : प्रासादेऽन्तः

<sup>9</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 17 a :

रत्नन्यासमिदं प्रोक्तं सर्वासां पञ्चरत्नकम् ।

<sup>10</sup> A : न्यसत्वा pour न्यस्य

<sup>11</sup> La forme grammaticale correcte est सहृदयानि ou सहृन्दि

<sup>12</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 34-35a :

स्थापयेत्प्रतिमां तत्र वीरं पश्चिमतोमुखम् । उत्तराभिमुखीदेवीः स्थापयेद्देविकोत्तमः ॥

पूर्वाभिमुखमेवं तु विष्णेशं स्थापयेत्ततः ।

cf. *Santānasaṃhitā*, 26, 19 :

ततः प्रभाते विमले सुसुहृते मूलमन्त्रे । स्थापयेत्सप्तमातृश्च वीरमर्द्धं गणाधिपम् ॥

<sup>13</sup> A : स्थापयेद् pour स्थापयेद्

<sup>14</sup> A : मातृस्तेष्वपि तेषु च



पृथग्रत्नादियुक्तेषु सव्यवामक्रमेण तु । स्थापयेत्पूर्ववद्दीमान् सर्वाश्च स्वस्वमूलतः ॥ ५९ ॥  
उत्तराभिमुखः सर्वा वीरेशः पश्चिमोन्मुखः । विमेशः प्राङ्मुखस्तत्र स्थापने तु प्रकीर्तिताः ॥

[कुम्भाभिषेकः<sup>१</sup>]

ततः स्नात्वा गुरुधाम्नि पुण्याहं<sup>२</sup> तत्र वाचयेत् । पञ्चब्रह्मभिरभ्युक्ष्य बहिर्निष्क्रम्य देशिकः ॥  
सुमुहूर्ते सुलग्ने तु कुम्भानुद्धृत्य तान्क्रमात् । प्रदक्षिणमुपावृत्य<sup>३</sup> प्रासादान्तः प्रविश्य च ॥  
तत्तदग्रेषु तान्कुम्भान् स्थण्डिलोपरि विन्यसेत् । पूर्ववन्मन्त्रिताङ्गस्तु धृतपञ्चाङ्गभूषणः ॥ ६३ ॥  
सोष्णीपः सोत्तरीयश्च तत्तत्कुम्भान्पुरोक्तवत् । मन्त्रन्यासं ततः कुर्यात्स्थापनक्रमशो बुधः ॥  
पृथक् पृथक् समभ्यर्च्य कलशैरभिषेचयेत् । तेषु मध्यस्थितां तस्या वामाद्याः परितः स्थिताः ॥  
ततश्चन्दन<sup>४</sup> गन्धोदकर्पूरागरुगन्धिना । आलिप्य प्रतिमाः सर्वा वस्त्राभरणभूषिताः<sup>५</sup> ॥ ६६ ॥  
प्रभूतं च हविर्दत्त्वा पृथक् तासां यथाविधि । ताम्बूलं मुखवासेन दद्यात्तासां पृथक् पृथक् ॥

[चलाचलादिप्रतिमास्थापने विशेषः]

अचलस्थापनं ह्येवं<sup>६</sup> मृच्छिला मृमयास्तु वा ।<sup>७</sup> चित्राभासाश्च यास्तासां<sup>८</sup> रत्नन्यासादिकाः क्रियाः ॥  
यथायुक्त्या प्रयुज्जीत चलेष्वपि तथा नयेत् ।<sup>९</sup> आभासमृमयानां तु पीठमग्रे तु<sup>१०</sup> कल्पयेत् ॥  
तासां पूजाविधिं कुर्यादन्यत्रैव शिवालये ।<sup>११</sup> मातृतन्त्रोक्तमार्गेण मातृमन्त्रकृताधिके ॥ ७० ॥

इत्यजिताख्ये महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>१२</sup>मातृकास्थापनविधिरष्टचत्वारिंशः

पटलः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Virāgama*, 74, 35b-36 :

प्रतिष्ठाकुम्भमादाय स्थापयेत्स्वमन्त्रतः । हविर्दद्याद्विशेषेण ताम्बूलं दापयेत्ततः ॥

ब्राह्मणान्मोजयेत्तत्र समकन्धाश्च भोजयेत् ।

cf. *Santānasaṃhitā*, 26, 20 :

स्वस्वमूलेन मन्त्रेण स्थापयेत्कलशं तथा । पञ्चवर्णं हविर्दद्यात्ताम्बूलं दापयेत्ततः ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 42, 9b-10a :

स्थापयेत्सुमुहूर्ते तु स्वनामाद्यैश्च मन्त्रतः । मातृणां हविर्षं दत्त्वा मातृगायत्रिमन्त्रतः ॥

<sup>२</sup> D : वाचयेत्सुधीः pour तत्र वाचयेत्

<sup>३</sup> D : प्रासादेऽन्तः

<sup>४</sup> D : मन्थेन pour गन्धोद

<sup>५</sup> A : भूषितः pour भूषिताः

<sup>६</sup> A : माला pour मृच्छिला

<sup>७</sup> A : चित्रहासाश्च

<sup>८</sup> A : रत्ने चासादिकां क्रियाम्

<sup>९</sup> A : आभासे pour आभास

<sup>१०</sup> A : अग्रेषु pour अग्रे तु

<sup>११</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 42, 10b : यामलोकक्रमेणैव मातृगार्गं समाचरेत्

<sup>१२</sup> A : मातृकास्थापनविधिः द्विचत्वारिंशः पटलः ; D : मातृस्थापनपटलः

[एकोनपञ्चाशः पटलः]

[<sup>1</sup>विनायकस्थापनविधिः<sup>2</sup>]

विनायकस्य <sup>3</sup>वक्ष्यामि तदुत्पत्तिपुरस्सरम् । स्थापनं तस्य मन्त्रं च शृणु मत्तः समासतः॥१॥

[विनायकोत्पत्तिः<sup>4</sup>]

<sup>5</sup>पुरा ममोमया सार्धं क्रीडतः सरसस्तटे । मानसस्य गजान्दृष्टा करिणीवरसंयुतान् ॥ २ ॥

<sup>6</sup>क्रीडतश्च यथाकामं तटे तस्मिन्मनोरमे । ततो <sup>7</sup>रम्यमृगे चैव वामेऽप्यत्र जलाशये ॥ ३ ॥

गजरूपधरौ भूत्वा प्रीत्यर्थं पुत्रमुत्तमम् । गजास्यं तु समुत्पाद्य <sup>8</sup>मानसा सह तेन च ॥ ४ ॥

<sup>9</sup>क्रीडावोऽथ यथाकाममित्युक्तोऽहं च <sup>10</sup>यत्तदा । <sup>11</sup>यदुक्तं कर्म तत्सर्वं क्षणेन कृतवानहम् ॥

<sup>12</sup>ततश्चिराद्गजक्रीडां <sup>13</sup>कृत्वा विरमितस्तदा । <sup>14</sup>देवकार्यं विचिन्त्येह जगतां च हितेच्छया॥६॥

देवारिषूदनं पुत्रमुमया जगतस्तदा । चतुर्दशविधस्यास्य कृतवानग्रनायकम्<sup>15</sup> ॥ ७ ॥

तेनैव तस्य नामापि <sup>16</sup>विनायक इति श्रुतम् । दत्तवानस्मि तस्याहमष्टादशगणेशताम् ॥ ८ ॥

विघ्नानामीश्वरत्वं च <sup>17</sup>स्वस्वामित्वमतुल्यताम् । ततस्तं सर्वदेवाश्च पुरन्दरपुरोगमाः ॥ ९ ॥

स्वप्रयोजनसिद्धयर्थं <sup>18</sup>कर्मारम्भेष्वपूजयन् । एवमुत्पत्तिरुद्दिष्टा तस्य मन्त्रमथ<sup>19</sup> शृणु ॥१०॥

<sup>1</sup> Ce *paṭala* se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Pour विनायकस्थापनविधिं voir *Acintya viśvasādhakhyā* 53, *Kāmika* II, 45, *Kāraṇa* I, 57 et II, 92, *Dīpta* 74, *Yogaja* 3, *Vira* 58, *Santānasaṃhitā* 27 et *Suprabheda* I, 43.

<sup>3</sup> D : व्याख्यामि

<sup>4</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 43, 1-4a :

अथातः संप्रवक्ष्यामि विघ्नेशस्थापनं परम् । आदौ त्वहमुमासार्धं क्रीडार्धं हिनवद्वये ॥

करेणुषु गजेन्द्रेण संभोगमकरोत्ततः । यदच्छया तु तं दृष्ट्वा तदाकारमगमहम् ॥

करेणोराकृतिं चोमां तदाक्रीडमहं भृशम् । तस्यां तु गर्भमदधात्तस्मिन्काले ततोऽभवत् ॥

महेधरसदृशं शादृशं तत्तदूपकम् ।

<sup>5</sup> D : पुरोमया मया

<sup>6</sup> A : क्रियान्तं च pour क्रीडतश्च

<sup>7</sup> D : रम्यमुग्रं चैव

<sup>8</sup> D : मानसा सह

<sup>9</sup> A : क्रीडाबोधयथाकामं

<sup>10</sup> D : यं तथा

<sup>11</sup> D : यत्र यत्कर्म

<sup>12</sup> A : ततश्चिरम् pour ततश्चिराद्

<sup>13</sup> A : क्रीडवा pour कृत्वा

<sup>14</sup> A omet les demi-śloka 6b et 7a :

<sup>15</sup> D : अग्रथायिकम् pour अग्रनायकम्

<sup>16</sup> A : विनायकमिति

<sup>17</sup> A : स्वामिस्वामिमतुल्यताम्

<sup>18</sup> A : कर्मारम्भेषु पूजयेत्

<sup>19</sup> D : अतः pour अथ



[विनायकमन्त्राः<sup>१</sup>]

<sup>२</sup>प्रथमस्वरसंयुक्तः स्वपरो मूलमुच्यते । विन्दुनादसमायुक्तश्चतुर्थ्यन्तगणेशयुक् ॥११॥

नमस्कारान्तसंयुक्तः सर्वसिद्धिप्रदो भवेत् । हृदयादीनि चाङ्गानि पूर्ववत्परिकल्पयेत् ॥१२॥

<sup>३</sup>गायत्री च भवेदेषा सर्वकामफलप्रदा । गणेश्वराय विद्महे हस्तिवक्त्राय धीमहि ॥१३॥

तन्नो 'दन्ती प्रचोदयादिति गायत्रिमुचरेत्' । एवं 'साङ्गः सगायत्रीमन्त्र एष उदीरितः ॥१४॥

[प्रतिष्ठायोगस्थानम्<sup>४</sup>]

तस्य <sup>५</sup>प्रतिष्ठायोग्यं यत्स्थानं देवालयेषु च । ग्रामादौ पश्चिमे भागे दक्षिणे वा प्रकल्पयेत् ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 50b-53 :

द्वितीयस्य तृतीयं यदाद्यस्वरसमन्वितम् । विन्दुनादसमायुक्तं बीजं विज्ञेश्वरस्य तु ॥

त्रयोदशान्तसंभिन्नमथवा परिकल्पयेत् । कवर्गस्य तृतीयं तु वह्निमायासमन्वितम् ॥

ह्रस्वासेपुटोपेतं बीजं स्वात्म्यक्षरं द्विजाः । श्रीवाम्बीजसमायुक्तमथवा परिकल्पयेत् ॥

पञ्चदशपदङ्गानि मूलमन्त्रवशाजयेत् ।

cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 52-53 :

स्नान्तं सान्तसमायुक्तं यान्तं मायासमन्वितम् । त्रयोदशान्तसंयुक्तं षष्ठस्वरसमन्वितम् ॥

मूलमन्त्रमिदं प्रोक्तं विज्ञेशस्य प्रजापते । स्नान्तेनैव समायुक्तं ऋषाङ्गानि प्रकल्पयेत् ॥

<sup>२</sup> A omet la portion entre le premier pāda du śloka 11a et le second pāda du śloka 12a et lit : प्रथमस्वरसंयुक्तं सर्वसिद्धिप्रदो भवेत् ।

<sup>३</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 43, 70-8a :

आशुध्वजाय विद्महे इत्युक्त्वा ततदा गुरुः । दन्तिहस्ताय धीमहि तन्नो दन्ती प्रचोदयात् ॥

cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 120b-121 :

<sup>४</sup> वक्तुण्डाय विद्महे । इत्युक्त्वा हस्तिवक्त्राय धीमहीति पदं ततः ॥

तन्नो दन्तिपदं पश्चात्पदमुक्त्वा प्रचोदयात् ॥

<sup>५</sup> A : दन्तिः pour दन्ती <sup>६</sup> A : उच्चरन् pour उचरेत् <sup>७</sup> A : योगः pour साङ्गः

<sup>८</sup> Cf. *Acintyanīśvasādākhyā*, 53, 6 :

आरामे चालये वापि पुण्यदेशे मनोरमे । आत्मार्थं च परार्थं च स्थापनं च विधीयते ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 2b-3; 6b-10 :

ग्रामे च नगरे चैव पत्तने खेटकेऽपि च । पुरे वा कुञ्जके वापि विशेषाद्राजधानिके ॥

एतेषु कल्पयेद्दीनान्विज्ञेशस्थालयं क्रमात् ।.... बीध्यग्रे बीधिमध्ये वा नैत्यकुशादिकेषु वा ॥

कुर्वाद्भिज्ञेशरूपं तु सर्वसंपत्सुखप्रदम् । ऐन्द्रे तु सुखदं प्रोक्तमाग्नेय्यां धनदं विदुः ॥

याम्यावां भयनाशार्थं नैर्ऋत्यां पुत्रवर्धनम् । वायव्यां सस्यसंपत्तिर्वायव्यां पुष्टिवर्धनम् ॥

सौम्यावां धान्यराशिः स्वादीशान्वां सर्वकामदम् । बीध्यग्रे ज्ञान्तिकं प्रोक्तं मध्ये दुःखहरणं वै ॥

चैत्यकुशादिके चैव गवां वृद्धिकरं भवेत् । एवमेव यथास्थाने न्यस्तव्यं तु गणाधिपम् ॥

cf. *Virāgama*, 58, 4 :

ग्रामे वा नगरे वापि पत्तने खेटकेऽपि वा । प्रासादं कारयेत्तत्र साङ्ख्यदष्टेन कर्मणा ॥

<sup>९</sup> A : प्रतिष्ठां बोध्यस्य pour प्रतिष्ठायोग्यं यत्.

लिङ्गस्थापनयोग्यं 'यत्स्थानं पूर्वमुदाहृतम्' । तत्रापि स्थापनं कुर्यान्मण्डपं चतुरश्रकम् ॥१६॥

[मण्डपः<sup>१</sup>]

दक्षिणे चोत्तरे वापि 'तत्पूर्वं मण्डपं भवेत्' । 'कुण्डानि परितो दिक्षु विदिक्षु परितः सुधीः ॥१७॥

चतुरश्रं धनुर्वृत्तं त्रिकोणं च यथाक्रमम् । विदिक्षु चतुरश्राणि कुण्डानि परिकल्पयेत् ॥१८॥

'शक्रशांकरयोर्मध्ये प्रधानं पञ्चमेव हि ।' संपत्तौ नवभिर्होमैरलामे पञ्चभिर्भवेत् ॥१९॥

स्थापनं पञ्चहोमे स्वादेशान्यां तत्प्रधानकम् । मण्डपे पूर्ववत्सर्वं संस्कारं संप्रकल्पयेत् ॥२०॥

[नेत्रोन्मीलनम्, वेरशुद्धिश्च<sup>२</sup>]

ततोऽक्ष्युन्मीलनं कुर्यान्मण्डपे समलंकृते । मण्डपे स्थण्डिले स्थाप्य प्राङ्मुखं शिल्पिना ततः ॥

<sup>१</sup> A : यत्स्थापनं pour यत्स्थानं

<sup>२</sup> Cf. *Ajitāgama*, paṭala 6.

<sup>३</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 32b-39 :

भवनस्याग्रतः कुर्यान्मण्डपं चतुरश्रकम् । धर्मरन्त्राहस्तं वा कलासम्भसमन्वितम् ॥  
मण्डपं तु त्रिधा भज्य मध्यभागे तु वेदिकाम् । राजिमात्रसमुत्सेधां दर्पणोदरसंनिभाम् ॥  
कुण्डानि कल्पयेत्पश्चान्मानुषे तु पदे हितम् । नवान्वायतनं वापि पश्चान्वायतनं तु वा ॥  
दिशास्वमुखकुण्डानि विदिस्वधृतपत्रवत् । प्राङ्कुण्डं वेदिकामध्ये कृतं प्राधान्यकं कुरु ॥  
पश्चान्वायतनं चैतु योन्वाकाराणि वर्जयेत् । मण्डपस्योत्तरे देसे स्नानध्वजं प्रकल्पयेत् ॥  
उद्वाह्य शिल्पिनं पश्चाद्रोमयेनोपलेपयेत् । मण्डपं भूषयित्वा तु भूमुरान्नभोजयेत्ततः ॥  
उच्छिष्टं तु ततोद्वाह्य गोमयेनोपलेपयेत् । वास्तुहोमं ततः कृत्वा पर्यागिकरणं कुरु ॥  
पुण्याहं वाचयित्वा तु स्वस्तिमूकसमन्वितम् ।

cf. *Santānasamhitā*, 27, 6-8 :

प्रासादस्यैव पुरतो मण्डपं पञ्चहस्तकम् । त्रिहस्तं वापि देवेशि मण्डपं कारयेत्ततः ॥  
प्राङ्गो वेदिकां कुर्वाद्रजिमात्रोच्छिष्टां शुभाम् । तस्या बाह्ये तु परितः पञ्च कुण्डानि कारयेत् ॥  
अथवा एककुण्डं वा ईशान्यामष्टकोणकम् । मण्डपं विस्तरेत्पश्चात्पूर्वोत्तरक्षेत्रं युतम् ॥

<sup>४</sup> D : पूर्वस्यां pour तत्पूर्वं

<sup>५</sup> A : कुण्डादि pour कुण्डानि

<sup>६</sup> A : शक्रईशानयोर्मध्ये

<sup>७</sup> A : संप्रोक्तो pour संपत्तौ

<sup>८</sup> Cf. *Virāgama*, 58, 41-56a :

समुहर्ते मुनक्षेत्रे नेत्रद्वययुते दिने । नयनमोक्षणं कुर्यात्पूर्वोक्ते मण्डपे शुभे ॥  
गोमयेनोपलिप्त्वाथ शालिता स्थण्डिलं कुरु । अष्टद्रोणैश्च शालिभिस्तदर्पैस्तण्डुलैरपि ॥  
विष्कोर्य नववस्त्रेण दर्पैश्चैव परितरेत् । तत्रैव प्रतिमां स्थाप्य पूर्वाभिमुखमेव वा ॥  
प्रच्छादयेत्ततो विम्बं नववस्त्रेण देशिकः । अभितः कलशानष्टौ विन्यसेत्तोयपुरितान् ॥  
सवस्त्रासहिरण्यं च अष्टमृतिसमायुतान् । गन्धपुष्पैश्च धूपैश्च हृदिना पूजयेत्ततः ॥  
इन्द्रादीशानपर्यन्तोलोकपालाः समर्चयेत् । अक्षिहोमं ततः कुर्यादाज्येनैव तु देशिकः ॥  
अभिमुखं च संकल्प्य नेत्रमन्त्रेण होमयेत् । अष्टोत्तरशतं हुत्वा पूर्णाहुतिमवाचरेत् ॥  
हेमपुष्पाणिह्य भेत्रे आचार्याः शिल्पिभिः सह । पश्चमेखां समालिख्य तन्मध्ये कुण्डमण्डलम् ॥  
ज्योतिर्मण्डलमालिख्य नेत्रमन्त्रसमन्वितम् । हेमपात्रे तथा चैव मध्वाज्यं विन्यसेत्ततः ॥



प्रच्छन्नपटमावेश्य नववस्त्रेण <sup>१</sup>वेष्टयेत् । भूरेखां पद्मरेखां च कृष्णमण्डलमेव च ॥२२॥  
दृष्टिं च <sup>२</sup>कृतहस्तेन कारयेच्छृण्वान्वितम् । स्वर्णसूच्या ततो मन्त्री दूर्वया स्वर्णभूतया ॥२३॥  
मध्वाज्यदुग्धैः पात्रस्थैः सुवर्णकलशाश्रितैः <sup>३</sup> । प्रोक्षितैरस्त्रमन्त्रेण लोचनेषु यथाक्रमम् ॥२४॥  
तर्पयेत्पूर्ववन्मन्त्री ततो धेनुं प्रदर्शयेत् । पञ्चमृतपञ्चगव्यैश्च शुद्धिं कृत्वास्त्रमुचरन् ॥२५॥

[ जलाधिवासः <sup>४</sup> ]

प्रदक्षिणं ततो नीत्वा ग्रामादौ च जलाशयम् । ततः प्रविश्य तत्तीरे स्थाप्य देवं विनायकम् ॥  
<sup>५</sup>पुण्याहप्रोक्षणं कृत्वा सकूर्चं मालया सह । आवेष्ट्याहृतवस्त्रेण <sup>६</sup>चावगाह्य जलं ततः ॥२७॥  
<sup>७</sup>पूर्ववच्छायेदादौ नीत्वा कालं च पूर्ववत् । आनीय च ततः स्नानमष्टपे वेदिकोपरि ॥२८॥  
[ शयनाधिवासः <sup>८</sup> ]

संस्थाप्य ग्राह्मुखं देवं पञ्चगव्येन सेचयेत् । गायत्र्या गन्धतोयेन ततः प्रणवमुचरन् ॥२९॥

ताम्रपात्रेऽथवा कांस्ये मधु चैव तु विन्यसेत् । मधुवातेति मन्त्रेण मधुना तर्पयेत्ततः ॥  
घृतमिक्षेति मन्त्रेण घृतं चैव तु तर्पयेत् । गणानां चेति मन्त्रेण सर्वासां गां प्रदर्शयेत् ॥  
ततो ब्रह्म समुच्चार्य ब्राह्मणान्दर्शयेत्ततः । प्रोक्षवेद्ब्राह्मणैस्तत्र साक्षतं सकुञ्चोदकम् ॥  
प्रच्छन्नपटमावर्ज्य जनान्सर्वान्प्रदर्शयेत् । प्रोक्षयेत्कलशान्विप्र पञ्चवस्त्रेण संयुतम् ॥  
गीतवाद्यसमायुक्तं वीणावेणुरवैः सह । गेयवृत्तसमायुक्तं जयशब्दैः समन्वितम् ॥  
ततः प्रतिमामुद्धृत्य शुद्धिं कृत्वा तु देशिकः । पञ्चमृतपञ्चगव्यैश्च पञ्चाङ्गैश्च समन्वितम् ॥  
पुण्याहं वाचयेत्तत्र पवमानेन प्रोक्षयेत् ।

<sup>१</sup> D : सेचयेत्

<sup>२</sup> D : कृतं हस्तेन

<sup>३</sup> D : अन्वितैः pour अक्षितैः

<sup>४</sup> Cf. *Virāgama*, 58, 56b-61a :

रथे वा शिविकायां वा प्रतिमां रोप्य भक्तिः । ग्रामप्रदक्षिणं कृत्वा जले चैवाधिवासयेत् ॥  
प्रतिमां पञ्चगव्येन स्नापयैद्भुवनं तु । नववस्त्रेण संवेष्ट्य कूर्चवस्त्रेण संयुतम् ॥  
मूलमन्त्रेण विप्रेन्द्र जले चैवाधिवासनम् । चतुष्पादसमायुक्तां प्रपां कृत्वा तु देशिकः ॥  
अक्षितः कलशान्ष्टौ विद्येश्वरसमन्विताम् । सर्वस्नानाद्विरण्यांश्च विन्यसेत्तु विशेषतः ॥  
एकरात्रं त्रिरात्रं वा पञ्चरात्रमथापि वा । जलाधिवासनं कुर्वीत्सर्वालंकारसंयुतम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 28-32a :

वस्त्रैराभरणैर्माल्यैर्भूषयैद्भूषणादिकैः । सर्वातोद्यसमायुक्तं सर्वालंकारसंयुतम् ॥  
ग्रामप्रदक्षिणं कुर्यात्संप्रविश्य जलाशयम् । तत्तीरे स्थण्डिलं कृत्वा प्रतिमां तत्र विन्यसेत् ॥  
नववस्त्रेण संवेष्ट्य लम्बकूर्चसमन्वितम् । जलमध्ये प्रपां कृत्वा चतुर्गात्रसमन्विताम् ॥  
वितानध्वजसंयुक्तां दर्भमालासमन्विताम् । शाययित्वा गलदन्ते जले तु फलकोपरि ॥  
एकरात्रं द्विरात्रं वा त्रिरात्रं वा जलोपितम् ॥

<sup>५</sup> A : पुण्याहं प्रोक्षणं कृत्वा

<sup>६</sup> A omet च dans चावगाह्य

<sup>७</sup> D : पूर्ववच्छायेदादौ

<sup>८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 41-48 :

जलादुत्तीर्य विम्बं तु ज्ञानधन्ने तु विन्यसेत् । वज्रादीनि व्यपोह्यात्र गव्यैरेवाभिषेचयेत् ॥  
गन्धतोयेन संस्थाप्य शुद्धैरुदरिति ब्रुवन् । ईशानेन समभ्यर्च्य पीतवस्त्रेण वेष्टयेत् ॥

अभिषिच्य ततो मन्त्री बध्वा प्रतिसरं बुधः । कूर्चं वा सुसंवेष्ट्य वस्त्रेण सुसितेन च ॥३०॥  
 पूर्ववन्मण्डपे कृत्वा स्थण्डिलं शयनानि च । पूर्ववत्तत्र देवांश्च पूजयित्वा यथाक्रमम् ॥३१॥  
 ततो देवं समानीय प्राक्शिरस्योर्ध्ववक्त्रकम् । शाययेच्छयने मन्त्री मूलमन्त्रं समुचरन् ॥३२॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>१</sup>]

ततः कुम्भं तु हेमादिनिर्मितं तोयपूरितम् । पूर्ववत्संस्कृतं तत्र शिरोभागेऽथ दक्षिणे ॥३३॥  
 विन्यस्य परितः कुम्भानष्टौ चाप्यथ तादृशान् । संस्थाप्य तेषु मध्यादि देवांश्चाथ समर्चयेत् ॥

[मन्त्रन्यासः]

वेद्यास्तु दक्षिणे पार्श्वे प्राङ्मुखो वायुदङ्मुखः । आसने सुखमासीनो देशिकः कल्पयेत्तनुम्<sup>२</sup> ॥  
 तथा मन्त्रात्मिकां तत्र विधिरस्य निगद्यते । अङ्गानि करशाखासु हृदयादीनि विन्यसेत् ॥३६॥  
 अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तमखं हस्ततले न्यसेत् । पुनश्चैव षडङ्गानि यथास्थानं गुरुस्ततः ॥ ३७ ॥

[विनायकध्यानम्<sup>३</sup>]

एवं मन्त्रतनुर्भूत्वा गणेशं हृदि विन्यसेत् । प्राणायामत्रयं कृत्वा हस्तकुशेशयमध्यगम् ॥ ३८ ॥

कौतुकं गन्धगोदीमान्पूर्वोक्तविधिना सह । वेद्युष्मं स्थण्डिलं कुर्यादष्टोर्गैश्च शालिभिः ॥  
 तण्डुलैस्तिलदर्पैश्च परितोऽर्यं विशेषतः । शयनं कल्पयेन्मध्ये चर्मजातरनुकमात् ॥  
 प्रोक्षयेत्पुरुषेणैव आपोहिष्ठेति मन्त्रतः । वाचायैः शिष्यसंयुक्तः प्रागुक्तलक्षणान्वितः ॥  
 भववत्प्ररोष्णीयहेमाङ्गुलीयशोभितः । स्नानवेद्याः समुज्ज्वल सर्वालंकारसंयुतम् ॥  
 शनौ देवीति मन्त्रेण विप्रैश्च शयनोपरि । शाययित्वा ततो मन्त्री प्राक्शिरस्योर्ध्ववक्त्रकम् ॥  
 अर्चयित्वा हृदा पश्चाद्वक्त्रवस्त्रेण वेष्टयेत् । पद्ममुद्रां प्रदर्शय्य अङ्गकुलाख्यां प्रदर्शयेत् ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 74, 42b-44 ; 50b-51 :

कुम्भं प्रस्थाप्य तोयेन मृगेणैव तु वेष्टयेत् । सकूर्चं सापिधानं च सर्वत्र वारिपूरितम् ॥  
 विप्रैश्चैव शिरोभागे स्थापयेद्देशिकोत्तमः । तत्रैव पञ्चरत्नानि निक्षिपेद्बुद्धयेन तु ॥  
 विप्रैस्तान्मन्त्रेण विन्यसेत्कुम्भमध्यामे । .....द्रोणतोयेन संपूजन्सुत्राद्यभिसमन्वितान् ॥  
 हेमपाशाङ्गकुशोपेतान्मन्त्रोदकेन पूरितान् । अभितस्तु षट्पदानष्टौ स्थापयेदष्टदिक्षु च ॥

cf. *Virāgama*, 58, 66b-69 :

अभितः कलशानष्टौ विन्यसेन्मूर्तिसंयुतान् । बृहोदरादीन्विप्रेन्द्र विन्यसेत्स्वस्त्वनामतः ॥  
 सर्वस्वान्सापिधानां सहिरण्यान्सकूर्चकान् । ईशानइन्द्रयोर्मध्ये प्रधानकलशं न्यसेत् ॥  
 विप्रैश्च तत्र संस्थाप्य मूलमन्त्रेण देशिकः । गन्धपुष्पादिना पूज्य पायसाक्षं निवेदयेत् ॥  
 लोकपालांश्च कुम्भानि विन्यसेत्पूर्वमेव च ।

<sup>२</sup> A : शिरोभागे सदक्षिणे

<sup>३</sup> A : तनुः pour तनुम्

<sup>४</sup> A omet les śloka 36 et 37.

<sup>५</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 54-57 :

गणेशं पुरुषाकारं गजकर्णं गजाननम् । सहोदरं बृहत्कायमेकदंष्ट्रं त्रिलोचनम् ॥



त्रिनेत्रं चतुर्भुजं<sup>१</sup> ध्यात्वा रक्तं रक्ताम्बरोज्ज्वलम् । एकदन्तं प्रलम्बोष्ठं नागयज्ञोपवीतिनम् ॥  
टङ्कदन्तौ दधत्सन्धे फलपाशौ तथापरे । तरुणादित्यसंकाशं गजवक्त्रं विचिन्तयेत् ॥ ४० ॥

[कुम्भपूजा<sup>३</sup>]

ततो<sup>४</sup> वैनायके देवे गन्धचन्दनचर्चिते<sup>५</sup> । गन्धमाल्यावृते गन्धपुष्प<sup>७</sup>धूपादिभिः क्रमात् ॥ ४१ ॥  
पूजिते तद्भद्रा तस्मिन् सुधामुद्राप्ररोचिते<sup>८</sup> । हृदयान्तं समावाह्य गणेशं मुद्रया तथा ॥ ४२ ॥  
<sup>९</sup>स्थापिन्याथ च संस्थाप्य निरोधिन्या निरुध्य च । संनिधीकृत्य चाप्येनं<sup>१०</sup> संनिधान्या गजाननम् ॥  
<sup>११</sup>पूजयेन्मूलमन्त्रेण मन्त्रमूर्तिं गणेश्वरम् । गन्धपुष्पादिभिः सम्यक् सर्वभक्ष्यसमन्वितम् ॥ ४४ ॥  
वेदध्वनिसमायुक्तं सर्वातोद्यसमायुतम्<sup>१२</sup> । ततश्च वरदं वीरं विघ्नेशं च गजाननम् ॥ ४५ ॥  
भक्ष्यप्रियं<sup>१३</sup> गजकर्णं लम्बोष्ठं<sup>१४</sup> विघ्ननाशनम् । पूर्वादिष्वभितः स्वेपु<sup>१५</sup> घटेष्वष्टसु विन्यसेत् ॥  
अर्चयेद्गन्धपुष्पाद्यैः स्वनामपदमन्त्रकैः ।<sup>१६</sup> ततोत्थायार्घ्यहस्तस्तु होमकुण्डान्तरे क्षिपेत् ॥ ४७ ॥

रीदनेत्रं तु लम्बोष्ठं नागयज्ञोपवीतिनम् । करण्डमकुटोपेतं सर्वाभरणभूषितम् ॥

चतुर्दोर्दण्डसंयुक्तं दक्षिणेऽङ्कुचादन्तश्च । पाशं च लङ्गुलं चैव वामभागे तु धारितम् ॥

करस्थलङ्गुलेनैव गजहस्ताग्रसंयुतम् । एतद्गणेशरूपं तु ध्यात्वा मन्त्रं तु विन्यसेत् ॥

cf. *Acintyavisvasādākhya*, 53, 13b-17 :

गजाननो महाकायः प्रलम्बोदरसंयुतः । व्याल्यज्ञोपवीती च हस्तजङ्घादयान्वितः ॥

संस्थाप्रसंनिभो वापि नीलनीररुद्रप्रभः । तप्तकाञ्चनसंकाशः शुद्धस्फटिकसंनिभः ॥

इयामवर्णमयो वापि यथेष्टफलयोगतः । पाशाङ्कुशौ स्वदन्तं च लङ्गुलं चोत्पलं तथा ॥

किरीटमकुटोपेतः शुक्लयज्ञोपवीतवान् । सर्वाभरणसंयुक्तो नेत्रत्रयविराजितः ॥

पीठस्थं मृषिकस्थं वा सिंहस्थं वाप कल्पयेत् ।

<sup>१</sup> A : हृदये ध्यात्वा pour ध्यात्वा रक्तं

<sup>२</sup> A : एकदन्तं pour टङ्कदन्तौ

<sup>३</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 58a ; 60-61a :

पूजयित्वा तु गन्धाद्यैः पञ्चवक्त्रं प्रदर्शयेत् ।..... वरदं पूर्वकुम्भे तु वीरमानेयकुम्भके ॥

विघ्नेशं दक्षिणे कुम्भे नैऋत्यां तु गजाननम् । इक्षुप्रियं तु वारुण्यां गजकर्णं तथानिले ॥

विनायकं तु सौम्यायां लम्बोष्ठं त्वीशकं यजेत् । विघ्नेशरूपिणः सर्वे विशेषमधुनोच्यते ॥

पाशाङ्कुशधराः सर्वे वरदामशदान्विताः । द्विनेत्राश्च द्विहस्ताश्च ध्यात्वा तत्परस्वबीजैः ॥

विन्यसेत्कुम्भमन्धे तु गन्धपुष्पादिभिर्व्रजेत् । गुलाजं दापयेद्दीप्तांस्ताम्बूलं दापयेत्पृथक् ॥

<sup>४</sup> D : वैनायकं देवं

<sup>५</sup> D : चर्चितम् pour चर्चिते

<sup>६</sup> A : गन्धमाल्यावृते

<sup>७</sup> A omet धूप

<sup>८</sup> D : प्ररोचिते pour प्ररोचिते

<sup>९</sup> A : स्थाप्य चाष्टु च संस्थाप्य

<sup>१०</sup> A : संनिधानं pour संनिधान्या

<sup>११</sup> A : पूजयेज्जलमन्त्रेण

<sup>१२</sup> D : समन्वितम् pour समायुतम्

<sup>१३</sup> A : गजं कर्णं

<sup>१४</sup> D : च विनायकम् pour विघ्ननाशनम्

<sup>१५</sup> D : स्वेपु pour स्वेपु

<sup>१६</sup> La forme grammaticale correcte est तत उत्थायार्घ्यहस्तस्तु

[ होमः<sup>१</sup> ]

आचार्यो होतृभिः सार्धं साधकैः पुत्रकैस्तु वा । कुण्डसंस्कारपूर्वाणि कृत्वा कर्माणि शास्त्रतः ॥  
 होमयेयुः क्रमाच्चैव द्रव्याण्येतानि मन्त्रतः । समिदाज्यचर्हृत्ताजान्सक्तुकांश्च 'यवांस्तिलान् ॥  
 पडङ्गैर्मूलमन्त्रैश्च' जुहुयात्क्रमशः समम् । भक्ष्याणि च फलान्यत्र स्वादूनि च बहूनि च ॥५०॥  
 होमयेयुश्च मूलेन यथालाभं सुरोत्तम । गणानां चेति मन्त्रेण सर्पिषा तु 'शताहुतीः ॥ ५१ ॥  
 गायत्र्या 'च शतं हुत्वा सर्वकुण्डेषु मन्त्रवित् । द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा समुत्थाय च होतृभिः ॥  
 तत्तद्द्रव्यावसाने तु तत्तन्मन्त्रमनुसरन् । तत्तदङ्गानि संस्पृश्य स्पर्शयेद्धोतृभिः सह ॥ ५२ ॥  
 यथास्थानं तु कुण्डेषु 'वरदादीन्समर्चयेत् । प्रधाने गणेश्वरं देवं तैस्तैर्मन्त्रैर्दशाहुतीः'<sup>७</sup> ॥ ५४ ॥  
 सर्पिषा जुहुयात्तेषां होमान्तेषु यथाक्रमम् । 'प्लक्षोदुम्बरकाश्चत्थवटाः पूर्वार्धितः क्रमात् ॥५५॥  
 शम्यपामार्गखदिराः<sup>९</sup> कोणेष्वर्कोऽप्युदाहृतः । पलाशस्तु प्रधानस्य समिदोषविवर्जिता<sup>१०</sup> ॥५६॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 89-94a :

गुरुर्मुक्तिधरैः सार्धं होमकर्म समाचरेत् । पूर्वोक्तभूषणोपेतः शिवविप्रकुलोद्भवः ॥  
 वेदपाठश्चतुर्दिक्षु कोणे मूलजपो भवेत् । संस्कृत्य बद्धिं कुण्डं च बद्धिकार्योक्तमार्गतः ॥  
 दिक्षु तत्पुरुषादींश्च कोणेषु हृदयाद्यणून् । ईशं प्रधाने सर्वैश्च मूर्तिमूर्तीधरैर्युतम् ॥  
 आवाह्याभ्यर्च्य गन्धाच्चैर्द्रव्यैरेभिश्च तर्पयेत् । समिदुष्णताक्षलाजैश्च तिलापूपशुलैर्यवैः ॥  
 तत्त्वतस्त्वेवहोमं च मूर्तिमूर्तीधरैर्नयेत् । शान्त्यन्तःप्रोक्षणं स्वस्वमन्त्राणां च जपक्रियाम् ॥  
 दर्भसंस्पर्शनं चेत्थं प्रतिभागं समाचरेत् ।

cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 73-80 :

क्रमाद्यध्ययनं कुर्यात्प्रामादिषु क्रमेण तु । अग्न्याधानादिकं सर्वमभिकार्योक्तमाचरेत् ॥  
 गणेशाग्निं प्रकल्प्याथ कुण्डं प्रति विशेषतः । समिदाज्यचर्हृत्ताजान्सक्तुगौलमपूपकम् ॥  
 प्रियङ्गु कोदण्डं चैव पृथुकं पनसं तथा । शमीखदिरमायूरोदुम्बरास्तु दिशास्तु च ॥  
 विल्वं चार्कं तथा प्रक्षं न्यग्रोधं विदिशामु च । पलाशं तु प्रधाने स्यात्सविधः संप्रकीर्तिताः ॥  
 सदादीशास्त्रपर्यन्तमन्त्रैश्चैव क्रमेण तु । शतमर्थं तदर्थं वा प्रत्येकं जुहुयात्क्रमान् ॥  
 द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा स्पृष्ट्वा तु प्रतिमां ततः । मूर्तिपान्त्वखदिग्भागे स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा तु होमयेत् ॥  
 आचार्यो ह्यत्यदेवो तु होमं कुर्याद्विशेषतः । गणानां त्वेति मन्त्रेण मूलेनैव विशेषतः ॥  
 धूतेन जुहुयान्मन्त्री प्रत्येकं तु शताहुतिः । एवं जागरणं रात्रौ "

<sup>१</sup> D : तिलान्यवान्

<sup>२</sup> A : तु pour च

<sup>३</sup> A : शताहुतिम्

<sup>४</sup> A : तु pour च

<sup>५</sup> Cf. *supra* §1. 45b-46a pour वरद etc.

<sup>६</sup> A : दशाहुतिम् pour दशाहुतीः

<sup>७</sup> A : प्लक्षोदुम्बरमश्वत्थं वटं

<sup>८</sup> A : कोणेष्वर्को pour कोणेष्वर्को

<sup>९</sup> D : विवर्जितः pour विवर्जिता



होमकाले यथास्थानं स्थितैरभ्ययनं भवेत् । होमान्ते सर्वदेवानां कुम्भस्थानां ददेद्द्विभिः॥५७॥

[प्रतिमास्थापनम्<sup>1</sup>]

रात्रावेवं क्रियां कृत्वा प्रभाते<sup>2</sup> स्थापयेद्बुधः । आचार्यो मूर्तिपैः सार्धं<sup>3</sup> स्नात्वा कृत्वा च नैत्यकम्॥  
[प्रविश्य मण्डपं तत्र देवानभ्यर्च्य पूर्ववत् ।] <sup>4</sup> पूर्णाहुतिं तु मूलेन सर्वत्रापि प्रदापयेत्॥५९॥  
उत्थाप्य शयनाद्देवं<sup>5</sup> प्रासादं तु प्रदक्षिणम् । समानीय प्रविश्यान्तःस्थानं<sup>6</sup> देशिकसत्तमः॥६०॥  
स्थापयेच्छिल्पिना सार्धं गणेशं गर्भवेश्मनि । <sup>7</sup> यथोक्तस्थानतो न्यस्य पीठस्य पदमध्यमे॥६१॥  
रत्नानि लोहधातूनि <sup>8</sup> गन्धाद्योषधिसंयुतम् । बीजानि च गुरुर्न्यस्य<sup>9</sup> स्थापयेत्तत्र देवताम्॥६२॥  
श्लिष्टं<sup>10</sup> कृत्वा ततो मन्त्री पुण्याहं तत्र वाचयेत् । <sup>11</sup> स्नात्वाचम्य शुचिर्भूत्वा शान्तचिचस्त्वतन्द्रितः॥

[कुम्भाभिषेकः<sup>12</sup>]

ततो मण्डपमासाद्य कृतमन्त्रतनुर्गुरुः । पूर्ववत्पूजयेत्कुम्भान्गन्धपुष्पादिभिः क्रमात् ॥ ६४ ॥

<sup>1</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 94b-99a :

ततः प्रभाते शुद्धस्तु मूर्तिपैः सह देशिकः । उद्धृतं विप्रराजानं कुम्भानभिं च तर्पयेत् ॥  
प्रावक्षितनिमित्तं तु घोराहुतिशतं नयेत् । दत्त्वा पूर्णाहुतिं पश्चात्प्रविशेद्भवनं गुरुः ॥  
मानुषे दैविके वापि प्राग्बत्संस्कृत्य विन्यसेत् । कशिलो पूर्वमन्त्रेण रत्नौषधादिगर्भिताम् ॥  
अथ ब्रह्मशिलोपेतं स्थापयेच्च गणाधिपम् । प्राग्बन्धस्य गणेशानं मूलमन्त्रं समुचरन् ॥  
सुमुहूर्ते सुलभे तु मन्त्रन्यासं समाचरेत् । बलं चेत्स्नानवेद्यां तु मन्त्रन्यासो भवेद्द्विजाः ॥

<sup>2</sup> A : स्थापनं बुधः

<sup>3</sup> Après la première partie du *śloka* 58b l'on trouve dans les manuscrits A et D la seconde partie du *śloka* 61a, puis les *śloka* 61b, 62 et 63, et enfin les *śloka* 59 et 60. Il semble que ceci résulte d'une erreur de scribe, du fait que le même mot *सार्धं* apparaît en 58b et 61a. Comme l'ordre des manuscrits contredit celui du rituel le texte a été donné dans l'ordre correspondant à ce dernier.

<sup>4</sup> D : पुण्याहं कृतमूलेन

<sup>5</sup> D : देवान् pour देवं

<sup>6</sup> A : ध्यानं pour स्थानं

<sup>7</sup> A : यथोक्तस्थाने न्यस्त्वा

<sup>8</sup> A : गन्धाद्यैर्विधिसंयुतम्

<sup>9</sup> A : न्यस्त्वा pour न्यस्य

<sup>10</sup> D : कुर्यात् pour कृत्वा

<sup>11</sup> A : स्नात्वा च प्रतिमां हित्वा

<sup>12</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 87-97 :

धृतं शिरोऽर्पणं कुर्महि प्रागुक्तविधिना सह । अकारादि क्षकारान्तं देहे पूर्वोक्तबन्धसेत् ॥  
पद्ममुद्रां प्रदर्शयथ पद्मवक्त्रां प्रदर्शयेत् । दिग्बन्धं चाक्षमन्त्रेण कारवेद्वादित्तु च ॥  
मुहूर्ते समनुप्राप्ते गुरवे संनिवेदयेत् । कुम्भानुद्धृत्य शिरसा बाह्याभ्यामप्रदक्षिणम् ॥  
कृत्वा बिम्बस्य चाग्रे तु स्थाण्डिलोपरि विन्यसेत् । कुम्भादीन् समादाय प्रतिमाहृदि विन्यसेत् ॥  
तत्कुम्भस्वत्रलैश्चैव स्थापयेत् विनायकम् । अष्टमूर्तिषट्पदान्यस्त्वा बीजान्यष्टदलेषु च ॥

ततो 'गणेशकुम्भं तमुत्थाप्य शयनात्तदा । प्रदक्षिणं परिग्राह्य प्रविश्याग्रे निधाय च ॥ ६५ ॥  
 सुमुहूर्ते सुलप्रे तु दैववित्संप्रदर्शिते<sup>१</sup> । देहशुद्धिं पुनः कृत्वा मन्त्रैर्मन्त्री प्रसन्नधीः ॥ ६६ ॥  
 सोष्णीषः सोत्तरीयश्च श्वेतवासोधरो मृदुः । प्रसन्नं तत्र विन्यस्य मन्त्रदेहं गणेश्वरम् ॥ ६७ ॥  
 वेरदेहेऽतिसूक्ष्मं<sup>२</sup> तं स्थूलकूर्चाम्भसा न्यसेत् । प्राणमूलं ततो विद्वान्क्रमादङ्गानि विन्यसेत् ॥  
 साङ्गमूलं तमभ्यर्च्य गन्धपुष्पादिभिः क्रमात् । ततो मूलं तु तन्मूर्ध्नि ललाटमुखयोरपि ॥  
<sup>३</sup>गलेऽस्योश्च बाह्वोश्च करयोर्जठरे तथा । नाभावूर्ध्वोश्च जान्वोश्च जङ्घयोर्गुल्फयोरपि ॥ ७० ॥  
 विन्यस्य प्रथमं मन्त्री गन्धपुष्पादिभिर्यजेत् । ततोऽष्टौ वरदादींश्च प्रागादिपरितो न्यसेत् ॥  
<sup>१०</sup>न्यस्य तद्वत्तथा तेषां कुम्भान्कुर्माद्यथाक्रमम् । अभिषिच्य ततः कुम्भैस्ततो देवं गणेश्वरम् ॥  
 वस्त्राभरणमालाद्यैर्भूषयित्वाथ पायसम् । अपूपं घृतसंयुक्तं दत्त्वा हृदयमुच्चरन् ॥ ७३ ॥  
 ताम्बूलं मुखवासं च गणेशाय निवेदयेत् । लोहदारुसुधादीनां<sup>१२</sup> वेराणामपि देवप ॥ ७४ ॥  
<sup>१३</sup>कर्मव्यत्यासमप्यत्र रत्नन्यासान्तकं तु यत् । संमतं सर्वमेव स्वात्सर्वेषां स्थापनेष्वपि ॥ ७५ ॥  
<sup>१४</sup>एवं गौणं समाख्यातं गणेशस्थापनं परम् । मुख्ये तु स्थापने विष्णो विशेपोऽयं निगद्यते ॥

[गणेशप्रधानालये विशेषः<sup>१६</sup>]

सर्वत्रापि गणेशस्य धाम प्राग्द्वारमिष्यते । सुप्रवेशः सुवृत्तश्च वामनः शङ्खपालकः ॥ ७७ ॥

पौडाम्बुजे कमेणैव इन्द्रायैवान्तकान्यसेत् । तत्कुम्भस्थोदकैश्च विघ्नेशमभिषेचयेत् ॥  
 पूजयेद्गन्धपुष्पाद्यैर्मूलमन्त्रेण देशिकः । हृदा सर्वोपचाराणि दापयेत्तु कमेण तु ॥  
 स्नपनं कारयेत्पश्चात्पूर्वोक्तविधिना सह । कश्चिदस्मिन्विशेषोऽस्ति शिवकुम्भं च वर्धनीम् ॥  
 व्यषोहा मध्यमे कुम्भे विघ्नेशं संप्रपूजयेत् । पूजयित्वा विशेषेण प्रभूतद्विषं ददेत् ॥  
 गुलार्घं पायसाद्यं च मुद्गार्घं च निवेदयेत् । भक्ष्याणि विविधान्यत्र गणानां रवेति दापयेत् ॥  
 भोजयेद्दद्याच्चाारीश्च तेषां भक्ष्याणि दापयेत् । अविघ्नं प्रार्थयेत्तत्र गणेशं तु विशेषतः ॥

- <sup>१</sup> A : गणेशकुम्भान्तमुत्थाप्य      <sup>२</sup> A : संप्रदर्शयेत् pour संप्रदर्शिते      <sup>३</sup> D : ततः pour पुनः  
<sup>४</sup> A : विन्यस्यात् pour विन्यस्य      <sup>५</sup> D : तु सूक्ष्मं pour अतिसूक्ष्मं      <sup>६</sup> D : तद् pour तम्  
<sup>७</sup> A : तन्मूलं pour तन्मूर्ध्नि      <sup>८</sup> A : गले शयोश्च      <sup>९</sup> A : कलशोऽयं भवेत्तदा  
<sup>१०</sup> A : न्यसेत्वा pour न्यस्य      <sup>११</sup> D : तु तैः pour ततः      <sup>१२</sup> A : शिलादीनां pour सुधादीनां  
<sup>१३</sup> A : कर्मव्यत्यासं समाप्याज      <sup>१४</sup> A : समदं सर्वं एव स्यात्

<sup>१५</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 11-12a :

स्वतः प्रधानकं साङ्गं द्विविधं स्थापनं स्मृतम् । परिवारसमायुक्तं कुर्वात्स्वप्रधानकम् ॥  
 साङ्गं तु परिवारं तु विना स्थापनमारभेत् ।

<sup>१६</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 4-6a :

त्रिहस्तादि समारभ्य नवहस्तान्तकं क्रमात् । कर्तव्यं भवनं तस्य अतः कथं न कारयेत् ॥  
 अष्टदिक्षु प्रकर्तव्यं हस्तिपृष्ठविमानकम् । तन्मध्ये कल्पयेद्द्वारं प्राङ्मुखं बायुदक्ष्णमुखम् ॥  
 दण्डमाने प्रकर्तव्यं प्राकारादीनि पूर्ववत् ।



महावीरो भैरवश्च<sup>१</sup> वीरेशश्चोग्ररूपकः । एतेऽष्टौ स्युर्गणेशस्य परिवारा जनार्दन ॥ ७८ ॥  
तांश्च<sup>२</sup> वेद्यां तु परितः पूर्वादारभ्य<sup>३</sup> विन्यसेत् । कुम्भस्थांश्च तथा द्वारपालावेतौ च विन्यसेत् ॥  
द्वारपार्श्वगतौ वीरमहावीरौ<sup>४</sup> सुदंष्ट्रिणौ । अग्रे चास्यं तथा<sup>५</sup> न्यस्य गणराजस्य वाहनम् ॥ ८० ॥

cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 4-8 :

अथैकादित्रयस्त्रिंशद्विस्तारसंयुतः । एकादिनवभूम्यन्तं भूमिभागसमन्वितः ॥  
विशेषाद्भुजपुष्पाभस्त्वन्यरूपयुतोऽथवा । दिक्षु विघ्नेश्वरोपेतः कोणे मूर्ध्नि संयुतः ॥  
रुद्रे वा स्कन्दरूपाख्यस्त्वधमालय ईरितः । पूर्ववत्कृतसद्वर्गः प्रथमेष्टकयान्वितः ॥  
दिग्देवमूर्तिसंयुक्तो मध्यकुम्भसमुत्तेन च । धाम्नः संस्थापनेनापि युक्तः प्रागुक्तवर्त्मना ॥  
प्राकारमण्डपोपेतो मण्डपाद्यैश्च सज्जितः । मण्डपो वालवस्तस्य कूटावाकार एव वा ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 57, 64b-72; 98-100 :

परिवारघटानष्टाद्विषुपवेद्युपरि न्यसेत् । सकूर्वांस्तापिधानाख्यान्सवस्त्रान्वारिपूरितान् ॥  
सुप्रभूतं सुवक्त्रं च वामं च दक्षपालकम् । महावीरं भैरवं च वीरेशं चोग्ररूपिणम् ॥  
इन्द्रादीशानपर्यन्तं कुम्भमध्ये तु विन्यसेत् । शुक्रं कृष्णं हरितालं श्यामं रक्तं तु शाबलम् ॥  
काङ्गीरं धूम्रवर्णं तु सुप्रभूतादिवर्णकम् । खड्गखेटकहस्तांश्च भीमरूपान्सुदंष्ट्रकान् ॥  
सर्वाभरणसंयुक्तानूर्ध्वकेशालकान्वितान् । द्विनेत्रान्करालवदनान्स्त्रिनामाद्यक्षरैस्तथा ॥  
पूजयेत्तु विशेषेण गन्धपुष्पादिभिः कमात् । द्वाररक्षघटौ द्वौ तु दपवेद्यां तु विन्यसेत् ॥  
सकूर्वां तापिधानौ च सवस्त्रौ वारिपूरितौ । वीरं च सव्यभागे तु महावीरं च वामके ॥  
दिमुजौ च द्विनेत्रौ च रक्तवर्णौ गदाधरौ । वामे विस्मयहस्तौ च स्त्रिनामाद्येन विन्यसेत् ॥  
पूजयित्वा हृदा मन्त्री गन्धपुष्पादिभिः कमात् ।.... द्वारपालौ खदिग्भागे स्थापयेत्तु क्रमेण तु ॥  
पूजयेद्गन्धपुष्पाद्यैः स्त्रिनामाद्येन मन्त्रतः । स्थापयेत्परिवाराणि अन्तर्मण्डलमध्वमे ॥  
पुरतो बलिपीठं तु कृत्वा तस्मिन्सुभूतकम् । विन्यसेतेन मन्त्रेण पूजयेत्तु कमाद्बुधः ॥  
स्थापयेत्तु सुवक्त्रादीन्प्रदक्षिणक्रमेण तु ।

cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 9-15a; 21-22 :

परितः परिवारोक्तः प्रसङ्गात्स च कथ्यते । विश्वरूपं विशालाक्षमक्षयं मदविभ्रमम् ॥  
उष्मत्सं ललितं भीमं तीक्ष्णदंष्ट्रं यथाक्रमम् । अस्याष्टमूर्तीर्चास्त्वष्टपीठानिन्द्राद्यधिष्ठितान् ॥  
कल्पयेत्पूर्ववत्सम्यग्द्वाराराधे मूर्ध्नि च वै । द्वारद्वौ कल्पयेद्द्वारि विकटं भीममेव च ॥  
कुम्भोदरं तथैशान्यां न्यसेत्त्रिर्मात्यधारिणम् । आमोदश्च प्रमोदश्च सुमुखो दुर्मुखस्तथा ॥  
अविग्रो विघ्नराजश्च भक्ष्याशी पञ्चहस्तकः । एतेऽष्टमूर्तिपाः स्थातास्त्वन्यथा च निगद्यते ॥  
इस्रिखक्त्रः प्रलम्बोष्ठो विघ्नेशश्च गणाधिपः । विनायकैकदन्तौ द्वौ भक्ष्यप्रियोऽहिमेखलः ॥  
विघ्नेश्वरनिभा एते विघ्नेशस्याष्टमूर्तिपाः । परिवारान्तरे सर्वे क्षेत्रपाः परिकीर्तिताः ॥  
बलिपीठं महापीठं पूर्ववत्परिकल्पयेत् । पीठस्याष्टदलेभुक्ता आमोदाद्यष्टमूर्तयः ॥  
भूतेशः कर्मकायां तु लोकपालाणि बाह्यतः ।

<sup>१</sup> A ajoute एव aparès च

<sup>२</sup> A : वेद्याश्च

<sup>३</sup> D : कं न्यसेद्

<sup>४</sup> A : सदंष्ट्रिणौ

<sup>५</sup> A : न्यस्ता pour न्यस्य

सर्वानेतान्न्यसेन्मन्त्री स्वस्वनामपदान्वितान् । <sup>१</sup>एतानप्यधिवास्यैवं प्रतिष्ठान्ते यथास्थिति ॥  
पीठेषु <sup>२</sup>स्थापयेन्मन्त्री देवाग्रादि यथाक्रमम् ।

[विनायकप्रतिष्ठाफलश्रुतिः<sup>३</sup>]

एवं संस्थापितो देवः सर्वान्कामान्प्रयच्छति ॥ ८२ ॥

विशेषात्पुत्रकामस्तु स्थापयेत्तं <sup>४</sup>गणेश्वरम् ॥ ८३ ॥

इत्यजिताख्ये महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>५</sup>विनायकस्थापनविधि-  
रेकोनपञ्चाशः पटलः ॥

<sup>१</sup> A : एतानेवं समाप्यैव

<sup>२</sup> A : स्थापनं मन्त्री

<sup>३</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 45, 104b-106 :

विघ्नेशस्थापनं शीघ्रं शतकुर्वाद्बुद्धिमान् चेत । आयुष्कामो लभेदाशुर्धनार्थी चेद्दनानि च ॥

विद्याकामोऽमलां विद्यां रतिकामो वरस्त्रियम् । पुत्रान्मौमाग्वमारोग्यं यशो वीर्यं धियं शुभम् ॥

लभेत्परत्र मोक्षं च विघ्नेशस्थापनेन तु ।

<sup>४</sup> A : गजाननम्

<sup>५</sup> A : विनायकस्थापनविधिक्षिप्तत्वारिंशः पटलः ; D : विनायकस्थापनपटलः



[पञ्चाशः पटलः]

[<sup>1</sup>स्कन्दस्थापनविधिः<sup>2</sup>]

स्कन्दस्य स्थापनं वक्ष्ये तस्योत्पत्तिपुरःसरम् । तन्मन्त्रं तत्समासेन शृणु सर्वं सुराधिप ॥ १ ॥

[स्कन्दोत्पत्तिः<sup>3</sup>]

स्कन्दो मदङ्गसंभूतो मदीर्यो मत्पराक्रमः । मयैव हि पुरा सृष्ट उमापुत्रो<sup>4</sup> जगद्धितः ॥ २ ॥

<sup>5</sup>अधिभूतः स चैवेति तस्याग्नेयत्वमुच्यते । <sup>6</sup>अयोनिजन्मसंप्राप्तये तत्सुप्परेष्वहम् ॥ ३ ॥

वैश्वानरमुखे पूर्वं मदीर्यं तु <sup>7</sup>न्यपिक्तं यत् । सोऽपि <sup>8</sup>सोढुमशक्तस्तत्प्रविश्य शरधानकम् ॥

ससर्ज तत्र तंदीर्यं <sup>9</sup>तत्तु कालवशात्पुनः । व्यक्ताङ्गोऽभूत्सुरस्तत्र दीप्तकालानलप्रभः ॥ ५ ॥

तेनाग्नेयः समुद्दिष्टः शरजन्मा च तेन वै । स्कन्दः कुमारः सेनानीः सुब्रह्मण्यो <sup>10</sup>गुरुस्तथा ॥

एतैरन्यैश्च बहुभिर्नामभिः समुदीरितः । <sup>11</sup>स्कन्दयेत्सर्वपापेभ्य इति स्कन्दत्वमस्य वै ॥ ७ ॥

<sup>12</sup>कुत्सितान्मारयत्येष कुमारत्वेन कीर्तितः<sup>13</sup> । <sup>14</sup>सेनानीत्वं च तस्यापि देवसेनाभिरक्षणात् ॥

[स्कन्दमन्त्राः<sup>15</sup>]

तस्य प्रतिष्ठा पूजा च मन्त्रेणैव हि साध्यते । तस्मान्मन्त्रं प्रवक्ष्यामि चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥ ९ ॥

अष्टमस्य द्वितीयान्तो द्वितीयाद्येन संयुतः । बीजेन प्रथमाद्येन संयुक्तो मूलमुच्यते ॥ १० ॥

<sup>1</sup> Ce paṭala se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Pour स्कन्दस्थापनविधिं voir Kāmika II, 64, Kāraṇa II, 93, Dīpta 75, Vīra 75, Santānasaṃhitā 28 et Suprabhedā I, 44.

<sup>3</sup> Cf. Suprabhedāgama, I, 44, 1-5 :

अथातः संप्रवक्ष्यामि स्कन्दस्य स्थापनं परम् । तस्योद्भवं समासेन शृणु पूर्वं गजानन ॥  
देहत्यागेऽपि तां दृष्ट्वा तस्योगमहमभ्यसन् । सती चाङ्गे पुनर्गत्वा सुता हिमवतस्तथा ॥  
गिरिपार्श्वे तपः कृत्वा तत्पुता पार्वतीं आभूत् । आवयोः संगमं तत्र देवैः संप्राप्तितो वतः ॥  
रेतो बहिस्तु संग्राह्य विपत्वा शरवणे च तु । तस्माच्छरवणोद्भवो नाम इत्यपि कीर्तितम् ॥  
पदकुत्सिकास्तन्यपानात् पद्भुजास्त्रभिधीयते । तेनैव कार्तिकेयस्तु ॥

<sup>4</sup> A : पात्रे pour पुत्रो <sup>5</sup> D : अभिभूतश्च सा एव <sup>6</sup> A : अयोनिजन्मसंप्राप्तः एतत्सुप्परेष्वहम्

<sup>7</sup> D : निषिक्तवत् <sup>8</sup> D : सोढुमशक्तस्तत् <sup>9</sup> A : तत्तु pour तत्तु

<sup>10</sup> D : गुरुस्तथा <sup>11</sup> D : स्कन्दे वै सर्वपापेभ्यः <sup>12</sup> A : कुत्सितानां नयत्येषः

<sup>13</sup> Cf. Kumāratantra, 26, 2b-3a :

कुशब्दः कुत्सितो ज्ञेयो मारशब्दस्तु मारणम् । कुत्सितार्थो मृतो येन कुमारी नाम वियते ॥

<sup>14</sup> A : तेनानित्यत्वं च

<sup>15</sup> Cf. Kāmikāgama, II, 61, 41b-44a :

शवर्गस्य तृतीयं तु षष्ठ्यसमन्वितम् । चतुर्दशस्वरोपेतं बिन्दुनादविम्बितम् ॥

विन्दुनादसमायुक्तश्चतुर्थ्यन्तेन तेन वै । अभिधानेन संयुक्तो नमस्कारान्वयोजितः ॥ ११ ॥  
अङ्गानि हृदयादीनि पूर्ववत्परिकल्पयेत् । <sup>१</sup>सुब्रह्मण्याय विग्रहे शक्तिहस्ताय धीमहि ॥ १२ ॥  
<sup>२</sup>तत्रः स्कन्दः प्रचोदयादिति <sup>३</sup>गायत्रीमुचरन् । गायत्री च भवेत्तस्य तत्प्रतिष्ठात्र कथ्यते ॥

[स्कन्दस्थापनोचितस्थानम्<sup>४</sup>]

लिङ्गस्थापनयोग्येषु <sup>५</sup>स्थापने स्थापनं भवेत् । उक्तस्थानेषु संस्थाप्यो ग्रामादौ च शिवालये ॥

[मण्डपकल्पनम्<sup>६</sup>]

कल्पिते <sup>७</sup>धाम्नि तस्याग्रे पार्श्वयोरुभयोस्ततः<sup>८</sup> । <sup>९</sup>पूर्ववन्मण्डपं कृत्वा <sup>१०</sup>कुण्डवेदिसमन्वितम् ॥

सुब्रह्मण्यं चतुर्थ्यन्ते नमोऽन्ते प्रणवादिकम् । मूलबीजमिति स्थापनं तस्मिन्मण्डपकल्पना ॥

सप्तान्ते दीर्घहस्तार्णैर्जात्यन्तैर्वा नमोऽन्तर्केः । ईशानादिपदोपेतैर्ब्रह्मज्ञानि समुद्धरेत् ॥

cf. *Dīptāgama*, 75, 6b-8a :

अष्टवन्तुतीर्थं तु सप्तवर्गाद्वितीर्थकम् । प्रथमस्य चतुर्थं तु विन्दुनादसमन्वितम् ॥

मूलमन्त्रमिति प्रोक्तं त्रिदशैरपि दुर्लभम् । इत्थं ब्रह्म समाख्यातं दीर्घाभ्यां चोच्यते ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 44b-46a :

महासेनायसंयुक्तं विग्रहेपदसंयुतम् । षडाननायसंयुक्तं धीमहीति पदं ततः ॥

तत्रः स्कन्दपदोपेतमन्त्रे युक्तं प्रचोदयात् । गायत्रीधीयमेतस्मात्<sup>२</sup>

<sup>३</sup> D : तत्रो स्कन्दः. <sup>३</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्रीमुचरन्

<sup>४</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 1-5a :

गुह्यस्य स्थापनं वक्ष्ये तत्क्षणपुरःसरम् । पुरादिर्मध्यमे बाग्रौ यमे वा मध्यमे तयोः ॥

मैर्कृते वरुणे वायौ सोम्ये शर्वेऽथवा भवेत् । अन्तरालेऽथवा तेषां शिवधाम्न्येवमेव वा ॥

अन्वदेवालयेऽप्येवमथवा पर्वतोपरि । पर्वतस्थान्तर्के वापि ननुद्यानादिकेऽथवा ॥

राजधान्यादिके वाथ पुण्यक्षेत्रे गृहेषु वा । प्रासादमण्डपादीनां देरेषु पुण्यतटपथ ॥

कुमारालय इष्टः स्यात्<sup>५</sup>

<sup>६</sup> D : स्थापनैः

<sup>७</sup> Cf. *Dīptāgama*, 75, 17b-21a :

वास्तुहोमं दिवा कुर्यान्मण्डपं कारयेत्पुनः । प्रासादस्याग्रतः कुर्यात्पूर्वोच्चविधिना सह ॥

मध्यमे वेदिकां कुर्यात्परितः कुण्डमुच्चरेत् । चतुरर्थे चतुर्विधु आग्नेयादिषु वृत्तकम् ॥

द्वन्द्वैशानयोर्मध्ये जयाकुण्डं त्रिकोणकम् । सोमईशानयोर्मध्ये पश्चाथं विजयार्थकम् ॥

अथवाग्न्यप्रकारेण पट्कोणं तु प्रकल्पयेत् । त्रिकोणं कल्पयेत्कुण्डं शक्तिद्वयं च कारयेत् ॥

cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 53-55a :

प्रासादस्य चतुर्विधु वडावीरोऽथ मण्डपम् । पश्चाभनवपथैकमंख्याकुण्डप्रकल्पनम् ।

पूर्वोत्तरेशसंक्लृप्तज्ञानवेदिकसमन्वितम् । तत्तत्कोट्टासनं विप्रमुक्तिं गोमयलेपनम् ॥

पुष्पोदसेचने वास्तुदेवतेज्याग्नितर्पणे ।

<sup>८</sup> A : तानि pour धाम्नि

<sup>८</sup> A : उभयोस्तु तत्र pour उभयोस्ततः

<sup>९</sup> D : मण्डपं पूर्ववत्कृत्वा

<sup>१०</sup> A : कुण्डे pour कुण्ड



<sup>1</sup>विशेषोऽयं भवेत्तत्र प्रधानं स्यात्पडश्रकम् । गोमयालेपिते तस्मिन्पूर्ववत्संस्कृते ततः ॥ १६ ॥

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>2</sup>]

नेत्रोन्मीलनकर्मास्य कुर्याद्वै स्नानमण्टपे । षड्वक्त्रैकमुखा<sup>3</sup> चापि स्वतन्त्रप्रतिमा भवेत् ॥ १७ ॥

<sup>4</sup>गौणे तु <sup>5</sup>प्रतिमा स्याप्या भवेदेकमुखा हरे<sup>6</sup> । प्रतिमां स्थण्डिले स्थाप्य पूर्वस्य पूर्ववत्कृते ॥

<sup>7</sup>वर्तयेन्नयनं चात्र हेममूल्या च शिल्पिना । तस्य कर्मणि निर्वृत्ते प्रोक्षयित्वा कुशाम्भसा ॥

स्कन्दगायत्रिया पश्चाद्द्वादशाक्षि क्षिपेत्कमात् । दक्षिणेतरोश्चापि <sup>8</sup>न्यस्याकेंद्रोरणू क्रमात् ॥

मधु दुग्धं च हेमादिपात्रस्थं प्रस्थसंमितम् । तस्याग्रे स्थण्डिले स्थाप्य प्रोक्षयित्वा शिवाम्भसा ॥

मुद्रया चामृतीकृत्य <sup>9</sup>तत्राथो धेनुसंज्ञया । <sup>10</sup>हैमया दूर्वया मन्त्री दक्षिणेतस्योरपि ॥ २२ ॥

मधुना पयसा चैव तर्पयेन्नेत्रमुच्चरन् । <sup>11</sup>त्रिनेत्राय ददेत्तच्च ललाटे लोचने सुधीः ॥ २३ ॥

अग्निमन्त्रं तु विन्यस्य तर्पयेत्सर्पिषा तथा । ततो यवनिकां तत्र <sup>12</sup>विसृज्य यतिभूसुरान् ॥

[विरञ्जिताः, ग्रामप्रदक्षिणं च]

गां च <sup>13</sup>गायत्रिमन्त्रेण दर्शयेद्देशिकोत्तमः । पञ्चमृत्पञ्चगव्यैश्च प्रतिमाशुद्धिमादिशेत् ॥ २५ ॥

<sup>1</sup> A : विशेषः संभवेत्तत्र

<sup>2</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 49-51 :

“नेत्रनोक्षणमाचरेत् । मध्वज्याभ्यां सहेमाभ्यां पात्रस्थान्भ्यां प्रकल्पयेत् ।

इदा सुवर्णकन्यासधान्यगोविप्रदर्शनम् । कुर्यात्प्रच्छन्नवस्त्रेण सह सर्वस्मिन्ना गुरुः ।

वदि देवीयुतः स्कन्दः पृथक् तस्याश्च कारयेत् । प्राग्बच्छुद्धिं प्रकल्प्यास्मै ब्रह्मादीनां प्रदक्षिणम् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, II, 93, 23-24a :

नयनोन्मीलनं पश्चाज्ज्योतिर्मण्डलमालिखेत् । कन्यकागोयतीश्चैव विप्रयुग्मं प्रदर्शयेत् ॥

धान्यं च वज्रमानं च जनसङ्घं प्रदर्शयेत् ।

cf. *Virāgama*, 75, 11-16 :

सुवर्णसूचिना चैव सौम्यदृष्टिं लिखेत्ततः । अक्षिहोमं ततः कृत्वा नेत्रेणैव शताहुतिः ॥

प्रच्छन्नपटसंयुक्तं मधुवातेति तर्पयेत् । घृतमिक्षेति संतर्प्यं सवत्सां गां प्रदर्शयेत् ॥

जयाविजयबोधैव मूलमन्त्रेण कारयेत् । तृतीयस्य तृतीयं तु मायातलसमन्वितम् ॥

विन्दुनादसमायुक्तं जयाबीजमनुत्तमम् । सप्तावर्गाच्चतुर्थं तु मायातलसमन्वितम् ॥

विन्दुनादसमायुक्तं विजयाबीजमुच्चते । आक्षेपान्दर्शयेत्तत्र पुण्याहं वाचयेत्ततः ॥

स्नापयेत्पञ्चगव्येन प्रतिमां क्षालयेद्दृढा । नववस्त्रसमाधानः कुर्याद्ग्रामप्रदक्षिणम् ॥

<sup>3</sup> A : मुखे pour मुखा

<sup>4</sup> A : गौणेषु pour गौणे तु

<sup>5</sup> A : प्रतिमां स्थाप्या

<sup>6</sup> Cf. *Kumāratantra*, 26, 33b-34a :

स्वतः प्रधाने वक्त्रैकं मूलवेरं तु पूर्तिदम् । मोक्षार्थं पञ्चस्रं वेरं मूलवेरं प्रतिष्ठितम् ॥

<sup>7</sup> A : वर्तयेन्नयनस्यात्र

<sup>8</sup> A : न्यस्त्वा केन्द्रोरणूकमात्

<sup>9</sup> A : तत्र बोधैवसंज्ञया

<sup>10</sup> A : हैमया

<sup>11</sup> A : त्रिनेत्राय

<sup>12</sup> A : विसृज्यावसभूसुरान्

<sup>13</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्रीमन्त्रेण

ततश्च गन्धतोयेन <sup>१</sup>स्कन्दगायत्रिमुच्चरन् । अभिषिच्य ततो नीत्वा ग्रामादौ च प्रदक्षिणम् ॥

[जलाधिवासः<sup>२</sup>]

ततो <sup>३</sup>जलाशयं नीत्वा तृतीरे स्थाप्य देशिकः । अभिषिच्य ततो ब्रह्मकूर्चमालाभिस्त्र तु ॥  
प्रतिमां सम्यगावेष्ट्य दत्त्वाप्य तस्य मूर्धनि । निवेशयेज्जलस्यान्तः पूर्वोक्तविधिना सुधीः ॥

[शयनाधिवासः<sup>४</sup>]

नीत्वा <sup>५</sup>जलान्ततस्तत्र स्नानमष्टपमानयेत् । तत्रैव स्नानवेद्यां तु स्थाप्यार्चा प्राङ्मुखं ततः ॥  
ब्रह्मकूर्वादिकं न्यस्य स्कन्दगायत्रिमुच्चरन् । अभिषिच्याम्बुना कुर्यात्पुण्याहं विधिवत्सुधीः ॥  
ततश्च कौतुकं <sup>६</sup>हेमं बन्धयेद्भुदयं स्मरन् । पूर्ववच्चाभिषेष्ट्यार्चा कूर्चब्रह्मादिभिः क्रमात् ॥३१॥  
मण्डपे स्थण्डिले वेद्यां शयनं चापि पूर्ववत् । संस्थाप्याथ च संप्रोक्ष्य देवानभ्यर्च्य देशिकः ॥  
थानयेत्प्रतिमां तत्र शयने शाययेत्ततः । प्राक्शिरस्कोर्ध्ववक्त्रां तां ततो रक्तेन वाससा ॥३२॥

[कुम्भस्थापनम्<sup>७</sup>]

आच्छाद्य च ततः कुम्भान्स्थापयेच्चिह्नोऽन्तके । हेमादिनिर्मितं रम्यं द्रोणपूरं मनोरमम् ॥

<sup>१</sup> La forme grammaticale correcte est स्कन्दगायत्रीमुच्चरन् ; voir aussi *śloka* n° 31.

<sup>२</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 52 :

जलेऽधिवासयेत्स्कन्दं लम्बकूर्चयुतं हृदा । परितः कलशान्मन्थ्री न्यसेदिन्द्रादधिष्ठितान् ॥

cf. *Virāgama*, 76, 17-18a :

जलाधिवासनं कृत्वा त्रिरात्रं पञ्चरात्रकम् । मूलमन्त्रेण विप्रेन्द्र प्रच्छन्नपदसंयुतम् ॥

अभितः कलशान्मन्थ्री लोकपालाधिदैवतान् ।

<sup>३</sup> A : जलाशये

<sup>४</sup> Cf. *Dīptāgama*, 75, 21b-23 :

शालिना विकिरेद्देवीं तण्डुलं तिलं विन्यसेत् । शयनं पश्चात् कम्प्य चर्मजाशैरनुक्रमाम् ॥

जाययेद्देदिकामप्ये प्राक्शिरस्कोर्ध्ववक्त्रकम् । जयां च विजयां चैव द्वे पाशे विन्यसेत्क्रमात् ॥

कौतुकं बन्धयेद्दिग्बन्धे हृदयेन तु मन्त्रतः ।

<sup>५</sup> A : जलान्ततस्मार्थं स्नानम्

<sup>६</sup> A : हेमं pour हेमं

<sup>७</sup> A : संस्थाप्य pour संस्थाप्य

<sup>८</sup> Cf. *Dīptāgama*, 75, 24-28a :

प्रतिमस्यैतद्विगमे स्थापयेत्स्कन्दकुम्भकम् । जयाविजयाकुम्भौ च द्वौ पाशे विन्यसेत्कलात् ॥

सबन्धं सहिरण्यं च सकूर्चं साधिधानकम् । पूर्वोदीक्षानपर्यन्तमष्टकुम्भान्कमान्यसेत् ॥

कुमारं च गुहं चैव सुवक्त्रार्थं तथैव च । सेनापतिं सुरार्थं च हरमुतं तथैव च ॥

शरवणोद्भवं चैव कान्तिकेशं च विन्यसेत् । गन्धपुष्पादिनाभ्यर्च्य स्वस्नानाया च मन्त्रतः ॥

नैवेद्यं पात्रसं दद्यात्ताम्बूलं च निवेदयेत् ।

cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 58b-62 :

शिरःप्रदेशे मृताण्यं कुम्भं ब्रह्मादिभिर्भुतम् । न्यस्तवा तस्मिन्नप्यथा वेदे तथा स्कन्दं प्रयुजयेत् ॥

देवीयुतं वैदित्यस्य वर्षणीं तत्र तां यजेत् । परितोऽष्टौ पदान्यस्तवा गुहविषे इरान्यजेत् ॥



मितस्रविचित्रं च गन्धतोयेन पूरितम् । पञ्चरत्नसमायुक्तं सकूर्चं सापिधानकम् ॥ ३५ ॥  
वस्त्रेण वेष्टितग्रीवं मालापल्लवशोभितम् । परिच्छदघटानद्यौ तदर्धपरिमाणकान् ॥ ३६ ॥  
तादृशान्स्थापयेन्मन्त्री प्रागादिषु समन्ततः । वेद्या दक्षिणपार्श्वेऽथ समानीय 'हृदङ्मुखः ॥  
प्राणायामत्रयं कृत्वा कुर्यान्मन्त्रात्मिकां<sup>१</sup> तनुम् । अङ्गन्यासकरन्यासं तन्मन्त्रेणैव कारयेत् ॥  
यथा वहिः स्थितं रूपं ध्यात्वा तस्य गुहस्य तु । ततः प्रधानकुम्भे<sup>२</sup> तमेवं प्राणपथा सुधीः ॥  
आवाह्य स्थापयेत्तत्र संनिधीकृत्य रोधयेत् । मूलमन्त्रेण तत्सर्वं कुर्यात्तन्त्रोक्तमुद्रया ॥ ४० ॥  
ततो गन्धादिभिश्चापि गुहं सम्यक् समर्चयेत् । देशेषु दिग्विदिक्स्थेषु पूर्वार्दिकलशेषु च ॥  
विद्येशान्गन्धपुष्पाद्यैर्यजेत्सर्वं<sup>३</sup> प्रदर्शयेत् । हविर्निवेदनं पश्चात्सर्वेषामपि कारयेत् ॥ ४२ ॥

[होमः<sup>४</sup>]

ततो होमं तु कुण्डेषु देशिको मूर्तिपैः सह । आसनं तत्र कुर्वीत कुण्डसंस्कारपूर्वकम् ॥ ४३ ॥  
होतारः साधकाः प्रोक्ताः पुत्रकास्तदलामके<sup>५</sup> । ततः शान्तमनाः कुण्डे गुहदेवं प्रधानके ॥  
स्कन्दं सर्वामरेशानं पूजयेत्पूर्ववत्सुधीः । शेषेष्वपि च विद्येशान्कुण्डेषु परितो यजेत् ॥ ४५ ॥  
पञ्चहोमे तथा प्रोक्ताः कोणसंस्था विवर्जिताः । समिदाज्यचहँल्लजान्सर्पपांश्च यवांस्तिलान् ॥  
शतमर्धं तदर्धं वा होमद्रव्यं च सर्वकम् । सर्वत्रैव समिद्धोमं मूलमन्त्रेण कारयेत् ॥ ४७ ॥  
आज्यादिषट् पडङ्गैस्तु होमयेद्धोमिभिः सह । द्रव्यान्ते व्याहृतिं ह्रत्वा प्रतिद्रव्यं च संस्पृशेत् ॥

मृजवस्त्रमुक्ताः दिव्युक्ताः सर्वे घटा मताः । आत्मविद्याशिवाक्यं च जानुकण्ठशिरोऽवधि ॥

न्यस्तवा तत्त्वत्रयं सर्वं मूर्तिमूर्तिधरान्यसेत् । मूर्तयः क्मादयो लोकपाला मूर्तीधरा मताः ॥

प्रागुक्ता वा तदीशानाः ॥

<sup>१</sup> A omet हि दास ह्य

<sup>२</sup> A : मन्त्रात्मिकां pour मन्त्रात्मिकां

<sup>३</sup> A : कुम्भं pour कुम्भे

<sup>४</sup> A : यज्ञादीन् सर्वं pour यजेत्सर्वं

<sup>५</sup> Cf. *Dīptāgama*, 75, 28b-33 :

ततो होमं प्रकर्तव्यमग्निकावोक्तवर्त्मना । समिदाज्यचहँल्लजान्सर्पपांश्च यवांस्तिलान् ॥

शालिनीवारगोधूममुद्रैश्चैव समन्वितान् । पञ्चपञ्चपदङ्गेन कमाद्धत्वा विधेयतः ॥

स्कन्दमूलेन होतव्यं सहस्रं वा तदर्धकम् । कृत्विग्भिः सह होतव्यं तत्तद्विशतं शतम् ॥

षडङ्गरेण मन्त्रेण होमयेत्तु सहस्रकम् । अधोरेण तु मन्त्रेण प्रायश्चित्तिं शताहुतिम् ॥

जयाविजययोश्चैव प्रत्येकं तु शताहुतिः । जयादिरभ्याधानं च राष्ट्रभूच हुनेत्कमात् ॥

चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्यादध्ययनं ततः ।

cf. *Santānasamhitā*, 28, 15-18 :

ततो होमं प्रकर्तव्यं पूर्वोक्तविधिना सह । कुमारसूक्तं देवेशि जुहुवात्तु शताष्टकम् ॥

चित्तं सन्तानेनैतत् कुमारसूक्तमिति स्मृतम् । प्रासादेन तु मन्त्रेण स्कन्दमूलेन होमयेत् ॥

पञ्चाशत्पञ्चविंशौर्वा पलाशसमिधा युतम् । चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्यादध्ययनं ततः ।

इक्षोदुम्बरमधत्थं पलाशं तु शमी तथा । मूलमन्त्रं जपित्वा तु पडङ्गहोमियैदुतुधः ॥

<sup>६</sup> A : लामकाः pour लामके

तत्तदङ्गानि देवस्य तत्तदङ्गं समुच्चरन् । ततस्तु मूलमन्त्रेण फलभक्ष्याणि होमयेत् ॥ ४९ ॥  
 ततो <sup>१</sup>गायत्रीमुच्चार्य घृतेनैव <sup>२</sup>दशाहुतीः । सर्वे हुत्वा तु कुण्डेषु रात्रौ होमं समापयेत् ॥ ५० ॥  
<sup>३</sup>उक्षोदुम्बरकाश्चत्थवटाः पूर्वादितः क्रमात् । शम्भुर्कस्वदिराश्वैव <sup>४</sup>ह्यपामार्गो विदिक्षु च ॥ ५१ ॥  
<sup>५</sup>पलाशस्तु प्रधानस्य तैरेव परिधिर्भवेत् । होमकाले वदेदिक्षु वेदाध्ययनमुत्तमम् ॥ ५२ ॥  
 शांकरेऽस्त्रजपः कार्यः <sup>६</sup>साधकेन समन्वितः । एवं सर्वं गुरुनीत्वा रात्रिं जागरतस्ततः ॥ ५३ ॥

[प्रतिमास्थापनम्<sup>७</sup>]

प्रभाते मूर्तिपैः साधं स्नानं कृत्वा च नैत्यकम् । प्रविश्य मण्डपं तत्र देवानभ्यर्च्य पूर्ववत् ॥  
 पूर्णां च मूलमन्त्रेण सर्वत्रापि प्रदापयेत् । आचार्यः शिल्पिना साधं स्थापयेच्छिवलप्रके ॥ ५५ ॥  
<sup>८</sup>स्कन्दगायत्रीमुच्चार्य देवमुत्थाप्य यत्नतः । प्रदक्षिणं समानीय प्रासादं संप्रविश्य च ॥ ५६ ॥  
<sup>९</sup>रत्नलोहादिकान्तर्वा<sup>१०</sup>ल्लिङ्गस्य स्थापने यथा । पीठावटे तथा न्यस्य शक्तिचक्रं यजेत्ततः ॥ ५७ ॥  
 प्रतिमां निश्चलां स्थाप्य सुश्लिष्टं कारयेत्ततः । स्नात्वाचम्य शुचिर्भूत्वा देशिकः शान्तमानसः ॥  
 मन्त्रिताम्भस्ततो नीत्वा गत्वा मण्डपमध्यमम् । तत्र पुण्याहमारभ्य प्रविश्य भवनं <sup>११</sup>गुरुः ॥ ५९ ॥  
 श्रोक्षयित्वा गृहं मन्त्री ब्रह्मभिः पञ्चभिः क्रमात् । प्रतिमां बहुशस्तोयैः शुद्धिं कृत्वा तु देशिकः ॥

<sup>१</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्रीमुच्चार्य <sup>२</sup> A : दशाहुतिम्

<sup>३</sup> A : उक्षोदुम्बरकाश्चत्थवटपूर्वादितः क्रमात् <sup>४</sup> A omet हि dans ह्यपामार्गो

<sup>५</sup> A : पलाशं तु <sup>६</sup> A : जपं कार्यं pour जपः कार्यः

<sup>७</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 71b-75 :

ततः प्रभाते संशुद्धो मूर्तिपैः सह देशिकः । सङ्कुलं पण्डुखं तं च कुम्भानर्ग्रीश्च तर्पयेत् ॥

प्रापश्चित्तिमित्तं तु दक्षिणेन शताहुतिः । दत्त्वा पूर्णाहुतिं पश्चात्प्रविशेत्ताम वैशिकः ॥

मानुषे दैविके वापि प्राग्वत्संस्कारसंयुताम् । कशिलां हृदयेनैव रत्नधान्यादिगमिताम् ॥

विन्यस्य स्थापयेत्तस्यां पण्डुखं मूलमुच्चरन् । सुलभे समुहते तु यथा द्वारस्य पण्डुखम् ॥

अथ ब्रह्मशिलोपेतं स्थापयेद्वा षट्पञ्चनम् ।

cf. *Dīptāgama*, 75, 34-38a :

सर्वदेव्यसमायुक्तं हृदयबाह्यं समुच्चरन् । खिलममेतिमन्त्रेण जुहुयात्तदनन्तरम् ॥

पूर्णाहुतिं यदस्येति जुहुवादेशिकोत्तमः । अर्चनां विधिवाकृत्वा चतुर्द्वारादिकुम्भयोः ॥

शिवलिङ्गप्रतिष्ठाकामार्गेणैव समाचरेत् । उत्थाप्य शयनादेशं हृदि न्यासे तु कारयेत् ॥

गर्भन्यासे ततः कुर्वीतसमे च पदे न्यसेत् । गुरुद्वं बन्धयित्वा तु शिरानं तु विनर्जयेत् ॥

आचार्यदक्षिणां दद्यात्पञ्चाङ्गभूषणैः सह ।

<sup>८</sup> La forme grammaticale correcte est स्कन्दगायत्रीमुच्चार्य

<sup>९</sup> Cf. *Virāgamā*, 75, 9-10 :

रत्नन्यासे प्रकर्तव्यं पूर्वादीनि कमाद्बुधैः । वज्रं मरुतं चैव वैद्म्यं च प्रवालकम् ॥

चतुर्दिक्षु च विन्यस्य इन्द्रनीलं तु मध्यमे । सुभिः धं कारयेत्तत्र<sup>११</sup>

voir aussi *Ajitāgama*, vol. I. pp. 158-159 :

<sup>१०</sup> A : तथा pour यथा

<sup>११</sup> A : कुरु pour गुरुः



[कुम्भाभिषेकः<sup>१</sup>]

गन्धचन्दनलिप्ताङ्गो बद्धपञ्चाङ्गभूषणः । सप्तद्वासाः स्थितः सूक्ष्ममुत्तरीयं दधत्तदा ॥ ६१ ॥  
उष्णीं च तथैवान्यत्प्रसन्नः प्रियदर्शनः । मूर्तिपैः सोत्तरीयैश्च<sup>२</sup> जापिभिश्च तथाविधैः ॥ ६२ ॥  
कृतमन्त्रतनुस्तत्र प्रधानं कुम्भमुद्बुधन् ।<sup>३</sup> स्कन्दस्य तं विशेषात्तु प्रासादं तु प्रदक्षिणम् ॥ ६३ ॥  
वेराग्रे विन्यसेत्कुम्भं देवाग्रे स्कन्दमाश्रितम् । विद्येशांश्चैव परितो<sup>४</sup> होतारः कलशाष्टकम् ॥ ६४ ॥

[मन्त्रन्यासः]

कुम्भकूर्चाम्भसा मन्त्री विन्यसेत्प्रतिमाहृदि । स्थूलादिसूक्ष्मपर्यन्तं मन्त्ररूपं जनार्दन ॥ ६५ ॥  
<sup>५</sup> स्नापयेत्स्नापकस्तत्र ततोऽङ्गानि च विन्यसेत् । विद्येशान्कलशांश्चापि क्रमात्तत्राभिषेचयेत् ॥  
<sup>६</sup> अवर्गं मूर्तिं विन्यस्य कवर्गं दक्षिणे न्यसेत् । चवर्गं वामहस्ते तु टवर्गं हृदये न्यसेत् ॥ ६७ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 64, 76-80 :

देवाग्रे तु घटान्वयत्वा मन्त्रन्यासं समाचरेत् । कुम्भाङ्गीर्जं समादाय पशुस्य हृदि न्यसेत् ॥  
यदि देवी सती तस्यां वर्धन्या विन्यसेन्मनुम् । पीठस्य परितश्चान्यकुम्भेभ्यो विन्यसेन्मनुम् ॥  
तत्तद्वदस्थिताद्विस्तृतमिषिषेत्पठाननम् । तत्त्वमूर्त्त्यादिविन्यासं कारयेत्पूर्ववत्ततः ॥  
जपनं कारयेदन्ते नैवेद्यं चोत्सवं चक्रे । गुरुंश्च मूर्तिपादींश्च वज्रासौर्दक्षिणानुतम् ॥  
इष्ट्वा हेमाङ्गुलीवैश्च प्रतिमास्थापनोक्तवत् । समातवप्रतिष्ठोक्तं यदनुक्तं समाचरेत् ॥

cf. *Dīptāgama*, 75, 38b-40 :

स्नापयेत्स्कन्दमूलेन स्कन्दकुम्भं विशेषतः । जयाविजयशोश्चैव तत्तन्मूलेन दापयेत् ॥  
प्राणप्रतिष्ठामन्त्रेण स्कन्दशक्तिं तु कारयेत् । हविर्निवेदयेत्पश्चात्ताम्बूलं दापयेत्ततः ॥  
ब्राह्मणान्भोजयेत्तत्र शौचान्दपूजयेत्तदा ।

<sup>२</sup> A : जातिनैद्य

<sup>३</sup> A : स्कन्दस्यान्तं

<sup>४</sup> A : होतारं कलशाष्टके

<sup>५</sup> A : स्नापयेत्स्नापकस्तत्र

<sup>६</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 27, 34 et 36b-44a :

अन्यासां देवतानां च प्रतिष्ठायां तथाक्षरान् । अक्षराणां तु विन्यासे प्रवक्ष्यामि प्रजापते ॥ .....  
स्वराः षोडशका जीराः कादयोऽपि च संस्मृताः । प्राणोपाधिविभेदेन पञ्चाशन्मातृकाः स्मृताः ॥  
तैरेव चाचिता देवाः सर्वशास्त्रे प्रजापते । अकारादिक्षकारान्तं मातृका विन्यसेत्कृत्वा ॥  
शिरोललाटेनेषु कर्णयोस्तु द्विगण्डयोः । नासिकोष्ठद्वयोश्चैव दन्तपङ्क्तिद्वयोरपि ॥  
जिह्वायां तालुमूले च स्वराः षोडश विन्यसेत् । कवर्गं सम्यहस्ते तु चवर्गं वामहस्तके ॥  
टवर्गं दक्षिणे पादे तवर्गं वामपादके । पफौ दक्षिणपार्श्वे तु बभौ वै वामपार्श्वके ॥  
कण्ठदेशे नकारं तु कुक्षौ पृष्ठे तथा न्यसेत् । रस्तवग्रन्थेदोऽस्त्रिमज्जाशुकेषु धातुषु ॥  
यकारादियकारान्तं कोणेन तु विन्यसेत् । हकारं हृदि विन्यस्य लकारं वृषणे तथा ॥  
क्षकारं भेदुदेशे तु प्रणवेन समन्वितम् । विन्दुनादसमायुक्तं नमस्कारयुतं न्यसेत् ॥

तवर्गं कुक्षिप्रदेशे तु पवर्गं पृष्ठतो न्यसेत् । यवर्गं दक्षिणे पादे 'शवर्गं वामके न्यसेत् ॥ ६८ ॥  
 लकारं मेढ्रदेशे तु कूटं च हृदये न्यसेत् । तारं सर्वत्रमध्यस्य 'स्कन्दगायत्रीमुच्चरन् ॥ ६९ ॥  
 सर्ववर्गेषु विन्यस्य पुत्रमूलं हृदि न्यसेत् । अङ्गानि चाङ्गेष्वाधाय<sup>१</sup> स्वपनोक्तविधानतः ॥ ७० ॥  
 अभिविच्य पुनः शुद्धिं कृत्वा मन्त्रान्पुरोक्तवत् । विन्यस्य स्कन्ददेवस्य शुभस्याग्रे महात्मनः ॥  
 अर्घ्यं च मूर्ध्नि विन्यस्य गन्धपुष्पादिभिः शुभैः । मूलमन्त्रैः समं पूज्य चन्दनेनानुलिप्य च ॥  
 मालाभरणवस्त्रैश्च यत्नेनैव समर्चयेत् । हविर्निवेदयेत्पश्चाद् महद्वयञ्जनसंयुतम् ॥ ७३ ॥  
 'शैवांश्चतुर्विधांस्तत्र ब्राह्मणान्भोजयेत्ततः । 'प्रागुक्ताच्च विशेषोऽयं प्रधाने 'तूपदिश्यते ॥ ७४ ॥

[प्रधानालये विशेषः<sup>२</sup>]

प्रासादस्य भवेद्द्वारं पश्चिमाभिमुखं तथा । प्राङ्मुखं<sup>३</sup> वा परीवाराल्लोकपालान्प्रवर्तयेत् ॥ ७५ ॥

<sup>१</sup> A : रवर्गं

<sup>२</sup> La forme grammaticale correcte est स्कन्दगायत्रीमुच्चरन्

<sup>३</sup> A : आदाय pour आधाय

<sup>४</sup> Cf. *Mrgendrāgama*, Caryāpāda, paṭala 1, śloka 2 :

देशिको गन्धवृत्तिश्च पुत्रकः सनयी च यः । चत्वार एते शैवाः स्तुः "

cf. *Kāraṇāgama*, I, 26, 1b-2 et 9-10a :

पञ्च शैवाः सनाख्याताः सिद्धान्ते तु प्रजापते । प्रथमोऽनादिशैवस्तु स शैवस्तु सदाशिवः ॥

आदिशैवो द्वितीयस्तु स शिवब्राह्मणः स्मृतः । तृतीयस्तु महाशैवः स शैवो विप्र उच्यते ॥

चतुर्थश्चानुशैवोऽसौ चतुर्थैव तथा स्मृतः । पञ्चमोऽन्तरशैवस्तु शृङ्गश्चेति तथा मतः ॥

<sup>५</sup> A : प्रागुक्तविशेषोऽयं

<sup>६</sup> A : तु प्रविरयते

<sup>७</sup> Cf. *Kārikāgama*, II, 64, 11-24 :

पूर्वास्तः पश्चिमास्तौ वा दक्षोत्तरमुखस्तु वा । परिवारामरैर्युक्तः कथ्यन्ते ते प्रसङ्गतः ॥

मङ्गेशो राक्षसेन्द्रश्च पिशाचेन्द्रश्च भूतराट् । गन्धर्वः क्षिप्रो दैत्यनायको दानवाधिपः ॥

कन्यात्पूर्वादिसर्वान्तिस्थिता एते चतुर्भुजाः । वरदामयसंयुक्ताः खड्गखेटसमन्विताः ॥

खड्गखेटसमायुक्ता द्विभुजा बाह्जनप्रभाः । भीमकपाः कुशान्ता वा बद्धकेशास्तु वा गताः ॥

बालुनी पतना चैव रेवती मण्डपतना । वक्त्रमण्डो निशान्ताशा भेषा देवाद्यमूर्तयः ॥

षण्णुक्तः शक्तिपाणिश्च कार्तिकेयो गुहस्ततः । स्कन्दो मयूरबाहः स्यात्सेनानीः शक्तिहस्ताय ॥

एते वा मूर्तिपालस्य कृताञ्जलिपुटान्विताः । वज्रपद्मधराः सर्वे स्कन्दोक्ताकारसंयुताः ॥

चतुर्भुजा द्विहस्ता वा षड्वक्त्रार्धकवक्त्रकाः । एते वा परितः स्थाप्याः कन्यात्पूर्वादियोगतः ॥

इन्द्रादीन्वाष्टपीठं वा मयूरं वाप्रतो गजम् । विघ्नेशं क्षेत्र्णं भोजं महापीठं प्रकल्पयेत् ॥

बलिपीठं च शार्ङ्गान्परिवारांस्तु वा न्यसेत् । बलिपीठदलेष्विन्द्रपूर्वा मध्ये ब्रह्मेधराः ॥

द्वारपी कल्पयेद्द्वारे श्यामरक्तनिभौ कन्यात् । दक्षवानगती द्वाराद्द्विभुजौ वा चतुर्भुजौ ॥

खड्गखेटधरौ सूचिमुद्राविस्मयसंयुतौ । श्यामानौ रक्तवर्णौ वा शितकृष्णौ भयङ्करी ॥

जयास्वविजयास्वौ द्वौ द्वारपौ विहृताननौ । ईशाने कल्पयेत्स्कन्दचण्डं वेदकं वरम् ॥

अमयं वज्रपदो च बहन्तं द्विभुजं तु वा । शाकल्यसंज्ञया रूपार्तं तदर्थं पीठमेव वा ॥

<sup>८</sup> A : वापनीवारान्



<sup>१</sup>विशाखनैगमेयौ च दक्षिणेतरयोरपि । पार्श्वयोर्द्वारपालौ च मयूरं वाहनं तथा ॥ ७६ ॥

<sup>२</sup>यथास्थानं प्रतिष्ठाप्य कलशेष्वभितो न्यसेत् । वेदिकायास्तु परितो भूमौ संस्थाप्य मन्त्रवित् ॥

स्वस्वनामपदैर्मन्त्रैरर्चयित्वा यथाक्रमम् ।

[स्कन्दप्रतिष्ठाफलश्रुतिः<sup>३</sup>]

एवं यो विधिना देवगुहस्थापनतो नरः ॥ ७८ ॥

पुत्रार्थी पुत्रमाप्नोति जयार्थी <sup>४</sup>जयभाग्भवेत् । विद्यार्थी लभते विद्यां सोऽन्ते सायुज्यमाप्नुयात् ॥

इत्यजिताख्ये महातन्त्रे [क्रियापादे] स्कन्दस्थापनविधिः

<sup>५</sup>पञ्चाशः पटलः ॥

<sup>१</sup> A : विशाखान्तेगमेये च

<sup>२</sup> A : यथास्थानं प्रतिष्ठाप्य

<sup>३</sup> Cf. *Kāmikāgama* II, 64, 81-82 :

एवं यः स्थापनं कुर्यात्पुण्यस्य द्विजोत्तमाः । आयुः पुत्रान्वत्पुत्रिव्यामकलङ्को वरञ्जियम् ॥

सौभाग्यं महतीं लक्ष्मीं नीरोगत्वं यशः सुखम् । शुभं लब्ध्वा परत्रापि मोक्षं च लभते नरः ॥

<sup>४</sup> A : जयदं भवेत्

<sup>५</sup> A : चतुश्चत्वारिंशः pour पञ्चाशः

[एकपञ्चाशः पटलः]

[<sup>1</sup>चण्डेशस्थापनविधिः<sup>2</sup>]

अधेदं स्थापनं वक्ष्ये चण्डेशस्य जनार्दन । उत्पत्तिं मन्त्रपूर्वां तु समासाच्छृणु सांप्रतम् ॥१॥

[चण्डोत्पत्तिः<sup>3</sup>]

चण्डः स्वभावात्सन्पूर्वं शिवार्चनपरायणः । यक्षरक्षःपिशाचाद्या गणत्वं च पुरा गताः ॥२॥  
शिवाज्ञया हि चण्डत्वे तिष्ठन्तो दुःसहाः सुरैः । विरिञ्चेन्द्रमुखैश्चापि दुर्धर्षाश्चण्डविक्रमाः ॥३॥

<sup>1</sup> Ce *paṭala* se trouve dans les manuscrits A et D seulement.

<sup>2</sup> Pour चण्डेशस्थापनविधिं voir *Kāmika* II, 65, *Kāraṇa* I, 87, *Santānasaṃhitā* 32 et *Suprabhedā* I, 47.

<sup>3</sup> Le ms. E contient dans le *paṭala* 62 un titre en marge चण्डेशप्रतिष्ठाविधि et trois *śloka* et demi relatifs à Caṇḍeśa, et qui viennent à la place des trois premiers *śloka* relatifs à la गुरुप्रतिष्ठाविधि que l'on a dans les autres manuscrits. Le reste du *paṭala* 62 dans E concerne la गुरुप्रतिष्ठा comme dans les autres mss. Ce court passage sur Caṇḍeśa ne se trouve donc pas à sa place. Bien qu'il semble appartenir à l'*Ajitāgama* en raison du vocatif Janārdana, cet āgama étant récité par Śiva à Viṣṇu, et bien que ce *paṭala* 51 qui traite de Caṇḍeśa, ait des lacunes au début, sur les sujets, चण्डोत्पत्ति et चण्डमन्त्र et soit sans doute incomplet, la forme de ce court passage ne permet pas de le placer ici. Ces trois *śloka* et demi sont :

देवदेव महाप्राज्ञ सर्वज्ञ करुणानिधे । उत्तमस्य तु भक्तस्य चण्डेशस्य महात्मनः ॥

सयाधिभ्युक्तमार्गेण प्रतिष्ठां ब्रूहि मे शिव ।

भगवान्—

त्वत्प्रार्थनावशादेवमहं वक्ष्यामि जनार्दन ॥ शिवागारस्य चेशाने मण्डपं च सलक्षणम् ।

शिल्पागमविधानेन कुर्यादालम्बनमार्गतः ॥ सर्वलक्षणसंयुक्तं चण्डेशस्य सुरोत्तम ।

<sup>4</sup> A : उत्पत्तिर्मन्त्रपूर्वं तु

<sup>5</sup> Voir *Śivarahasya*, *aṃśa* 4, *adhyāya* 7-8 pour l'autre version de la légende de Caṇḍeśa.

cf. *Diptāgama*, 97, 3-4 :

चण्डापचण्डौ विक्रान्तचण्डेशश्च चतुर्विधाः । महाबला महाप्राज्ञा दृष्टा रुद्रसमप्रभाः ॥

युगे युगे क्रमादङ्गे चण्डत्वं प्रापितास्तु ते । तस्मादौशप्रिप्राधाय चण्डपूर्वां समाचरेत् ॥

cf. *Suprabhedāgama* I, 47, 2-3a:

रुद्रस्यैव तु रुद्राक्षं तत्सर्वं चण्डनामतः । गणेशावरणे स्थित्वा दक्षशैलानुत्तेन च ॥

प्रचण्डादि विनिष्कान्ताः पञ्चमूर्तिविधानतः ।



चण्डसभावस्तेषां यो नाशकोऽभृच्छिवाज्ञया ।

[चण्डेशमन्त्राः<sup>1</sup>]

चण्डेश्वराय विद्महे ढङ्कहस्ताय धीमहि ॥ ४ ॥

तत्रचण्डः प्रचोदयादिति गायत्रिमुचरेत्<sup>2</sup> । <sup>3</sup>गायत्रीयं भवेत्तस्य मन्त्राः सर्वेऽप्युदाहृताः ॥ ५ ॥

[चण्डेशस्थापनयोम्यस्थानम्<sup>4</sup>]

प्रतिष्ठाविधिरप्यस्य <sup>5</sup>कथ्यतेऽद्य समासतः । शिवालयेऽदिग्भागे <sup>6</sup>दक्षिणद्वारसंयुते ॥ ६ ॥

प्रासादे स्थापनीयोऽयमन्यत्र न हि कुत्रचित् । प्रासादस्याग्रके<sup>7</sup> बाध पार्श्वयोरुभयोस्तु वा<sup>8</sup> ॥

cf. *Somaśambhupaddhati* I, 5, 2: "रुद्राग्निप्रमवं चण्डम्"

cf. *Ajitāgama*, *paṭala* 27, śl 318b-319:

cf. *Śivamahāpurāṇa*, *Vāyaviyasaṃhitā*, II, 31, 80:

चण्डः सर्वग्येशानः शम्भोर्वदनसंभवः । सत्कृत्य शिवकोराज्ञां स मे दिशतु कञ्चितम् ॥

<sup>1</sup> Manquent ici les *mūla-mantra* et les *saṃhitāmantra*; voir *Kāmikāgama*, II, 65, 31b-37a:

चण्डासनं चतुर्ध्वन्तं नखान्तं मयुरासने । चण्डमूर्तिपदं दीपपूर्वं नखान्तमेव च ॥

चतुर्ध्वन्तमिदं मूर्तिमन्त्रमिच्छन्निधीयते । अग्निचण्डेश्वरायेति हुंफट्स्वाहापदेन च ॥

मूलमन्त्रः समादिहस्तदग्रे दीपसंयुतः । ईशानादीनि चण्डस्य चकारेणोदरेद्गुरुः ॥

ओं चण्डपूर्वको हुंफण्मोऽन्तः स्याद्भृदादिकः । तन्नाम्ना हुंफट्स्वतेन मूर्तीनानपरो मतुः ॥

अथवाच्यग्रकारेण मन्त्राद्यथाव कल्प्यते । ज्ञानशक्तिपदैर्मन्त्रैर्हुंफट्कारसमन्वितैः ॥

चण्डायेति पदोपेतैश्चण्डमन्त्रोऽयमीरितः । विद्याजैराज्ञतो बाध चण्डनाथः समीरितः ॥

<sup>2</sup> A: उच्चरन् pour उचरेत्

<sup>3</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 65, 73-74a:

"चण्डेशानाय विद्महे । इत्युक्त्वा ढङ्कहस्ताय धीमहीति पदं ततः ॥

तत्रचण्डपदं पश्चात्तदनुक्त्वा प्रचोदयात् ।

<sup>4</sup> Cf. *Kāmikāgama* II, 65, 1-3a et 7

चण्डेशस्थापनं वक्ष्ये तत्क्षणपुरस्सरम् । परस्वतन्त्रमेवेन द्विविधं तच्च संमतम् ॥

पुरादौ मध्यमे बाह्यदिक्षु चण्डेश्वरालयः । धामेशानेऽथ सौम्ये वा सोमेशेन्द्रान्तरेऽथ वा ॥

अन्तर्मण्डलदेशेऽन्तर्हारायां वेष्टशालके । दक्षिणद्वारसंयुक्तः पराङ्मुखेऽनुवीधराः ॥

स्वतन्त्रस्थापने दक्षपूर्वपश्चिमदिक्षु मुखः ।

cf. *Kāraṇāgama* I, 87, 36b-37:

शैलजप्रतिमा चेत्तु उत्कृष्टानेषु मन्दिरे । धाम्नाभिमुखसंयुक्तं स्थापयेन्नानुपे पदे ॥

चण्डस्य स्थाननिर्देशो नास्ति युक्त्वा तु विन्यसेत् ॥

<sup>5</sup> D: विनिवेच pour कथ्यतेऽथ

<sup>6</sup> D: दक्षिणे pour दक्षिण

<sup>7</sup> D: अग्रणे pour अग्रके

<sup>8</sup> D: तथा pour तु वा

[मण्डपकल्पनम्<sup>१</sup>]

मण्डपं विधिना कृत्वा तस्मिन्कुण्डानि कल्पयेत् । <sup>२</sup>आशासु चतुरश्राणि वृत्तान्यग्न्यादिषु क्रमात् ॥  
शक्रशांकरयोर्मध्ये वृत्तं प्राधान्यमुच्यते । पञ्चहोमे तु पञ्चं तु शांकरे परिकल्पयेत् ॥ ९ ॥  
हित्वा वृत्तानि सर्वाणि संस्कारादि यथा पुरा । मण्डपस्य प्रयुज्जीत ततोऽक्ष्युन्मीलनक्रियाम् ॥

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>३</sup>]

मण्डपस्य तु पार्श्वस्थे कुर्याद्वै स्नानमण्डपे<sup>४</sup> । स्थण्डिलं शालिभिः कृत्वा तन्मध्ये स्थाप्य देशिकः ॥  
प्रतिमां प्राङ्मुखामत्र<sup>५</sup> परितोऽभ्यर्च्य दिक्पतीन् । सास्त्रान्मूलेन संप्रोक्ष्य शिल्पिना वर्तयेत्ततः ॥  
सूच्या तु हैमया सर्वा रेखा नेत्रत्रयेषु च । शिल्पिकर्मणि निर्वृत्ते मधु सर्पिः पयः क्रमात् ॥  
संगृह्य पूर्ववत्पात्रे<sup>६</sup> वेराग्रे स्थापयेत्ततः । सौवर्णं कमलं तेषु न्यस्य<sup>७</sup> पात्रेषु देशिकः ॥ १४ ॥  
अक्षमन्त्रं समुच्चार्य प्रोक्षयेत्तान्पृथक् पृथक् । हैमया <sup>८</sup>दूर्वया <sup>९</sup>पश्यान्मधु नेत्रे तु दक्षिणे ॥ १५ ॥  
सर्पिर्वामे ललाटे च दुग्धं चाप्यथ तर्पयेत् । नेत्रमन्त्रं गृणन्मन्त्री ततः <sup>१०</sup>स्वर्णनखान्वितैः ॥  
<sup>११</sup>अङ्गुल्यग्रैस्त्रिभिश्चापि नेत्रमन्त्रं त्रिषु न्यसेत् । पञ्चमृत्पञ्चगव्यैश्च कृत्वा शुद्धिं ततः सुधीः ॥

[जलाधिवासः]

पुण्याहं वाचयित्वा तु ब्राह्मणान्गाथ दर्शयेत् । ततो जलाधिवासाय <sup>१२</sup>जलतीरं समानयेत् ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama* I, 87, 8-13.

हर्म्याग्रे मण्डपं कुर्याद्विद्वत्प्रमाणकम् । कलास्तम्भसमायुक्तं युगाग्रं तस्य मध्यमे ॥  
य वेदिकां कुर्याद्वीमांस्तुतिभागेकभागया । रत्निमात्रसमुत्सेधां दर्पणोदरसंनिभाम् ॥  
कुण्डानि परितः कुर्यान्मानुषे तु पदे क्रमात् । इन्द्रासादिवतुर्दिक्षु वेदाग्रं कारयेत्ततः ॥  
वृत्तकुण्डं तथैशान्यां प्रधानं कल्पयेद्बुधः । मण्डपस्योत्तरे पार्श्वे स्नानध्वजं प्रकल्पयेत् ॥  
उदास्य शिल्पिनं पश्चाद्गोमयेनोपलेपयेत् । मण्डपं भूषयित्वा तु भूतुरान्मोजयेत्ततः ॥  
गोमयालेपनं कृत्वा पुण्याहं वाचयेत्ततः । द्वारपूजादिकं सर्वं स्थापनकमवत्सुधीः ॥

<sup>२</sup> A omet les *Sloka* 8b et 9.

<sup>३</sup> Cf. *Kāraṇāgama* I, 87, 2b-7:

अङ्कुराण्यर्पयेद्वीमान्पूर्वोक्तविधिरा सह । विचित्रमण्डपे मध्ये स्थण्डिलं शालिभिः क्रमात् ॥  
तन्मध्ये नलिनं लिख्य तस्योर्ध्वं प्रतिमां न्यसेत् । न कुर्याद्विज्जिन्वासं नेत्रमोक्षणमारमेत् ॥  
हेनसूच्या लिखेत्पद्मरेखां वै कृष्णमण्डलम् । ज्योतिर्मण्डलमालिख्य मन्त्राज्वाभ्यां तु तर्पयेत् ॥  
नेत्रेण तर्पयित्वा तु कुर्याद्द्व्याभिवेचनम् । ग्रामप्रदक्षिणं नोक्तं कुर्याज्जलाधिवासनम् ॥  
बह्वेन प्रतिमां वेष्टय लम्बकूर्चसमन्विताम् । जलमध्ये प्रयां कृत्वा शाययेत्तस्य मध्यमे ॥  
एकरात्रं द्विरात्रं वा जले चैवाधिवासयेत् ।

<sup>४</sup> A: मण्डपम् pour मण्डपे

<sup>५</sup> D: प्राङ्मुखस्तत्र

<sup>६</sup> D: पार्श्वे pour पात्रे

<sup>७</sup> A: न्यस्ता for न्यस्य

<sup>८</sup> D: दूर्वया pour दूर्वया

<sup>९</sup> A: वामे मधु pour पश्यान्मधु

<sup>१०</sup> A: स्वर्णवाचितैः

<sup>११</sup> A: अङ्गुल्यग्रैस्त्रिभिर्नेत्रैर्मन्त्रं त्रिषु न विन्यसेत्

<sup>१२</sup> A: जलतीरे



तत्र 'स्वाप्य तथा देव स्नाप्य' <sup>२</sup>गायत्रिमुचरन् । आवेष्ट्य कूर्चवस्त्राभ्यामस्त्रमन्त्रं समुचरन् ॥  
प्रणवेन शिरस्वर्ध्वं <sup>३</sup>दत्त्वा तज्जलमध्यमे । पूर्ववच्छाययेन्मन्त्री चण्डमूलमनुस्मरन् ॥ २० ॥  
परितो <sup>४</sup>दिक्पतीन्तास्त्रानर्चयेच्च यथाक्रमम् । <sup>५</sup>उक्तकालेऽप्यतीतेऽथ स्नानमण्टपमानयेत् ॥  
[वेरशुद्धिः]

शङ्खभेर्यादिनिर्घोषैः प्रतिमां वेदिकोपरि । ततः संस्थाप्य तद्वस्त्रं कूर्चं चापि परित्यजेत् ॥ २२ ॥  
ततः शुद्धोदकेनैव प्रतिमामभिषेचयेत् । तस्य <sup>६</sup>'गायत्रिमुच्चार्य' <sup>७</sup>गन्धोदेनाभिषेचयेत् ॥ २३ ॥  
[शयनाधिवासः<sup>८</sup>]

कौतुकं च हृदा बध्वा वेष्टयेत्प्रतिमां ततः । कूर्चेन वाससा चैव ततोऽर्घ्यं शिरसि न्यसेत् ॥  
ततो मण्टपवेद्यां तु पूर्ववत्कल्पिते शुभे । स्थण्डिले शयनं चापि पूर्ववत्परिकल्पयेत् ॥ २५ ॥  
शाययेत्प्रतिमां मन्त्री प्राक्शिरश्चोर्ध्ववक्त्रकाम्<sup>९</sup> । मूलमन्त्रं समुच्चार्य सर्वातोद्यसमन्वितम् ॥  
[कुम्भस्थापनम्<sup>१०</sup>]

ततश्चण्डेश्वरं देवं छादयेत्पीतवाससा । ततश्चण्डाधिपं कुम्भं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥ २७ ॥

<sup>१</sup> D : स्वाप्याय तं pour स्वाप्य तथा <sup>२</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्रीम्

<sup>३</sup> D : दत्त्वाय जल० pour दत्त्वा तज्जल० <sup>४</sup> A : दिक्पतीन्तत्र अर्चयेच्च <sup>५</sup> D : उक्ते pour उक्त०

<sup>६</sup> Cf. note 2 <sup>७</sup> D : प्रतिमामभिषेचयेत्

<sup>८</sup> Cf. *Kāmikāgama* II, 65, 44b-46:

जलादानीय चण्डेशं प्राग्वाक्पाननाचरेत् । कौतुकं बन्धयित्वा तन्ते सर्वात्मानं समुचरन् ॥

कल्पयेच्छयनं वेद्यामण्डपाद्वैरनुकमात् । पञ्चभिर्वाग्भिरैः शुद्धैः शाययेद्भुदयेन तु ॥

वासोभ्यां वेष्टयित्वा तु "

cf. *Kāraṇāgama* I, 87, 15b-17:

जलदुतीर्व बिम्बं तु वस्त्रादीनि विसर्जयेत् । कृत्वा तु पूर्ववच्छुद्धिं विन्यसेच्छयनोपरि ॥

गन्धपुष्पादिभिश्चैव पूजयेद्भुदयेन तु । आवेष्ट्य नववस्त्रेण प्राक्शिरश्चोर्ध्ववक्त्रकाम् ॥

प्रतिमां शाययेद्दीमान्कौतुकं बन्धयेत्ततः ।

<sup>९</sup> A : वक्त्रकम् pour वक्त्रकाम्

<sup>१०</sup> Cf. *Kāraṇāgama* I, 87, 18-21:

प्रतिमायाः शिरोभागे चण्डकुम्भं तु विन्यसेत् । समुत्तं सापिधानं च सोदकं कूर्चं संयुतम् ॥

हेमटङ्कसमायुक्तं वस्त्रेणैव समारुतम् । तन्मध्ये च समूर्तिं च ध्यात्वा न्यस्त्वा हृदार्चयेत् ॥

टङ्कमुद्रां प्रदर्श्याथ पद्ममुद्रां प्रदर्शयेत् । अभितः कलशान्छ्रीं सूत्रादिभिः समन्वितान् ॥

हन्त्रादिषु कनान्वयस्त्वा लोकपालाद्यं विन्यसेत् । गन्धपुष्पादिना तत्तदीक्षानेनैव पूजयेत् ॥

cf. *Kāmikāgama* II, 65, 47-53:

चण्डोत्तनाङ्गदेशे तु सूत्रद्वयान्तरान्वितम् । सहैमटङ्कतोयाद्यं विन्यसेत्तु सपञ्चवम् ॥

तथाविधपदान्छ्रीं विन्यसेत्परितो बहिः । चण्डेशो देवीपुक्तश्चेत्तर्पणीमुत्तरे न्यसेत् ॥

सासनेन सदेहेन चण्डेशेनाप्यभिहितम् । कुम्भमिष्ट्वा तु पूर्वोक्तध्यानयुक्तमन्त्रादिभिः ॥

हृच्छिरर्चुलिकावर्गशस्त्राणि परितो बहिः । षष्टेषु पूजयेन्मन्त्री विन्यासाद्युत्तरावधि ॥





मन्त्रात्मिकां तनुं कृत्वा <sup>1</sup>पुष्पैर्देवांश्च पूजयेत् । सर्वकुण्डेषु संपूज्य देवान्वाहतिपूर्वकम् ॥४०॥

<sup>2</sup>सुचा पूर्णाहुतिं दद्यान्मूलमन्त्रं समुच्चरन् । <sup>3</sup>परिषिच्य ततो देवान्कुण्डेऽभ्यर्च्य <sup>4</sup>विवर्जयेत् ॥

[ प्रतिमास्थापनम् ]

परिधीन्विष्टरांश्चैव संप्रोक्ष्यामौ <sup>5</sup>विनिक्षिपेत् । ततो गर्भगृहं गत्वा ब्राह्मे दिव्येऽथवा पदे ॥

स्थाप्याधार<sup>6</sup>शिलां तत्र रत्नादि <sup>7</sup>विधिवन्व्यसेत् । ततो मण्डपमागम्य वेरमुद्धृत्य मूलतः ॥

वस्त्रादिकं समुत्सृज्य दत्त्वाद्यं शिरसि क्रमात् । रथादिषु समारोप्य कृत्वा <sup>8</sup>धामप्रदक्षिणम् ॥

<sup>9</sup>नीत्वा गर्भगृहं तत्र <sup>10</sup>स्थापयेत्संपृशच्छिरः । मूलविद्यां <sup>11</sup>भणन्मन्त्री शिल्पिना सह <sup>12</sup>देशिकः ॥

[ कुम्भाभिषेकः<sup>13</sup> ]

शिल्पिकर्मणि निर्वृत्ते तमुद्रास्याथ शिल्पिनम् । स्नात्वा विद्यात्मकं <sup>14</sup>देहं कृत्वा पुण्याहमत्र तु ॥

गर्भगेहे<sup>15</sup> ततो वेरं पञ्चमृत्पञ्चगव्यकैः । शोधयित्वा हृदा मन्त्री गन्धोदेनाभिषिच्य च ॥

ततस्तान्मण्डपे कुम्भान्यथापूर्वं <sup>16</sup>समानयेत् । वेराग्रे स्थण्डिले <sup>17</sup>तांश्च यथापूर्वं तु विन्यसेत् ॥

<sup>18</sup>तत्रोद्दङ्मुखमाविश्य पूर्ववत्सकलीकृतः<sup>19</sup> । ध्यात्वा देवं तु <sup>20</sup>कुम्भस्यं यथापूर्वं तु देशिकः ॥

मूलविद्यां समुच्चार्य ततः <sup>21</sup>कूर्चसृताम्भसा । प्रतिमाहृदि <sup>22</sup>कुम्भस्यदेवं विन्यस्य पूजयेत् ॥५०॥

गन्धादिभिस्तु मूलेन ततोऽङ्गानि यथास्थिति । <sup>23</sup>अङ्गेषु तेषु विन्यस्य ततश्चाभ्यर्चयेच्छनैः ॥

ततो <sup>24</sup>हारादिकं न्यस्य पूर्वोदारभ्य विन्यसेत् । <sup>25</sup>चण्डेशमभिषिच्याथ पुनर्मन्त्रांश्च विन्यसेत् ॥

प्रायश्चित्तं च पूर्णं च मुरुः कृत्वा समूर्तिपः । वस्त्रस्पर्शाङ्गुलीयाद्यैः पूजितः प्राप्तदक्षिणः ॥

अधमा पञ्चमिका तु द्विगुणा मध्यमा भवेत् । त्रिगुणा चोत्तमा प्रोक्ता चान्येषां पूर्ववद्भवेत् ॥

प्रतिष्ठा कशिकादीनां प्राग्भक्तायां द्विजोत्तमाः । मुमुहूर्ते प्रतिष्ठाप्य धाम्नि मन्त्रास्तु विन्यसेत् ॥

<sup>1</sup> D : यष्ट्वा pour पुष्पैर्

<sup>2</sup> A : आचार्यः pour सुचा

<sup>3</sup> A : अभिषिच्य pour परिषिच्य

<sup>4</sup> D : कुण्डेभ्यश्च pour कुण्डेऽभ्यर्च्य

<sup>5</sup> D : तु निक्षिपेत्

<sup>6</sup> A : आधारः pour आधार

<sup>7</sup> A : निधि विन्यसेत्

<sup>8</sup> D : धाम्नि pour धाम

<sup>9</sup> A : गत्वा pour नीत्वा

<sup>10</sup> A : स्थापयेद्यत्सृशच्छिरः

<sup>11</sup> A : भणन् pour भणन्

<sup>12</sup> A : दैवतम् pour देशिकः

<sup>13</sup> Cf. *Kāmikāgama*, II, 65, 63-65a :

देवाग्रस्थण्डिलस्थेभ्यः कुम्भेभ्यो देशिकोत्तमः । तत्तत्कुम्भगतैस्तोयैः स्थापयेच्चण्डविग्रहम् ॥

अपनं भूरि नैवेद्यमुत्सवं च चलं यदि । कारयेद्देवियुजं चेतसाश्च स्थापनं नयेत् ॥

चण्डेश्वरप्रतिष्ठेयं बालस्थानान्विता न वा ।

<sup>14</sup> A : देवं

<sup>15</sup> A : गर्भगेहं

<sup>16</sup> A : समारमेत्

<sup>17</sup> A : चांश्च pour तांश्च

<sup>18</sup> A : तन्त्रोद्दङ्मुखमाविश्य

<sup>19</sup> A : कृतम् pour कृतः

<sup>20</sup> D : कुम्भं तु

<sup>21</sup> A : कूर्चासृताम्भसा

<sup>22</sup> A : कुम्भादिदेवं

<sup>23</sup> A : अङ्गैर्वेतेषु

<sup>24</sup> A : हारादिकं न्यस्य

<sup>25</sup> Les *śloka*, 52b à 57 manquent dans le ms. A.

[मन्त्रन्यासः]

प्रणवं मूर्ध्नि विन्यस्य मूलं वक्त्रेऽथ विन्यसेत् । पुनश्च हृदये तारं गायत्रीं कुक्षिदेशके ॥  
 पादयोरुभयोश्चापि चण्डबीजं ततो न्यसेत् । गन्धादिभिः समभ्यर्च्य कृत्वा पूजां विशेषतः ॥  
 लिङ्गे निवेदयित्वाथ पायसं घृतसंयुतम् । ततस्तच्चण्डमूलेन चण्डेशाय प्रदापयेत् ॥ ५५ ॥  
 ताम्बूलं च ततो दद्याद्द्यान्मालादिकं ततः । एवं प्रतिदिनं दद्याच्छिवलिङ्गे निवेदितम्<sup>१</sup> ॥  
 एवं वै स्थापयेन्मर्त्यश्चण्डेशं तु शिवालये । सर्वपापविनिर्मुक्तः शिवलोकमवाप्नुयात्<sup>२</sup> ॥ ५७ ॥

इत्यजितारुये महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>३</sup>चण्डेशस्थापनविधि-

रेकपञ्चाशः पटलः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 87, 35b: देवस्यैव तु नैवेद्यं मालां चैव प्रदापयेत्

<sup>२</sup> Cf. *Kāmikāgama* II, 65, 65b-67:

चण्डेशस्थापनं होतुं यः कुर्यान्नरपुंगवः । आयुष्कामी लभेदायुर्धनार्थी चेत्तुमुनि च ॥

विद्याकामोऽमलां विद्यां पुत्रार्थी चेत्सुतं लभेत् । लक्ष्मीकामो महालक्ष्मीं रतिकामो वरस्त्रियम् ॥

चण्डेश्वरं प्रपन्ना ये न तेषां भवकारणम् ॥

cf. *Kāraṇāgama* I, 87, 38a:

एवं यः कुरुते मर्त्यः स पुण्यां गतिमाप्नुयात् ।

<sup>३</sup> A : चण्डेशस्थापनविधिः पञ्चपञ्चाशः पटलः; D: चण्डेशस्थापनपटलः



[द्विपञ्चाशः पटलः]

[<sup>1</sup>ज्येष्ठास्थापनविधिः]

[<sup>2</sup>ज्येष्ठायाः स्थापनं वक्ष्ये तदुत्पत्तिपुरःसरम् । तन्मन्त्रं च समासेन शृणु सर्वं जनार्दन ॥१॥

[ज्येष्ठोत्पत्तिः<sup>3</sup>]

आदिशक्तेः समुत्पन्ना पश्चादुदधिसंभवा । उदधौ मध्यमाने सा चोत्थिता सुरसत्तम ॥ २ ॥

तदुत्पत्तिरिति प्रोक्ता मन्त्रांस्तस्या वदामि ते ।

[ज्येष्ठामन्त्राः<sup>4</sup>]

तृतीयस्य तृतीयं तत्सप्तमाद्येन संयुतम् ॥ ३ ॥

<sup>1</sup> Pour j्येष्ठास्थापनविधि voir *Kāmika* I, 72, *Kāraṇa*, I, 60 et II, 83, *Vira* 76, *Santānasamhitā* 29 et *Suprabheda* I, 45.

<sup>2</sup> Ce *paṭala* se trouve dans les manuscrits A et H seulement (H=ms. de Venkatesvara University Oriental Research Institute, Tirupati, ms. n° 3972) mais tous deux ont, au début, une même lacune. On peut supposer, d'après le contenu d'autres *paṭala* semblables que la portion manquante consiste en *śloka* sur *utpatti*, *mantra*, *pratiṣṭhāyogyasthāna*, *maṇṭapa* etc. Les *śloka* proposés entre crochets à titre de reconstruction hypothétique, ont pour seul objet de suggérer le contenu de cette lacune, et s'appuient pour cela sur l'autorité du *Suprabheda* et du *Kāraṇāgama* cités en notes.

<sup>3</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 45, 1-4 :

अथातः संप्रवक्ष्यामि ज्येष्ठायाः स्थापनं परम् । आदिशक्तेः समुत्पन्ना पश्चादुदधिसंभवा ॥

उदधौ मध्यमाने तु चोत्थिता सा गजानन । कालाञ्जननिभा देवी सर्वाभरणभूषिता ॥

सुराकण्डा कण्ठेः पत्नी सुखासीनाहिता तनुः । जानुपार्श्वे मणिर्वाथ वृषास्यो वृषभस्तथा ॥

वृषभो रक्तवर्णस्तु मणिः काञ्चनसप्रभा । रूपाभ्येतानि कृत्वा तु प्रतिष्ठां सम्यगाचरेत् ॥

voir aussi *Pādmapurāṇa*, *uttarakhaṇḍa*, *adhyāya* 260 *śloka* 23-34

<sup>4</sup> Cf. *Virāgama*, 76, 7b-11a :

मूलमन्त्रं प्रवक्ष्यामि द्वितीयस्य तृतीयकम् । सप्तमस्य द्वितीयं तु प्रथमस्य चतुर्थकम् ॥

बिन्दुनादसमायुक्तं ज्येष्ठामूलमिति स्मृतम् । इत्थां ब्रह्म समाख्याता शीर्षाभ्यञ्जानि चोच्यते ॥

प्रथमस्यैकादशं सुक्तं बिन्दुनादसमन्वितम् । पुत्रबीजमिति हेयं पुत्रीबीजमतः शृणु ॥

पञ्चमात्यश्वमं गृह्य बिन्दुनादसमन्वितम् । पुत्रीबीजमिति ख्यातं स्थापनं शृणु तत्ततः ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 128 :

स्नानमाद्यक्षरं तेषां बिन्दुनादसमन्वितम् । प्रणवादिनमोऽन्तं च सर्वेषां मन्त्रमुच्यते ॥

cf. *Marīcisamhitā*, p. 123 : “नामाद्यक्षरबीजा ज्येष्ठा”

cf. Appendice du *Yogajāgama* (ms. No. T 161, p. 38):

ओं फलप्रदायै विद्महे पापहन्त्र्यै नमो धीमहि तन्नो ज्येष्ठा प्रचोदयात् ।

प्रथमैकादशेनापि तन्मूलं विन्दुनादयुक् । तारमादौ समुच्चार्य ततो मूलमुदीर्य च ॥ ४ ॥  
 ज्येष्ठापदं चतुर्थ्यन्तमन्ते चापि नमःपदम् । संयोज्योच्चारयेन्मन्त्रं मूलमन्त्रमिति स्मृतम् ॥ ५ ॥  
 जकारेणैव चाङ्गानि हृदयादीनि कल्पयेत् । फलप्रदायै विद्महे पापहन्त्र्यै च धीमहि ॥ ६ ॥  
 तन्नो ज्येष्ठा प्रचोदयाद्वायवीयं प्रकीर्तिता । स्वनामाद्यक्षरं चैव विन्दुनादसमन्वितम् ॥ ७ ॥  
 प्रणवादिनमोऽन्तं चाप्यन्येषां मन्त्रमुच्यते । एवं मन्त्राः समुद्दिष्टाः प्रतिष्ठाविधिरुच्यते ॥ ८ ॥

[प्रतिष्ठायोग्यस्थानम्]

लिङ्गस्थापनयोग्येषु स्थानेष्वपि शिवालये । ग्रामादिष्वपि चोक्तेषु स्थानेष्वेनां प्रकल्पयेत् ॥ ९ ॥  
 [मण्डपः<sup>१</sup>]

तदग्रे मण्डपं कुर्यात्पूर्ववत्पार्श्वयोस्तथा । तत्र वेद्यास्तु परितः कुर्यात्कुण्डं चतुष्टयम् ॥ १० ॥  
 योन्याकारं प्रधानं स्याच्छेषं पूर्ववदाचरेत् ।

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>२</sup>]

नेत्रोन्मीलनकर्तार्यं प्रतिमास्ताः<sup>३</sup> समानयेत् ॥ ११ ॥  
 स्नानमण्डपमध्ये तु 'स्थण्डिलं परिकल्पयेत् । विन्यस्य<sup>४</sup> प्रतिमास्तासां नेत्रोन्मीलनकर्म च ॥  
 शिल्पिना कारयित्वाथ मध्वाज्याभ्यां च पूर्ववत् । तर्पयित्वाक्षिमन्त्रेण तत्तन्नेत्रेषु देशिकः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Virāgama*, 76, 15b-17a :

पूर्वोक्तमण्डपे रम्ये मध्ये वेदिकया युते । कुण्डानि कारयेत्तत्र नव वा पञ्च एव वा ॥

वृत्तं वा चतुरश्रं वा सर्वकुण्डानि कारयेत् । आग्नेय्यां पुत्रकुण्डं तु नैर्ऋत्यां पुत्रिकुण्डकम् ॥

cf. *Santānasaṃhitā*, 29, 8b-9 :

पूर्वोक्तलक्षणैर्युक्तं मण्डपं कारयेत्ततः । मण्डपस्य चतुर्दिक्षु त्रिकोणं कुण्डमुच्यते ॥

ईशान्यां वृत्तकुण्डं स्वात्कुण्डमेवं विधीयते ।

cf. *Kāraṇāgama*, II, 83, 6 :

पूर्वोक्तयागं संकल्प्य वेदिकामध्यमे चरेत् । पञ्चकुण्डं प्रकल्प्याथ एककुण्डमथापि वा ॥

cf. *Kāmikāgama*, I, 72, 1-4 :

स्थापनं परिचाराणां संक्षेपाच्छृणुत द्विजाः । त्रिहस्तं तु समारभ्य करयैकस्य वर्षनात् ॥

मण्डपस्यास्य विस्तारो नवहस्तान्तमेव हि । तन्मध्ये वेदिकोपेतं षोडशस्तम्भसंयुतम् ॥

रविस्तम्भयुतं वापि चतुस्तम्भयुतं तु वा । कुण्डं वा स्थण्डिलं वापि शरपदैकसंख्याया ॥

वृत्तं वा चतुरश्रं वा कुण्डं कुर्याद्दिग्धकम् । मातृणां नवकुण्डं वा चैककुण्डमथापि वा ॥

<sup>२</sup> Cf. *Virāgama*, 76, 12-14 :

नयनमोक्षणं कुर्यात्पञ्चदशसमन्वितम् । अक्षिहोर्मं ततः कुर्यादाप्येनैव शताहुतिः ॥

तर्पयेन्मधु सर्पिश्च सवत्सां गां प्रदर्शयेत् । जलाधिवासनं कुर्यान्मूलमन्त्रेण देशिकः ॥

प्रच्छन्नपटसंयुक्तं कलशंलोकपालकान् । एकरात्रं विरात्रं वा पञ्चरात्रमथापि वा ॥

<sup>३</sup> A : प्रतिमास्तान् pour प्रतिमास्ताः

<sup>४</sup> A : स्थण्डिले pour स्थण्डिलं

<sup>५</sup> A : प्रतिसां तस्याः pour प्रतिमास्तासां



[जलाधिवासः]

पूर्ववत्प्रतिमाशुद्धिं कृत्वा गत्वा जलाशयम् । तत्तीरे ताश्च<sup>१</sup> विन्यस्य कृत्वा पुण्याहमप्यथ ॥  
अभिषिच्य प्रतिमास्ताः कूर्चमालाशुकैस्तथा । आवेष्ट्याभ्यर्च्य<sup>२</sup> ता मन्त्री<sup>३</sup> जलस्यान्तः प्रविश्य च ॥  
तत्राधिवास्य चार्चास्ताः कालं नीत्वा तु पूर्ववत् । स्नानमष्टपमानीय वस्त्रकूर्चादिकं त्यजेत् ॥  
मूलेन तु शिरस्यर्घ्यं तासां दत्त्वा क्रमेण तु । अभिषिच्य पुनर्गन्धतोयेन सुसमाहितः ॥ १७ ॥

[शयनाधिवासः<sup>४</sup>]

कूर्चमालादिकैः पश्चाद्वेष्टनं कौतुके कृते । कृत्वा पुण्याहपूर्वं तु वेद्यां तत्र प्रकल्पिते ॥ १८ ॥  
स्थण्डिले शयने<sup>५</sup> विष्णो<sup>६</sup> रम्ये पूर्ववदास्तृते<sup>७</sup> । शाययेत्प्रतिमाः सर्वाः<sup>८</sup> प्राक्शिरश्चोर्ध्ववक्त्रकाः<sup>९</sup> ॥

[कुम्भस्थापनम्]

तासां<sup>१०</sup> मूर्धप्रदेशे तु विन्यसेत्कलशत्रयम् । पूर्वोत्कलक्षणोपेतान्परितोऽष्टौ च विन्यसेत् ॥ २० ॥  
तेषु मध्ये यजेज्ज्येष्ठां<sup>११</sup> वृषमान्ये च पार्श्वयोः । दक्षिणेतरयोर्यष्ट्वा<sup>१२</sup> परितः कलशेष्वपि ॥ २१ ॥  
तमा मोहा क्षुधा निद्रा मृत्युर्माया जरा भया । विन्यस्य पूजयेत्सर्वा<sup>१३</sup> गन्धपुष्पादिभिः क्रमात् ॥

<sup>१</sup> A : ताश्च pour ताश्च    <sup>२</sup> A : तन्मन्त्री pour ता मन्त्री    <sup>३</sup> A : जलस्यान्तं pour जलस्यान्तः

<sup>४</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 83, 7-11a :

वेदिकामध्यमे चैव दशकुम्भं न्यसेत्ततः । मृत्सेयुषाङ्कुरं चैव वास्तुपूजां समारभेत् ॥

मष्टपाराधनं कृत्वा शयनारोपणं परम् । कुम्भे संपूजयेत्पश्चादासनं मूर्तिमर्चयेत् ॥

विद्यादेहं प्रकल्प्याथ अञ्जलीकरसंयुतम् । प्रणवं पूर्वमुच्चार्य मायाबीजमतः परम् ॥

सर्वदुर्भिक्षनाशाय सर्वपीडानिवारणम् । आवाह्य पूजयेत्पश्चात्प्रथमावरणं वजेत् ॥

द्वितीयावरणे चैव लोकपालान्ममर्चयेत् ।

cf. *Virāgama*, 76, 15a et 17b-22a :

जलादुत्तीर्य पूर्वेषुः पञ्चगव्येन स्नापयेत् । .....

वास्तुहोमं दिवा कुर्याद्वक्षणेन समन्वितम् । वेदिमध्ये न्यसेच्छालिं तण्डुलं च तिलं न्यसेत् ॥

शयनं पञ्चभिः कल्प्य गन्धपुष्पादिनार्चयेत् । प्रतिमस्वैशदिग्भागे ज्येष्ठाकुम्भं न्यसेत्क्रमात् ॥

दक्षिणे वामपार्श्वे तु पुत्रपुत्रीसमन्वितम् । पूर्वादीशानपर्यन्तमष्टकुम्भान्न्यसेत्क्रमात् ॥

वामादिशक्तिसंयुक्तं काकं चात्र क्रमान्न्यसेत् । वामादिशक्तिसंयुक्तं काकं चाग्नेयकुम्भकम् ॥

सर्वत्र सापिधानं च सहिरण्यं सकूर्चकम् । गन्धपुष्पादिनार्च्यं पायसान्नं निवेदयेत् ॥

<sup>५</sup> A : विष्णोः    <sup>६</sup> A : रम्ये    <sup>७</sup> A : आसते pour आस्तृते

<sup>८</sup> A : प्रतिमां सर्वा    <sup>९</sup> A : वक्त्रकाम् pour वक्त्रकाः    <sup>१०</sup> A : मूर्तिप्रदेशे

<sup>११</sup> A : वृषमान्याः ; H : वृषमान्याः    <sup>१२</sup> Cf. *Ajitaṅgama*, vol. I, p. 218 note 3

<sup>१३</sup> A : पूर्वा pour सर्वा

[होमः<sup>१</sup>]

होमयेच ततो मन्त्री होतुभिः सह पूर्ववत् । कृत्वा <sup>२</sup>कुण्डाग्निसंस्कारं पूर्वादिष्वथ<sup>३</sup> पूजयेत् ॥  
 कुण्डेषु वामां<sup>४</sup> रौद्रीं च कालीं कलविकरणीमपि । बलविकरणीं देवीं ज्येष्ठां यष्ट्वा<sup>५</sup> प्रधानके<sup>६</sup> ॥  
 वृषमान्यासमायुक्तां ततो होमं समारभेत् । समिदाज्यचरैल्लज्जान्तसक्त्वपूपतिलांस्तथा ॥ २५ ॥  
 मूलादिहेतिपर्यन्तैरणुभिः सप्तभिः क्रमात् । हुत्वा <sup>७</sup>गायत्रिया चैव जुहुयात्सर्पिषा ततः ॥ २६ ॥  
 शतमर्थं तदर्थं वा प्रधाने <sup>८</sup>वृषमान्ययोः । सर्वद्रव्यैश्च जुहुयात्तत्तन्मन्त्रेण देशिकः ॥ २७ ॥  
 प्रतिद्रव्यावसाने तु <sup>९</sup>व्याहृत्यन्ते स्पृशेद्गुरुः । मृतिपैः सह <sup>१०</sup>मन्त्रैस्तु तत्तदङ्गानि च क्रमात् ॥  
 पुष्पोदुम्बरमश्वत्थं वटं पूर्वादिषु क्रमात् । <sup>११</sup>समिदर्थं पलाशं तु प्रधानस्य समाचरेत् ॥ २९ ॥  
 होमकाले चतुर्दिक्षु वेदाध्ययनमुच्यते । कुण्डस्थानां तु <sup>१२</sup>देवानां हविस्तत्र निवेदयेत् ॥ ३० ॥  
 एवं कृत्वा तु तद्धोमं नीत्वा रात्रिं तु जागरात् । ज्येष्ठामूलेन मन्त्रेण <sup>१३</sup>ततः स्थापनमारभेत् ॥

<sup>१</sup> Cf. *Virāgama*, 76, 22b-24 :

ततो होमं प्रकुर्वीत पलाशसमिधा सह । समिदाज्यचरैल्लज्जान्तसर्पिषांश्च यथास्तिलान् ॥  
 शालिनीवारगोधूममुद्रेव समन्वितम् । पञ्चवक्त्रपञ्चज्ञैश्च हुत्वान्ते तु यथाक्रमम् ॥  
 मूलमन्त्रेण विप्रेन्द्र अष्टोत्तरशताहुतिः ।

cf. *Santānasamhitā*, 29, 16b-19a :

ततो होमं प्रकुर्वीत ज्येष्ठामूलमिति स्मरन् । पलाशखदिराश्वत्थापामार्गप्लक्षमेव च ॥  
 ज्येष्ठामूलेन देवेशि जुहुयात्तु शताष्टकम् । ज्येष्ठामर्तिं समादाय ज्येष्ठामूकमिति स्मृतम् ॥  
 समिदाज्यचरैल्लज्जान्तसर्पिषांश्च यथास्तिलान् । प्रत्येकं पञ्चविंशं तु होमयेदेशिकस्तथा ॥

<sup>२</sup> A : कुण्डानि संस्कारः      <sup>३</sup> A : अवि pour अथ      <sup>४</sup> H : गौरी pour रौद्री

<sup>५</sup> Cf. *Ajitāgama*, vol. I, p. 218, note 3.

<sup>६</sup> Le nombre de kuṇḍa prescrit lors de la jyeṣṭhāप्रतिष्ठा est très probablement cinq (voir śloka 10b—11a incomplet de ce paṭala et aussi śloka 29 qui donne cinq types de samidh, un pour chaque kuṇḍa). En ce cas il y a un kuṇḍa principal pour Jyeṣṭhā et quatre autres pour les déités secondaires. Dans le śloka 24, on trouve cinq noms à côté de celui de Jyeṣṭhā. Il y a donc un nom en excès. Ces six noms appartiennent à une liste courante de neuf, une déité principale et huit secondaires. Ici Jyeṣṭhā est principale. On devrait avoir quatre noms de déités secondaires, ou bien si l'on suppose que deux déités peuvent être affectées à chaque kuṇḍa secondaire, il faut suppléer ici les trois derniers noms de la liste habituelle : बलप्रमथनी, सर्वभूतदमनी et मनोन्मनी

<sup>७</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्र्या

<sup>८</sup> A : दश pour वृष

<sup>९</sup> H : व्याहृत्यन्तैः स्पृशेत् शतम्

<sup>१०</sup> H : मन्त्रस्तु

<sup>११</sup> A : समिदिध्मं

<sup>१२</sup> H : देवानामहस्तत्र निवेदयेत्

<sup>१३</sup> H : ततत् pour ततः



[प्रतिमास्थापनम्<sup>1</sup>]

प्रभाते कृतनित्यस्तु देशिको मूर्तिपैः सह । प्रविश्य मण्डपं तत्र कृतमन्त्रतनुस्तदा ॥ ३२ ॥  
संपूज्य देवताः सर्वाः पूर्णां सर्वत्र होमयेत् । प्रतिमास्ताः समुत्थाप्य त्यक्त्वा<sup>2</sup> वस्त्रादिकं ततः ॥  
स्थादिषु समारोप्य कृत्वा धाम्नि प्रदक्षिणम् । गर्भगेहं प्रविश्याथ रत्नादीनि च पूर्ववत्<sup>3</sup> ॥  
विन्यस्य स्थापयेत्तत्र<sup>4</sup> प्रतिमास्ताः क्रमेण वै ।<sup>5</sup> भिन्नरूपास्त्वथैकत्र<sup>6</sup> मध्ये दक्षिणवामयोः ॥  
तत्तन्मूलं समुच्चार्य शिरः संस्थापकः स्पृशेत् । शिल्पिकर्मणि निर्वृत्ते तमुद्रास्य ततो गुरुः ॥ ३६ ॥  
[कुम्भाभिषेकः<sup>7</sup>]

स्नात्वाचम्य ततः कृत्वा पुण्याहं तत्र धामनि । पञ्चगव्येन<sup>8</sup> संस्नाप्य तत्तद्वायत्रि<sup>9</sup> मन्त्रतः<sup>10</sup> ॥  
कुम्भान्सर्वान्समुत्थाप्य बहित्वांसे<sup>11</sup> तथा गुरुः ।<sup>12</sup> मूर्तिपैः सह तद्दाम्नि कृत्वा धामप्रदक्षिणम् ॥  
अन्तः प्रविश्य वेद्यग्रे स्थाप्य च स्थण्डिलोपरि । विन्यसेन्मन्त्ररूपं तु<sup>13</sup> ध्यात्वा<sup>14</sup> कुम्भांश्च देवताः ॥  
तत्तत्कूर्चस्थितेनैव<sup>15</sup> तोयेन प्रतिमाहृदि । ततोऽङ्गानि च तस्यास्तु यथास्थानं तु<sup>16</sup> विन्यसेत् ॥ ४० ॥  
मातृकाश्च ततो<sup>17</sup> न्यस्य ततश्च वृषमान्ययोः । मन्त्रं पूर्ववदाधाय ततश्च<sup>18</sup> परितस्ततः ॥ ४१ ॥  
अभिषिच्य<sup>19</sup> तु तैः कुम्भैर्नैवेद्यान्तं<sup>20</sup> समर्चयेत् । गौणप्रधानयोरेवमुक्तः साधारणो विधिः ॥ ४२ ॥

<sup>1</sup> Cf. *Virāgama*, 76, 25-27 :

ततः प्रभाते विमले स्नानं कृत्वा तु देशिकः । चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्यादध्ययनं ततः ।  
ततो वासनहोमं तु समिदाज्यचक्रयुतम् । मूलमन्त्रेण होतव्यं प्रत्येकं तु शताहुतिः ॥  
हुत्वान्ते तु यदस्तेति हुत्वा पूर्णाहुतिं ततः । उत्थाप्य शयनादेवीं स्थापयेन्मातृपे पदे ॥

<sup>2</sup> H : वस्त्रादिकं ततः

<sup>3</sup> Cf. *Virāgama*, 76, 11b : रत्नन्वासे तु कर्तव्यं पञ्चरत्नं तु मूलतः ।

<sup>4</sup> A : प्रतिमायां

<sup>5</sup> A : भिन्नरूपास्त्वथैकत्र

<sup>6</sup> A : मध्ये pour मध्ये

<sup>7</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 123b-125a :

तत्तत्कुम्भं समुद्धृत्य स्थाप्य विम्बाग्रकेषु च । न्यासक्रमेण विन्यस्य पञ्चब्रह्मपदङ्कान् ॥  
बीजान्वादाय कुम्भेभ्यो न्यसेयुर्विम्बहस्तु च । यजेद्युग्मं पुण्याद्यैर्नैवेद्यान्तं हुत्वा कृत्वा ॥

cf. *Virāgama*, 76, 28-29 :

प्रधानकुम्भनादाय मूलेन स्थापयेत्पुनः । पञ्चब्रह्मशिवाङ्गैश्च स्थापयेच्छक्तिकुम्भकान् ॥  
अर्चयेद्ब्रह्मपुण्याद्यैः पायसाच्च निवेदयेत् । ब्राह्मणान्मोजयेत्तत्र बीजान्संमोजयेत्ततः ॥

<sup>8</sup> H : तां स्थाप्य

<sup>9</sup> La forme grammaticale correcte est नायत्री

<sup>10</sup> H : मुद्रितः pour मन्त्रतः

<sup>11</sup> H : तदा pour तथा

<sup>12</sup> H : मूर्तिपैश्च सह तद्दाम्नि कृत्वा प्रदक्षिणम्

<sup>13</sup> H : मन्त्ररूपां तां

<sup>14</sup> A : कुम्भाश्च

<sup>15</sup> H : द्रुतेनैव pour स्थितेनैव

<sup>16</sup> A : न्यस्त्वा

<sup>17</sup> A : पततस्ततः

<sup>18</sup> A : ततः pour तु तैः

<sup>19</sup> A : समाचरेत्

[प्रधानालये विशेषः]

प्रधानेऽपि विशेषोऽयं कथ्यतेऽत्र जनार्दन । <sup>१</sup>विद्युज्जिह्वां विशालार्क्षीं दक्षिणेतरयोरपि ॥  
 पार्श्वयोस्तु प्रतिहारे <sup>२</sup>रक्षार्थं पूर्ववन्न्यसेत् । <sup>३</sup>करालीं कपिलार्क्षीं च विमलां विभुजामपि ॥  
 भास्वरां धिततां चैव <sup>४</sup>कीकसां कद्रुमेव च । पूर्वादिषु घटेऽप्यष्टावष्टसु क्रमतो न्यसेत् ॥ ४५ ॥  
<sup>५</sup>काकामत्रे च तद्वेद्यां <sup>६</sup>घटे विन्यस्य पूजयेत् । एवं कालेऽधिवास्यैताः शक्तीर्वाहनसंयुताः ॥  
<sup>७</sup>प्रतिष्ठानन्तरं वापि विन्यसेत्परितो गुरुः । एवं संस्थापयेज्ज्येष्ठां <sup>८</sup>सद्योऽलक्ष्मीर्विमुञ्चति ॥  
 धनधान्यादिकं सर्वं पुत्रपौत्रादिकं <sup>९</sup>तथा । वर्धते तस्य देवेश नात्र कार्या <sup>१०</sup>विचारणा ॥ ४८ ॥

<sup>११</sup>इत्यजिताख्ये महातन्त्रे [क्रियापादे] ज्येष्ठास्थापनविधि-

द्विपञ्चाशः <sup>१२</sup>पटलः ॥

<sup>१</sup> H : विद्युज्जिह्वा विशालार्क्षी

<sup>२</sup> H : रक्षार्थं

<sup>३</sup> H : तालीं pour करालीं

<sup>४</sup> H : कीकसां

<sup>५</sup> H : काकामत्रे च द्वाभ्यां

<sup>६</sup> A : घटेऽप्यन्वसा

<sup>७</sup> H : प्रतिष्ठानन्तरस्यापि

<sup>८</sup> H : सद्योऽलक्ष्मीं च मुञ्चति

<sup>९</sup> H : अधिकं pour आदिकं

<sup>१०</sup> H : विचारिणा

<sup>११</sup> H : इत्यजिताख्ये तन्त्रे ज्येष्ठास्थापनपटलः

<sup>१२</sup> A : चतुःपञ्चाशः pour द्विपञ्चाशः



## [त्रिपञ्चाशः पटलः]

[<sup>1</sup>दुर्गास्थापनविधिः<sup>2</sup>]

दुर्गायाः स्थापनं वक्ष्ये तदुत्पत्तिपुरस्सरम् । तन्मन्त्रं <sup>3</sup>च समासेन शृणु सर्वं सुरोत्तम ॥१॥

[दुर्गोत्पत्तिः<sup>4</sup>]

पुरा कालीति सा दिष्टा मया रहसि मानिनी । चुक्रोपोमा वचो मह्यं प्रयुक्तं निन्दितं त्विति ॥२॥

<sup>1</sup> Ce paṭala se trouve dans les manuscrits A et H seulement.

<sup>2</sup> Pour दुर्गास्थापनविधि voir *Kāraṇa* I, 98, *Dīpta* 54, *Santānasamhitā* 30, *Suprabheda* I, 46 et *Svāyambhuva* 52.

<sup>3</sup> H : तु pour च

<sup>4</sup> Cf. *Vāmanapurāṇa*, 54, 6-29 :

रमतः सह पार्वत्या चर्मापिकी जगत्पतिः । ततः कदाचित्कीदृशं कालीत्युक्ता भवेन हि ॥  
पार्वती मन्थुनाविष्टा शंकरं वाक्पमव्रवीत् । संरोहतीपुणा विद्धं वनं परशुना हतम् ॥  
वाचा दुरुक्तं वीभत्से न प्ररोहति वाक्क्षतम् ॥

वाक्सायका वदनाजिप्पतन्ति तैराहतः शोचति राज्यहानि ।

न तान्निबुधेत हि पण्डितो जनस्तदस्य धर्मं वितथं त्वया कृतम् ॥

तस्माद्भुजजामि देवेश तपस्तप्तुमनुत्तमम् । तथा यतिष्ये न यथा भवान्कालीति वक्ष्यति ॥  
इत्येवमुक्त्वा गिरिजा प्रणम्य च महेश्वरम् । अनुज्ञाता त्रिणेत्रेण दिवमेवोत्पपात ह ॥  
समुत्पत्य च वेगेन हिनाद्रेः शिखरं शिवम् । टङ्क्कच्छिन्नं प्रयत्नेन विधाना निर्मितं यथा ॥  
ततोऽवतीर्य सस्मार जयां च विजयां तथा । जयन्तीं च महापुष्पां चतुर्धामपराजिताम् ॥  
ताः संस्मृताः समाजग्मुः कालीं द्रष्टुं हि देवताः । अनुज्ञातास्तथा देव्याः शुभ्रपां चकिरे शुभाः ॥  
ततस्तपसि पार्वत्यां स्थितायां हिमवद्वनात् । समाजगाम तं देशं व्याघ्रो दंष्ट्रानखायुधः ॥  
एकपादस्थितायां वै देव्यां व्याघ्रस्त्वचिन्तयत् । यदा पतित्यते चेष्टं तदा दास्यामि वै अहम् ॥  
इत्येवं चिन्तयन्नेव दत्तदृष्टिर्मृगाधिपः । पश्यमानस्तद्वदनमेकदृष्टिरजायत ॥  
ततो वर्षशतं देवीं गृणन्तीं ब्रह्मणः पदम् । तपोऽतप्यततोऽभ्यागाद्ब्रह्मा त्रिभुवनेश्वरः ॥  
पितामहस्तथोवाच देवीं प्रीतोऽस्मि आधत्ते । तपसा धृतपापासि वरं गृणु यथेत्सितम् ॥  
अथोवाच वचः काली व्याघ्रस्य कमलोद्भव । वरदो भव तेनाहं दास्ये प्रीतिमनुत्तमाम् ॥  
ततः प्रादाद्वरं ब्रह्मा व्याघ्रस्याद्भुतकर्मणः । गाणपत्यं विभी भक्तिमजेशवं च धर्मिताम् ॥  
वरं व्याघ्राम दत्तैवं शिवकान्तामयाव्रवीत् । वृणीष्व वरमव्यग्रा वरं दास्ये तवाम्बिके ॥  
ततो वरं गिरिसुता प्राह देवीं पितामहम् । वरं प्रदीयतां ब्रह्मन्वर्णं कनकसंनिभम् ॥  
तथेत्युक्त्वा गतो ब्रह्मा पार्वतीं चाभवत्ततः । कोशं कृष्णं परित्यज्य पद्मकिञ्चल्कसंनिभा ॥  
तामभ्येत्य सहस्राक्षः प्रतिजग्राह दक्षिणाम् । प्रोवाच गिरिजां देवो वाक्यं स्वर्गाय वासवः ॥

इन्द्र उवाच—

इयं प्रदीयतां मयं भगिनी मेऽस्तु कौशिकी । त्वत्कोशसंभवा चेवं कौशिकी कौशिकोऽप्यहम् ॥  
तां प्रादादिति संश्रत्य कौशिकीं रूपसंयुताम् । सहस्राक्षोऽपि तां गृह्य विन्ध्यं वेगाजगाम च ॥

ततश्च सान्त्वनैश्चापि<sup>१</sup> मदीयैर्नेष्यते शमम् ।<sup>२</sup> उवाचोमा महावर्णं<sup>३</sup> मल्लमिच्छाम्यहेयवत् ॥३॥  
 इत्युक्तोऽहं तथा<sup>४</sup> तस्या वर्णं निर्मातुमुद्यतः ।<sup>५</sup> तनुस्तन्नेच्छती देवी तपसा<sup>६</sup> तत्तुमुद्यता ॥४॥  
 तपस्तेपे ततस्तस्या<sup>७</sup> उमायाः कमलासनः । अनुज्ञातो मया वर्णं दत्तवानिष्टमुत्तमम् ॥ ५ ॥  
 तदा ब्रह्माभ्यवोचत्तां<sup>८</sup> यदि<sup>९</sup> मुञ्चेस्तु शोभने ।<sup>१०</sup> वर्णमेतज्जगन्मातर्जगद्रक्षार्थमध्यये ॥ ६ ॥  
 वर्णं<sup>११</sup> तत्कोशवद्भित्वा त्वच्छक्त्या परया युताम् । विक्रमां हरिणा देवीं कौशिकीं हर<sup>१२</sup> मानयेः ॥  
 इत्युक्ता सा तदा देवी ब्रह्मणा<sup>१३</sup> तदधात्करे ।<sup>१४</sup> तस्माद्देवी च शक्तिं च स्वायुधानि बहूनि च ॥  
<sup>१५</sup> दत्त्वा चोद्भासिता सर्वशूनां जयकाङ्क्षया । सा दुर्गा<sup>१६</sup> कौशिकी चण्डी<sup>१७</sup> भवानी च निगद्यते ॥

[दुर्गामन्त्राः<sup>१८</sup>]

तदुत्पत्तिरिति प्रोक्ता मन्त्रं तस्या वदामि ते<sup>१९</sup> । पञ्चमस्य तृतीयं यत्पञ्चमस्वरसंयुतम् ॥ १० ॥  
 बिन्दुनादसमायुक्तं दुर्गामूलमिति स्मृतम् ।<sup>२०</sup> तारमादौ समुच्चार्य<sup>२१</sup> ततो मूलमुदीर्य च ॥ ११ ॥  
 दुर्गापदं चतुर्थ्यन्तमन्त्रे चापि<sup>२२</sup> नमःपदम् । संयोज्योच्चारयेन्मन्त्रं दौर्गं<sup>२३</sup> सिद्धं सनातनम् ॥

तत्र गत्वा स्वधोवाच तिष्ठ चात्र महानले । पूज्यमाना सुरैर्नमिन्ना स्मृता (वं विन्ध्यवासिनी ॥

तत्र स्थाप्य हरिदेवीं दत्त्वा सिंहं च बाहनम् । भवानरात्रिहन्त्री चेत्युक्त्वा स्वर्गमुपागमत् ।

उमापि तं वरं लब्ध्वा मन्दिरं पुनरेत्य च । अगम्य च महेशानं स्थिता सविनयं मुने ॥

Pour la légende de la दुर्गेत्यति voir aussi *Matsyapurāṇa*, *adhyāya* 154-158, *Padmapurāṇa*, *śṛṅgikhaṇḍa*, *adhyāya* 41, *Kālikāpurāṇa*, *adhyāya* 47, *Skāndapurāṇa*, I, 2, 27-29 et V, 1, 20, *Devīmāhātmya*, 5, 84-87 et 7, 5-6 etc.

<sup>१</sup> H : असि pour अपि

<sup>२</sup> H : उमा चोमा pour उवाचोमा

<sup>३</sup> H : मल्लं थाहेयवत्

<sup>४</sup> H : तस्य वर्णानि मातुमुद्यतः

<sup>५</sup> H : तनु तेनालिच्छते देवी

<sup>६</sup> H : ततम् pour तत्तुम्

<sup>७</sup> H : उमया

<sup>८</sup> A : अपति pour यदि

<sup>९</sup> H : मुञ्चन्त pour मुञ्चेस्तु

<sup>१०</sup> A : पूर्णं pour वर्णं

<sup>११</sup> H : तत्कोशवद्भित्वा

<sup>१२</sup> H : मानयेत्

<sup>१३</sup> H : तदधा करे

<sup>१४</sup> A : तस्माद्देवं च शक्तीश्च

<sup>१५</sup> H : तत्त्वतोर्ध्वं सिता

<sup>१६</sup> H : कलनी

<sup>१७</sup> A : भवती

<sup>१८</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 98, 38:

पञ्चमस्य तृतीयं तु नावानलसमन्वितम् । चतुर्दशेन संमिश्रं बिन्दुनादसमायुतम् ॥

मूलमन्त्रमिदं प्रोक्तं तस्माद्ब्रह्माङ्गकल्पना । सिद्धश्च जायै कोत्रैव विद्यतेति परं पदम् ॥

ततो वै चक्रहस्तायै धीमहीति परं पदम् । ततो दुर्गायुते चैव तथा चैव प्रचोदयात् ॥

मायव्या सङ्घितं मूलं मङ्गिरैः सुयोजयेत् ॥

cf. *Appendice du Yogajāgama*, ms. p. 38 :

ओं कालायन्यै व विद्याहे कन्धाकुमार्यै च धीमहि । ततो दुर्गा प्रचोदयात् ॥

<sup>१९</sup> H : के pour ते

<sup>२०</sup> H : तारमादौ

<sup>२१</sup> A : धीमहीति पदं ततः

<sup>२२</sup> H : नमस्कृतम्

<sup>२३</sup> H : सिद्धि



'दकारेणैव चाङ्गानि हृदयादीनि कल्पयेत् । कन्यारूपपदं पूर्वं <sup>१</sup>चतुर्थ्यन्तं समुच्चरेत् ॥१३॥  
<sup>२</sup>विग्रहे च ततश्चोक्तं शूलहस्तापदं ततः । चतुर्थ्यन्तं समुच्चार्य धीमहीति पदं ततः ॥ १४ ॥  
 ततो <sup>३</sup>दुर्गेत्यथोच्चार्य <sup>४</sup>प्रचोदयात्तदनन्तरम् । गायत्रीयं भवेद्देव्या दुर्गाया मन्त्रमुत्तमम् ॥१५॥  
 एवं मन्त्राः समुद्दिष्टाः

[स्थापनयोग्यस्थानानि<sup>६</sup>]

प्रतिष्ठाविधिरुच्यते । लिङ्गस्थापनयोग्येषु स्थानेष्वपि शिवालये ॥ १६ ॥

ग्रामादावपि चोक्तेषु स्थानेष्वस्याः प्रकल्पयेत् । प्रासादं <sup>७</sup>हि ततः पूर्वद्वारं भुक्तिप्रदं नृणाम् ॥  
<sup>८</sup>भुक्तिदं पश्चिमद्वारं पूर्वद्वारं जयावहम् ।

[मण्डपः<sup>९</sup>]

तदग्रे मण्डपं कुर्यात्पूर्ववत्पार्श्वयोस्तथा ॥ १८ ॥

तत्र वेद्यास्तु परितः कुण्डानि परिकल्पयेत् । आशासु चतुरश्राणि विदिक्षु चतसृष्वपि ॥१९॥  
 योन्याकाराणि कुण्डानि पञ्च च त्वीशशक्योः<sup>१०</sup> । मध्यस्थाने ततस्तस्य मण्डपस्य तु पूर्ववत् ॥  
 संस्कारादि प्रयुज्जीतः

<sup>१</sup> A : त pour द      <sup>२</sup> A omet चतुर्थ्यन्तं समुच्चरेत्      <sup>३</sup> A omet le demi-sloka 14a

<sup>४</sup> H : दूरे pour दुर्गे      <sup>५</sup> H : गायत्र्या pour प्रचोदयात्

<sup>६</sup> Cf. *Kāraṇāgama* I, 60, 9b: "याम्ये कालायनी प्रोक्ता"

cf. *Suprabhedāgama*, I, 39, 28b: "दुर्गां चैवोत्तरे कुर्यात्"

cf. *Kāmikāgama*, I, 71, 79-80a :

मातृणामुत्तरे दक्षे चण्डिकां वा मुनीश्वराः । पद्मं स्थापयेद्विष्णुं तदिहाननथापि वा ॥

दुर्गां हित्वाथ विष्णुं वा कुबेरं सोममेव वा ॥

<sup>७</sup> A : हितं pour हि ततः

<sup>८</sup> A : मूर्ति

<sup>९</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 98, 16b-20 :

आलयाग्रे च तत्पार्श्वे दक्षिणे चोत्तरे तथा । नवहस्ताष्टहस्तं वा सप्तहस्तमथापि वा ॥

षोडशस्तम्भसमुक्तं पञ्क्तित्रयसमायुतम् । पञ्क्तिमानसमुत्सेधं चतुर्द्वारसमायुतम् ॥

मण्डपं तत्र कुर्वीत इन्द्राक्षे वेदिका भवेत् । रत्नजात्रसमुत्सेधा दर्पणोदरसंनिभा ॥

कुण्डानि कारयेत्तत्र दिशासु विदिशासु च । प्राक्कुण्डं वेदिकामध्ये प्रधानं तत्र कल्पयेत् ॥

गोमयालेपनं कृत्वा प्रोक्षयेत् शिवाम्भसा ॥

cf. *Santānasaṃhitā*, 30, 7-8a :

प्रासादस्यैव पुरतो मण्डपं कारयेत्ततः । तस्य मध्ये [तु] वेदी स्वाहालो कुण्डानि कारयेत् ॥

नव वा पञ्चकुण्डं वा कारयेद्दक्षणाश्रितम् ॥

<sup>१०</sup> H : चक्योः pour शक्योः

[नेत्रोन्मीलनम्<sup>१</sup>]

नेत्रोन्मीलनमप्यतः । कुर्यात्तस्य विधिश्चापि वक्ष्यते क्रमतोऽधुना ॥ २१ ॥  
 स्नानमण्डपमध्ये तु देवीमानीय कौशिकीम् । स्थण्डिले तत्र तां देवीं प्राङ्मुखाम् संनिवेशयेत् ॥  
 नेत्रोन्मीलनकर्माणि कारयेच्छिल्पिना तदा । हैमसूच्या ततश्चापि रेखालेखनपूर्वकम् ॥ २२ ॥  
 साधिते पूर्ववच्चैव त्रिनेत्रेषु च तर्पयेत् । दूर्वया हैमया पूर्वं दक्षिणे मधु वामके ॥ २४ ॥  
 पयश्चाथ ललाटस्थे लोचने मधु चैव हि । सूर्यसोमाग्निमन्त्रैस्तु तत्तत्स्थानेषु विन्यसेत् ॥ २५ ॥  
 हिरण्यनखसंप्रोतैस्तर्जन्याद्यङ्गुलैस्त्रिभिः । ततस्तु दर्शयेद्विप्रान्माश्च गायत्रिमुचरन् ॥ २६ ॥  
 ततस्तां पञ्चगव्यैश्च पञ्चमृद्भिश्च शोधयेत् । तस्या गायत्रिमुच्चार्य गन्धोदेनाभिषेचयेत् ॥ २७ ॥  
 पुण्याहं वाचयित्वात्र प्रोक्षयेद्ब्रह्मपञ्चकैः ।

[<sup>२</sup>जलाधिवासः]

ग्राम [प्रदक्षिणं कृत्वा जलतीरं समानयेत् ॥ २८ ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 60, 91b-94a :

नयनमोक्षणं कुर्यान्नेत्रद्वययुते दिने । पक्ष्मरेखां पुरा कृत्वा ततो वै कृष्णमण्डलम् ॥

उद्योतिर्मण्डलमालिङ्ग्य नेत्रमन्त्रमुदाहरन् । लेपयेद्दृष्टयेनैव मधुना च वृतेन च ॥

भृक्षाम्भसा तु संस्नाप्य गव्यैर्नैत्राभिषेचयेत् । पुण्याहं वाचयित्वा तु प्रोक्षयेत्पुरुषेण तु ॥

cf. *Santānasaṃhitā*, 30, 6 :

सुमुहूर्ते सुले च योगे च करणान्विते । नयनमोक्षणं कुर्यात्पूर्वोक्तेन विधानतः ॥

<sup>२</sup> H : विधिश्चापि

<sup>३</sup> H : कोजयुर्वर्कैः?

<sup>४</sup> H : साधितैः

<sup>५</sup> Selon le साम्बिकास्थापनविधिपटल *paṭala* 40, śl. 29-30 et le मातृकास्थापनविधिपटल *paṭala* 48, śl. 17, il est prescrit pour la cérémonie d'ouverture des yeux de l'image, de toucher l'œil droit avec du miel, l'œil gauche avec du lait et l'œil frontal avec du *ghṛta*. Ceci est aussi la pratique usuelle. Ici les deux mss. prescrivent le miel pour l'œil droit et l'œil frontal, le lait pour l'œil gauche. De même dans le चण्डेशस्थापनविधिपटल *paṭala* 51, śl. 15-16, il y a aussi une différence avec la pratique générale : le miel pour l'œil droit, le *ghṛta* pour l'œil gauche, le lait pour l'œil frontal. Mais il est difficile de savoir s'il y a réellement ici pratique différente ou si cela résulte d'une simple erreur du scribe.

<sup>६</sup> H : संप्रोक्तैस् pour संप्रोतैस्

<sup>७</sup> H : गां च pour गाथ

<sup>८</sup> Dans les deux mss. il y a une lacune après śl. 28a : les portions traitant des जलाधिवास, वायनाधिवास कुम्भस्थापन, होम et une partie du rituel à exécuter le jour du कुम्भाभिषेक avant मन्त्रन्यास sur l'image, sont omises. Nous donnons ici dans le texte, entre crochets, des passages correspondants de la *Santāna-saṃhitā*, *paṭala* 30, śl. 9-20 et en note des passages correspondants d'autres āgama.



प्रतिमां कण्ठदन्ने तु चले चैवाधिवासयेत् । तस्या वाद्ये तु विद्येशानष्टौ कुम्भास्तु विन्यसेत् ॥  
सप्तरात्रं पञ्चरात्रं त्रिरात्रं चैकरात्रकम् । जलादुत्तीर्य पूर्वेषुः पञ्चगव्येन स्नापयेत् ॥ ३० ॥

[शयनाधिवासः<sup>१</sup> कुम्भस्थापनं<sup>२</sup> च]

ततः प्रवेश्य देवेशीं शयनं तत्र कल्पयेत् । वेदिमध्ये तु देवेश्याः शालिना विकिरेत्ततः ॥  
पञ्चभिः कम्बलैश्चैव शाल्या पर्युपविन्यसेत् । मूलमन्त्रेण देवेशीप्रतिमां कम्बलोपरि ॥ ३२ ॥  
वर्धन्यष्टकमादाय पूर्वादीशान्तकं न्यसेत् । वामादिशक्तयोऽष्टौ तु मनोन्मनीमीशदेशतः ॥ ३३ ॥  
गन्धपुष्पादिभिश्चैव हविषा पूजयेत्ततः ।

cf. *Kāraṇāgama*, I, 98, 12b-16a :

[जलाधिवासः]

शुद्धिं विम्बार्हकां कृत्वा पञ्चगव्यकुचोदकैः । वस्त्रैराभरणाद्यैश्च भूषणैर्भूषणार्हकैः ॥  
शिबिकायां समारोप्य सर्वातोऽयसमायुतम् । कर्तोरणसंयुक्तं मयूरव्याजैर्नयुतम् ॥  
पिण्डचामरसंकीर्णं पताकाद्यैश्च संयुतम् । वास्तुप्रदक्षिणं कृत्वा जलतीरे समाविशेत् ॥  
वस्त्रप्रच्छादितां देवीं कूर्चमूत्रेण संयुतम् । जलाधिवासनं कुर्यादैकरात्रं जले तदा ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 98, 20b-22a et 24-26a :

[शयनाधिवासः]

गोमयालेपनं कृत्वा प्रोक्षयेत्तु शिवाम्भसा । स्थण्डिलं तत्र कर्तव्यं वेदिकोपरि शालिभिः ॥  
तण्डुलैश्च तिलैरञ्जं कृत्वा दर्शैः परितरेत् । अण्डजार्घ्यविशेषेण कल्पयेच्छयनं हृदा ॥  
जलादुत्तीर्य विम्बं तु प्रविशेदालयं ततः । शुद्धिं कृत्वा तु गव्यैश्च सेचयेद्गन्धवारिणा ॥  
गन्धाद्यैर्लेपितं विम्बं नववस्त्रेण वेष्टयेत् । हैनं कौतुकमूत्रं तु बन्धयेदक्षिणे करे ॥  
शयने शायवेद्विम्बं हृदयेन तु गन्त्रतः ॥

cf. *Svāyambhuvāgama*, 52, 12b-14a :

प्रविश्य मण्डपं तस्मिन्शयनं कल्पयेत्ततः । जलादेवीं समुत्तीर्य शुद्धिं कृत्वा चले यथा ॥  
तद्वृद्धा शयनं प्रोक्ष्य शिरोमन्त्रेण शाययेत् । वस्त्राभ्यां छादयेद्देवीम् ॥

<sup>२</sup> Cf. *Kāraṇāgama* I, 98, 26b-31a :

[कुम्भस्थापनम्]

क्षोणार्धतोऽयसंपूर्णान्वस्त्रेणैव तु वेष्टितान् । गन्धतोयेन संपूर्णान्हेमपद्मास्त्रसंयुतान् ॥  
वरकूर्चसमायुक्तांश्चकोपरिसमायुतान् । मूत्रेण वेष्टितान्कुम्भादन्तपङ्कजशोभितान् ॥  
देव्याश्च दक्षिणे पार्श्वे प्रधानं च घटं न्यसेत् । दुर्गां कालावनीं चैव विजया चापराजिता ॥  
देवीं वेणवतीं चैव गायत्रीं शर्वरीं तथा । गान्धर्व्युक्तकमेणैव मध्यमादिशि विन्यसेत् ॥  
ततश्चोन्नमनुष्टुप् कुम्भोन्नतजलं न्यसेत् । गन्धादिभिरध्याभ्यर्च्य हृदयादीन्त्यसेत्कमान् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 46, 6b-7a :

कुम्भं मन्त्रैश्च विन्यस्य ध्यात्वा तद्रूपमात्मनि । आकृतान्कलशान्स्थाप्य लोकपालांश्च विन्यसेत् ॥

[होमः<sup>१</sup>]

ततो होमं प्रकुर्वीत लक्षणेन समन्वितम् ॥ ३४ ॥

चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः कुर्यादध्ययनं ततः । दुर्गावीजेन मन्त्रेण ब्रह्मरक्षैश्च मन्त्रकैः ॥ ३५ ॥

होमं कुर्याद्विशेषेण यथाविभवविस्तरम् । समिदाज्यचरुं ह्यजान्तर्यपांश्च हुनेद्बुधः ॥ ३६ ॥

शतमर्घं तदर्थं वा पालाशी तु समिद्भवेत् ।

[कुम्भाभिषेकः<sup>२</sup>]

ततः प्रभाते विमले सुहूर्ते तु निरीक्षयेत् ॥ ३७ ॥

आचार्यपूजनं कृत्वा ऋत्विजः पूजयेत्ततः । प्रतिष्ठाकुम्भमादाय शिरसा धार्यं बुद्धिमान् ॥ ३८ ॥

अन्तः प्रविश्य वेद्यग्रे स्थाप्य च स्थण्डिलोपरि । त्रेराग्रे विन्यसेत्कुम्भं प्रधानं चावृतैः सह ॥

ततश्च देशिको मन्त्री] ध्यात्वा देवीं यथास्थिताम् । कुम्भस्थितां तु तां तेन कुम्भकूर्चयुतेन च ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 98, 31b-36 :

[होमः]

समिदाज्यचरुं ह्यजान्तर्यमावृत्तिलांस्तथा । प्रत्येकं शतमर्घं वा द्वयं प्रति विशेषतः ॥

देव्यर्घ्यं च प्रधाने तु कल्पयेद्देशिकोत्तमः । तदसि सर्वकुण्डेषु निक्षिपेत्क्षणवैतु ॥

अग्न्याधानादिकं कृत्वा द्व्यहोमं समारभेत् । मूलेन हृदयाद्यैस्तु समिदादींश्च होमयेत् ॥

देवीगायत्रिमन्त्रेण पूर्णाहुतिमथावरेत् । तत्तन्मन्त्रेण संस्पृश्य होमान्ते व्याहृतिं कृमात् ॥

एवं रात्रौ तु कर्तव्यम् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 46, 7b-9a :

होमं पञ्चत्रयैकं वा प्रागुक्तद्वयसंयुतम् । वह्निमध्ये तु देवीशीमाह्वयाज्यादिभिर्बुधैः ॥

आज्यं चतुर्धा लाजानौदुम्बरसमितथा । दुर्गाया मूलमन्त्रेण होमयेद्देशिकोत्तमः ॥

<sup>२</sup> Cf. *Kāraṇāgama* I, 98, 5-9a :

[रत्नन्यासः, स्थापनं च]

अचलं शैलजं चेत्तु गर्भगोहवशाद्बुधः । रत्नन्यासे प्रकर्तव्यं शैलजं तु चलं विना ॥

लोहजं चेत्कृते पीठे नैव पठ[नैवावट?] समायुते । मण्डले स्थण्डिले पद्मे पीठपद्मे [पीठं मण्डले?] निधाय वै ॥

पालिकावहकुरैर्युक्ते दीपाद्यैश्च युज्योभिते । सुसुहूर्ते सुलभे च नव रत्नानि विन्यसेत् ॥

देवीं रत्नोपरि न्यस्त्या सुदृढं निर्वर्णाकृति । देव्या बीजमसुरमृत्तय तत्काले देशिकेन तु [देशिकोत्तमः?] ॥

सुदृढं शिल्पिना कुर्याद्यथायुक्त्या तु कारयेत् ॥

cf. I, 98, 35b-38a et 42a :

[स्थापनम्]

“प्रभाते सुसुहूर्तके । देवीमुत्थाप्य यत्नेन रत्नान्वेषुपरि न्यसेत् ॥

व्यपोष्य वक्त्रकूर्चं तु कल्पवेदासनं पुनः । नवशक्तिसमोपेतमशेषाग्निविर्गटम् ॥

गन्धार्घ्यरासनं चाल्जं पूजयेद्देशिकोत्तमः । ब्रह्मरक्षैः सर्कालं तु विम्बे न्यस्त्या क्रमेण तु ॥.....

सम्पक् संनाम्न तां देवीं प्रतिज्ञां कारयेद्गुरुः ॥



अम्भसाचाहृदि न्यासं कुर्यात्तन्मूलमुचरन् । अङ्गान्यङ्गेषु विन्यस्य गायत्रीं हृदये न्यसेत् ॥४१॥  
मातृकां पूर्ववन्न्यस्य<sup>१</sup> गन्धाद्यैरर्चयेत्ततः । अन्यैः कुम्भैश्च सर्वैस्तैरभिषिच्य क्रमेण वै ॥ ४२ ॥  
तत्तन्मन्त्रं समुच्चार्य गन्धाद्यैः पुनरर्चयेत् । प्रभृतं तु हविर्दत्त्वा फलभक्ष्यादिसंयुतम् ॥ ४३ ॥  
मुखवाससमायुक्तं ताम्बूलं च निवेदयेत् । <sup>२</sup>गौणप्रधानयोरेवं प्रोक्तं सर्वं समं हरे ॥ ४४ ॥

[प्रधानालये विशेषः]

प्रधाने तु विशेषोऽयं कथ्यतेऽयं समासतः । उलकामूर्त्तीं विजिह्वां च कल्पयेद्द्वारदेवते ॥४५॥  
मृगेन्द्रं बाहनं तस्या अग्रतः परिकल्पयेत् । परितोऽष्टाविमास्तथाः <sup>३</sup>परिवाराः प्रकीर्तिताः ॥  
अग्रे भूमिं समारभ्य ज्येष्ठां भूमिं तथैव च । मोर्दिं च मोहिनीं चैव प्रकृतिं विकृतिं तथा ॥  
नियतिं च निवृत्तिं च सर्वास्ताः पूर्ववत्सुधीः । कलशेष्वधिवासाय स्थापयेत्स्थापकोत्तमः ॥४८॥  
<sup>४</sup>बाह्यस्थे च महापीठे स्थापयेत्पूतनागणम्<sup>५</sup> । मन्त्रन्यासोत्तरे काले स्थापयेत्परिवारकम्<sup>६</sup> ॥

[नित्योत्सवः]

त्रिसंध्यास्वर्चने काले परिवारांश्च पूजयेत् । बहन्नित्योत्सवं चैव त्रिसंध्यमपि कारयेत् ॥ ५० ॥

[महोत्सवः<sup>७</sup>]

एकाहं त्रियहं चापि भूताहं मुन्यहं तु वा । प्रतिसंवत्सरं <sup>८</sup>कुर्याद्दीर्घं वा मधुमाधवे ॥ ५१ ॥  
कृत्तिकान्तं तु विधिना कारयेच्च महोत्सवम् । <sup>९</sup>एवं यः कुरुते मर्त्यः कौशिक्याः स्थापनं परम् ॥  
आधिव्याधिनिर्मुक्तः सर्वसंपत्समन्वितः । <sup>१०</sup>निर्मितं खलु वैरिञ्चं हृत्वा तत्प्रत्यजायते ॥  
सर्वदेवादिभिर्वन्द्यः<sup>११</sup> <sup>१२</sup>स बलारिश्वापरः ॥ ५४ ॥

<sup>१३</sup>इत्यजितालये महातन्त्रे [क्रियापादे] दुर्गास्थापनविधि-

स्त्रिपञ्चाशः<sup>१४</sup> पटलः ॥

<sup>१</sup> H : न्यस्यत्वा pour न्यस्य

<sup>२</sup> A : गौरी pour गौण

<sup>३</sup> A : परिवारं प्रकीर्तितम्

<sup>४</sup> H : बाह्यस्थाप

<sup>५</sup> A : पूतनां गणम् pour पूतनागणम्

<sup>६</sup> H : परिवारकाः

<sup>७</sup> Cf. *Svâyambhuvāgama*, 52, 113b-116 :

प्रतिष्ठोत्सवं प्रकर्तव्यं त्र्यहं वाथ कारयेत् । उत्सवस्यादिरात्रौ तु देव्याथ मङ्गलाद्भुतम् ॥

कृत्तिकामासकृत्यन्तं प्रशान्तं केतुकोद्भवम् । मासं वा दमनं वापि द्वादशाहमथापि वा ॥

सप्ताहमुत्सवं वाथ कुर्यान्न विधानतः ॥

<sup>८</sup> A : कुर्याद् मध्यमाधमाधवैः

<sup>९</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, I, 98, 46b : एवं यः कुरुते मार्गः प्राप्नोति विजयं धियम्

<sup>१०</sup> H : निर्मितं खलुवैरिञ्चं च हृत्वा तत्प्रत्यजायते

<sup>११</sup> H : वज्रंः pour वन्द्यः

<sup>१२</sup> H : सोबलवारिगपरः

<sup>१३</sup> H : इत्यजिते दुर्गास्थापनपटलः

<sup>१४</sup> A : पञ्चपञ्चाशः

[चतुःपञ्चाशः पटलः]

[<sup>1</sup>सूर्यस्थापनविधिः<sup>2</sup>]

सूर्यस्य स्थापनं वक्ष्ये तस्योत्पत्तिपुरःसरम् । मन्त्रेण सह सर्वं तन्मत्तो<sup>3</sup> निगदतः शृणु ॥१॥

[सूर्योत्पत्तिः<sup>4</sup>]

अष्टमूर्तेः शिवस्यैतन्मूर्तयोऽष्टौ प्रकीर्तिताः । सूर्याचन्द्रमसावात्मा महाभूतानि पञ्च च ॥ २ ॥

एतास्वष्टसु सूर्योऽयमग्निमा मूर्तिरुच्यते । <sup>5</sup>सूर्यमूर्त्या शिवो लोकान् सृजत्यवति<sup>6</sup> दीप्तया ॥ ३ ॥

पुनः संहर्तृतीशानस्तन्मूर्त्या स<sup>7</sup> शिवस्य च । उत्पत्तिरेवमुक्ता च<sup>8</sup> मन्त्रश्चाथ निगद्यते ॥ ४ ॥

<sup>1</sup> Ce *paṭala* se trouve dans les manuscrits A, D et H seulement; mais le ms. A omet les *śloka* 1a, 49b et 50, le ms. D omet les *śloka* 1a à 97b et le ms. H omet tous les *śloka* après *śloka* 83.

<sup>2</sup> Pour *सूर्यस्थापनविधि* voir *Kāraṇāgama* II, 105, *Dīptāgama* 72, *Santānasaṃhitā* 31 et *Supraheda* I, 49; voir aussi *सूर्यपूजा* dans *Acintyavisvasādhākhyā paṭala* 10, et *Rauravāgāma*, vol. I, Appendice II.

<sup>3</sup> H : मन्त्रो pour मत्तो

<sup>4</sup> Cf. le mot *अष्टमूर्ति* dans le *Śabdakalpadruma* : अष्टमूर्तिः शिवः इति हेमचन्द्रः ॥

तत्प्रत्येकमूर्तिनामानि—क्षितिमूर्तिः शर्वः, जलमूर्तिर्मवः, अग्निमूर्ति रूद्रः, वायुमूर्तिरुषः, आकाशमूर्तिर्मीमः, यजमानमूर्तिः पशुपतिः, चन्द्रमूर्तिर्महादेवः, सूर्यमूर्तिरीशानः । इति तन्त्रशास्त्रम् । अषाढी रविरिन्दुश्च भूमिरापः प्रमज्जनः । यजमानः क्षमण्यै च महादेवस्य मूर्तयः ॥ इति शब्दमाला ।

cf. *Kriyākramadyotikā-vyākhyā Prabhā*, 45 : सकलः सूर्यरूपस्तु निकलः शिव एव च । (अंशुमति)

cf. *Vatulaśuddhākhyā*, I, 138a : नेत्रेषु सच्चवामोर्ध्वं सूर्यसोमाग्निर्गवः ।

cf. *Dīptāgama* 72, 1b-2a et *Suprabhedāgama* I, 49, 1b-2a :

अदितेः पुत्रभावात्तादादित्येति चोच्यते । ईश्वरस्वार्धभागेन जगच्चतुरिति स्मृतः ॥

voir aussi *Līngapurāṇa*, II, 12, 3-4 :

भूरागोऽग्निमरुदपोममास्करा दीक्षितः शशी । मवस्य मूर्तयः प्रोक्ताः शिवस्य परमेष्ठिनः ।

खात्मेन्दुवह्निमूर्त्याम्भोधरा पवन इत्यपि । तस्याष्टमूर्तयः प्रोक्ता देवदेवस्य धीमतः ॥

<sup>5</sup> A : सूर्यमूर्तिशिवो

<sup>6</sup> H : अन्वति pour अवति

<sup>7</sup> H : तन्मदत्तः pour तन्मूर्त्या स

<sup>8</sup> H : उक्तश्च pour उक्ता च



[सूर्यमन्त्राः<sup>१</sup>]

सान्तं यान्तसमायुक्तं षष्ठस्वरसमन्वितम् । बिन्दुनादयुतं चापि <sup>२</sup>मूलं विद्याद्वेति ॥ ५ ॥  
तस्मादेव षडङ्गानि सान्तबहिष्युतानि च । हृदयं च शिरश्चैव शिखा कवचमेव च ॥ ६ ॥  
अस्त्रं नेत्रं षडङ्गानि <sup>३</sup>जातिपट्कयुतानि च । जायमाना भवेद्विद्या तस्यैवाद्या षडक्षरा ॥ ७ ॥  
हां हीं स इति <sup>४</sup>चोच्चार्य सूर्यायेति पदं ततः । सर्वरोगहरं विद्याजपतामिममुत्तमम् ॥ ८ ॥

[सूर्यगायत्री<sup>६</sup>]

पद्महस्ताय विद्महे रथारूढाय धीमहि । तन्नः सूर्यः प्रचोदयादिति पश्चाद्देत्सुधीः<sup>७</sup> ॥ ९ ॥  
इति <sup>८</sup>गायत्रिरुद्दिष्टा सर्वशान्तिकरी तदा । एवं मन्त्राः समुद्दिष्टाः प्रतिष्ठाविधिरुच्यते ॥ १० ॥

[सूर्यस्थापनयोग्यस्थानानि<sup>९</sup>]

लिङ्गस्थापनयोग्यानि कथितान्यत्र यानि तु । तेषु सर्वेषु चास्यापि स्थापनं सर्वसिद्धिदम् ॥

<sup>१</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 105, 8b-10a:

प्रणवं पूर्वमुच्चार्य हामित्यादि ततः परम् । मायावीजं ततः पश्चात्सकारं तु ततः परम् ॥  
हकारं तु ततः पश्चाच्छिवसूर्यमतः परम् । चतुर्थ्यन्तं नमोऽन्तं च मूलमन्त्रमिहोच्यते ॥

cf. *Diptāgama*, 72, 7-9a:

पार्थिवं वारुणं चैव बहिमाकृतसंयुतम् । त्रयोदशं तु संभिन्नं शक्तिविन्दुसमन्वितम् ॥  
आदित्यमूलमन्त्राणि त्रयोदशं सुदुर्लभम् । नादेन बहिसंयुक्तैः षडङ्गैर्ब्रह्मपञ्चकम् ॥  
दीर्घस्वरास्ततस्त्वङ्गा ब्रह्माख्या ह्रस्वसंयुताः ॥

cf. *Santānasamhitā*, 31, 2b-4a:

शिवरूपेण संयुक्तं महाविष्णुसमन्वितम् । अग्निरुदेन संयुक्तं याम्यरूपेण संयुतम् ॥  
शिवरूपेण संयुक्तं बिन्दुनादसमन्वितम् । एतन्मन्त्रं परं गुह्यं संग्रामे विजयो भवेत् ॥  
कन्यार्थी लभते कन्यां विजयार्थी जयी भवेत् । सर्वान्कानानवाप्नोति एतन्मन्त्रं परं शुभम् ॥

Pour les sūryamantṛa voir *Somaśambhupaddhati* (éd. Devakōṭṭai) pp. 16-23 et p. 274, śl. 5b: sūryamantṛaस्तु पूर्वोक्ता दृष्टव्याः स्थापनेऽपि च (dans आदित्यस्थापनपटल)

<sup>२</sup> H : मूलं विद्या भवेदिति

<sup>३</sup> Pour जातिपट्क voir *Rauravāgama* vol I, p. 19, note 11.

<sup>४</sup> H : जाया मान भवेद्विद्यां      <sup>५</sup> H : योच्चार्य

<sup>६</sup> Cf. *Diptāgama*, 72, 10:

अश्वध्वजाय विद्महेत्युच्चार्य तदनन्तरम् । पद्महस्ताय धीमहि तन्नो भानुः प्रचोदयात् ॥

cf. Appendice du *Yogajāgama*, ms. p. 38:

ओं अश्वध्वजाय विद्महे पद्महस्ताय धीमहि । तन्नः सूर्यः प्रचोदयात् ।

<sup>७</sup> H : पश्चाद्देदुबुधः      <sup>८</sup> La forme grammaticale correcte est गायत्र्युद्दिष्टा

<sup>९</sup> Cf. *Diptāgama*, 72, 2b-3 et 6a:

द्विभुजं सौम्यमित्युक्तं तस्मात्सौम्यं तु योजयेत् । सर्वसिद्धिसमग्रं च ग्रामस्येन्द्रे विशेषतः ॥  
आलङ्घन्येशदिरभागे विमवार्याय देशिकः । ग्रामस्याभिमुखं ग्रामे आलये पश्चिमे मुखम् ॥

ग्रामादौ पूर्वदिग्भागे शैवे धाञ्चि च <sup>१</sup>गोचरे । प्रासादं पश्चिमद्वारं कृत्वा <sup>२</sup>पूर्वविधानतः<sup>३</sup> ॥

[मण्डपः<sup>४</sup>]

तस्याग्रे पार्श्वयोर्वापि मण्डपे <sup>५</sup>विधिना कृते । चतुरश्राणि कुण्डानि कृत्वा पूर्वोदितः क्रमात् ॥  
शक्रशंकरयोर्मध्ये पङ्कजं स्यात्प्रधानकम् । <sup>६</sup>पञ्चहोमविधाने तु कोणकुण्डानि वर्जयेत् ॥१४॥  
ऐशान्यां कल्पयेत्कुण्डं प्रधानं <sup>७</sup>पद्ममेव तत् । मण्डपे पूर्ववत्सर्वं संस्कारादि प्रकल्पयेत्<sup>८</sup> ॥१५॥

[नयनोन्मीलनम्<sup>९</sup>]

<sup>१०</sup>तत्र वेद्यां समानीय <sup>११</sup>प्रतिमां देशिकः सुधीः । षडक्षरेण संप्रोक्ष्य दृष्ट्युन्मीलनमारभेत् ॥  
नेत्रद्वययुते चर्धे मध्याह्ने तु सुनिर्मले । सुलग्ने कारयेत्कर्म शिल्पिना <sup>१२</sup>तद्यथोचितम् ॥ १७ ॥  
स्वर्णसूच्या तथा पश्चाद्विलिखेदक्षि<sup>१३</sup>मण्डलम् । शिल्पिनं वस्त्रहेमाद्यवस्तुभिस्तु सुतोषयेत्<sup>१४</sup> ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 2b-3 et 6a :

दिभुजं सौम्यमित्युक्तं तस्मात्सौम्यं तु पूजयेत् । सर्वसिद्धिं समन्विच्छेद्ग्राममध्ये विशेषतः ॥

आलये वामपार्श्वे तु विमवाधार्थं देशिकः । ग्रामस्याभिमुखद्वारमालये पश्चिमे मुखम् ॥

*ibid*, I, 39, 29a: " मास्करं पूर्वतो दिशि "

cf. *Kāraṇāgama*, II, 105, 4:

" द्वारस्य सव्यपार्श्वके । अथवा वामपार्श्वे तु सौरालयं प्रकल्पयेत् ॥

<sup>१</sup> H : गहरे pour गोचरे

<sup>२</sup> A : पूर्व विधानतः

<sup>३</sup> Pour लिङ्गस्थापनयोग्यस्थानं voir *Ajitāgama*, paṭala 6

<sup>४</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 105, 5-6a :

षोडशस्तम्भसंयुक्तं चतुर्द्वारसमन्वितम् । मध्ये वेदिं प्रकल्प्याथ पञ्चकुण्डं प्रकल्पयेत् ॥

अथवा एककुण्डं वा मेखलात्रयमुत्तमम् ॥

cf. *Diptāgama*, 72, 27b-29 :

आलयस्याग्रतः कृत्वा मण्डपं विधिमान्वितम् । सर्वालंकारसंयुक्तं दर्भमालाभिर्भोमितम् ॥

तन्मध्ये वेदिकां कुर्यात्तत्त्रिभागेकविस्तृताम् । इत्युत्तमोत्तमसुतोषोर्दृषणोदरसंतिनाम् ॥

कुण्डानि परितः कृत्वा मृदा वा बालुकैश्च वा ।

<sup>५</sup> A : वा विना कृते

<sup>६</sup> H : पञ्चहोमविधानेन

<sup>७</sup> A : परमेव तम्

<sup>८</sup> Pour मण्डपसंस्कारं voir *Ajitāgama*, paṭala 18, śloka 104-112

<sup>९</sup> Cf. *Santānasaṃhitā*, 31, 5b-6:

गुण्याहं वाचयेत्तत्र प्रतिमां तु [प्रतिमाया !] विशेषतः । नयनमोक्षणं कुर्यान्नेत्रद्वययुते दिने ॥

प्रतिमास्थापने तृप्ताः क्रियाः सर्वाः समाचरेत् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 17b:

हेमसूच्याथ मधुना नेत्रं नेत्रेण मोचयेत् ॥

<sup>१०</sup> H : तस्य पात्रे pour तत्र वेद्यां

<sup>११</sup> H : प्रमाणं pour प्रतिमां

<sup>१२</sup> A : दययोजितम्

<sup>१३</sup> H : दृष्टिं pour अक्षि

<sup>१४</sup> H : वस्तुभिर्वस्तु तोषयेत् pour वस्तुभिस्तु सुतोषयेत्





दत्त्वाद्यं चापि शिरसा 'मूलविद्यां समुच्चरन् । मण्डपे वेदिकायां तु विधिवत्स्थण्डिले कृते ॥  
पूर्ववत्कल्पिते 'तल्पे सर्वातोद्यसमन्वितम् । आनीय प्रतिमां तत्र शाययेत्पूर्ववद्भृदा ॥ ३४ ॥  
अतिरक्तेन सूक्ष्मेण बस्त्रेणाच्छादयेत्ततः ।

[कुम्भस्थापनम्<sup>३</sup>]

पूर्वोक्तलक्षणोपेतं हेमाम्बुजसमन्वितम् ॥ ३५ ॥

वस्त्रकूर्चसमायुक्तं कुम्भं सौरं 'शिरोऽन्तिके । संस्थाप्य परितश्चापि घटानष्टौ तथाविधान्<sup>४</sup> ॥

[कुम्भपूजा]

विन्यस्याभ्यर्चयेन्मन्त्री 'तद्विधिः कथ्यतेऽधुना । दक्षिणे वेदिकायास्तु प्राङ्मुखो वाप्युदङ्मुखः ॥  
उपविश्यासने धीमान्मूलविद्यां समुच्चरन् । प्राणायामत्रयं कृत्वा दहनप्लावनादिकम् ॥ ३८ ॥  
भूतशुद्धिं च निर्वर्त्य करन्यासं तु कारयेत् । अङ्गानि हृदयादीनि न्यसेदङ्गुष्ठकादिषु ॥ ३९ ॥  
अस्त्रं हस्ततले 'न्यस्य मूलं सर्वाङ्गुलीष्वपि । अङ्गेषु 'तत्तदङ्गानि कवचं वक्षसि न्यसेत् ॥ ४० ॥  
अस्त्रं दिक्षु च विन्यस्य प्रणवं मूर्ध्नि विन्यसेत् । मूलविद्याङ्गुले चैव पादयोस्तु षडक्षरम् ॥  
ततः सहस्रकिरणं प्रभामण्डलमण्डितम् । पुण्डरीकस्थितं शान्तं रक्तवर्णं द्विलोचनम् ॥ ४२ ॥  
रक्ताम्बरपरीधानं सर्वाभरणभूषितम् । 'पुण्डरीकद्वयव्यापि करपङ्केरुहद्वयम् ॥ ४३ ॥  
ध्यात्वा सूर्यं तदा देवं मूलमन्त्रं समुच्चरन् । आवाहनादिभिः 'कुम्भे पूजयेद्दर्शयेत्ततः ॥ ४४ ॥  
विम्बमुद्रां<sup>११</sup> च पञ्च च ततो दिक्षु समर्चयेत् । कुम्भेषु सोममङ्गारं बुधं देवगुरुं तथा<sup>१२</sup> ॥ ४५ ॥

<sup>१</sup>H : मूलं विद्यां

<sup>२</sup>A : कल्पे pour तल्पे

<sup>३</sup> Cf. *Dīptāgama*, 72, 33-34a:

स्थापनस्येवादिभागे कुम्भं बस्त्रेण वेष्टितम् । सकूर्चं सापिधानं च सरत्नं च सर्वकर्म ॥

विन्दतेद्विविधकुम्भं गन्धार्घ्यविधिना यजेत् ॥

cf. *Santānāsamhitā*, 31, 8b:

प्रतिमादक्षिणे भागे प्रधानकुम्भं तु विन्यसेत् ॥

<sup>४</sup> H : शिरोऽन्तिकम्

<sup>५</sup> Cf. *Dīptāgama*, 72, 13b-14a:

आहुतान्कलशानष्टौ सोमाद्यष्टप्रहाधिधान् । वस्त्रकूर्चविधानाद्यैः स्थापयित्वा पृथक् पृथक् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 20b-21a:

आहुतान्कलशानष्टौ लोकपालादिकान् कलात् । वस्त्रकूर्चविधानाद्यैः स्थापयित्वा पृथक् पृथक् ॥

<sup>६</sup> H : तत्र बुधं pour तद्विधिः

<sup>७</sup> H : न्यस्ता for न्यस्य

<sup>८</sup> H : तदङ्गानि pour तत्तदङ्गानि

<sup>९</sup> H : पुण्डरीकद्वये वापि

<sup>१०</sup> H : कुम्भे pour कुम्भे

<sup>११</sup> H : वक्रमुद्रां

<sup>१२</sup> H : तदा pour तथा



शुक्रं शनैश्चरं चैव राहुं केतुं यथाक्रमम् । प्रागादिषु समन्ताच्च स्वनामपदमन्त्रकैः<sup>१</sup> ॥ ४६ ॥

[होमः<sup>२</sup>]

सर्वेषां च हविर्दत्त्वा ततो होमं समारभेत् । कुण्डसंस्कारपूर्वाणि<sup>३</sup> कृत्वा कर्माणि देशिकः ॥  
साधकैर्होतृभिः सार्धं प्रधाने सूर्यमर्चयेत् । अन्येष्वष्टसु कुण्डेषु सोमादींश्च क्रमान्न्यसेत् ॥ ४८ ॥  
समिदाज्यचक्रेल्लाजान् यवसर्पपकांस्तिलान्<sup>४</sup> । साङ्गेन मूलमन्त्रेण कुण्डे च जुहुयात्सुधीः ॥  
शतमष्टोत्तरं वापि तदर्धं वा तदर्धकम् । पुशोदुम्बरमश्वत्थवटौ पूर्वार्धितः क्रमात् ॥ ५० ॥  
पलाशं खदिरं बिल्वमपामार्गं विदिक्षु च । प्रधानस्यार्कमेवोक्तं 'होमकर्म निवेदयेत् ॥ ५१ ॥  
सर्वद्रव्यावसाने तु सर्वकुण्डेषु 'देवप । षड्वर्णेन च गायत्र्या जुहुयात्सर्पिषा तदा ॥ ५२ ॥  
द्रव्यान्ते व्याहृतिं हुत्वा प्रतिद्रव्यं समाहितः । तत्तदङ्गं समुच्चार्य तत्तदङ्गेषु संस्पृशेत् ॥ ५३ ॥  
देशिकेनैव होतारः स्पृशेयुस्ते च 'पूर्वकम् । साधकाभावतः प्रोक्ता 'अष्टौ<sup>५</sup> 'चत्वार एव च ॥  
होमकाले चतुर्दिक्षु कुर्यादध्ययनं द्विजैः । ऋग्यजुस्सामाथर्वैस्तु प्रागादिषु यथाक्रमम् ॥ ५५ ॥  
अथोरास्त्रं जपेदेकः 'शांकरं देशमाश्रितः । अधिवासक्रियामेवं रात्रौ कृत्वा<sup>६</sup> समाहितः ॥  
आचार्यो मूर्तिपैः सार्धं प्रातरुत्थाय शान्तधीः । नित्यकर्म समाप्याथ मण्डपं संप्रविश्य च ॥

[सूर्यार्घ्यविधिः<sup>१३</sup>]

कृतमन्त्रतनुः पश्चात् सूर्यस्यार्घ्यं प्रदापयेत् । अर्घ्यदानमथो वक्ष्ये तच्छृणु त्वं समाहितः ॥

<sup>१</sup> A : मन्त्रकः pour मन्त्रकैः

<sup>२</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 21b-23:

पश्चाद्धोमं तु कर्तव्यं नव पञ्च त्रयं तु वा । शिवाग्निं पूर्वकद्वयात्वा न्यस्त्वा चाद्यं तु मध्यमे ॥  
समिदाज्यचक्रेल्लाजान्सकतु सर्पपमेव च । सूर्यगायत्रिमन्त्रेण सर्वद्रव्याणि होमयेत् ॥  
स्पर्शाहुतिं ततः कृत्वा तन्मूलेन तु देशिकः ॥

cf. *Santānasamhitā*, 31, 9:

नवहोमं प्रकुर्वीत पूर्वोक्तद्रव्यसंयुतम् । शतमर्धं तदर्धं वा सूर्यमन्त्रेण होमयेत् ॥

<sup>३</sup> A : पूर्वाणि pour पूर्वादि

<sup>४</sup> A : यवांश्च सर्पपांस्तिलान्

<sup>५</sup> A omet les *śloka* 49b et 50; voir note 1, p. 192

<sup>६</sup> H : होमकर्माणि वेदयेत्

<sup>७</sup> A : देवपि

<sup>८</sup> H : पूर्वकाः

<sup>९</sup> H : षष्टौ pour अष्टौ

<sup>१०</sup> H : चतुरः pour चत्वारः

<sup>११</sup> H : शांकरे pour शांकरं

<sup>१२</sup> A : समाहितम्

<sup>१३</sup> Cf. *Acintyaviśvasādākhya* 10, 1-8a:

शृणु वक्ष्ये विज्ञेयेण सूर्यार्घ्यं चापि पूजनम् । आचम्य विधिवत्सर्वं कराङ्गन्यासमारभेत् ॥  
हुदयादक्षर्यन्तं देहस्यासमतः परम् । मूर्तिमानं स्त्रवं ध्यात्वा साधयेदर्थभाजनम् ॥  
आसने प्राङ्मुखो भूत्वा मण्डलं वृत्तमाचरेत् । स्नहस्तं वापि तत्कृत्वा आचामं शुद्धभूतले ॥  
गोमयेन जलेनापि लेपयेद्विनण्डलम् । अस्त्रेण प्रोक्षयेत्तत्र रक्तचन्दनवारिभिः ॥

प्रासादाग्रेऽथवा तस्य पार्थयोरुभयोरपि<sup>१</sup> । गोमयेनोपलिप्याथ<sup>२</sup> सुवृत्तं स्थण्डिलं क्रमात् ॥५९॥  
 षडक्षरेण मन्त्रेण प्रोक्षयेत्स्थण्डिलं ततः<sup>३</sup> । तत्र ताम्रमयं पात्रं<sup>४</sup> द्वित्रैकप्रस्थपूरितम् ॥ ६० ॥  
 श्रेष्ठमध्यकनिष्ठं तु गन्धोदेनाभिरूयेत्<sup>५</sup> । ततश्च यवसिद्धार्थं साक्षतं रक्तचन्दनम् ॥ ६१ ॥  
 तत्र<sup>६</sup> मूलेन विन्यस्य पात्रे पत्रं च विन्यसेत् । तदुद्धृत्यात्र<sup>७</sup> पाद्यां तु विन्यस्याथाभिमन्त्रयेत् ॥  
 साङ्गेन मूलमन्त्रेण सुरभिं तत्र दर्शयेत् । ततश्चोदयमायान्तं साक्षाद्देवं दिवाकरम् ॥ ६३ ॥  
 गन्धपुष्पादिभिः पूज्य षड्वर्णेन ततः सुधीः । जानुभ्यामवनीं स्थित्वा पूर्वाभिमुख एव च<sup>८</sup> ॥  
 अर्घ्यपात्रं<sup>१०</sup> तदुद्धृत्य मस्तकोपरि हेतिना । प्रणवं मूलमन्त्रं च षडक्षरमनुक्रमात् ॥ ६५ ॥  
<sup>११</sup> उच्चार्य दद्यात्सूर्याय दत्त्वा पाद्यं भुवि क्षिपेत् ।<sup>१२</sup> अधोमुखं ततो देवं प्रणम्य प्रार्थयेद्भविम् ॥  
<sup>१३</sup> देवदेव त्रिधामेश जगत्प्रथममङ्गल ।<sup>१४</sup> तिष्ठात्र स्थापिते भक्त्या मया सूर्य जगत्पते ॥ ६७ ॥  
 इति संप्रार्थ्य देवेशं<sup>१५</sup> परमानं घृतप्लुतम् । मधु<sup>१६</sup> मण्डघृतोपेतं सूर्यायाथ निवेदयेत् ॥ ६८ ॥

[प्रतिमास्थापनम्<sup>१७</sup>]

ततश्च धौतपादस्तनसमाचम्य<sup>१८</sup> यथाविधि । प्रविश्य मण्डपे देवान्समभ्यर्च्य घटस्थितान् ॥  
 पूर्णाहुतिं च सर्वत्र मूलमन्त्रेण दापयेत् । सुमुहूर्ते सुलग्नेऽथ देवमुद्धृत्य भास्करम् ॥ ७० ॥  
 वस्त्रहर्चादिकं<sup>१९</sup> त्यक्त्वा गायत्रीमन्त्रमुच्चरन् । रथादिषु समारोप्य कृत्वा धाम्नि प्रदक्षिणम् ॥

ताम्रपात्रे जलं पूर्य रक्तचन्दनतण्डुलैः । रक्तपुष्पैः कुशैर्देवीस्तिस्रस्रपतण्डुलैः ॥  
 लव्याटाकृष्टविन्दुं च निक्षिपेदमृताकृतिम् । अङ्गैरादित्यमभ्यर्च्य कवचेनावकुण्ठनम् ॥  
 अङ्गेण रक्षणं कृत्वा जानुभ्यामवनीं गतः । आसक्तं प्रोद्धरेत्तत्र द्रव्यं मण्डलदष्टिगुक् ॥  
 भक्त्यार्थं च रवेर्देवान्मूलमन्त्रेण साधकः ॥

- <sup>१</sup> H : तु वा pour अपि      <sup>४</sup> A omet su dans सुवृत्तं      <sup>७</sup> A : तथा pour ततः  
<sup>३</sup> H : द्वित्रियेक pour द्वित्रैक      <sup>५</sup> A : अभिरूयेत् pour अभिरूयेत्  
<sup>६</sup> H : मूले निविन्यस्य      <sup>८</sup> H : पात्रं तु pour पाद्यां तु  
<sup>९</sup> H : ततश्चोदयमान्तः साक्षाद्देवं      <sup>१०</sup> A : वा pour च      <sup>११</sup> H : तम् pour तद्  
<sup>१२</sup> A : उच्चार्य दद्यात्सूर्याय      <sup>१३</sup> H : अधोमुखं      <sup>१४</sup> H : देवदेवान् धाम्नीश  
<sup>१५</sup> H : तिष्ठति स्थापिते गत्वा      <sup>१६</sup> H : पारमानं      <sup>१७</sup> H : खण्ड pour मण्ड

<sup>१८</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 24-25 :

ब्रभाते सुमुहूर्ते तु पूर्णाहुतिं स्वमन्त्रतः । आचार्यं पूजयेत्पूर्वं वज्रहेमाङ्गुलीयकैः ॥  
 क्षयनाद्दिम्बमुत्थाप्य स्नानवेद्यामथानयेत् । घृतं शिरोऽर्पणं कृत्वा ॥

cf. *Dīptāgama*, 72, 18b-20a:

ब्रभाते सुमुहूर्ते तु पूर्णाहुतिं स्वमन्त्रतः । आचार्यं पूजयेत्पूर्वं वज्रहेमाङ्गुलीयकैः ।  
 क्षयनाद्दिम्बमुत्थाप्य स्नानवेद्यामथानयेत् । घृतं शिरोऽर्पणं कृत्वा ॥

<sup>१९</sup> H : सभाप्य च pour समाचम्य

<sup>१८</sup> A : न्यस्त्वा pour त्यक्त्वा



प्रविश्य भवनं तत्र शिल्पिना सह देशिकः । स्थापयेद्विधिवन्व्यस्य <sup>१</sup>रत्नान्येवावटे ततः<sup>२</sup> ॥  
 स्पृशन्मूलं समुच्चार्य प्रतिमायाः शिरस्तथा । गर्भे <sup>३</sup>ब्रह्मपदे प्रोक्तं स्थापनं मध्यमेऽथवा ॥७३॥  
 दैवमानुषयोर्वापि सर्वसिद्धिकरं नृणाम् । श्लिष्टं दृढतरं रम्यं निश्चलं स्थाप्य देवताम् ॥  
 शिल्पिकर्मणि निवृत्ते सत्कारेण विसर्जयेत् । स्नात्वाचम्य वसन्वासो नवरत्नं<sup>४</sup> तथैव च ॥७५॥  
 उष्णीषं चोत्तरीयं च कृत्वा पञ्चाङ्गभूषणैः । <sup>५</sup>भूषितश्च तथा गर्भे कृत्वा <sup>६</sup>पुण्याहमुत्तमम् ॥७६॥  
 पञ्चमृत्पञ्चगव्यैश्च शुद्धिं <sup>७</sup>देवे समाचरेत् । गायत्रीमन्त्रमुच्चार्य गन्धोदेनाभिषेचयेत् ॥ ७७ ॥

[कुम्भामिषेकः<sup>८</sup>]

ततो मण्डपमाविश्य घटानुद्धृत्य मूर्तिपैः । सर्वातोद्यसमायुक्तं गीतनृत्तसमन्वितम् ॥ ७८ ॥  
 कृत्वा प्रदक्षिणं धाम्नि प्रविश्य भवनं ततः । देवाग्रे स्थण्डिले कुम्भान्विन्यसेत्पूर्ववत्सुधीः ॥  
 तत्राम्यर्च्य घटे भानुं मध्येऽन्येषु ग्रहानपि । ध्यात्वा पद्मस्थितं देवं पूर्ववत्प्रतिमां<sup>९</sup> हृदि ॥८०॥  
 मूलमन्त्रं समुच्चार्य न्यसेत्कूर्चसुताम्भसा<sup>१०</sup> । <sup>११</sup>ततश्च ग्रहं<sup>१२</sup> कुम्भस्यसोमार्दींश्च तथा ग्रहान् ॥  
<sup>१३</sup>अप्रादारभ्य विन्यस्य ततस्तैरभिषेचयेत् ।

[मन्त्रन्यासः]

प्रणवं मूर्ध्नि विन्यस्य मूलमन्त्रं हृदि न्यसेत् ॥ ८२ ॥

<sup>१</sup> A : रत्नान्येव घटे ततः

<sup>२</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 15:

शालिभिः स्थण्डिलं कृत्वा रत्नन्यासाय देशिकः । रत्नानामप्यलामे तु मौक्तिकं तु निधापयेत् ॥

cf. *Diptāgama*, 72, 30:

शालिभिः स्थण्डिलं कृत्वा रत्नन्यासाय देशिकः । रत्नानामप्यलामे तु मौक्तिकानि निधापयेत् ॥

<sup>३</sup> H : ब्रह्मपदं

<sup>४</sup> A : रत्ने रत्नं pour नवरत्नं

<sup>५</sup> H : भूषितं च

<sup>६</sup> A : पूर्णाहम् pour पुण्याहम्

<sup>७</sup> H : देवं pour देवे

<sup>८</sup> Cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 25b-27:

<sup>९</sup> नीत्वा कुम्भं तु संनिधौ । कुम्भस्थं तु यथादेवं प्रतिमाया हृदि न्यसेत् ॥

संस्नाप्य कलशैरेवं गन्धपुष्पादिनार्चयेत् । प्रभूतं हविषं दत्त्वा मूलमन्त्रेण देशिकः ॥

प्रारमेदुत्सवं तत्र कर्ता वित्तानुसारतः ।

cf. *Santānasamhitā*, 31, 10-11a:

ततः प्रभाते विनले मूलमन्त्रेण स्नापयेत् । आचार्यपूजनं कृत्वा वस्त्रहेमाङ्गुलीयकैः ॥

पर्यष्टिपरिवारांश्च पूजयेद्विधिना सह ॥

<sup>९</sup> H : प्रतिमां pour प्रतिमा

<sup>१०</sup> A : कूर्चाभ्रिताम्भसा

<sup>११</sup> A : तच्च pour ततश्च

<sup>१३</sup> A : कुम्भस्य pour कुम्भस्य

<sup>१२</sup> A : अप्रयारभ्य

षड्वर्णं नाभिदेशे तु गायत्रीं पादयोर्न्यसेत् । अङ्गेष्वङ्गानि विन्यस्य<sup>१</sup> कवचं वक्षसि न्यसेत् ॥  
अस्त्रं हस्तप्रदेशे तु मातृकाश्च यथा पुरा । विन्यस्याथ च गायत्र्या गन्धोदेनाभिपेचयेत् ॥८४॥

[सूर्यपूजा]

दत्त्वा पाद्यं ततो मन्त्री दत्त्वा चाचमनीयकम् । हृदयेनैव मन्त्रेण ततोऽर्घ्यं चापि मूर्धनि ॥८५॥  
मूलेन दत्त्वा मार्ताण्डं रक्तचन्दनवारिणा । काश्मीररोचनायुक्तं समालिप्यांशुकेन च ॥८६॥  
रक्तेन रक्तपद्मैश्च समलंकृत्य तैजसम् । संपूज्य गन्धपुष्पाद्यैर्मूलमन्त्रं समुच्चरन् ॥८७॥  
सोमादींश्च यजेत्तद्देवाग्रात्परितः स्थितान् । पायसं च ततो दद्यात्ताम्बूलं च निवेदयेत् ॥८८॥  
एवं कर्म समाख्यातं स्वतन्त्रपरतन्त्रयोः । यथाक्रममथो वक्ष्ये स्वतन्त्रस्याधिकं विधिम् ॥८९॥

[प्रधानालये विशेषविधिः]

दक्षिणेतरोस्तस्य पार्श्वयोस्तु जनार्दन । उपां च प्रत्युपां चैव कृत्वा चैकासनस्थिताम्<sup>२</sup> ॥९०॥  
करण्डमकुटोपेतां सर्वाभरणभूषिताम् । द्विनेत्रां द्विभुजां चैव हेमवर्णां धृताम्बुजाम् ॥ ९१ ॥  
नेत्रोन्मीलनकर्मादि सर्वकार्यं सहैव तु । अधिवासे तयोः कुम्भौ पार्श्वयोरपि विन्यसेत् ॥९२॥  
प्रधानकुण्डे होमं च तयोर्द्रव्यैश्च तैरपि । स्वनामपदमन्त्राभ्यां कुर्यादत्रोक्तसंख्यया ॥ ९३ ॥  
मन्त्रन्यासं च ताभ्यां तु देवस्यानु प्रकल्पयेत् । एवं वै शक्तिका<sup>३</sup> वापि स्थापयेत्स्वस्वमन्त्रकैः ॥  
द्वाराध्यक्षौ च कर्तव्यौ दक्षिणेतरोरपि । उग्रप्रशान्तनामानौ द्वारस्य परिकल्पयेत् ॥ ९५ ॥

<sup>१</sup> Le manuscrit H se termine brusquement ; voir note 1 p. 192.

<sup>२</sup> Cf. *Diptāgama*, 72, 23a: उपा च प्रत्युपा देवी सव्यासव्ये च कीर्तिते ।

cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 8a: उपा च प्रत्युपा देवी सव्यासव्ये तु संस्थिते ।

cf. *Rauravāgama*, vol I, p. 207 śloka 96-100

cf. *Dhyānaślokaḥ*, (ms. T 102) p. 42:

उपादेवी

एकाननां श्यामवर्णां द्विनेत्रां च द्विबाहुकाम् । नीलोत्पलं च वामेन दक्षहस्तप्रलम्बिताम् ॥

सौभाग्यां पीतवस्त्राभ्यामुपादेवीमुपास्यते ।

प्रत्युपादेवी

एकाननां द्विनेत्रां च द्विहस्तां श्वेतवर्णकाम् । कुमुदं दक्षिणे हस्ते वामहस्तप्रलम्बिताम् ॥

चित्रवस्त्रसमायुक्तां प्रत्युपां हृदि भाषयेत् ।

<sup>३</sup> Pour les détails des *śakti* voir *Rauravāgama* vol. I, pp. 203-204.



तयोः कुम्भौ तथा स्थाने वेदिकापार्श्वयोर्न्यसेत् । अग्रेऽरुणं तथा स्थाप्य वाजिनं तद्वहिः क्रमात्<sup>१</sup> ॥  
लोकपालान्यथास्थानं कुम्भस्यान्विन्यसेत्क्रमात् ।<sup>२</sup>परिवारांश्च सर्वांस्तानधिवासे सहैव तु ॥  
मन्त्रन्यासावसाने तु यथास्थानं प्रयोजयेत् ।

[फलश्रुतिः<sup>३</sup>]

इति यः कारयेन्मर्त्यः सवितुः स्थापनं परम् ॥ ९८ ॥

आयुरारोग्यमाप्नोति पुत्रानिष्टांस्तथैव च । कामान्कामयते 'यो वै स तान्सर्वानवाप्य'<sup>४</sup> च ॥  
देहत्यागोत्तरे काले भासते चापि ह्यवत् ।

इत्यजिताख्ये महातन्त्रे [क्रियापादे] <sup>५</sup>स्यैस्थापनविधि-  
श्चतुःपञ्चाशः पटलः ॥

<sup>१</sup> Cf. *Dīptāgama*, 72, 23b-25a:

अरुणं स्थापतः कृत्वा पङ्कजं तत्स्वरूपकम् । सप्ताश्वरथमभ्यर्च्य भास्करं पापहारिणम् ॥  
पद्मासनस्थितं कृत्वा ततः सिंहासने तथा । पूर्वोक्तविधिना बत्स आदित्यमिति कल्पयेत् ॥

cf. *Suprabhedāgama*, I, 49, 9-10:

अरुणं चाग्रतः कृत्वा पङ्कजं तत्स्वरूपकम् । सप्ताश्वरथमभ्यर्च्य भास्करं पापनाशनम् ॥  
रक्तपद्मासनस्थं हि आसनं तत्र कल्पयेत् । पूर्वोक्तविधिना सर्वमादित्यं परिकल्पयेत् ॥

cf. *Kāraṇāgama*, I, 13, 66-70:

एकवक्त्रसप्ताश्वससारथिनहारधम् । कृत्वा तु स्थापयेत्सूर्यं पुरुषाकृतिरूपिणम् ॥  
तदधो वामतः दशानां नारीरूपसमन्वितम् । कृत्वा तु स्थापयेत्साम्बकं सर्वभरणभूषितम् ॥  
आकृषितमुक्तेषां च प्रभामण्डलसंयुतम् । मुकुटं वा विधातव्यमन्यत्सर्वं सुमण्डलम् ॥  
हस्ताद्वयलसत्पद्मं कञ्चुकाक्षितविग्रहम् । एकवक्त्रं [वक्त्रं?] द्विदोर्दण्डं स्कन्धे सप्तकराम्बुजम् ।  
रथोपेतं विना वायु केवलं पद्मस्थितम् । पादौ सल्लेदकौ तस्य स्थिरं पद्मासने स्थितम् ॥

<sup>२</sup> A : परिवारालयं सर्वमधिवासे

<sup>३</sup> Cf. *Kāraṇāgama*, II, 105, 14b: एवं यः कुरुते मर्त्यः स पुण्यां गतिमाप्नुयात् ।

<sup>४</sup> A : कामं pour यो वै

<sup>५</sup> A : सः pour च

<sup>६</sup> A : सूर्यस्थापनं पट्पञ्चाशः पटलः; D : सूर्यस्थापनपटलः ९७

## BIBLIOGRAPHIE

### I

#### IMPRIMÉS

*Ajitāgama*, vol. I, Publications de l'Institut Français d'Indologie, no. 24 (Paṭala 1 à 35), 1964.

*Devīmāhātmya*, Rājam and Co., Madras.

*Kriyākramadyotikā* (ou *Aghoraśivācāryapaddati*) par Aghoraśivācārya, avec le commentaire *Prabhā* de Nirmalamāṇidesika, Cidambaram, 1927 (car grantha).

*Brāhmīyacitrakarmaśāstra*, Tañjāvūr Sarasvati Mahāl Library Series.

*Kālikāpurāṇa*, Śrī Venkaṭeśvara Steam Press, Bombay.

*Kāmikāgama*, 2 vols. CivaṇṇaNapōtayantracālai, Cintātripēṭṭai, Madras, 1909 (vol. I *Pūrvakāmikāgama*; vol. II *Uttarakāmikāgama* (car. grantha).

*Kāraṇāgama*, 2 vols. CivaṇṇaNapōtayantracālai, Cintātripēṭṭai, Madras (vol. I *Pūrvakāraṇāgama*, 1921; vol. II *Uttarakāraṇāgama* 1901) (car. grantha).

*Kiraṇāgama*, Śivāgamasiddhāntaparipālanasamgha, Dēvakōṭṭai, 1932 (I *Vidyāpāda*; II *Kriyāpāda*; III *Caryāpāda*; IV *Yogapāda*) (car. grantha).

*Kumāratantra*, CivaṇṇaNapōtayantracālai, Cintātripēṭṭai, Madras.

*Līṅgapurāṇa*, Venkaṭeśvara Steam Press, Bombay.

*Mānasollāsa*, Gaekwad Oriental Series, Baroda.

*Marīcisamhitā*, Tirupati, 1926.

*Mārkaṇḍeyapurāṇa*, Venkaṭeśvara Steam Press, Bombay.

*Matsyapurāṇa*, Ānandāśramasamskṛtagranthāvalīh, no. 54, 1907.

*Mṛgendrāgama*, (*Kriyāpāda* et *Caryāpāda*) avec le commentaire de Bhaṭṭa Nārāyaṇakaṇṭha, 1962, Publications de l'Institut Français d'Indologie No. 23.

*Pādmapurāṇa*, Ānandāśrama mudraṇālaya, 4 vols. Poona; vol. I Ādi- et bhūmi-khaṇḍa, 1893; vol. II Brahma- et Pātāla-khaṇḍa, 1894; vol. III Kriyā- ou Sṛṣṭi-khaṇḍa, 1894; vol. IV Uttarakhaṇḍa, 1894.



- Rauravāgama*, vol. I, Publications de l'Institut Français d'Indologie, no. 18, (I *Vidyāpāda* ; II *Kriyāpāda*), 1961.
- Śabdakalpadruma* par Rājā Rādhākānta deva, 5 vols., Baptist Mission Press, Calcutta, 1886.
- Samgītaratnākara*, vol. IV, Adyar Library Series no. 86, Madras, 1954.
- Śilparatna*, 2 vols. Trivandrum Sanskrit Series, no. 75 et 98, Trivandrum.
- Śivaliṅgapraṭiṣṭhāvidhi*, CivañāNapotayantraçālai, Cintātripēṭṭai, Madras, 1920.
- Śivarahasya*, Śrījayacāmarājendragranthamālā no. 32, 30 vols., 1946-1953.
- Śivamahāpurāṇa*, Paṇḍitapustakālaya, Kāśī, Saṃvat 2020.
- Śrītattvanidhi*, 3 vols. Tanjāvūr Sarasvati Mahāl Library Series  
id. Veṅkaṭeśvara Steam Press, Bombay, Śaka 1823.
- Skāndamahāpurāṇa*, 7 vols. Śrī Veṅkaṭeśvara Steam Press, Bombay, Śaka 1830-1831.
- Skāndamahāpurāṇa*, 2 vols. éd. ANantarāma ṭikṣitar. Selam.
- Somaśambhupaddhati*, par Somaśambhu, Publications de l'Institut Français d'Indologie, no. 25, 1963.  
id. Śivāgamasiddhānta paripālanasamgha, Dēvakōṭṭai, 1935.
- Suprabhedāgama*, CivañāNapotayantraçālai, Cintātripēṭṭai, Madras, 1907  
(I *Kriyāpāda* ; II *Caryāpāda* ; III *Yogapāda*, IV *Jñānapāda*) (car. grantha)
- Vāmanapurāṇa*, Śrī Veṅkaṭeśvara Steam Press, Bombay, Śaka 1851.
- Vātulaśuddhākhya*, CivañāNapotayantraçālai, Cintātripēṭṭai, Madras.  
id. (ou *Āgamarahasyam*) éd. par Talakāḍu āgamika Kṛṣṇa-  
dikṣita, Bangalore, 1958.

## II

## MANUSCRITS

- Acintyaviśvasūdhākhya*, copies des manuscrits de M. K. Sundarēśa Baṭṭar, Madurai et de A. Rāmanātha gurukkal, Kaṇḍanūr (no. T. 7 et 8).
- Aṃśumadāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr et de M. K. Sundarēśa Baṭṭar, Madurai (no. T. 3 et 6).
- Aṃśumatkāśyapa*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr et de Nāgarāja gurukkal, Periyakulam (no. T. 1 et 2).

- Cintyāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr et de Svāminātha Śivācārya, Tiruvāṭuturai (no. T. 13 et 14).
- Devatāmūrtidhyānaślokāḥ*, copie du manuscrit de C. Svāminātha Śivācārya, South India Arcaka Association, Madras (IFI. n° 105)
- Dhyānaślokāḥ*, copie du manuscrit de J. Viśvanātha gurukkal, Mēlmaṅgalam; (IFI n° 102)
- Diplāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr et de Sundarēśa Baṭṭar, Madurai (no. T. 15 et 16)
- Kālotarāgama*, copies des manuscrits de Madras Government Oriental Mss. Library, no. R 14343 et R. 16805 (no. T. 59 et 60)
- Makūṭāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr, de Kanaka dīkṣitar, Tirunelvēli et de A. Rāmanātha gurukkal, Kaṇḍanûr (no. T. 18, 19 et 20).
- Mataṅgapārameśvara, kriyāpāda*, copie du manuscrit de Subrahmaṇya gurukkal, KuNRakkuḍi (no. T. 21).
- Sahasrāgama*, copie du manuscrit d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr (no. T. 33).
- Śaivasiddhāntasaṃgrahaḥ*, copie du manuscrit d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr (No. T. 39).
- Santānasamḥita*, copie du manuscrit d'Adyar Library et Research Centre, Madras, (IFI n° 17)
- Śivadharmottara*, copies des manuscrits d'Adyar Library and Research Centre, Madras, (IFI no. T. 75 et T. 72).
- Sūkṣmāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr, de Kanaka dīkṣitar, Tirunelvēli et de J. Viśvanātha gurukkal, Mēlmaṅgalam (no. T. 36, 37 et 38).
- Svāyambhuvāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr, et de Kanaka dīkṣitar, Tirunelvēli (no. T. 39 et 40)
- Vārunapaddhati*, copie du manuscrit d'Ayyāmaṇi Śivācārya, Tiruvāḍānai, (no. T. 55)
- Vimalāgama*, Copie du manuscrit d'Ayyāmaṇi Śivācārya, Tiruvāḍānai (IFI n° 173)
- Virāgama*, copies des manuscrits d'Akṣaya gurukkal, KîLvelûr, de Subrahmaṇya gurukkal, KuNRakkuḍi et de Rāmanātha gurukkal, Kaṇḍanûr (no. T. 29, 30 et 31).
- Yogajāgama*, copies des manuscrits de M. K. Sundarēśa Baṭṭar, Madurai, de J. Viśvanātha gurukkal, Mēlmaṅgalam (no. T. 24 et 26), d'Adyar Library and Research Centre Madras, n° T 599, et de Madras Government Oriental Manuscripts Library, R. n° 14726.



# ERRATA

Page 4 *śloka* 19a : la note porte sur इदम् au lieu de लब्ध dans 19b

Page 7 La citation de *Suprabhedâgama* I, 37, 30b-34a doit être placée sous la note 9 au lieu de 15

| Page | ligne | au lieu de        | lire             | Page | ligne | au lieu de                                   | lire             |
|------|-------|-------------------|------------------|------|-------|--|------------------|
| 8    | 33    | चाप्युक्तः        | चाप्युक्तः       | 34   | 34    | <sup>10</sup> A, C, D : <sup>10</sup> C, E : |                  |
| 10   | 2     | कर्णतालकम्        | कर्णतालकम्       |      |       | त्रिनेत्रां pour                             | त्रिनेत्रां pour |
| 14   | 5     | मध्यमं            | मध्यमं           |      |       | द्विनेत्रां                                  | द्विनेत्रां      |
| 16   | 22    | यथाङ्गुल          | यथाङ्गुल         | 46   | 1     | II, 59, 211                                  | II, 59 2-11      |
| 17   | 16    | हन्वन्तं          | नालान्तं         | 51   | 4     | शरचापौ                                       | वरचापौ           |
| "    | 23    | जान्वायामं        | जान्वायामं       | 63   | 10    | कुर्वन्ति                                    | कुर्वन्ति        |
| 18   | 16    | सार्धसप्तांशं     | सार्धसप्तांशं    | 64   | 8     | स्यादधोरु                                    | स्यादधोरुः       |
| "    | 20    | तथा               | तस्य             | 65   | 9     | विवक्षणः                                     | विवक्षण          |
| "    | 23    | D. खन             | D. खन            | 70   | 1     | भवेद्दीनम्                                   | भवेद्दीन         |
| 20   | 12    | être              | être             | 76   | 7     | तकाराणां                                     | प्राकाराणां      |
| "    | 19    | 138-139a          | 57, 36-43a       | 84   | 32    | 16 cf.                                       | cf.              |
| 21   | 14    | मान्दङ्गुलं       | मान्दङ्गुलं      | 92   | 23    | I, 34,                                       | 34,              |
| 22   | 5     | सत्समादाय         | सत्समादाय        | "    | 27    | 22b-24a                                      | 22b-23a          |
| 28   | 20    | I, 67, 71         | I, 67, 1b-7      | 95   | 2     | सर्वालंकार                                   | सर्वालंकार       |
| 30   | 8     | प्रासादास्वाग्रतः | प्रासादस्वाग्रतः | "    | 6     | तदर्थं वा                                    | तदर्थं वा        |
| "    | 16    | सालपत्रं          | साष्टपत्रं       | "    | 32    | 71b-72a                                      | 71b-73a          |
| 31   | 16    | मातुषं            | मातुषे           | 117  | 17    | I, 61  | II, 61           |
| "    | 31    | V                 | A                | 118  | 13    | II, 66                                       | II, 61           |
| 32   | 9     | 34a               | 84a              | 165  | 25    | सप्तवर्गा०                                   | सप्तवर्गा०       |
| 34   | 7     | त्रिनेत्रां       | त्रिनेत्रां      | 168  | 30    | <i>Virâgamâ</i>                              | <i>Virâgama</i>  |
|      |       |                   |                  | 170  | 21    | यज्ञेन्द्रो                                  | यज्ञेन्द्रो      |
|      |       |                   |                  | 175  | 1     | देव  | देवं             |

# TABLE DES MATIÈRES

## अनुक्रमणिका

|  | PAGE |                            | PAGE |
|--|------|----------------------------|------|
| Introduction   | i    | मेढूम् ऊरुः, जानु च        | १५   |
| Manuscripts d' Ajitāgama utilisées<br>pour la présente édition | iii  | जङ्गा, पादश्च              | १६   |
| उपोद्घातः  | iv   | मध्यमदशतालविधिः            | "    |
| पट्टविंशः पटलः, प्रतिमालक्षणविधिः                              | १-६७ | कायमानम्                   | १७   |
| स्वतन्त्रालये प्रतिमानां मानम् ;                               |      | अज्ञानां विस्तारः          | १८   |
| तत्र गर्भतो मानम्  | १    | अधमदशतालविधिः              | २१   |
| द्वारतः प्रतिमानमानम्  | २    | उत्तमनवतालविधिः            | "    |
| स्तम्भतः प्रतिमानमानम्   | "    | मध्यमनवतालविधिः            | २२   |
| हस्ततः प्रतिमानमानम्   | ३    | अधमनवतालविधिः              | "    |
| परतन्त्रालये लिङ्गवशात्प्रतिमानमानम्                           | "    | अष्टतालविधिः               | २३   |
| बेराणामासनमानम्  | ४    | सप्ततालविधिः               | "    |
| अष्टविधं तालमानम्  | "    | षट्तालविधिः                | २४   |
| दशतालनवतालयोर्लैविध्यम्  | ५    | पञ्चतालविधिः               | "    |
| बेराणां तालक्रमः ; तत्रोत्तममध्यमाधमदश-                        |      | चतुस्तालविधिः              | "    |
| तालैः कार्या बेराः   | "    | त्रितालविधिः               | २५   |
| नवतालष्टतालभ्यां कार्या बेराः                                  | ६    | दश माहेबराणि रूपानि        | "    |
| सप्त-षट्-पञ्च-चतुर्बितालैः कार्या बेराः                        | ७    | दश रौद्ररूपानि             | २७   |
| तालमानम्   | "    | प्रतिमारूपानां त्रैविध्यम् | "    |
| पञ्चविधानि मानानि  | ८    | शूलयोग्या वृक्षाः          | २८   |
| उत्तमदशताललक्षणम् ; तत्राज्ञमानम्                              | "    | शूलसिक्कादेरधिवासः         | ३०   |
| मुखमानम्   | ९    | शूलस्थापनम्                | ३१   |
| कण्ठः  | १२   | शूले मूर्ध्निपनम्          | ३२   |
| बाहुः  | १३   | लिङ्गोद्भवरूपम्            | ३३   |
| हृदयम् उदरं च  | १४   | सुखासीनम्                  | ३४   |
| नाभिः, श्रोणी, कटिश्च  | १५   | गौरीसहितम् आसीनम्          | "    |



| PAGE                              | PAGE  |
|-----------------------------------|---|
| गौरीसहितं संस्थितम्               | ३५ मोटीरूपम् ५४                               |
| भिक्षाटनम्                        | " ज्येष्ठारूपम् "                             |
| कङ्कालधरम्                        | ३६ शास्त्ररूपम् ५५                            |
| नृत्यरूपम् ; तत्र भुजङ्गवासनरूपम् | " दिव्यतयः "                                  |
| संध्यानृत्यम्                     | ३७ सगणानां मातृणां रूपम् ; तत्र सप्त मातरः ५६ |
| दण्डपादनृत्यम्                    | " वीरभद्रो गणेशश्च ५७                         |
| त्रिमूर्तिरूपम्                   | " मातृणां साधारणं रूपम् "                     |
| चक्रदानम्                         | ३९ रुद्राः ५८                                 |
| चन्द्रशेखरम्                      | " आदित्याः "                                  |
| देव्यर्धम्                        | ४० वसवः ५९                                    |
| द्विविधं दक्षिणामूर्तिरूपम्       | " विद्येशः ५९                                 |
| कामारिरूपम्                       | ४२ भवाद्यष्टमूर्तिश्चराः "                    |
| कालनाशनम्                         | " नन्दि-महाकालौ "                             |
| वैवाह्यम्                         | " शैलादिः ६०                                  |
| स्कन्दोमासहितम्                   | ४४ श्रीरूपम् "                                |
| जलधरवधम्                          | " सरस्वतीरूपम् "                              |
| हृयर्धम्                          | ४५ कुम्भयोनिः ६१                              |
| वृषारूढम्                         | " नारदः "                                     |
| त्रिपुरान्तकम्                    | ४७ गणाः "                                     |
| विषसंहरणम्                        | " भृङ्गी "                                    |
| विष्णुः                           | " गणेश्वराः ६२                                |
| ब्रह्मणो रूपम्                    | ४९ रुद्रकिकराः ६३                             |
| शक्तिरूपद्वयम्                    | " भक्तानां रूपम् "                            |
| विनायकरूपम्                       | ५० वृषलक्षणम् "                               |
| त्रिविधं स्कन्दरूपम्              | ५१ आयादिविधिः ६५                              |
| सूर्यरूपम्                        | ५२ सप्तत्रिंशः पटलः, मष्टपलक्षणविधिः ६८-७३    |
| दुर्गारूपम्                       | " मष्टपमानम् ६८                               |
| क्षेत्रपालरूपम्                   | " स्वप्नमानम् "                               |
| चण्डेशरूपम्                       | ५३ पङ्क्तिमानम् ६९                            |

|   | PAGE  |   | PAGE   |
|---|-------|---|--------|
| मण्डपमेदाः                                | ६९    | पश्चिमद्वारालये विशेषः                      | ८५     |
| मण्डपानां मुखायाम्                        | ७०    | द्वितीयं परिवारपोडशकम्                      | "      |
| मण्डपेषु वारः निर्गमः, सोपानं च           | ७१    | तृतीयं द्वात्रिंशत्परिवारकम्, तत्राष्ट वसवः | ८६     |
| अधिष्ठानम्                                | "     | अष्ट मरुतः                                  | "      |
| बोधिका                                    | "     | अष्ट नागाः                                  | ८७     |
| प्रस्तरम्                                 | ७२    | अष्ट प्रमथाः                                | "      |
| अन्तर्मानम्                               | "     | क्षेत्रपालः                                 | "      |
| अन्तरालम्                                 | "     | परिवाराणां वेराभावे पीठकल्पनम्              | "      |
| मुखमण्डपः                                 | ७३    | परिवारवलिः                                  | ८८     |
| अष्टत्रिंशः पटलः, प्राकारलक्षणविधिः ७४-८१ |       | महापीठस्थानम्                               | ८९     |
| प्राकारपञ्चके दण्डमानम्                   | ७४    | महापीठलक्षणम्                               | "      |
| प्राकारपञ्चके हस्तमानम्                   | "     | महापीठदेवताः                                | ९०     |
| प्राकाराणां विशालता                       | ७६    | चत्वारिंशः पटलः, प्रतिमास्थापन-             |        |
| मुखायाम्                                  | "     | विधिः                                       | ९१-१०६ |
| प्राकारभित्तिः                            | "     | प्रतिमाभेदः                                 | ९१     |
| प्राकारोत्सेधः                            | ७७    | स्थापनार्थं मण्डपः                          | "      |
| प्राकारविधिः                              | "     | वेदिका, कुण्डानि च                          | ९२     |
| द्वारकल्पनम्                              | ७८    | पुष्पाहवाचनम्, वास्तुहोमश्च                 | "      |
| गोपुरम्                                   | "     | रत्नादिग्यासः                               | ९३     |
| गोपुराणामुत्सेधः                          | ७९    | नेत्रोन्मीलनम्                              | "      |
| प्राकाराश्रितस्थानानि                     | ८०    | जलाधिवासः                                   | ९५     |
| व्यक्तलिङ्गानां स्थानम्                   | ८१    | प्रतिमाया मण्डपानयनं, चैरशुद्धिश्च          | "      |
| एकोनचत्वारिंशः पटलः, परिवारा-             |       | मण्डपसंस्कारः                               | ९६     |
| लयविधिः                                   | ८२-९० | मण्डपपूजा                                   | "      |
| परिवारालयस्थानम्                          | ८२    | शयनकल्पनम्                                  | ९७     |
| परिवारालयमानम्                            | ८३    | शयनाधिवासः                                  | "      |
| प्रथमं परिवाराष्टकम्                      | "     | कुम्भस्थापनं तत्पूजा च                      | ९८     |
| परिवाराष्टकानामालयाः                      | ८४    | होमः  | १००    |
| परिवाराणां पीठानि                         | "     | प्रातः करणीयकृत्यानि                        | १०२    |



# अनुक्रमणिका

२०९

PAGE

PAGE

|   |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| पूर्णाहुति:                                 | १०३     | प्रातः करणीयकृत्यानि                    | ११८     |
| प्रतिमाया उत्थापनं, स्नानवेद्यां विन्यासश्च | ॥       | स्थापनम्                                | ११९     |
| प्रतिमाशुद्धिः                              | ॥       | त्रिचत्वारिंशः पटलः, सोमाश्रीविष्णु-    |         |
| कुम्भाभिषेकः                                | ॥       | पञ्चजस्थापनविधिः                        | १२१-१२४ |
| मन्त्रन्यासः                                | १०४     | रत्नन्यासः                              | १२१     |
| मातृकान्यासः                                | ॥       | नेत्रोन्मीलनम्, वेरशुद्धिश्च            | ॥       |
| चलाचलादिप्रतिष्ठायां विशेषः                 | १०५     | जलाधिवासः                               | १२२     |
| एकचत्वारिंशः पटलः, साम्बिकस्थापन-           |         | कुम्भाभिषेकः                            | १२३     |
| विधिः, साम्बिकागृहस्थापन-                   |         | मन्त्रन्यासः                            | ॥       |
| विधिश्च                                     | १०७-११५ | चतुश्चत्वारिंशः पटलः, हर्यर्धप्रतिष्ठा- |         |
| रत्नन्यासविधिः                              | १०७     | विधिः                                   | १२५-१२९ |
| नेत्रोन्मीलनम्                              | १०८     | रत्नन्यासः                              | १२५     |
| वेरशुद्धिः, ग्रामप्रदक्षिणं च               | १०९     | नयनोन्मीलनम्                            | ॥       |
| जलाधिवासः                                   | ॥       | प्रतिमाशुद्धिः ग्रामप्रदक्षिणं च        | १२६     |
| स्नानमण्डपे वेरशुद्धिः                      | ११०     | जलाधिवासः                               | ॥       |
| प्रतिसरबन्धः                                | ॥       | स्नानमण्डपानयनम्                        | ॥       |
| शयनाधिवासः, कुम्भस्थापनं च                  | ॥       | शयनाधिवासः                              | १२७     |
| होमः  | १११     | कुम्भस्थापनम्                           | ॥       |
| अधिवासानन्तरदिवसकृत्यम्                     | ११२     | होमः                                    | ॥       |
| पूर्णाहुतिः                                 | ११३     | अधिवासानन्तरकृत्यम्                     | १२८     |
| कुम्भाभिषेकः, मन्त्रन्यासश्च                | ॥       | कुम्भाभिषेकः                            | ॥       |
| साम्बिकागृहस्थापनम्                         | ११४     | मन्त्रन्यासः                            | १२९     |
| द्विचत्वारिंशः पटलः, सत्रज्ञकेशवशम्भु-      |         | पञ्चचत्वारिंशः पटलः, अर्धनारीश्वर-      |         |
| स्थापनविधिः                                 | ११६-१२० | प्रतिष्ठाविधिः                          | १३०-१३३ |
| रत्नन्यासः, नेत्रोन्मीलनं च                 | ११६     | रत्नन्यासः                              | १३०     |
| वेरशुद्धिः, जलाधिवासश्च                     | ११७     | नयनोन्मीलनम्                            | ॥       |
| मण्डपे शयनाधिवासः                           | ॥       | वेरशुद्धिः                              | १३१     |
| कुम्भस्थापनम्                               | ॥       | ग्रामप्रदक्षिणम्, जलाधिवासश्च           | ॥       |
| होमः  | ११८     | शयनाधिवासः                              | १३१     |

|   | PAGE    |                                    | PAGE    |
|---|---------|------------------------------------|---------|
| कुम्भस्थापनम्                           | १३१     | अधिवासान्तरकृत्यम्                 | १४३     |
| होमः                                    | १३२     | प्रतिष्ठा                          | १४४     |
| कुम्भाभिषेकः                            | "       | अष्टचत्वारिंशः पटलः, मातृकास्थापन- |         |
| आचार्यदक्षिणा                           | १३३     | विधिः                              | १४५-१५१ |
| षट्चत्वारिंशः पटलः, वृषेन्द्रप्रतिष्ठा- |         | मातृकास्थापनोचितस्थानानि           | १४५     |
| विधिः                                   | १३४-१३९ | मातृणामुत्पत्तिः                   | "       |
| वृषभमन्त्राः                            | १३४     | मातृणां गणानां च मन्त्राः          | १४६     |
| वृषभगायत्री                             | "       | मण्डपः, कुण्डानि च                 | "       |
| रत्नन्यासः                              | १३५     | नेत्रोन्मीलनम्, वेरशुद्धिश्च       | १४७     |
| नेत्रोन्मीलनम्                          | "       | जलाधिवासः                          | "       |
| वेरशुद्धिः                              | "       | स्नानमण्डपानयनम्                   | "       |
| जलाधिवासः                               | १३६     | शयनाधिवासः                         | १४८     |
| शयनाधिवासः                              | "       | कुम्भस्थापनम्                      | "       |
| कुम्भस्थापनम्                           | "       | कुम्भपूजा                          | "       |
| कुम्भपूजा                               | १३७     | होमः                               | १४९     |
| होमः                                    | "       | अधिवासान्तरक्रिया                  | १५०     |
| कुम्भाभिषेकः                            | १३८     | रत्नन्यासः                         | "       |
| चलसाचलस्य वृषारूढमूर्तिसविधस्थस्य       |         | प्रतिमास्थापनम्                    | "       |
| च वृषस्य स्थापने विशेषः                 | १३९     | कुम्भाभिषेकः                       | १५१     |
| सप्तचत्वारिंशः पटलः, ब्रह्मप्रतिष्ठा-   |         | चलाचलादिप्रतिमास्थापने विशेषः      | "       |
| विधिः                                   | १४१-१४४ | एकोनपञ्चाशः पटलः, विनायकस्थापन-    |         |
| कुण्डकल्पनम्                            | १४१     | विधिः                              | १५२-१६२ |
| नेत्रोन्मीलनम्                          | "       | विनायकोत्पत्तिः                    | १५२     |
| वेरशुद्धिः                              | १४२     | विनायकमन्त्राः                     | १५३     |
| जलाधिवासः                               | "       | प्रतिष्ठायोग्यस्नानम्              | "       |
| शयनाधिवासः                              | "       | मण्डपः                             | १५४     |
| कुम्भस्थापनम्                           | "       | नेत्रोन्मीलनम्, वेरशुद्धिश्च       | "       |
| कुम्भपूजा                               | १४३     | जलाधिवासः                          | १५५     |
| होमः                                    | "       | शयनाधिवासः                         | "       |



## अनुक्रमणिका

२११

PAGE

PAGE

|  |         |  |          |
|--|---------|--|----------|
| कुम्भस्थापनम्                                  | १५६     | चण्डेशस्थापनयोग्यस्थानम्                 | १७३      |
| मन्त्रन्यासः                                   | "       | मण्डपकरूपनम्                             | १७४      |
| विनायकध्यानम्                                  | १५६     | नेत्रोन्मीलनम्                           | "        |
| कुम्भपूजा                                      | १५७     | जलाधिवासः                                | "        |
| होमः   | १५८     | वेरशुद्धिः                               | १७५      |
| प्रतिमास्थापनम्                                | १५९     | शयनाधिवासः                               | "        |
| कुम्भाभिषेकः                                   | "       | कुम्भस्थापनम्                            | "        |
| गणेशप्रधानालये विशेषः                          | १६०     | होमः                                     | १७६      |
| विनायकप्रतिष्ठाफलश्रुतिः                       | १६२     | अधिवासानन्तरकृत्यम्                      | "        |
| <b>पञ्चाशः पटलः, स्कन्दस्थापनविधिः १६३-१७१</b> |         | प्रतिमास्थापनम्                          | १७७      |
| स्कन्दोत्पत्तिः                                | १६३     | कुम्भाभिषेकः                             | "        |
| स्कन्दमन्त्राः                                 | "       | मन्त्रन्यासः                             | १७८      |
| स्कन्दस्थापनोचितस्थानम्                        | १६४     | <b>द्विपञ्चाशः पटलः, ज्येष्ठास्थापन-</b> |          |
| मण्डपकरूपनम्                                   | "       | विधिः                                    | -१७९-१८४ |
| नेत्रोन्मीलनम्                                 | १६५     | ज्येष्ठोत्पत्तिः                         | १७९      |
| वेरशुद्धिः, ग्रामप्रदक्षिणं च                  | "       | ज्येष्ठमन्त्राः                          | "        |
| जलाधिवासः                                      | १६६     | प्रतिष्ठायोग्यस्थानम्                    | १८०      |
| शयनाधिवासः                                     | "       | मण्डपः                                   | "        |
| कुम्भस्थापनम्                                  | "       | नेत्रोन्मीलनम्                           | "        |
| होमः   | १६७     | जलाधिवासः                                | १८१      |
| प्रतिमास्थापनम्                                | १६८     | शयनाधिवासः                               | "        |
| कुम्भाभिषेकः                                   | १६९     | कुम्भस्थापनम्                            | "        |
| मन्त्रन्यासः                                   | "       | होमः                                     | १८२      |
| प्रधानालये विशेषः                              | १७०     | प्रतिमास्थापनम्                          | १८३      |
| स्कन्दप्रतिष्ठाफलश्रुतिः                       | १७१     | कुम्भाभिषेकः                             | "        |
| <b>एकपञ्चाशः पटलः, चण्डेशस्थापन-</b>           |         | प्रधानालये विशेषः                        | १८४      |
| विधिः  | १७२-१७८ | <b>त्रिपञ्चाशः पटलः, दुर्गास्थापन-</b>   |          |
| चण्डोत्पत्तिः                                  | १७२     | विधिः                                    | १८५-१९१  |
| चण्डेशमन्त्राः                                 | १७३     | दुर्गोत्पत्तिः                           | १८५      |

|                                | PAGE    |                       | PAGE |
|--------------------------------|---------|-----------------------|------|
| स्थापनयोग्यस्थानानि            | १८७     | मण्डपः                | १९४  |
| दुर्गामन्त्राः                 | १८६     | नयनोन्मीलनम्          | "    |
| मण्डपः                         | "       | ग्रामप्रदक्षिणम्      | १९५  |
| नेत्रोन्मीलनम्                 | १८८     | जलाधिवासः             | "    |
| जलाधिवासः                      | "       | चैरशुद्धिः            | "    |
| शयनाधिवासः, कुम्भस्थापनं च     | १८९     | शयनाधिवासः            | "    |
| होमः                           | १९०     | कुम्भस्थापनम्         | १९६  |
| कुम्भाभिषेकः                   | "       | कुम्भपूजा             | "    |
| प्रधानालये विशेषः              | १९१     | होमः                  | १९७  |
| नित्योत्सवः                    | "       | सूर्यार्घ्यविधिः      | "    |
| महोत्सवः                       | "       | प्रतिमास्थापनम्       | १९८  |
| चतुःपञ्चाशः पटलः, सूर्यस्थापन- |         | कुम्भाभिषेकः          | १९९  |
| विधिः                          | १९२-२०१ | मन्त्रग्यासः          | "    |
| सूर्योत्पत्तिः                 | १९२     | सूर्यपूजा             | २००  |
| सूर्यमन्त्राः                  | १९३     | प्रधानालये विशेषविधिः | "    |
| सूर्यगायत्री                   | "       | फलश्रुतिः             | २०१  |
| सूर्यस्थापनयोग्यस्थानानि       | "       | Bibliographie         | 212  |
|                                |         | Errata                | 205  |
|                                |         | Table des matières    | 206  |

Shaivism.

65295

CATALOGUED.





PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'INDOLOGIE  
Nos. (suite)

19. R. Dessigane, P. Z. Pattabiramin et J. Filliozat—*La légende des jeux de Civa à Madurai d'après les textes et les peintures*. Vol. I Texte—Vol. II Planches. 1960.
20. Claude Jacques—*Gayāmāhātmya*. Introduction, édition critique et traduction française. 1962.
21. Charlotte Vaud—*...* traduction et notes.
22. Sayida Surriya—*...* étude critique de *...*. 1962.
23. N. R. Bhatt—*Īṣṇadrāgama (Kriyāpāda et Īryapāda) avec le commentaire de Bhaṭṭa Nārāyaṇakaṇṭha*, édition critique. 1962.
24. N. R. Bhatt—*Ajilāgama*, édition critique. Vol. I. 1964. Vol. II. 1967.
25. Hélène Brunner-Lachaux—*Le rituel quotidien dans la tradition śivaïte de L'Inde du Sud selon Somaśambhu—Somaśambhupaddhati*, 1ère partie—Introduction, traduction et notes. 1963.
26. Pierre-Sylvain Filliozat—*Le Pratāparudriya de Vidyānātha*—avec le commentaire *Ratnāpaṇa* de Kumārasvāmin. Traduction, Introduction et notes. 1963.
27. Dessigane, P. Z. Pattabiramin et J. Filliozat—*Les légendes śivaïtes de Kāñcīpuram*. 1964.
28. Ch. Vandeville—*Bārahmāsā*. Les chansons des douze mois dans les littératures indo-aryennes. 1965.
29. J. Filliozat et P. Z. Pattabiramin—*Parures divines du sud de l'Inde*. 1966.
30. Michèle Lupsa—*Chants à Kālī de Rāmprasād*. Introduction, texte bengali, traduction et notes. 1967.
31. R. Dessigane et P. Z. Pattabiramin—*La légende de Skanda*. 1967.
32. M. E. Adicéam—*Contribution à l'étude d'Aiyanār-Śāstā*. 1967.
33. J. Filliozat—*Un catéchisme tamoul du XVI<sup>e</sup> siècle en lettres latines* 1967.
34. P. Joshi—*Industrialisation et Société dans l'Inde du Nord*. Introduction par J. Filliozat: Observations sur l'étude des sociétés et de l'économie de l'Inde. 1967.
35. F. Gros—*Le Paripāṭal*, Texte tamoul, introduction, traduction et notes. 1967.
36. P. - S. Filliozat—*Œuvres poétiques de Nilakaṇṭha Dikṣita*. I. Texte, traduction et notes. 1967.
37. *Index des mots de la littérature tamoule ancienne*, Vol. I.

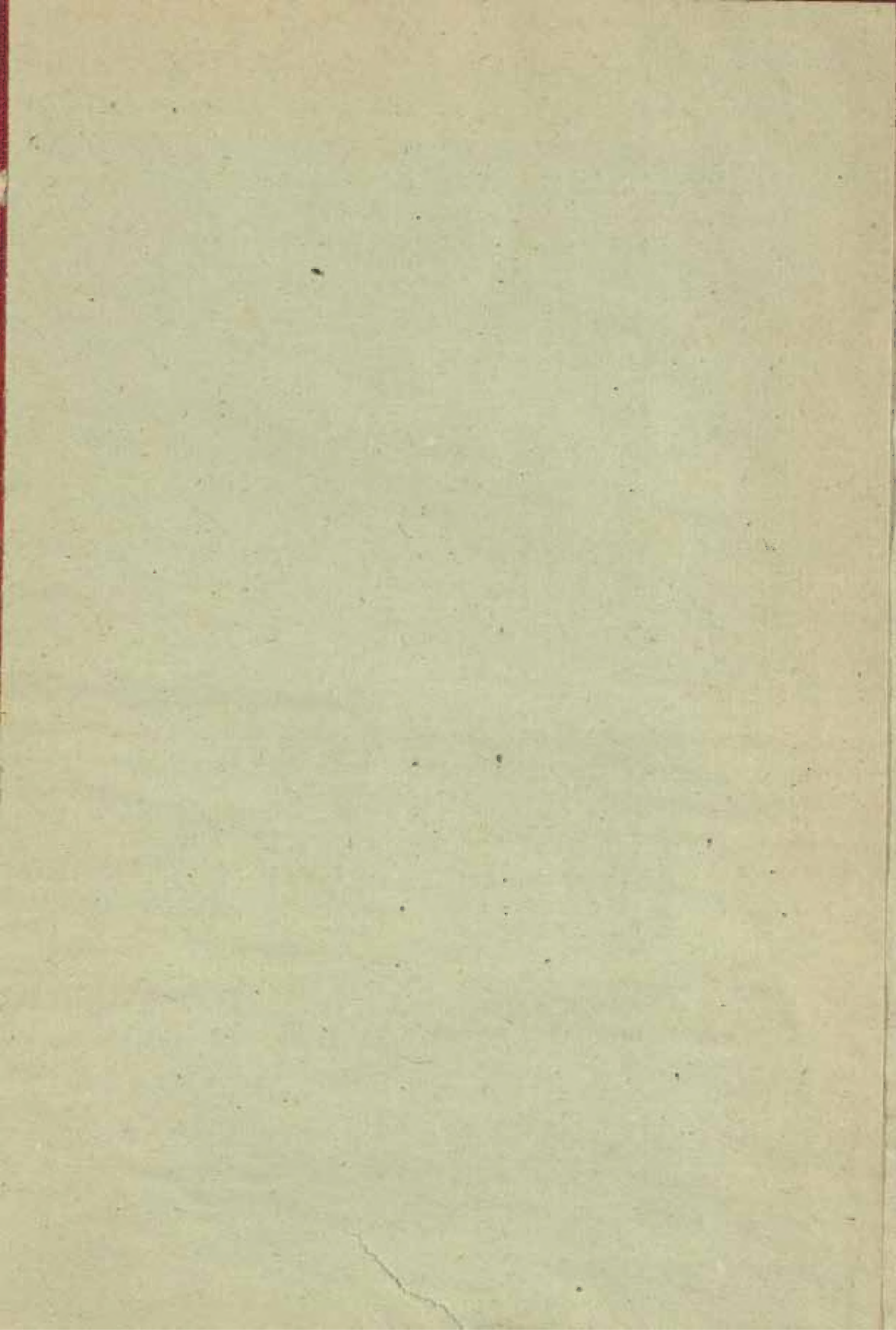


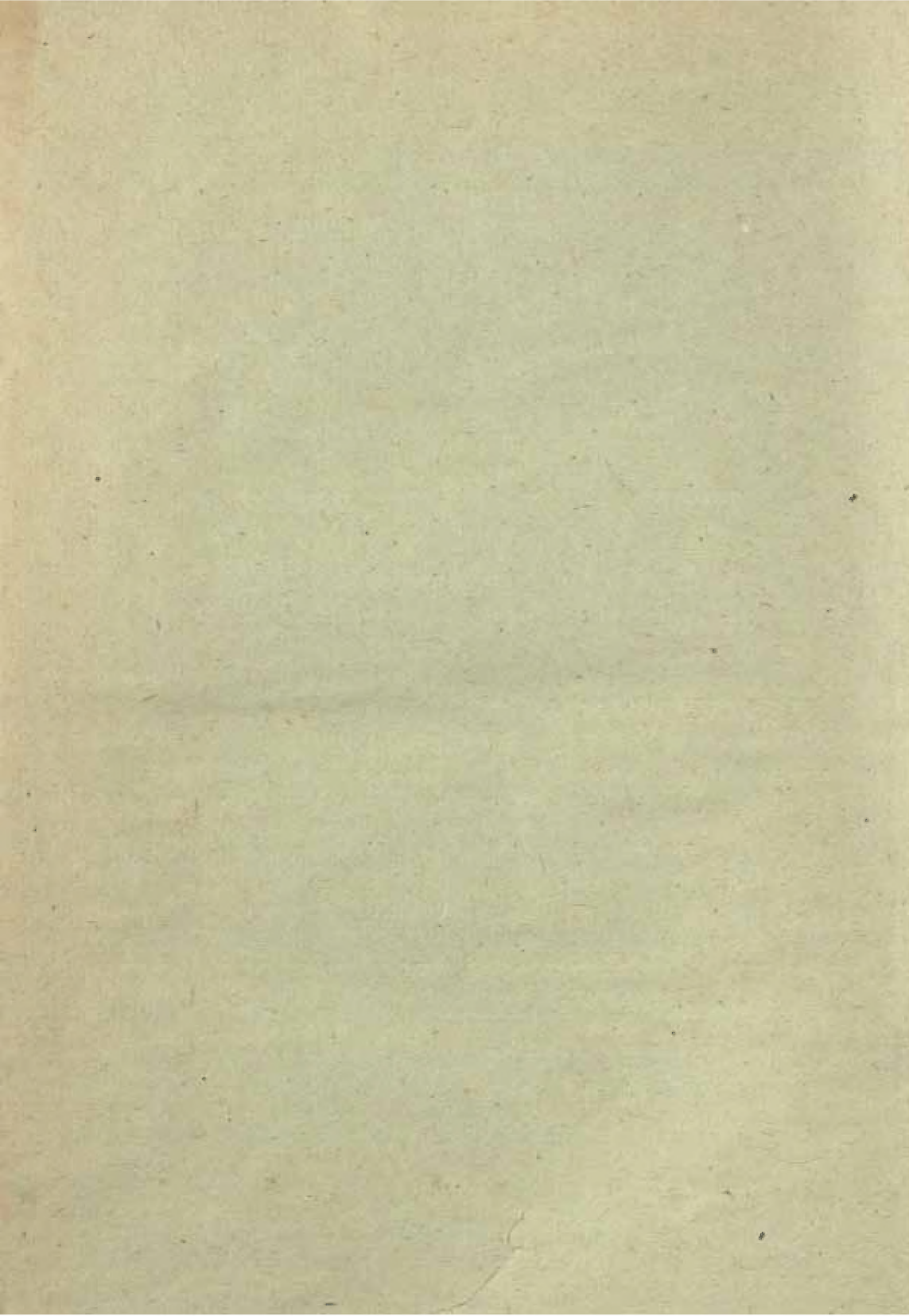
# PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'INDOLOGIE

Nos

1. Kārāvelane—*Kāreikkālammeiyār*. Œuvres éditées et traduites. Introduction par Jean Filliozat. 1956.
2. Jean Filliozat—*Les relations extérieures de l'Inde* (1)
  1. *Les échanges de l'Inde et de l'Empire Romain aux premiers siècles de l'ère chrétienne*.
  2. *La doctrine brahmanique à Rome au III<sup>ème</sup> siècle* 1956.
3. Madeleine Biarreau—*Le Tattvabindu de Vācaspatimiśra*. Edition critique, traduction et introduction. 1956.
4. J. Monchanin, J. Filliozat, A. Bareau—*Entretiens* 1955. 1956.
5. Louis Renou—*Etudes sur le vocabulaire du R̥gveda*. Première série. 1958.
6. Suzanne Siauve—*La voie vers la connaissance de Dieu (Brahma-Jijñāsā) selon l'Anuvyākhyāna de Madhva*. 1957.
7. Dev Raj—*L'esclavage dans l'Inde ancienne d'après les textes palis et sanskrits*. Avec une préface du Dr. Jean Filliozat, professeur au Collège de France. 1957.
8. Alain Daniélou—*Tableau comparatif des intervalles musicaux*. 1958.
9. Alain Daniélou—*La musique du Cambodge et du Laos*. 1957.
10. André Bareau—*La vie et l'organisation des communautés bouddhiques modernes de Ceylan*. 1957.
11. Alain Daniélou et N. R. Bhatt—*Textes des Purāṇa sur la théorie musicale*. Vol. I. Edition critique, traduction française et introduction. 1959.
12. Charlotte Vandeville—*Kabir Granthāvalī (Doha)*. Avec introduction; traduction et notes. 1957.
13. Madeleine Biarreau—*Sphota Siddhi (La Démonstration du Sphota) par Maṇḍana Miśra*. Introduction, traduction et commentaire. Texte sanskrit établi par N. R. Bhatt avec la collaboration de T. Ramanujam. 1958.
14. Suzanne Siauve—*Les noms védiques de Viṣṇu dans l'Anuvyākhyāna de Madhva (Brahma-Sūtra I, 1, adhikaraṇa 2 à 12)*. Texte avec traduction et notes. 1958.
15. Charlotte Vaudeville—*Étude sur les sources et la composition du Rāmāyaṇa de Tulsī-Dās*. Traduction en hindi par J. K. Balbir. तुलसीदास रचित रामचरितमानस का मूलधार व रचनाविशेषक समालोचनात्मक एक अध्ययन, fasc. I 1959, fasc. II. 1965.
16. Alain Daniélou et N. R. Bhatt—*Le Gītālaṃkāra*. L'ouvrage original de Bharata sur la musique. Edition critique, traduction française et introduction. 1959.
17. Rasik Vihari Joshi—*Le rituel de la dévotion kṛṣṇāite*. Préface par Jean Filliozat. 1959.
18. N. R. Bhatt—*Rauravāgama*, édition critique, Vol. I. Introduction: Les Āgama śivaïtes, par Jean Filliozat. 1961.









Central Archaeological Library,  
NEW DELHI. 65295

Call No. Sa2HS/Bha

Author— Bhatt, N.R.

Title— Aittagama

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---